

REGULACIÓN DE LA CINEMATOGRAFÍA EN COLOMBIA

(Actualizado a agosto 14 de 2014)

ÍNDICE TEMÁTICO

I. LEY DE CINE

Temas: Estrategia nacional hacia el cine, Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, incentivos tributarios, cuota de pantalla, sanciones.

- Ley 814 de 2003, Ley de Cine.

II. OBRA CINEMATOGRAFICA COLOMBIANA; EMPRESA CINEMATOGRAFICA COLOMBIANA

Temas: Nacionalidad colombiana de obras audiovisuales; requisitos para el reconocimiento; participación artística, técnica, económica; idioma; exclusiones; empresa cinematográfica colombiana.

- LEY 397 DE 1997, Ley de Cultura.
- LEY 814 DE 2003, Ley de Cine.
- DECRETO 358 DE 2000, Reglamentación general de actividades cinematográficas.
- DECRETO 255 DE 2013, Reglamentación de actividades cinematográficas.
- DECRETO 763 DE 2009, Patrimonio Cultural de la Nación, asuntos cinematográficos.
- RESOLUCIÓN 1708 DE 2009 (MINISTERIO DE CULTURA), Funciones del Ministerio de Cultura relativas a la cinematografía.

III. FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO (FDC); CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO (CDC)

Temas: Pago, recaudo y destinación de la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico (CDC); Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC); tarifas CDC; dirección, administración y destino del FDC; beneficios por exhibición de cortometrajes nacionales; consecuencias de la falta de pago.

- LEY 814 DE 2003, Ley de Cine.
- DECRETO 352 DE 2004, Reglamentación de actividades cinematográficas.
- DECRETO 763 DE 2009, Patrimonio Cultural de la Nación, asuntos cinematográficos.
- DECRETO 120 DE 2014, restricciones por incumplimiento de normas sobre cortos.

IV. CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFÍA; CONSEJOS DEPARTAMENTALES Y DISTRITALES; DIRECCIÓN DEL FDC

Temas: Dirección del FDC; Consejos Nacional, departamentales y distritales de Cine.

- LEY 814 DE 2003, Ley de Cine
- DECRETO 2291 DE 2003, Composición del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC).
- RESOLUCIÓN 1708 DE 2009, Elección miembros CNACC, Consejos Departamentales y Distritales de Cine.
- RESOLUCIÓN 1596 DE 2011, Elección miembros CNACC sectores creativos, artísticos y técnicos

V. DEDUCCIÓN TRIBUTARIA POR INVERTIR EN PELÍCULAS COLOMBIANAS

Temas: Incentivos tributarios por inversiones o donaciones a películas colombianas; requisitos; trámites; certificados; fiducia; aprobación de proyectos por el Ministerio de Cultura.

- LEY 814 DE 2003, Ley de Cine.
- DECRETO 255 DE 2013, Reglamentación de actividades cinematográficas.
- DECRETO 352 DE 2004, Reglamentación de actividades cinematográficas.
- RESOLUCIÓN 384 de 2013 (MINISTERIO DE CULTURA), Aprobación de proyectos cinematográficos para deducción tributaria por inversiones o donaciones.

VI. OTROS INSTRUMENTOS TRIBUTARIOS Y ADUANEROS PARA LA CADENA CINEMATOGRAFICA

Temas: Instrumentos tributarios diferentes a la Ley de Cine; Exportación de servicios sin IVA; impuestos a la boleta de cine; incentivos a la conservación de material fílmico; mecanismos de facilitación aduanera; entrega urgente de materiales.

- DECRETO 2223 DE 2013, Servicios cinematográficos exentos de IVA.
- DECRETO 358 DE 2000, Reglamentación General de actividades cinematográficas; deducción tributaria por conservar películas de interés cultural.
- LEY 6 DE 1992; LEY 181 DE 1995, Exenciones de impuestos a la boleta de cine.
- ESTATUTO TRIBUTARIO, Exención de IVA a la boleta de cine.
- DECRETO 2685 DE 1999, Importación de elementos cinematográficos.
- RESOLUCIÓN 4240 DE 2000 (DIAN), Importación de elementos cinematográficos; entregas urgentes.

VII. FONDO FÍLMICO COLOMBIA; PROMOCIÓN DEL TERRITORIO NACIONAL PARA TRABAJOS AUDIOVISUALES

Temas: Fondo Fílmico Colombia (FFC); Contraprestación por gastos cinematográficos en el país; Comité Promoción Fílmica Colombia; Manual de Asignación de Recursos del FFC; visas.

- **LEY 1556 DE 2012, Territorio nacional como escenario de obras cinematográficas; Fondo Fílmico Colombia (FFC).**
- **DECRETO 437 DE 2013, Reglamentación general de la ley 1556 de 2012.**
- **ACUERDO 008 DE 2013 (COMITÉ PROMOCIÓN FÍLMICA COLOMBIA), Manual de Asignación de Recursos del FFC.**
- **DECRETO 0834 DE 2013, Visas para personal cinematográfico.**
- **RESOLUCIÓN 4130 DE 2013 (MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES), Visas para personal cinematográfico.**

VIII. FILMACIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS; PERMISOS DE RODAJE

Temas: Permiso único de rodaje; filmación en espacios públicos; autorizaciones para facilitar rodajes en el país.

