



## **INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO A 31 DE DICIEMBRE DE 2017**

El presupuesto de Ingresos y Gastos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico para el año 2017, fue aprobado por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, CNACC, mediante Acta No. 141 y Acuerdo No. 132 del 5 de diciembre de 2016, por valor de **\$30.970.637.272**.

Los ingresos por concepto de recaudo de la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico para el año 2017 se estimaron \$28.076.710.299, un siete por ciento (7%) más de lo proyectado para el cierre del año 2016, teniendo en cuenta la información suministrada por los distribuidores y exhibidores cinematográficos quienes consideraron, a la fecha de aprobación del presupuesto, que la taquilla de cine en Colombia mantendría un comportamiento positivo.

El valor recaudado en el año 2017 fue de **\$27.542.972.272**, un cumplimiento del **98,1%** del valor presupuestado.

Otra de las fuentes de ingresos del FDC son los rendimientos financieros generados por la inversión de los recursos en los Fondos de Inversión Colectiva de la Fiduciaria Bancolombia S.A., mientras se aplican a su destinación legal. Por este concepto se presupuestó un valor de \$1.000.000.000, obteniéndose la suma de **\$2.103.503.040**, es decir, un 110,35% adicional a lo proyectado. Este comportamiento se debió al comportamiento favorable de las tasas de rentabilidad de dichos fondos.

Igualmente, para el ejercicio presupuestal que se realiza anualmente se hace una estimación del remanente de recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico que se prevé quedará a 31 de diciembre para incorporarlo al presupuesto del año siguiente. Este remanente proviene de la diferencia entre los ingresos estimados y los ingresos recaudados, por diferencia en algunos gastos que finalmente pueden ejecutarse por un valor menor, y a la liquidación de algunas provisiones.

Para el presupuesto del año 2017, el monto estimado del remanente de recursos a 31 de diciembre de 2016, fue de \$1.893.926.973, valor sumado a los ingresos estimados por recaudo y rendimientos financieros del año.

## 1. INGRESOS AÑO 2017

CONCEPTO	INGRESOS PRESUPUESTADOS	INGRESOS OBTENIDOS	VARIACIÓN
Recaudo	\$ 28.076.710.299	\$ 27.542.972.272	(\$ 533.738.027)
Rendimientos financieros	\$ 1.000.000.000	\$ 2.103.503.040	\$ 1.103.503.040
Remanente estimado a 31 de diciembre de 2016	\$ 1.893.926.973	\$ 1.893.926.973	
Otros ingresos		\$ 208.665.472	\$ 208.665.472
Recuperaciones (Menor ejecución estímulos años anteriores)		\$ 1.054.569.663	\$ 1.054.569.663
<b>Total</b>	<b>\$ 30.970.637.272</b>	<b>\$ 32.803.637.420</b>	<b>\$ 1.833.000.148</b>

A continuación se muestra el detalle de cada una de las fuentes de ingresos del año 2017:

### 1.1. RECAUDO

El valor recaudado por concepto de Cuota para el Desarrollo Cinematográfico de los períodos de enero a diciembre de 2017, ascendió a la suma de **\$27.542.972.272**. Este valor representa un cumplimiento del 98,10% del valor presupuestado.

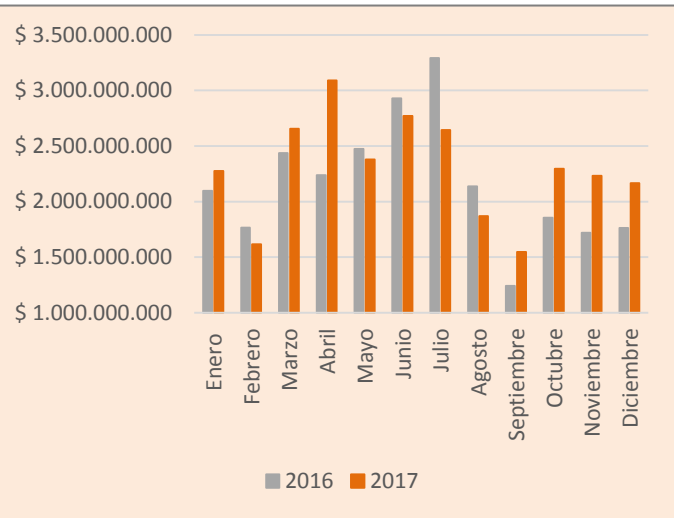
En comparación con el año 2016, el recaudo creció un 6,13% (\$1.591.286.228) y la asistencia a cine presentó un incremento del 1,9%, (1.168.626), alcanzando la cifra de 62.911.980 espectadores en el 2017.

