

**INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL
FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO
CON CORTE A 31 DE JULIO DE 2017**

1. INGRESOS

1.1. RECAUDO

Para el año 2017, se estimó por concepto de recaudo de la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico un valor total de \$28.076.710.299, un siete por ciento (7%) más de lo proyectado para el cierre del 2016.

A la fecha de corte de este informe se han recaudado las cuotas correspondientes al primer semestre de 2017, cuyo total asciende a la suma de \$14.790.421.120, que representa un 2,13% más del valor presupuestado para este mismo período. Los valores discriminados se muestran en el siguiente cuadro:

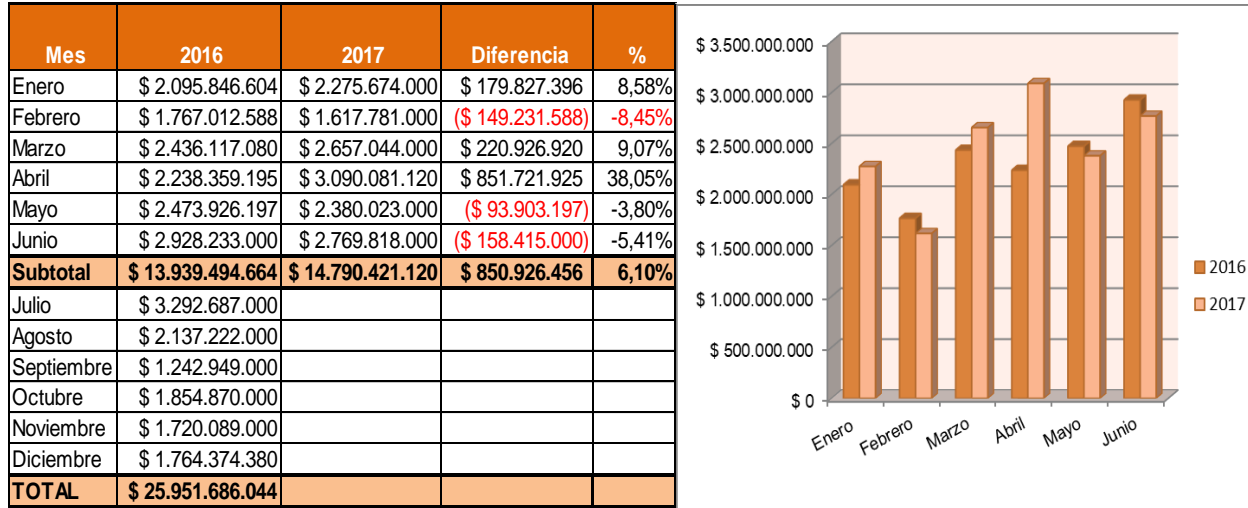
RECAUDO CDC AÑO 2017					
Mes	Fecha de recaudo	Valor presupuesto	Valor recaudo	Variación porcentual	Diferencia en valor recaudo
Enero	15/02/2017	2.570.126.941	\$ 2.275.674.000	-11,46%	(\$ 294.452.941)
Febrero	15/03/2017	1.892.531.384	\$ 1.617.781.000	-14,52%	\$ 274.750.384
Marzo	15/04/2017	2.048.961.623	\$ 2.657.044.000	29,68%	\$ 608.082.377
Abril	15/05/2017	2.410.231.499	\$ 3.090.081.120	28,21%	\$ 679.849.621
Mayo	15/06/2017	2.399.808.097	\$ 2.380.023.000	-0,82%	(\$ 19.785.097)
Junio	15/07/2017	3.160.872.357	\$ 2.769.818.000	-12,37%	(\$ 391.054.357)
SUBTOTAL		14.482.531.901	\$ 14.790.421.120	2,13%	\$ 307.889.219
Julio	15/08/2017	3.431.052.100			
Agosto	15/09/2017	2.293.091.049			
Septiembre	15/10/2017	1.585.240.351			
Octubre	15/11/2017	1.957.967.350			
Noviembre	15/12/2017	2.022.289.158			
Diciembre	15/01/2018	2.304.538.390			
TOTAL		\$ 28.076.710.299			

Cabe señalar, que la cuota del mes de julio se recauda durante los primeros 15 días de agosto de 2017, de conformidad con lo previsto en el artículo 2.10.2.1.1 del decreto 1080 de 2015.

Según lo establecido en el decreto No. 554 del 30 de marzo de 2017, los contenidos alternativos deben pagar la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico a partir del mes de abril de 2017. La cuota recaudada por la exhibición de estos contenidos durante los períodos de abril, mayo y junio alcanzó la suma de \$27.012.387.

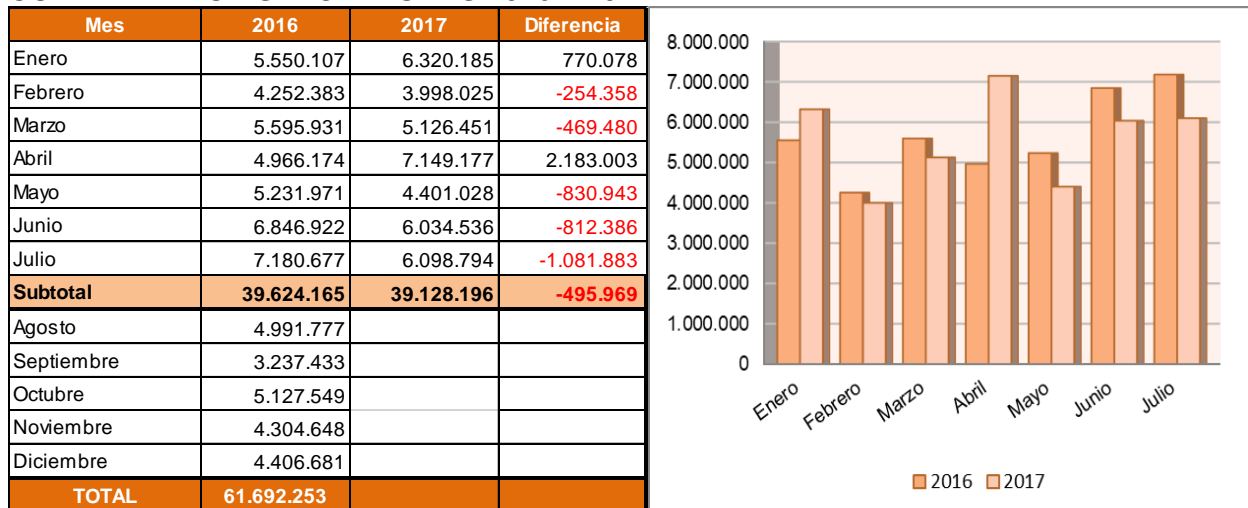
PERIODO	TAQUILLA CONTENIDO ALTERNATIVO	INGRESO CDC
ABRIL	120.591.873	5.729.178
MAYO	142.630.158	7.971.711
JUNIO	261.230.902	13.311.498
TOTAL	\$ 524.452.933	\$ 27.012.387

