

# *Convocatoria 2014* ESTÍMULOS POR CONCURSO

ESTÍMULO INTEGRAL A LA  
PRODUCCIÓN Y PROMOCIÓN  
DE PELÍCULAS

*Anexos*

#tengounapelicula



Proimágenes Colombia  
Fondo Cinematográfico

*Detrás de cámara: Crimen con vista al mar*

# ANEXO I

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

### ESTÍMULO INTEGRAL A LA PRODUCCIÓN Y PROMOCIÓN

Ficción  Documental  Animación

NOMBRE DEL PROYECTO QUE PRESENTA \_\_\_\_\_

### Información del concursante

NOMBRE DE LA PERSONA JURÍDICA \_\_\_\_\_

NIT DE LA PERSONA JURÍDICA \_\_\_\_\_

### Representante legal de la persona jurídica

Apellidos: \_\_\_\_\_ Nombres: \_\_\_\_\_

Documento de identificación: c.c.  c.e.  N° \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Ciudad/Departamento/País: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Teléfono fijo: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

Correo Electrónico: \_\_\_\_\_

Como persona natural concursante o representante legal de persona jurídica concursante, declaro que cumplo con todas las condiciones para participar en esta convocatoria. Declaro que el proyecto que presento a esta convocatoria es una producción o coproducción nacional de acuerdo con los mínimos económicos, técnicos y artísticos estipulados por la Ley colombiana y en caso de resultar beneficiario se mantendrá esta condición.

Autorizo al Ministerio de Cultura y a Proimágenes Colombia para utilizar fragmentos, imágenes o material de apoyo, suministrados por mí con fines de divulgación, así como recolectar, almacenar, usar y transferir mis datos<sup>1</sup> de contacto incluido

nombre o seudónimo a terceros para: Realizar la entrega de los boletines de información Pantalla Colombia y Location Colombia, incluidas sus entregas especiales. Envío de invitaciones a distintos eventos del sector audiovisual. Inclusión en catálogos de servicios. Envío de información a muestras, talleres, festivales, mercados, nacionales o internacionales, así como a agentes del sector. Envío de información para investigaciones, con fines académicos o institucionales, adelantadas por agentes del sector.

Con la presentación de este proyecto manifiesto de manera expresa que conozco y acepto todos los requerimientos y obligaciones que se derivan de la convocatoria, incluidas las obligaciones que me correspondan y me obligo de forma irrevocable a devolver cualquier suma de dinero que me hubiere sido otorgada como estímulo, junto con sus intereses y actualizaciones, en caso de incumplimiento de las obligaciones adquiridas, en caso de inexactitud en la información suministrada bajo mi responsabilidad a esta convocatoria, en caso de cualquier práctica desleal de mi parte o del grupo que haga parte del proyecto en relación con los términos de esta convocatoria. Los proyectos que no incorporen el formulario de inscripción, o si incluyéndolo, se encuentre incompleto, sin firma, o sin especificar en cual modalidad participa, no serán aceptados.

Con mi firma acepto y me obligo plenamente respecto de las condiciones de esta convocatoria.

Ciudad \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Identificación \_\_\_\_\_

---

<sup>1</sup>Para personas naturales reconozco que, como titular de la información podré conocer, actualizar, rectificar y solicitar la supresión de mis datos personales; solicitar la prueba de la autorización otorgada; ser informado sobre el uso que se da a sus datos personales; presentar quejas por infracciones a lo dispuesto en las normas de datos personales; revocar la autorización otorgada y consultar de forma gratuita los datos personales previamente autorizados. Del mismo modo, siempre que así lo estime, podré ejercitar mi derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición relativo a este Tratamiento, dirigiéndome siempre por escrito: al correo electrónico [datospersonales@proimagenescolombia.com](mailto:datospersonales@proimagenescolombia.com). Proimágenes Colombia no requiere que sean suministrados datos sensibles o de menores de edad, y en caso de hacerlo siempre tendrá un carácter facultativo responder preguntas relacionadas. Este documento es la autorización previa, expresa e informada del tratamiento de los datos personales de su titular, autorización que se hace de conformidad a la política de privacidad disponible para consulta en los Términos y Condiciones publicados en las páginas de web [www.proimagenescolombia.com](http://www.proimagenescolombia.com) y [www.locationcolombia.com](http://www.locationcolombia.com).