- **LEY 1493 DE 2011, Ley de Espectáculos Públicos de Artes Escénicas.**
- **DECRETO 358 DE 2000, Reglamentación de actividades cinematográficas.**
- **RESOLUCIÓN 1708 DE 2009, Requisitos permisos de rodaje.**

IX. CUOTA DE PANTALLA

Temas: Cuota de pantalla opcional; cuota de pantalla en televisión abierta nacional; comerciales en salas de cine.

- **LEY 814 DE 2003, Ley de Cine.**
- **ACUERDO 007 DE 2006, Porcentaje de emisión de películas nacionales por el servicio público de televisión.**

X. CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS PARA EXHIBICIÓN EN SALAS DE CINE - COMITÉ DE CLASIFICACIÓN

Temas: Clasificación de películas; Comité de Clasificación; requisitos solicitud de clasificación; excepción al deber de clasificar; festivales y cineclubes.

- LEY 1185 DE 2008, Ley de Patrimonio Cultural de la Nación; asuntos de cine.
- DECRETO 358 DE 2000, Reglamentación general de actividades cinematográficas.
- RESOLUCIÓN 1708 DE 2009, Requisitos y procedimientos.

XI. REGISTRO DE ACTIVIDADES Y AGENTES CINEMATOGRAFICOS

Temas: Registro de agentes del sector; registro y operación de salas; registro de actividades; requisitos; procedimientos; tarifas por registro; sanciones.

- DECRETO 358 DE 2000, Reglamentación general de actividades cinematográficas.
- RESOLUCIÓN 1708 DE 2009, Requisitos y procedimientos.

XII. PATRIMONIO DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO

Temas: El cine como patrimonio cultural; películas Bienes de Interés Cultural; restricciones; conservación; Depósito Legal.

- DECRETO 763 DE 2009, Patrimonio Cultural de la Nación, asuntos cinematográficos.
- DECRETO 358 DE 2000, Reglamentación general de actividades cinematográficas.
- RESOLUCION NUMERO 0963 DE 2001, Declaratoria de listado de películas como Bienes de Interés Cultural.

XIII. PRECIO DE LA BOLETA DE CINE

Temas: Libertad de precios.

- DECRETO 183 DE 1988, Libertad de precios de admisión a las salas de cine.

XIV. ENFOQUE ESTATAL DEL CINE, CONCEPTOS; DEFINICIONES

Temas: Manera cómo el Estado se refiere al cine; visión estratégica; conceptos cinematográficos; definiciones; política cinematográfica.

- LEY 814 DE 2003, Ley de Cine.
- LEY 1556 DE 2012, Territorio nacional como escenario para el rodaje audiovisual.
- LEY 397 DE 1997, Ley de Cultura.
- DECRETO 358 DE 2000, Reglamentación general de actividades cinematográficas.
- DECRETO LEY 1903 DE 1990, Visión del valor de la cinematografía en la sociedad.

- LEY 9 DE 1942, Visión del valor de la cinematografía en la sociedad.

XV. ATRIBUCIONES MINISTERIO DE CULTURA - DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA - FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN CINEMATOGRÁFICA “PROIMÁGENES COLOMBIA”

Temas: Funciones del Ministerio de Cultura-Dirección de Cinematografía; creación del Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica “Proimágenes Colombia”; traspaso de bienes de la Compañía de Fomento Cinematográfico (Focine).

- LEY 814 DE 2003, Ley de Cine.
- DECRETO LEY 1746 DE 2003, Objetivos y estructura del Ministerio de Cultura-Dirección de Cinematografía.
- DECRETO 358 DE 2000, Reglamentación general de actividades cinematográficas.
- DECRETO 763 DE 2009, Seguimiento de actividades cinematográficas.
- DECRETO 1130 DE 1999, Traspaso de funciones al Ministerio de Cultura.
- RESOLUCIÓN 1708 DE 2009, Competencias Ministerio de Cultura; delegaciones.
- LEY 397 DE 1997, Ley de Cultura.
DECRETO 869 DE 1999, Traspaso de bienes de la Compañía de Fomento Cinematográfico (Focine).

XVI. ACUERDOS INTERNACIONALES

Temas: Acuerdos bilaterales y multilaterales suscritos por Colombia en el campo cinematográfico.

- LEY 1262 DE 2008, Protocolo de enmienda al Acuerdo latinoamericano de coproducción cinematográfica.
- LEY 897 DE 2004, Acuerdo de Coproducción Audiovisual entre Colombia y Canadá.
- LEY 155 DE 1994, Acuerdo Latinoamericano de Coproducción Cinematográfica.
- LEY 151 DE 1994, Acuerdo para el Mercado Común Cinematográfico Latinoamericano.
- LEY 26 DE 1992, Tratado sobre el Registro Internacional de Obras Audiovisuales.
- LEY 09 DE 1992, Convenio de Integración Cinematográfica Iberoamericana.
- LEY 22 DE 1940, Convención originarias de la Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz, sobre audiovisuales.
- LEY 47 DE 1933, Convención Internacional que reprime la circulación de publicaciones obscenas.

Modo de consulta: Usted encontrará a continuación la regulación del cine en Colombia. Tras un riguroso análisis técnico, el texto incorpora únicamente las regulaciones vigentes (leyes, decretos, acuerdos, resoluciones), es decir, aquellas que no han sido afectadas en el tiempo por ningún fenómeno de derogatoria tácita o expresa, inconstitucionalidad, nulidad u otros similares.

La presentación se hace por campos relativos a la cinematografía. En cada caso se transcriben los artículos pertinentes del tema tratado.