COMPARATIVO RECAUDO 2016 – 2017



Comparando el recaudo del primer semestre de 2017 (\$14.790.421.120), con el del mismo periodo del año 2016 (\$13.939.494.664), se evidencia un incremento del 6,10% (\$850.926.456).

COMPARATIVO ESPECTADORES 2016 – 2017



Fuente: SIREC

Al cotejar el número de espectadores del periodo comprendido entre el 1° de enero y el 31 de julio de 2017, con el mismo periodo de 2016, se evidencia una disminución del 1,25%.

1.2. RENDIMIENTOS FINANCIEROS

Por concepto de rendimientos financieros por la inversión de los recursos en los Fondos de Inversión Colectiva FIDUCUENTA, FIDURENTA y PLAN SEMILLA, de la Fiduciaria Bancolombia S. A., durante los meses de enero a julio de 2017, se obtuvo la suma de \$1.323.360.944, un 126,86% más de lo presupuestado, en razón al comportamiento favorable de las tasas de rentabilidad de estos fondos.

FONDOS DE INVERSIÓN COLECTIVA FIDUCIARIA BANCOLOMBIA S.A.				
Mes	Valor presupuestado	Rendimientos	Variación porcentual	Diferencia
Enero	\$ 83.333.333	\$ 242.287.977	190,75%	\$ 158.954.643
Febrero	\$ 83.333.333	\$ 171.016.730	105,22%	\$ 87.683.396
Marzo	\$ 83.333.333	\$ 244.858.077	193,83%	\$ 161.524.744
Abril	\$ 83.333.333	\$ 215.880.297	159,06%	\$ 132.546.964
Mayo	\$ 83.333.333	\$ 199.368.691	139,24%	\$ 116.035.357
Junio	\$ 83.333.333	\$ 158.644.400	90,37%	\$ 75.311.066
Julio	\$ 83.333.333	\$ 91.304.773	9,57%	\$ 7.971.440
SUBTOTAL	\$ 583.333.333	\$ 1.323.360.944	126,86%	\$ 740.027.610
Agosto	\$ 83.333.333			
Septiembre	\$ 83.333.333			
Octubre	\$ 83.333.333			
Noviembre	\$ 83.333.333			
Diciembre	\$ 83.333.333			
TOTAL	\$ 1.000.000.000			

Mes	Ingresos Presupuestados		Ingresos Obtenidos		Diferencia Ejecución	Variación porcentual
	Recaudo	Rendimientos financieros	Recaudo	Rendimientos		
Enero	\$ 2.570.126.941	\$ 83.333.333	\$ 2.275.674.000	\$ 242.287.977	-\$ 135.498.298	-5,11%
Febrero	\$ 1.892.531.384	\$ 83.333.333	\$ 1.617.781.000	\$ 171.016.730	-\$ 187.066.988	-9,47%
Marzo	\$ 2.048.961.623	\$ 83.333.333	\$ 2.657.044.000	\$ 244.858.077	\$ 769.607.121	36,09%
Abril	\$ 2.410.231.499	\$ 83.333.333	\$ 3.090.081.120	\$ 215.880.297	\$ 812.396.585	32,58%
Mayo	\$ 2.399.808.097	\$ 83.333.333	\$ 2.380.023.000	\$ 199.368.691	\$ 96.250.260	115,50%
Junio	\$ 3.160.872.357	\$ 83.333.333	\$ 2.769.818.000	\$ 158.644.400	-\$ 315.743.291	-378,89%
Julio		\$ 83.333.333		\$ 91.304.773	\$ 7.971.440	9,57%
TOTAL	\$ 14.482.531.901	\$ 583.333.333	\$ 14.790.421.120	\$ 1.323.360.944	\$ 1.047.916.829	6,96%

NOTA: La cuota correspondiente al mes de JULIO se recauda dentro de los primeros 15 días del mes de AGOSTO de 2017.

Ingresos presupuestados a 31 de julio de 2017 (recaudo + rendimientos)	\$	15.065.865.234
Ingresos obtenidos a 31 de julio de 2017 (recaudo + rendimientos)	\$	16.113.782.064
Diferencia	\$	1.047.916.829
% de ejecución		6,96%

El total de ingresos obtenidos por recaudo y rendimientos financieros a 31 de julio de 2017 asciende a la suma de \$16.113.782.064 (Recaudo \$14.790.421.120 + Rendimientos (\$1.323.360.944)), un 6,96% por encima del valor presupuestado.

1.3. OTROS INGRESOS

1.3.1. Rendimientos financieros fiducias estímulos integrales.

Adicionalmente, de acuerdo con lo establecido en los contratos de los estímulos integrales los rendimientos financieros generados en las fiducias constituidas para el manejo de estos estímulos deben ser devueltos al FDC. Por este concepto se obtuvo la suma de **\$45.419.888,19**.