## ANEXO 2

### PRESENTAMOS TRES FORMATOS DE FICHA TÉCNICA: FICCIÓN, DOCUMENTAL Y ANIMACIÓN.

*Por favor diligencie el formato de ficha técnica que corresponda al tipo de proyecto presentado.*

Los cargos de esta ficha técnica corresponden a los solicitados por los decretos 358 de 2000, modificado por el 763 de 2009 y el decreto 255 de 2013, para la participación técnica y artística en las producciones o coproducciones colombianas

*Por favor diligencie únicamente las casillas de los cargos que tenga confirmados.*

#### FORMATO DE FICHA TÉCNICA PARA FICCIÓN

Título: \_\_\_\_\_

Titular de los derechos del guión: \_\_\_\_\_

Guión original:  Adaptación:

Género: \_\_\_\_\_

Idioma: \_\_\_\_\_ Duración: \_\_\_\_\_

Formato de rodaje: \_\_\_\_\_

Formato final: \_\_\_\_\_

CARGO	NOMBRE	NACIONALIDAD
Productor		
Coprodutor(es)		
Productor ejecutivo		
Productor de campo		
Guionista(s)		
Director(es)		
Director de casting		
Actores principales		
Actores secundarios		
Director de fotografía		
Director de arte o diseñador de producción		

<b>CARGO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>NACIONALIDAD</b>
Diseñador de vestuario		
Sonidista		
Montajista		
Diseñador de sonido		
Operador de cámara		
Primer asistente de cámara o foquista		
Gaffer		
Maquillador		
Vestuarista		
Ambientador o utilero		
Script		
Asistente de dirección		
Director de casting		
Efectos especiales en escena		
Efectos visuales		
Colorista		
Microfonista		
Grabador o artista de Foley		
Editor de diálogos o efectos		
Mezclador		

## FORMATO DE FICHA TÉCNICA PARA ANIMACIÓN

Título: \_\_\_\_\_

Titular de los derechos del guión: \_\_\_\_\_

Guión original:  Adaptación:

Género: \_\_\_\_\_ Técnica de animación: \_\_\_\_\_

Idioma: \_\_\_\_\_ Duración: \_\_\_\_\_

Formato de rodaje: \_\_\_\_\_

Formato final: \_\_\_\_\_

CARGO	NOMBRE	NACIONALIDAD
Productor		
Coprodutor(es)		
Productor ejecutivo		
Productor de campo		
Guionista(s)		
Director(es)		
Director de animación		
Dibujante del story board		
Animador principal		
Actor(es) de voces principales		
Director de arte		
Diseñador de personajes		
Diseñador de escenarios		
Diseñador de layouts		
Diseñador de sonido		
Asistente de animación		
Operario de composición		
Director técnico		
Coordinador de pipeline		
Artista 3D		
Asistente de dirección		
Ilustrador		
Constructor (muñecos, escenarios)		
Programador		
Grabador de diálogos		
Mezclador		

## FORMATO DE FICHA TÉCNICA PARA DOCUMENTAL

Título: \_\_\_\_\_

Titular la investigación: \_\_\_\_\_

Investigación publicada

Investigación no publicada:

Guión original:

Adaptación:

Idioma: \_\_\_\_\_ Duración: \_\_\_\_\_

Formato de rodaje: \_\_\_\_\_

Formato final: \_\_\_\_\_

CARGO	NOMBRE	NACIONALIDAD
Productor		
Coprodutor(es)		
Productor ejecutivo		
Productor de campo		
Investigador(es)		
Guionista(s) –si aplica-		
Director(es)		
Locutor, voz en off o narrador		
Director de fotografía		
Sonidista		
Actor (para el caso de puestas en escena)		
Graficador (si aplica)		
Montajista		
Diseñador de sonido		
Operador de cámara		
Primer asistente de cámara o foquista		
Asistente de dirección		
Efectos especiales (si aplica)		
Microfonista o editor de sonido		
Autor(es) de la música original		

# ANEXO 3

## FORMATO DE PRESUPUESTO

El formato de presupuesto se encuentra disponible en las siguientes páginas en Internet:

[www.proimagenescolombia.com](http://www.proimagenescolombia.com)

[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)

**ESTE FORMATO ES DE USO OBLIGATORIO.** El concursante podrá incluir ítems si requiere hacerlo.

# ANEXO 4

## DISCRIMINACIÓN DEL COSTO TOTAL DE LA PELÍCULA POR ETAPAS Y COPRODUCTORES

*Favor diligenciar este cuadro en pesos colombianos.*

EL FDC NO ES COPRODUCTOR. El estímulo del FDC debe incluirse en el aporte del Productor.

La columna de “Productor” es de obligatorio diligenciamiento.

Las columnas de “Coprodutor 1” y “Coprodutor 2”, se deben diligenciar sólo en el caso que existan coproductores.

