

Normatividad

| Tipo | Número | Año | Observaciones sobre la norma / Artículo(s) relevante(s) |
|-----------------------------------|--------|------|---|
| Constitución Política De Colombia | NA | 1991 | Norma fundamental y de mayor jerarquía en el ordenamiento jurídico colombiano. En materia cultural se destacan los artículos 70, 71, 72 y 267. |
| Ley | 6 | 1992 | Por la cual se generó exención del impuesto sobre las ventas a espectáculos públicos a la exhibición cinematográfica en salas comerciales. Esto, a través del artículo 125. El artículo 25 de esta Ley, modificado por el artículo 48 de la Ley 488 de 1998, incluye lista taxativa de servicios excluidos donde están “11. Las boletas de entrada a cine”. |
| Ley | 181 | 1995 | Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte. El párrafo del artículo 77 aclaró que “Las exenciones del impuesto a Espectáculos Públicos son las taxativamente enumeradas en el artículo 75 de la Ley 2a de 1976” y posteriormente fue derogado por el artículo 37 de la Ley 1493 de 2011 la cual crea la contribución parafiscal de las artes escénicas (excluye expresamente a los espectáculos cinematográficos en el artículo 3º). |
| Ley | 397 | 1997 | Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos de la Constitución Política relacionados con cultura, se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de Cultura y se trasladan algunas dependencias. Los artículos relacionados directamente con cine están del 40 al 47. |
| Ley | 814 | 2003 | Por la cual se dictan normas para el fomento de la actividad cinematográfica en Colombia, incluyendo la creación de la cuota para el Desarrollo Cinematográfico, del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, y de los beneficios tributarios a la donación o inversión en producción cinematográfica. |
| Ley | 1185 | 2008 | Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 y se dictan otras disposiciones. En aspectos relevantes para el cine se destacan los artículos 12, y 17 a 25 donde se regula el comité de clasificación de películas y reglas de exhibición. |

| | | | |
|-----------------|------|------|--|
| Ley | 1403 | 2010 | Por la cual se adiciona la Ley 23 de 1982, sobre Derechos de Autor y se establece una remuneración por comunicación pública a los artistas, intérpretes o ejecutantes de obras y grabaciones audiovisuales (Ley Fanny Mikey). Lo anterior, de manera concurrente con los fines trazados por las leyes 397 de 1997 y 814 de 2003 respecto de la industria cultural del cine, todo ello dentro del marco de una política pública diseñada para el desarrollo del sector Cinematográfico, asociado a los fines esenciales del Estado. |
| Ley | 1493 | 2011 | Por la cual se toman medidas para formalizar el sector del espectáculo público de las artes escénicas, se otorgan competencias de inspección, vigilancia y control sobre las sociedades de gestión colectiva y se dictan otras disposiciones. B El párrafo 2º del artículo 3 excluye a los espectáculos cinematográficos de los espectáculos públicos que ahí se regulan, excluyéndolos del régimen de permisos, requisitos y en general previsiones de espectáculos públicos. |
| Ley | 1556 | 2012 | Por la cual se fomenta el territorio nacional como escenario para el rodaje de obras cinematográficas. Esta ley tiene por objeto el fomento de la actividad cinematográfica de Colombia, promoviendo el territorio nacional como elemento del patrimonio cultural para la filmación de audiovisuales y a través de estos, la actividad turística y la promoción de la imagen del país, así como el desarrollo de nuestra industria cinematográfica. |
| Ley | 1712 | 2014 | Por medio de la cual se crea la ley de transparencia y del derecho de acceso a la Información pública nacional y se dictan otras disposiciones, con un ámbito de aplicación que incluye a las entidades que administren instituciones parafiscales, fondos o recursos de naturaleza u origen público respecto de aquella información que se produzca en relación con fondos públicos que reciban o intermedien. |
| Ley | 1581 | 2012 | Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales, siendo aplicable a los datos personales registrados en cualquier base de datos que los haga susceptibles de tratamiento por entidades de naturaleza pública o privada. |
| Ley | 23 | 1982 | Sobre derechos de autor en Colombia. Particularmente relevante el capítulo VII que desarrolla y le otorga una categoría especial a la obra cinematográfica. |
| Decisión Andina | 351 | 1993 | Que establece el Régimen Común sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos para los países de la Comunidad Andina. Particularmente el artículo 3º en donde se establece una definición de "productor". |