#	Proyecto	Valor rendimientos
1	"Pájaros de Verano"	\$ 17.203.591,69
2	"Doble"	\$ 5.186.242,80
3	"Niña Errante"	\$ 22.941.971,70
4	"Buenaventura Mon Amour"	\$ 88.082,00
TOTAL		45.419.888,19

1.3.2. Sumas recibidas en efectivo por celebración de contratos de transacción con beneficiarios.

# contrato	Beneficiario	Valor	Observaciones
165/2015	Juan Camilo Fleing Valencia	\$ 31.754.834,99	Devolución del valor desembolsado + rendimientos.
192/2016	Eliana Margery Osorio Méndez	\$ 10.609.780,00	Devolución valor desembolsado + rendimientos + sanción (renuncia estímulo)
131/2014	Tania E. Rodríguez Triana	\$ 41.852.630,00	Devolución valor desembolsado + cláusula penal + rendimientos.
270/2016	La Liebre Films S.A.S.	\$ 26.308.593,76	Devolución valor desembolsado + rendimientos
TOTAL		\$ 110.525.838,75	

TOTAL OTROS INGRESOS EN EFECTIVO	\$	155.945.726,94
---	-----------	-----------------------

1.4. MENOR EJECUCIÓN DE ESTÍMULOS OTORGADOS EN AÑOS ANTERIORES

A 31 de julio de 2017 se reversaron algunas cuentas por pagar de estímulos otorgados en años anteriores, en razón a: **a).**- Menor ejecución por parte de los beneficiarios; **b).**- Cobro de sanciones especiales; **c).**- Transacciones extrajudiciales y **d).**- Renuncia de los beneficiarios.

El valor total reversado a 31 de julio de 2017 ascendió a **\$760.693.072**, que se discrimina a continuación:

a) Sumas no desembolsadas por menor ejecución por parte de los beneficiarios de estímulos otorgados en años anteriores.

Beneficiario	Valor estímulo	Valor ejecutado	Valor reversado
Claudia María Fischer Muñoz- Promoción - "Ati y Mindihiva"	\$ 70.000.000	\$ 42.172.510	\$ 27.827.490
La Banda del Carro Rojo Producc- Promoción - "Pariente"	\$ 89.353.400	\$ 77.252.626	\$ 12.100.774
Jhon Alexander Arbeláez Osorio - Promoción - "Los Nadie"	\$ 119.156.800	\$ 105.108.163	\$ 14.048.637
Heroe Films S.A.S. - Promoción - "Pasos de Héroe"	\$ 102.678.800	\$ 47.078.402	\$ 55.600.398
Cine Amigos S.A.S. - Promoción - "Destinos"	\$ 85.400.000	\$ 45.681.200	\$ 39.718.800
Alfonso Felipe Guerrero Díaz - Promoción - "Oscuro Animal"	\$ 77.700.000	\$ 60.542.678	\$ 17.157.322
Savia Dulce S.A.S.- Promoción - "Jericó el infinito vuelo de los días"	\$ 119.783.800	\$ 72.743.540	\$ 47.040.260
Inteligrupo S.A.S.- Promoción - "Lamentos"	\$ 85.400.000	\$ 83.571.800	\$ 1.828.200
El Bus Producciones S.A. - Promoción - "Eso que llaman amor"	\$ 96.400.000	\$ 68.067.554	\$ 28.332.446
Luis Alfonso Ospina Garcés -Contr 308/2016	\$ 15.000.000	\$ 5.148.908	\$ 9.851.092
Timbo Estudios S.A.S. - Contr 185/2015	\$ 80.000.000	\$ 71.831.636	\$ 8.168.364
Fundación Mujer es Audiovisual - Contr 293/2016	\$ 12.756.440	\$ 12.749.220	\$ 7.220
Viga Producciones S.A. - Contr 171/2012 - "La Mujer del Animal"	\$ 700.000.000	\$ 685.000.000	\$ 15.000.000
Rhayuela Cine S.A. - Contr 214/2016 - "Alias María"	\$ 80.000.000	\$ 60.000.000	\$ 20.000.000
Carlos Andrés Cajigas Hernández - Contr 184/2015	\$ 80.000.000	\$ 75.822.144	\$ 4.177.856
Janus Films S.A.S. -Contr 301/16 - "Anna" - Premios Fénix	\$ 15.000.000	\$ 3.316.328	\$ 11.683.672
Sandra Marcela Pulido - Contr 150/2014 - "Borrado"	\$ 57.000.000	\$ 54.270.090	\$ 2.729.910
Fundación Impulsos - Contr 051/2016- Formación Festivales	\$ 20.000.000	\$ 18.957.632	\$ 1.042.368
Jaguar Taller Digital - Contr 189/2015 - "Calamar"	\$ 76.264.500	\$ 66.705.473	\$ 9.559.027
Corporación Topofilia- Contr 050/2016 - "Festival inercoleiado de cine"	\$ 20.000.000	\$ 19.950.000	\$ 50.000
Sueños Films Colombia - Contr 054/2016 - "Festival Ojo al Sancho"	\$ 20.000.000	\$ 18.335.550	\$ 1.664.450
Fundación Cámara Oscura - Contr 052/16 - Festival Inter.de Cine de B/quilla	\$ 20.000.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
Fund. Festival Universitario de Cine y Audiovisuales Equinocio - Contr 046/16	\$ 20.000.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
Fundación Indiebo - Festival de Cine Independiente de Bogotá - Contr 058/16	\$ 20.000.000	\$ -	\$ 20.000.000
Asociación de Guionistas Colombianos- Contr 297/16	\$ 20.871.780	\$ 16.141.590	\$ 4.730.190
Galaxia 311 S.A.S. - Contr 217/2014- "La Defensa del Dragón"	\$ 700.000.000	\$ 699.375.404	\$ 624.596
Carlos Arturo Sánchez Arias - Contr 134/2014- "La Herencia Silva"	\$ 50.000.000	\$ 40.000.000	\$ 10.000.000
TOTAL SUMAS NO DESEMBOLSADAS POR MENOR EJECUCIÓN			\$ 382.943.072

b) Sumas no desembolsadas por cobro de sanciones especiales.

