

9:00 a 12:00

Día 1
Septiembre
4
Miércoles

Tengo una idea y quiero decir:
#tengounapelícula
¿Por qué contamos historias?
Clase magistral - Nicolás Serrano

2:00 a 5:00

Tengo una idea y quiero decir:
#tengounapelícula
Convertir una idea en un guión - Personajes
Clase magistral - Nicolás Serrano

Día 2
Septiembre
5
Jueves

Tengo una idea y quiero decir:
#tengounapelícula
SESIÓN GRUPAL inscritos con proyecto
Taller práctico - Nicolás Serrano

Tengo una idea y quiero decir:
#tengounapelícula
Convertir una idea en un guión - Storyline
Clase magistral - Nicolás Serrano

Día 3
Septiembre
6
Viernes

Tengo una idea y quiero decir:
#tengounapelícula
SESIÓN GRUPAL inscritos con proyecto
Taller práctico - Nicolás Serrano

Tengo una idea y quiero decir:
#tengounapelícula
Convertir una idea en un guión - Sinopsis
Clase magistral - Nicolás Serrano

9:00 a 12:00

2:00 a 5:00

Día 4
Septiembre
9
Lunes

¿Quién es el autor? #tengounapelícula

Derecho de autor en el cine

Clase magistral - Andrés Jaramillo

¿Cómo se estructura legalmente una película? #tengounapelícula

Formalización empresarial y cadena legal

Clase magistral - Andrés Jaramillo

Día 5
Septiembre
10
Martes

¿Por dónde empiezo el desarrollo? I

#tengounapelícula

Diseño de proyecto - piezas artísticas

Clase magistral - Mirlanda Torres

¿Cómo "la vendo"? #tengounapelícula

Técnicas de Pitch: Presentación oral de un proyecto

Sesión Teoricopráctica - Mirlanda Torres

Día 6
Septiembre
11
Miércoles

¿Por dónde empiezo el desarrollo? II

#tengounapelícula *Diseño de proyecto -*

Piezas económicas del dossier

Clase magistral - Mirlanda Torres

¿Y quién la ve? #tengounapelícula

Circuitos de distribución y exhibición

Clase magistral - Mirlanda Torres

9:00 a 12:00

2:00 a 5:00

Día 7
Septiembre
12
Jueves

Pensar y actuar en colectivo

#tenemosunapelicula

*Cine comunitario la experiencia de
"Ojo al sancocho" Experiencia - Daniel
Bejarano*

Expandir las ideas #tengounapelicula

*Otra forma de contar la historia,
pantallas y narrativas transmediales
Experiencia - Yack Reyes*

Día 8
Septiembre
13
Viernes

Fuentes de financiación

#tengounapelicula *Estrategias y
convocatorias*
Mirlanda Torres y Milena Arévalo

#tengounapelicula Ronda de pitch

*Presentación oral de los proyectos
participantes - premiación*

Talleristas

Legal:
Andres Jaramillo

Cine comunitario:
Daniel Bejarano

Narrativa:
Nicolás Serrano

Producción - Empresa Productora
Mirlanda Torres

Transmedia
Yack Reyes - Animaedro estudio

Para participar con una idea...

Para participar en la parte práctica de este taller debes contestar estas preguntas en el formulario. Quienes se inscriban, asistan a por lo menos el 90% de las sesiones y cumplan con los ejercicios propuestos, tendrán la opción de ser seleccionados para participar en la sesión final - Ronda de pitch.

1. **Título del Proyecto/Idea**

2. **Premisa** (Todas las películas tienen una intención, por eso vale la pena describir cuál es la idea que le quiero transmitir a quienes vean mi película. Con frecuencia se trata de conceptos universales que la humanidad ha expresado en refranes y canciones como: “nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde”, “lo esencial es invisible a los ojos”, “el amor todo lo puede”, “a caballo regalado no le mires el diente” o “a dios rogando y con el mazo dando”)

3. **SINOPSIS** (máximo 1000 caracteres) ¿Puedo contar la historia que quiero narrar como si fuera un cuento? ¿Lograría que mis amigos se interesen al contarla y quieran escuchar el final? Toda película es un relato en el que se pueden identificar fácilmente quiénes son los personajes y qué les ocurre para llegar a un final que es coherente con esa idea que le quiero transmitir al mundo. Las buenas historias siempre se pueden contar de una manera breve y atractiva.

4. **PÚBLICO OBJETIVO** (un párrafo)¿A quienes quiero llegar con esta película?¿Son niños, adolescentes, jóvenes, adultos o ancianos? ¿Me interesa llegar a comunidades específicas como grupos étnicos, padres de familia, habitantes determinados territorios, educadores, asociaciones LGTBI, amas de casa, aficionados al deporte o cualquier otro grupo de personas que tenga intereses comunes?

[Inscripción aquí](#)

En alianza con



CONSEJO DE CINE
DEL CAUCA



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

corporación
cine
corto