| | | | |
|-----------------------|------|------|---|
| Acuerdo (CNTV) | 7 | 2006 | Por el cual se da cumplimiento al artículo 18 de la Ley 814 de 2003 sobre porcentaje mínimo de emisión de obras cinematográficas nacionales por el servicio público de televisión. |
| Decreto | 1130 | 1999 | Mediante el cual se reestructuran el Ministerio de Comunicaciones y algunos organismos del sector administrativo de comunicaciones. Mediante el artículo 39, se trasladan funciones a otras entidades públicas, estableciendo que las funciones en materia de cinematografía que estén a cargo de dicha cartera, serán asumidas por el Ministerio de Cultura. |
| Decreto | 2685 | 1999 | Por el cual se modifica la legislación aduanera. El párrafo del artículo 138 establece disposiciones aduaneras relativas a la salida y reingreso al país de elementos de tiraje, máster o soportes originales de obras cinematográficas declaradas como bienes de interés cultural. |
| Decreto | 869 | 1999 | Por el cual se reglamenta el traspaso de bienes dispuesto en el artículo 47 de la Ley 397 de 1997, relativo a la Compañía de Fomento Cinematográfico (FOCINE). |
| Decreto | 2223 | 2013 | Por medio del cual se regulan las exportaciones de servicios. A través del artículo 1º se estipula expresamente que se consideran exentos del impuesto sobre las ventas con derecho a devolución, los servicios directamente relacionados con la producción de cine. |
| Decreto | 340 | 2014 | Por el cual se desarrolla el Permiso Unificado para las Filmaciones Audiovisuales (PUFA) en el Distrito Capital, se adiciona el Decreto Distrital 456 de 2013, se crea la Comisión fílmica de Bogotá, y se dictan otras disposiciones. |
| Decreto | 1653 | 2015 | Por el cual se modifica el Decreto Reglamentario Único del Sector Cultura, Decreto 1080 de 2015, en lo que hace referencia al período de los representantes del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía- CNACC. |
| Decreto | 1377 | 2013 | Por el cual se reglamenta parcialmente la <u>Ley 1581 de 2012</u> relativa a la protección de datos personales. |
| Decreto Reglamentario | 1165 | 1996 | Por el cual se reglamentan artículos del Estatuto Tributario. El artículo 6 indica los requisitos mínimos que deben contener las boletas de ingreso a salas de exhibición cinematográfica. |

| | | | |
|-----------------------------|------|------|--|
| Decreto Único Reglamentario | 1067 | 2015 | Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Administrativo de Relaciones Exteriores. Particularmente relevante en lo relativo a las actividades de la Ley 1556. |
| Decreto Único Reglamentario | 1080 | 2015 | Unifica la reglamentación del sector cultural. En lo relativo al cine nacional, resultan relevantes las siguientes disposiciones: Libro II, parte x: Obra Cinematográfica, empresas cinematográficas colombianas, Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) y Cuota para el Desarrollo Cinematográfico, Fondo Fílmico Colombia (FFC), patrimonio de imágenes en movimiento, clasificación de películas, sistema de información cinematográfico- SIREC, atribuciones particulares del Ministerio de Cultura, registros y otras. Disposiciones. Libro II, Parte III: Sistema Nacional del patrimonio cultural de la nación- SNPCN. |
| Decreto Único Reglamentario | 1081 | 2015 | Por medio del cual se expide el Decreto Reglamentario Único del Sector Presidencia de la República. |
| Resolución (Mincultura) | 963 | 2001 | Por la cual se declaran bienes de interés cultural, parte de archivos cinematográficos de la Fundación Patrimonio Fílmico Nacional. |
| Resolución (Mincultura) | 1708 | 2009 | Por la cual se reglamenta el ejercicio de algunas funciones del Ministerio de Cultura relativas a la actividad cinematográfica en Colombia. |
| Resolución (Mincultura) | 7382 | 2007 | Por la cual se modifica parcialmente la Resolución 4240 de 2000 en cuanto a la constitución de la garantía para la importación de material y equipo profesional para cinematografía y películas cinematográficas impresionadas y reveladas mudas o con la impresión de imagen. |
| Resolución (Mincultura) | 4240 | 2000 | Por la cual se reglamenta el Decreto 2685 de diciembre 28 de 1999. En lo relativo a cine, son relevantes los artículos 131, 182 y 94. |
| Resolución (Cancillería) | 5512 | 2015 | Por la cual se dictan disposiciones en materia de visas y se deroga la resolución 532 de 2 de febrero de 2015. El artículo 4º establece la visa TP1 para el extranjero que desee ingresar al territorio nacional y que su presencia revista una particular importancia para el Estado colombiano, o bien, cuando la naturaleza de dicho ingreso responda al desarrollo y cumplimiento de convenios o tratados internacionales que contemplen la expedición de esta clase de visa. |
| Resolución (Cancillería) | 5370 | 2015 | Por la cual se establecen tarifas que deben pagar los usuarios por los servicios que presta el Ministerio de Relaciones Exteriores (visas). |