Beneficiario	Modalidad	Valor
Edgar Humberto Álvarez - Contrato 191/16 -Proyecto "Memoria"	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
Gustavo Adolfo Anaya - Contrato 204/16 - "Cuando conocí a mi abuelo"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
José Rafael Pérez Balén - Contrato No. 255/2016 - Proyecto "Ping Pong"	Realización de cortometrajes	\$ 3.000.000
La Patota Films S.A.S.- Contrato 244/2015 - Proyecto "Río Seco"	Posproducción de largometrajes	\$ 7.500.000
Carlos Jerónimo Atehortúa Arteaga - Contrato 279/2016 - "Muerte del Padre"	Realización de cortometrajes	\$ 3.000.000
Pamela Toro Moreno - Contrato 225/2015 - Proyecto "Cementerio"	Realización de cortometrajes	\$ 3.000.000
Oscar Jaime Molina Escobar - Contr 132/2014 - Proyecto "La Casa de mamaicha"	Realización de cortometraje Documental	\$ 2.500.000
Proyección Films Ltda. - Contrato 267/2016 - Proyecto "Sumergible"	Producción de largometrajes Cat. 3	\$ 10.000.000
Carlos Armando Castillo - Contr 186/2016 - "Telepatina El sueño de la rana"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
TOTAL NO DESEMBOLSADO POR COBRO DE SANCIONES ESPECIALES		35.500.000

c) Sumas no desembolsadas por transacciones extrajudiciales (incumplimiento contratos).

Beneficiario	Proyecto	Valor
Juan Camilo Fleing Valencia - Contrato 165/2015	"Memorias Desbordadas"	\$ 30.000.000
Tania Esperanza Rodríguez Triana - Contrato 131/2014	"Errantes"	\$ 15.000.000
Igolai Producciones S.A.S. - Contrato 210/2014	"El Acompañante"	\$ 40.000.000
TOTAL SUMAS NO DESEMBOLSADAS		\$ 85.000.000

d) Sumas no desembolsadas por renuncia del beneficiario.

Beneficiario	Modalidad	Proyecto	Valor
Eliana Margery Osorio Méndez Contrato 192 de 2016	Realización de cortometrajes <i>"Relatos Regionales"</i>	"La Visita"	\$ 21.000.000
La Liebre Films S.A.S. NIT. 900.966.223-6	Realización de largometraje documental	"De Niro is not my dad"	\$ 236.250.000
TOTAL			\$ 257.250.000

La diferencia positiva de ingresos a 31 de julio de 2017 es de \$1.964.555.628,11.

Diferencia en el valor recaudo Cuota para el Desarrollo Cinematográfico	\$	307.889.219,00
Diferencia en rendimientos financieros	\$	740.027.610,17
Otros ingresos	\$	155.945.726,94
Valor reversión cuentas por pagar años anteriores	\$	760.693.072,00
TOTAL DIFERENCIA POSITIVA DE INGRESOS	\$	1.964.555.628,11

2. EGRESOS

Los recursos comprometidos a 31 de julio de 2017 ascienden a la suma de **\$8.415.148.248**, de los cuales **\$3.988.026.615**, se orientaron hacia la producción y **\$4.427.121.633**, a preservación del patrimonio fílmico colombiano, estímulos a la Formación, estímulo a muestras de Cine Colombiano en el exterior, investigación del sector, promoción internacional, y gastos administrativos y financieros.

Los recursos destinados a los estímulos de Ficción, Documental, Animación, Estímulo Integral y demás estímulos por concurso serán comprometidos, en los meses de septiembre y octubre de 2017, una vez finalice el proceso de evaluación y selección de los proyectos.