	PRODUCTOR		COPRODUCTOR I		COPRODUCTOR 2		TOTAL
	\$	%	\$	%	\$	%	
Desarrollo							
Preproducción							
Producción							
Posproducción							
Promoción							
<b>TOTAL</b>							

	PRODUCTOR	COPRODUCTOR I	COPRODUCTOR 2
Nacionalidad			

# ANEXO 5

## PLAN DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL CONCURSANTE \_\_\_\_\_

PRESUPUESTO TOTAL DE LA PELÍCULA \_\_\_\_\_

	<b>VALOR DEL APORTE</b> <i>ESPECIFICAR EN PESOS COLOMBIANOS</i>	<b>ESTADO</b> <i>ESCRIBA EN LA CASILLA UNA DE ESTAS OPCIONES: POR INICIAR, EN PROCESO, ASEGURADO, NO APLICA</i>	<b>OBSERVACIONES</b>
Productor colombiano			
Coprodutor (es) colombiano (s)			
Coprodutor(es) de otros países			Nacionalidad
Inversionistas			
Donantes			
Estímulos de fondos nacionales			Nombre de los fondos
Estímulos de fondos internacionales			Descuentos, product placement, etc..
Aportes en especie (valorar en pesos)			
Créditos bancarios			
Preventas			
Otros			¿Cuáles?
<b>TOTAL</b>			

# ANEXO 6

## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL PROYECTO

*Especificar las cifras en pesos colombianos*

		<b>COLOMBIA</b>	<b>OTROS TERRITORIOS</b>
Theatrical	N° copias		
	N° espectadores		
	Theatrical		
Home Video	Alquiler		
	Venta		
Televisión	PPV/VOD		
	Pay TV		
	Free TV		
Internet			
Otros			
<b>TOTAL</b>			

Nota: presentar el plan según el escenario de recuperación más probable. Si lo desea, puede presentar escenarios adicionales con otras proyecciones.

**OTROS:** Ingresos netos recibidos por el productor: este ingreso es el resultado de descontar sobre el ingreso bruto, las comisiones pactadas con los distribuidores de la película en el ejercicio de su comercialización, así como por los posibles impuestos y tasas que graban la actividad de la exhibición y/o emisión de la obra cinematográfica por otros medios (aviones, barcos, hoteles), y descontando cualquier valor por concepto de gastos de publicidad (Marketing Fee).

# ANEXO 7 (1/2)

## AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE AUTOR

### CERTIFICACIÓN EMITIDA POR PERSONAS NATURALES

Yo \_\_\_\_\_, identificado como aparece al pie de mi firma obrando en nombre propio y como titular [único o conjunto] \_\_\_\_\_ de todos los derechos de autor sobre la obra denominada \_\_\_\_\_, autorizo de manera previa, expresa e inequívoca la utilización de la obra \_\_\_\_\_, la cual se encuentra protegida por la legislación vigente sobre derechos de autor.

La presente autorización, se hace con la finalidad de ser incluida en el proyecto u obra cinematográfica titulada \_\_\_\_\_ para ser producida por [concurante persona natural o jurídica] \_\_\_\_\_, con [cédula o NIT] número \_\_\_\_\_.

Se expide esta certificación, la cual es una autorización unilateral de uso sobre la obra, con destino a PROIMÁGENES COLOMBIA y al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía con el objeto de participar en la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2014  
Atentamente,

\_\_\_\_\_  
Firma del titular de los derechos de autor

\_\_\_\_\_  
Nombre del titular de los derechos de autor

C.C. \_\_\_\_\_

Nota: El presente anexo, parte de la base de que existe un acto de enajenación del derecho de autor mediante escritura pública o documento privado reconocido ante notario, instrumentos que, para tener validez ante terceros, deberán ser registrados en la oficina de registros de derechos de autor, con las formalidades que se establecen en la Ley 23 de 1982. Por lo tanto, será requisito indispensable a la firma del contrato la entrega del registro de guión emitido por la oficina de Derecho de Autor donde conste la cesión entre el guionista y el productor concursante.

# ANEXO 7 (2/2)

## AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE AUTOR

### CERTIFICACIÓN EMITIDA POR PERSONAS JURÍDICAS

Yo \_\_\_\_\_, identificado como aparece al pie de mi firma obrando en nombre y representación de legal de \_\_\_\_\_ con NIT \_\_\_\_\_ certifico que la entidad que represento es titular [*único o conjunto*] \_\_\_\_\_ de todos los derechos de autor sobre la obra denominada \_\_\_\_\_.

La entidad que represento autoriza de manera previa, expresa e inequívoca la utilización de la obra \_\_\_\_\_, la cual se encuentra protegida por la legislación vigente sobre derechos de autor. La presente autorización, se hace con la finalidad de ser incluida en el proyecto u obra cinematográfica titulada \_\_\_\_\_ para ser producida por, [concurante persona natural o jurídica] \_\_\_\_\_, con [cédula o NIT] número \_\_\_\_\_.

Se expide esta certificación, la cual es una autorización unilateral de uso sobre la obra, con destino a PROIMÁGENES COLOMBIA y al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía con el objeto de participar en la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2014.