| | | | |
|--|-------------|------|--|
| Resolución (DIAN) | 4240 | 2000 | Por la cual se reglamenta el Decreto 2685 de 1999. Artículos 94, 131, 513. |
| Resolución (Mincultura) | 384 | 2013 | Por la cual se establecen requisitos para la aprobación de proyectos cinematográficos y para la certificación de inversiones y donaciones. |
| Beneficios tributarios anteriores a la ley de cine. | | | |
| Decreto | 624 | 1989 | Por el cual se expide el Estatuto Tributario de los impuestos administrados por la Dirección General de Impuesto Nacionales. Artículo 476. (Modificado por los artículos 48 de la Ley 488 de 1998 y 123 y 124 de la Ley 633 de 2001). Están exentas de IVA, las boletas de entrada a cine y eventos culturales, incluidos los musicales. |
| Regulación del cine anterior a la ley general de cultura. | | | |
| Ley | 9 | 1942 | Por la cual se fomenta la industria cinematográfica. |
| Decreto Ley | 1355 | 1970 | Por el cual se dictan normas sobre policía. Artículos 151º a 159º. (Modificados por los artículos 17º a 25º de la Ley 1185 de 2008). |
| Convenios, oficios y conceptos. | | | |
| Concepto (DIAN) | 12403 | 2001 | Define las consecuencias por no disponer del soporte de los gastos, factura de venta con el lleno de los requisitos. |
| Convenio | 2713 | 2015 | Suscrito entre el Ministerio de Cultura y el Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica "Proimágenes Colombia", y tiene por objeto la administración y manejo los recursos provenientes del recaudo de la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico creada mediante la ley 814 de 2003, así como los demás recursos de que trata el artículo 10º de la citada ley que fueran asignados al Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC). |
| Convenio | 82 | 2013 | Mediante el cual La nación - Mincomercio y Proimágenes Colombia, aúnan esfuerzos, recursos y experiencias para que Proimágenes administre y ejecute los recursos del Fondo Fílmico Colombia, en los términos de la Ley 1556 de 2012 y el Decreto 0437 de 2013. |
| Convenio | 34 | 2004 | Suscrito entre el Director General de la DIAN y el Administrador del Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica "Proimágenes en Movimiento", con base en el inciso 4º del artículo 7º de la Ley 814 de 2003. |
| Oficio (DIAN) | 53011-00753 | 2004 | Se resuelve consulta sobre la extemporaneidad en la presentación de la declaración mensual de la cuota; que los exhibidores, distribuidores y productores tiene la calidad de declarantes, contribuyentes, responsables. |

| | | | |
|---------------|--------------|------|--|
| Oficio (DIAN) | 53011-318 | 2004 | Resuelve consulta sobre la suscripción del Convenio entre la DIAN y el administrador del Fondo Mixto de promoción Cinematográfica "Proimágenes en Movimiento", ordenado por el artículo 7 de la Ley 814 de 2003. |
| Oficio (DIAN) | 5300011-0100 | 2006 | Resuelve cinco (5) consultas relacionadas con la Ley 814 de 2003, respecto de las sanciones por corrección, sobre la corrección voluntaria, inexactitud, firmeza y la información del Administrador del Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica "PROIMÁGENES EN MOVIMIENTO", a la DIAN. |