2.1. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A 31 DE JULIO 2017

DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO VIGENTE	PRESUPUESTO COMPROMETIDO	PRESUPUESTO PAGADO	PRESUPUESTO POR PAGAR
TOTAL - 100%	30.970.637.272	30.970.637.272	8.415.148.248	4.557.210.240	3.857.938.008
PRODUCCIÓN - 70% (Cifra mínima establecida en la ley 814/2003)	22.596.000.000	22.596.000.000	3.988.026.615	2.262.472.637	1.725.553.978
ESTÍMULOS	19.826.000.000	19.826.000.000	3.117.485.927	1.484.730.063	1.632.755.864
Estímulo integral a la producción y promoción de películas	2.500.000.000	2.500.000.000	-	-	-
Realización de cortometrajes en regiones	750.000.000	750.000.000	-	-	-
FICCIÓN	6.898.500.000	6.898.500.000	-	-	-
DOCUMENTAL	1.727.500.000	1.727.500.000	-	-	-
ANIMACIÓN	2.252.000.000	2.252.000.000	-	-	-
ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS					
Modalidad: Promoción Largometrajes	4.475.000.000	4.475.000.000	2.836.262.760	1.203.506.896	1.632.755.864
Modalidad: Participación internacional	1.223.000.000	1.223.000.000	281.223.167	281.223.167	-
Participación de películas en festivales	438.000.000	438.000.000	119.375.244	119.375.244	-
Participación de largometrajes en premios cinematográficos	190.000.000	190.000.000	8.178.383	8.178.383	-
Participación de proyectos en desarrollo en encuentros	325.000.000	325.000.000	61.590.610	61.590.610	-
Participación largometrajes en mercados cinematográficos	270.000.000	270.000.000	92.078.930	92.078.930	-
MEJORAMIENTO EN LA CALIDAD DE LOS PROYECTOS	1.420.000.000	1.420.000.000	605.767.209	565.380.095	40.387.114
Tutoría de escritura de guiones ganadores	280.000.000	280.000.000	-	-	-
Apoyo al desarrollo y estructura de proyectos	450.000.000	450.000.000	42.291.281	36.538.781	5.752.500
Encuentros para coproducción y otros eventos	690.000.000	690.000.000	563.475.928	528.841.314	34.634.614
GASTOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA CONVOCATORIA	1.350.000.000	1.350.000.000	264.773.479	212.362.479	52.411.000
OTROS ESTIMULOS Y GASTOS - 30% (Cifra máxima establecida en la ley 814/2003)	8.374.637.272	8.374.637.272	4.427.121.633	2.294.737.603	2.132.384.030
PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO	660.000.000	660.000.000	660.000.000	330.000.000	330.000.000
Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	660.000.000	660.000.000	660.000.000	330.000.000	330.000.000
FORMACIÓN	1.625.000.000	1.625.000.000	1.142.149.142	92.149.142	1.050.000.000
Modalidad de Formación especializada para el sector cinematográfico (por concurso)	300.000.000	300.000.000	-	-	-
Modalidad de Formación a través de festivales de cine (por concurso)	400.000.000	400.000.000	400.000.000	-	400.000.000
Participación Internacional en talleres de formación y asesoría de proyectos	275.000.000	275.000.000	92.149.142	92.149.142	-
Otros programas de formación: Becas Convenio COLFUTURO	650.000.000	650.000.000	650.000.000	-	650.000.000
ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	700.000.000	700.000.000	120.000.000	60.000.000	60.000.000
Estímulo a la distribución de películas colombianas (estímulo automático)	400.000.000	400.000.000	60.000.000	60.000.000	-
Estímulo para Muestras de cine colombiano en el exterior (estímulo por concurso)	60.000.000	60.000.000	60.000.000	-	60.000.000
Circulación alternativa (estímulo por concurso)	240.000.000	240.000.000	-	-	-
INVESTIGACIÓN DEL SECTOR (Estudios de investigación)	510.000.000	510.000.000	101.150.000	33.284.000	67.866.000
Análisis de indicadores del sector	60.000.000	60.000.000	58.310.000	29.000.000	29.310.000
Análisis de audiencias	200.000.000	157.160.000	-	-	-
Comunicación e interacción con el sector	150.000.000	192.840.000	42.840.000	4.284.000	38.556.000
Estímulos a la investigación (estímulo por concurso)	100.000.000	100.000.000	-	-	-
PROMOCIÓN DEL CINE COLOMBIANO	1.700.000.000	1.700.000.000	702.641.041	392.353.997	310.287.044
Promoción internacional	870.000.000	870.000.000	472.641.041	378.671.041	93.970.000
Promoción nacional	600.000.000	600.000.000	-	-	-
Promoción del cine colombiano en Francia (Temporadas Cruzadas)	230.000.000	230.000.000	230.000.000	13.682.956	216.317.044
GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS	3.179.637.272	3.179.637.272	1.701.181.450	1.386.950.465	314.230.985
Administración del FDC	2.907.671.030	2.907.671.030	1.587.149.409	1.301.037.131	286.112.277
Gastos Bancarios	91.966.242	91.966.242	41.013.261	41.013.261	-
Tarifa de Control Fiscal	50.000.000	50.000.000	-	-	-
Gastos logísticos del CNACC	95.000.000	95.000.000	39.276.330	39.276.330	-
Auditoría Externa FDC	35.000.000	35.000.000	33.742.450	5.623.742	28.118.708

3. ESTÍMULOS POR CONCURSO

3.1. Modalidad: Muestras de cine colombiano en el exterior.

El 11 de mayo de 2017, se entregaron los tres (3) estímulos en la Modalidad de “*Muestras de Cine Colombiano en el exterior*” de la Convocatoria FDC 2017, por un valor total de SESENTA MILLONES DE PESOS (\$60.000.000). Los proyectos ganadores se muestran a continuación:

#	Proyecto	Beneficiario	Valor estímulo
1	Panorama de Cine Colombiano París 2017	Héctor Enrique Ulloque Franco	\$ 20.000.000
2	PANORAMA COLOMBIA - Colombian Film Festival Berlín 2017	José Lúis Urriago Novoa	\$ 20.000.000
3	The Colombian Film Festival New York	Cinematic S.A.S.	\$ 20.000.000
TOTAL			\$ 60.000.000

3.2. Modalidad: Formación a través de Festivales de Cine.

El 14 de junio de 2017, el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía asignó dieciséis (16) estímulos de la modalidad de *Formación a través de festivales de cine* de la Convocatoria FDC 2017, por un valor total de CUATROCIENTOS MILLONES DE PESOS (\$400.000.000). Los proyectos ganadores se muestran a continuación:

#	Proyecto	Beneficiario	Valor estímulo
1	15° Festival de Cine Colombiano de Medellín	Corp. Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia	\$ 25.000.000
2	Festival de Cine Creative Commons & New Media Bogotá	Armadillo Meda S.A.S.	\$ 25.000.000
3	12° Festival de Cine de Neiva "CINEXCUSA"	Asociación Imagen	\$ 25.000.000
4	9° Festival Nacional de Cine y Video Comunitario del Distrito de Aguablanca	Asoc. Colectivo de Medios Alternativos de Jóvenes del Distrito de Aguablanca (MEJODA)	\$ 25.000.000
5	Festival de Cine Verde de Barichara -Festiver	Fundación Festival de Cine Verde	\$ 25.000.000
6	9° Muestra de Cine En Femenino	Fundación Mujer Es Audiovisual	\$ 25.000.000
7	Salón Internacional del Autor Audiovisual	Fundación Cinemateca del Caribe	\$ 25.000.000
8	Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle (FICICA)	Fundación Cine a la Calle	\$ 25.000.000
9	Bogotá International Film Festival - BIFF	Transit Entertainment S.A.S.	\$ 25.000.000
10	13° Festival Internacional de Cine de Pasto FICPA 2017 - Cosecha Colombiana	El Medio Corporación Audiovisual de Nariño	\$ 25.000.000
11	BOGOSHORTS al Tablero - 15° Bogotá Short Film Festival- Festival de Cortos de Bogotá	Corporación In Vitro Visual	\$ 25.000.000
12	IX Festival Pantalones Cortos	Corporación Dunav Kuzmanich	\$ 25.000.000
13	Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia (DAUPARÁ) 2017	Fundación Laboratorio Accionar	\$ 25.000.000
14	10° Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario "Ojo al Sancocho"	Sueños Films Colombia	\$ 25.000.000
15	11° Festival Internacional de Cine Independiente de Villa de Leyva	Fundación Cine Posible	\$ 25.000.000
16	19° Muestra Internacional Documental de Bogotá MIDBO 2017	Corp. Colombiana de Documentalistas ALADOS Colombia	\$ 25.000.000
TOTAL			\$ 400.000.000

4. ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS

4.1. Modalidad: Promoción de Largometrajes.

#	Beneficiario	Largometraje	Valor máximo del estímulo*	Fecha de estreno	Espectadores a 31-julio-17
	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El Paseo 4"		25-dic-16	1.130.107
1	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	Usted no sabe quién soy yo? 2	\$ 138.000.000	05-ene-17	383.909
2	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S.	"Los Oriyinales"	\$ 137.355.721	19-ene-17	94.133
3	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	"En dónde están los ladrones?"	\$ 138.000.000	27-abr-17	90.415
4	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El país más feliz del mundo"	\$ 138.000.000	25-may-17	82.915
5	OCHO Y MEDIOS COMUNICACIÓN LTDA.	"Operación Piroberta"	\$ 136.478.175	16-mar-17	80.102
6	YESHUA FILM S.A.S.	"Talento Millonario"	\$ 138.000.000	13-jul-17	32.244
7	PRODUCTORA LAP S.A.S.	"Mariposas Verdes"	\$ 138.000.000	20-jul-17	22.773
8	VIGA PRODUCCIONES S.A.	"La Mujer del Animal"	\$ 97.372.600	09-mar-17	22.147
9	LULOFILMS S.A.S.	"El caso Watson"	\$ 138.000.000	11-may-17	15.558
10	PROYECCIÓN FILMS LTDA.	"Empeliculados"	\$ 79.462.400	20-abr-17	13.392
11	FUNDACIÓN CINE POSIBLE	"Mamá"	\$ 138.000.000	18-may-17	6.978
12	CORPORACIÓN BIÓMANOS	"Huellas"	\$ 63.838.000	30-mar-17	6.290
13	OLD PROVIDENCE SCHOOL	"Keyla"	\$ 138.000.000	11-may-17	5.872
14	SÉPTIMA FILMS LTDA.	"X-500"	\$ 138.000.000	04-may-17	5.758
15	MEDIO DE CONTENCIÓN PRODUCCIONES	"Noche Herida"	\$ 51.755.864	30-mar-17	4.444
16	CARLOS FERNANDO OSUNA SARMENTO	"Sin mover los labios"	\$ 138.000.000	01-jun-17	4.008
17	RHAYUELA CINE S.A.	"Un caballo llamado Elefante"	\$ 138.000.000	02-mar-17	3.946
18	EL CIRCO FILM S.A.S.	"Virginia Casta"	\$ 138.000.000	06-jul-17	3.801
19	LINA PAOLA RODRÍGUEZ MONROY	"Mañana a esta hora"	\$ 138.000.000	10-ago-17	
20	TAKE ONE PRODUCCIONES S.A.S.	"Ricardo Quevedo: El show de "	\$ 138.000.000	07-sep-17	
21	CONTRAVIA FILMS S.A.S.	"Epifanía"	\$ 138.000.000	02-nov-17	
TOTAL			\$ 2.636.262.760		2.008.792

Valor sujeto a verificación de número de espectadores.

Se incluyen espectadores del año 2017 de la película "El Paseo 4", beneficiaria de la Convocatoria 2016.

Otros largometrajes colombianos estrenados a 31 de julio de 2017.

#	Beneficiario	Largometraje	Valor máximo del estímulo *	Espectadores a 31-julio-17	Fecha de estreno
1	RCN	"El Silencio de los fusiles"	\$ 138.000.000	12.085	21-jul-17
2	GALAXIA 311 S.A.S.	"La Defencasa del Dragón"	\$ 138.000.000	3.222	27-jul-17
TOTAL			276.000.000	15.307	

*Contratos celebrados en agosto de 2017.

4.2. Modalidad: Estímulo al desempeño en taquilla

#	Beneficiario	Largometraje	Estímulo al desempeño en taquilla
1	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	Usted no sabe quién soy yo? 2	\$ 50.000.000
2	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S.	"Los Oriyinales"	\$ 50.000.000
3	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	"En dónde están los ladrones?"	\$ 50.000.000
4	OCHO Y MEDIOS COMUNICACIÓN LTDA.	"Operación Piroberta"	\$ 50.000.000
TOTAL			\$ 200.000.000

4.3. Modalidad: Participación internacional

Categoría	# estímulos entregados	Valor	% ejecución
Cat. 1 - Participación de películas en Festivales	22	\$ 119.375.244	23%
Cat. 2 - Participación de largometrajes en premios cinematográficos	1	\$ 8.178.383	
Cat. 3 - Participación de proyectos en desarrollo en Encuentros	16	\$ 61.590.610	
Cat. 4 - Participación de largometrajes en mercados cinematográficos	26	\$ 92.078.930	
Cat. 5 - Participación Internacional en Talleres de Formación y Asesoría de proyectos	32	\$ 92.149.142	34%
Total	97	\$ 373.372.309	

*El % de ejecución está calculado con respecto al total presupuestado.

4.4. Modalidad: Distribución de películas colombianas en salas de cine.

Beneficiario	Película distribuida	Valor estímulo
Cineplex S.A.S.	"Keyla"	\$ 20.000.000
Industrias Audiovisuale Colombianas S.A.S.	"Empelculados"	\$ 20.000.000
Cine Colombia S. A.	"La Mujer del Animal"	\$ 20.000.000
TOTAL		\$ 60.000.000

5. ENCUENTROS PARA COPRODUCCIÓN Y OTROS EVENTOS

VALOR APROBADO: \$690.000.000

Encuentro	Presupuesto vigente	Valor Comprometido	Valor Pagado
Encuentro Productores Cartagena	\$ 142.400.000	\$ 141.500.211	\$ 141.500.211
Videoteca FICCI	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000
Bogotá Audiovisual Market - BAM	\$ 488.000.000	\$ 403.022.546	\$ 368.387.932
Producers Workshop Plus Cannes 2017	\$ 17.500.000	\$ 13.953.171	\$ 13.953.171
Berlín Visitors Programme 2018	\$ 16.100.000		
Róterdam Lab 2018	\$ 21.000.000		
TOTAL	\$ 690.000.000	\$ 563.475.928	\$ 528.841.314