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
Firma del titular de los derechos de autor

\_\_\_\_\_  
Nombre del titular de los derechos de autor

C.C. \_\_\_\_\_

Nota: El presente anexo, parte de la base de que existe un acto de enajenación del derecho de autor mediante escritura pública o documento privado reconocido ante notario, instrumentos que, para tener validez ante terceros, deberán ser registrados en la oficina de registros de derechos de autor, con las formalidades que se establecen en la Ley 23 de 1982. Por lo tanto, será requisito indispensable a la firma del contrato la entrega del registro de guión emitido por la oficina de Derecho de Autor donde conste la cesión entre el guionista y el productor concursante.

## ANEXO 8 (I/2)

### FORMATO PARA COPRODUCCIONES ASEGURADAS.

#### CERTIFICACIÓN EMITIDA POR PERSONAS JURÍDICAS.

Yo, \_\_\_\_\_, identificado como aparece al pie de mi firma, obrando en nombre y representación legal de \_\_\_\_\_ con NIT \_\_\_\_\_ empresa constituida bajo las leyes de \_\_\_\_\_ con domicilio principal en \_\_\_\_\_, certifico que soy coproductor del proyecto cinematográfico denominado “\_\_\_\_\_”.

Que he firmado un contrato de coproducción con la empresa colombiana \_\_\_\_\_ con número de identificación tributaria \_\_\_\_\_.

Que la participación de la empresa que represento es del \_\_\_\_\_%, en la producción del proyecto “\_\_\_\_\_”.

Se expide esta certificación, con destino a Proimágenes Colombia y al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía con el objeto de participar en la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2014.

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
Firma del coproductor

Número de identificación: \_\_\_\_\_

## ANEXO 8 (2/2)

### FORMATO PARA COPRODUCCIONES ASEGURADAS.

#### CERTIFICACIÓN EMITIDA POR PERSONAS NATURALES.

Yo, \_\_\_\_\_, identificado como aparece al pie de mi firma, obrando en mi propio nombre y representación con domicilio principal en \_\_\_\_\_, certifico que soy coproductor del proyecto cinematográfico denominado “\_\_\_\_\_”.

Que he firmado un contrato de coproducción con la empresa colombiana \_\_\_\_\_ con número de identificación tributaria \_\_\_\_\_.

Que mi participación es del \_\_\_\_\_%, en la producción del proyecto “\_\_\_\_\_”.

Se expide esta certificación, con destino a Proimágenes Colombia y al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía con el objeto de participar en la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2014.

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
Firma del coproductor  
Número de identificación: \_\_\_\_\_

# ANEXO 9

## CERTIFICACIÓN DE CAPITAL NACIONAL

Mediante este documento certifico con destino a la convocatoria 2014 del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, que hecha la revisión profesional correspondiente, la empresa cinematográfica [*nombre de la persona jurídica*] \_\_\_\_\_ con NIT: \_\_\_\_\_ tiene un capital con participación nacional superior al 51% y su objeto social incluye la producción audiovisual.

[*nombre del contador o revisor fiscal*] \_\_\_\_\_

[*firma del contador o revisor fiscal*] \_\_\_\_\_

[*número de la matrícula o tarjeta profesional*] \_\_\_\_\_

# ANEXO 10

## PLAN DE PROMOCIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO \_\_\_\_\_

GÉNERO \_\_\_\_\_

Describe el público objetivo de su película:

---

---

Número de copias para salas en Colombia: en 35 mm: \_\_\_\_\_ En digital: \_\_\_\_\_

Número de espectadores esperados en Colombia: \_\_\_\_\_

¿Planea estrenar en otros países? Si  No

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

Número de espectadores esperados: \_\_\_\_\_

Asistencia a Festivales: Si  No

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

---

---

---

Otras ventanas de explotación: Si  No

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

Número de espectadores esperados: \_\_\_\_\_

Piezas promocionales:

---

---

---

Comentarios:

---

---

---

---

---

---

---

# ANEXO II

## HISTORIAL DEL PROYECTO

*Este anexo hace parte de los requisitos opcionales*

NOMBRE DEL PROYECTO \_\_\_\_\_

**¿SU PROYECTO HA RECIBIDO ALGÚN ESTÍMULO DE FONDOS INTERNACIONALES? POR FAVOR INDIQUE NOMBRE DEL FONDO Y AÑO:**

**¿SU PROYECTO HA SIDO SELECCIONADO EN ALGÚN ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO? POR FAVOR INDIQUE NOMBRE DEL ENCUENTRO Y AÑO:**

**¿SU PROYECTO HA SIDO SELECCIONADO EN ALGÚN TALLER DE FORMACIÓN O ASESORÍA DE PROYECTO? POR FAVOR INDIQUE NOMBRE DEL TALLER O ASESORÍA Y AÑO:**

**OTROS, INDIQUE NOMBRE DEL EVENTO Y AÑO:**