6. PROMOCIÓN INTERNACIONAL DEL CINE COLOMBIANO

VALOR APROBADO: \$870.000.000

FESTIVAL/MERCADO	Valor aprobado	Valor Comprometido	Valor Pagado
Festival Internacional de Cine de Cannes	\$ 185.014.400	\$ 175.315.723	\$ 175.315.723
Festival de Cine de San Sebastián (Sep-17)	\$ 12.920.000	\$ 3.448.391	\$ 3.448.391
IDFA - Festival Inter. de Cine Documental	\$ 12.410.000		
Ventana Sur	\$ 24.320.000		
Festival Internacional de cine de Róterdam	\$ 11.900.000		
Festival de cortometrajes de Clermont Ferrand	\$ 48.110.000		
Festival Internacional de Cine de Berlín	\$ 86.360.000		
Festival Internacional de Cine de Cannes - 2018	\$ 31.654.000		
Foco de Colombia en Palm Springs Films Festival	\$ 53.951.600		
Misión de Compradores FICCI y BAM 2017	\$ 151.760.000	\$ 135.056.800	\$ 135.056.800
Otros gastos relacionados	\$ 251.600.000	\$ 158.820.127	\$ 64.850.127
TOTAL	\$ 870.000.000	\$ 472.641.041	\$ 378.671.041

ANEXO 1

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO A 31 DE JULIO DE 2017

DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO VIGENTE	PRESUPUESTO COMPROMETIDO	PRESUPUESTO PAGADO	PRESUPUESTO POR PAGAR
TOTAL - 100%	30.970.637.272	30.970.637.272	8.415.148.248	4.557.210.240	3.857.938.008
PRODUCCIÓN - 70% (Cifra mínima establecida en la ley 814/2003)	22.596.000.000	22.596.000.000	3.988.026.615	2.262.472.637	1.725.553.978
ESTÍMULOS	19.826.000.000	19.826.000.000	3.117.485.927	1.484.730.063	1.632.755.864
Estímulo integral a la producción y promoción de películas	2.500.000.000	2.500.000.000	-	-	-
Realización de cortometrajes en regiones	750.000.000	750.000.000	-	-	-
FICCIÓN					
Escritura de guión para largometraje (todos los géneros)	392.000.000	392.000.000	-	-	-
Escritura de guión para largometraje (comedia)	54.000.000	54.000.000	-	-	-
Producción de largometrajes - Categoría 1 (1a película de Director color)	2.400.000.000	2.400.000.000	-	-	-
Producción de largometrajes - Categoría 2 (2a película de Director color)	2.700.000.000	2.700.000.000	-	-	-
Producción de largometrajes - Categoría 3 (Coproducciones minoritaria)	400.000.000	400.000.000	-	-	-
Posproducción de largometrajes	472.500.000	472.500.000	-	-	-
Realización de cortometrajes	480.000.000	480.000.000	-	-	-
DOCUMENTAL					
Desarrollo de proyecto	300.000.000	300.000.000	-	-	-
Realización de largometrajes	787.500.000	787.500.000	-	-	-
Realización de cortometrajes	480.000.000	480.000.000	-	-	-
Posproducción de largometrajes	160.000.000	160.000.000	-	-	-
ANIMACIÓN					
Desarrollo de largometrajes	252.000.000	252.000.000	-	-	-
Producción de largometrajes	1.300.000.000	1.300.000.000	-	-	-
Realización de cortometrajes	560.000.000	560.000.000	-	-	-
Realización de cortometrajes infantil	140.000.000	140.000.000	-	-	-
ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS					
Modalidad: Promoción Largometrajes	4.475.000.000	4.475.000.000	2.836.262.760	1.203.506.896	1.632.755.864
Modalidad: Participación internacional	1.223.000.000	1.223.000.000	281.223.167	281.223.167	-
Participación de películas en festivales	438.000.000	438.000.000	119.375.244	119.375.244	-
Participación de largometrajes en premios cinematográficos	190.000.000	190.000.000	8.178.383	8.178.383	-
Participación de proyectos en desarrollo en encuentros	325.000.000	325.000.000	61.590.610	61.590.610	-
Participación largometrajes en mercados cinematográficos	270.000.000	270.000.000	92.078.930	92.078.930	-
MEJORAMIENTO EN LA CALIDAD DE LOS PROYECTOS	1.420.000.000	1.420.000.000	605.767.209	565.380.095	40.387.114
Tutoría de escritura de guiones ganadores	280.000.000	280.000.000	-	-	-
Apoyo al desarrollo y estructura de proyectos	450.000.000	450.000.000	42.291.281	36.538.781	5.752.500
Encuentros para coproducción y otros eventos	690.000.000	690.000.000	563.475.928	528.841.314	34.634.614
GASTOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA CONVOCATORIA	1.350.000.000	1.350.000.000	264.773.479	212.362.479	52.411.000
OTROS ESTÍMULOS Y GASTOS - 30% (Cifra máxima establecida en la ley 814/2003)	8.374.637.272	8.374.637.272	4.427.121.633	2.294.737.603	2.132.384.030
PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO	660.000.000	660.000.000	660.000.000	330.000.000	330.000.000
Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	660.000.000	660.000.000	660.000.000	330.000.000	330.000.000
FORMACIÓN	1.625.000.000	1.625.000.000	1.142.149.142	92.149.142	1.050.000.000
Modalidad de Formación especializada para el sector cinematográfico (por concurso)	300.000.000	300.000.000	-	-	-
Modalidad de Formación a través de festivales de cine (por concurso)	400.000.000	400.000.000	400.000.000	-	400.000.000
Participación Internacional en talleres de formación y asesoría de proyectos	275.000.000	275.000.000	92.149.142	92.149.142	-
Otros programas de formación: Becas Convenio COLFUTURO	650.000.000	650.000.000	650.000.000	-	650.000.000
ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	700.000.000	700.000.000	120.000.000	60.000.000	60.000.000
Estímulo a la distribución de películas colombianas (estímulo automático)	400.000.000	400.000.000	60.000.000	60.000.000	-
Estímulo para Muestras de cine colombiano en el exterior (estímulo por concurso)	60.000.000	60.000.000	60.000.000	-	60.000.000
Circulación alternativa (estímulo por concurso)	240.000.000	240.000.000	-	-	-
INVESTIGACIÓN DEL SECTOR (Estudios de investigación)	510.000.000	510.000.000	101.150.000	33.284.000	67.866.000
Análisis de indicadores del sector	60.000.000	60.000.000	58.310.000	29.000.000	29.310.000
Análisis de audiencias	200.000.000	157.160.000	-	-	-
Comunicación e interacción con el sector	150.000.000	192.840.000	42.840.000	4.284.000	38.556.000
Estímulos a la investigación (estímulo por concurso)	100.000.000	100.000.000	-	-	-
PROMOCIÓN DEL CINE COLOMBIANO	1.700.000.000	1.700.000.000	702.641.041	392.353.997	310.287.044
Promoción internacional	870.000.000	870.000.000	472.641.041	378.671.041	93.970.000
Promoción nacional	600.000.000	600.000.000	-	-	-
Promoción del cine colombiano en Francia (Temporadas Cruzadas)	230.000.000	230.000.000	230.000.000	13.682.956	216.317.044
GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS	3.179.637.272	3.179.637.272	1.701.181.450	1.386.950.465	314.230.985
Administración del FDC	2.907.671.030	2.907.671.030	1.587.149.409	1.301.037.131	286.112.277
Gastos Bancarios	91.966.242	91.966.242	41.013.261	41.013.261	-
Tarifa de Control Fiscal	50.000.000	50.000.000	-	-	-
Gastos logísticos del CNACC	95.000.000	95.000.000	39.276.330	39.276.330	-
Auditoría Externa FDC	35.000.000	35.000.000	33.742.450	5.623.742	28.118.708



ANEXO 2

CARTERA FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO A 31 DE JULIO DE 2017

#	CONTRIBUYENTE	CONCEPTO	VALOR DEUDA	INTERES DE MORA	TOTAL DEUDA	% EN LA CARTERA	OBSERVACIONES
1	HOLMAN ISIDRO SUAREZ DIAZ	Cuotas Abr- May- Jun - Jul - Ago y Sep 2014	\$ 12.037.884,95	\$ 11.027.370,25	\$ 23.065.255,20	62,95%	Expediente en la DIAN
2	ISIDRO SUAREZ NIÑO	Cuotas Oct -14 a Mar -15	\$ 7.640.000,00	\$ 5.932.672,04	\$ 13.572.672,04	37,05%	Expediente en la DIAN
	TOTAL		\$ 19.677.884,95	\$ 16.960.042,29	\$ 36.637.927,24	100%	

ANEXO 3

CONTRATOS DE ESTÍMULOS EN EJECUCIÓN Y SALDOS POR PAGAR A 31 DE JULIO DE 2017

MODALIDAD	2013		2014		2015		2016		2017		TOTALES	
	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor por pagar
Realización de cortometrajes Regionales							24	\$ 355.131.000			24	\$ 355.131.000
FICCIÓN												
Escritura de guión para largometraje							20	\$ 126.000.000			20	\$ 126.000.000
Escritura de guión de género (comedia)							2	\$ 12.600.000			2	\$ 12.600.000
Producción de largometrajes - Cat 1	2	\$ 645.000.000			2	\$ 980.752.408	3	\$ 2.058.640.000			7	\$ 3.684.392.408
Producción de largometrajes - Cat 2			1	\$ 281.748.780	3	\$ 165.070.769	3	\$ 1.627.500.000			7	\$ 2.074.319.549
Producción de largometrajes -Cat 3					2	\$ 168.000.000	3	\$ 290.000.000			5	\$ 458.000.000
Posproducción de largometrajes							3	\$ 204.750.000			3	\$ 204.750.000
Realización de cortometrajes							10	\$ 294.000.000			10	\$ 294.000.000
FORMACIÓN												
Formación especializada para el sector cinematográfico							5	\$ 194.802.755			5	\$ 194.802.755
Formación a través de festivales de cine									16	\$ 400.000.000	16	\$ 400.000.000
PROMOCIÓN DE LARGOMETRAJES												
Promoción de largometrajes									19	\$ 1.632.755.864	19	\$ 1.632.755.864
DOCUMENTAL												
Desarrollo de proyecto							10	\$ 90.000.000			10	\$ 90.000.000
Realización de cortometraje					6	\$ 98.583.500	9	\$ 318.000.000			15	\$ 416.583.500
Realización de largometraje			2	\$ 75.000.000	3	\$ 112.500.000	3	\$ 761.250.000			8	\$ 948.750.000
Circulación de documentales					1	\$ 20.000.000					1	\$ 20.000.000
ANIMACIÓN												
Desarrollo de largometrajes							3	\$ 100.800.000			3	\$ 100.800.000
Realización de cortometrajes			1	\$ 30.000.000	8	\$ 154.875.000	9	\$ 423.500.000			18	\$ 608.375.000
Producción de largometrajes					1	\$ 200.000.000	1	\$ 1.000.000.000			2	\$ 1.200.000.000
ESTÍMULO INTEGRAL												
Estímulo Integral a la producción y promoción			2	\$ 597.457.221	2	\$ 623.943.326	2	\$ 3.584.091.021			6	\$ 4.805.491.568
COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON EL SECTOR												
Apoyos a agremiaciones y/o Asociaciones												
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN												
Circulación alternativa							2	\$ 173.636.000			2	\$ 173.636.000
Muestras de cine colombiano en el exterior									3	\$ 60.000.000	3	\$ 60.000.000
PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO FÍLMICO												
Programa de fortalecimiento del patrimonio audiovisual colombiano									1	\$ 330.000.000	1	\$ 330.000.000
TOTALES	2	\$ 645.000.000	6	\$ 984.206.001	28	\$ 2.523.725.003	112	11.614.700.776	39	2.422.755.864	187	\$ 18.190.387.644