Este incremento obedeció, en gran parte, a la apertura de 80 nuevas pantallas, más del 50% ubicadas en ciudades intermedias y municipios (Ocaña, Soacha, Popayán, Neiva, Manizales, Santo Tomás Atlántico, Sincelejo, Montería, Madrid Cundinamarca, Itagüí).

RECAUDO CDC AÑO 2017					
Mes	Fecha de recaudo	Valor presupuesto	Valor recaudo	Variación porcentual	Diferencia en valor recaudo
Enero	15/02/2017	2.570.126.941	\$ 2.275.674.000	-11,46%	(\$ 294.452.941)
Febrero	15/03/2017	1.892.531.384	\$ 1.617.781.000	-14,52%	(274.750.384,00)
Marzo	15/04/2017	2.048.961.623	\$ 2.657.044.000	29,68%	\$ 608.082.377
Abril	15/05/2017	2.410.231.499	\$ 3.090.081.120	28,21%	\$ 679.849.621
Mayo	15/06/2017	2.399.808.097	\$ 2.380.023.000	-0,82%	(\$ 19.785.097)
Junio	15/07/2017	3.160.872.357	\$ 2.769.818.000	-12,37%	(\$ 391.054.357)
Julio	15/08/2017	3.431.052.100	\$ 2.642.888.482	-22,97%	(788.163.618)
Agosto	15/09/2017	2.293.091.049	\$ 1.870.771.000	-18,42%	(422.320.049)
Septiembre	15/10/2017	1.585.240.351	\$ 1.546.650.000	-2,43%	(38.590.351)
Octubre	15/11/2017	1.957.967.350	\$ 2.294.566.000	17,19%	\$ 336.598.650
Noviembre	15/12/2017	2.022.289.158	\$ 2.231.019.000	10,32%	\$ 208.729.842
Diciembre	15/01/2018	2.304.538.390	\$ 2.166.656.670	-5,98%	(\$ 137.881.720)
<b>TOTAL</b>		<b>28.076.710.299</b>	<b>\$ 27.542.972.272</b>	<b>-1,90%</b>	<b>(\$ 533.738.027)</b>

## COMPARATIVO RECAUDO 2016 - 2017

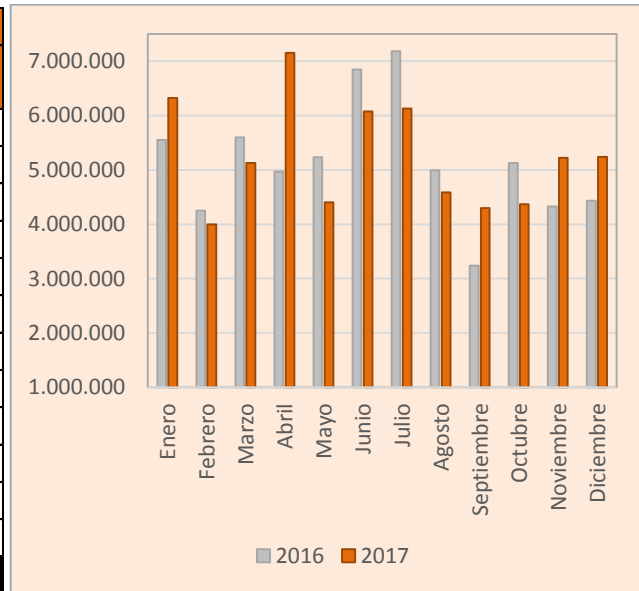
COMPARATIVO RECAUDO 2016 - 2017		
Mes	2016	2017
Enero	\$ 2.095.846.604	\$ 2.275.674.000
Febrero	\$ 1.767.012.588	\$ 1.617.781.000
Marzo	\$ 2.436.117.080	\$ 2.657.044.000
Abril	\$ 2.238.359.195	\$ 3.090.081.120
Mayo	\$ 2.473.926.197	\$ 2.380.023.000
Junio	\$ 2.928.233.000	\$ 2.769.818.000
Julio	\$ 3.292.687.000	\$ 2.642.888.482
Agosto	\$ 2.137.222.000	\$ 1.870.771.000
Septiembre	\$ 1.242.949.000	\$ 1.546.650.000
Octubre	\$ 1.854.870.000	\$ 2.294.566.000
Noviembre	\$ 1.720.089.000	\$ 2.231.019.000
Diciembre	\$ 1.764.374.380	\$ 2.166.656.670
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 25.951.686.044</b>	<b>\$ 27.542.972.272</b>



Comparando el recaudo del año 2017 (\$27.542.972.272), con el del año 2016 (\$25.951.686.044), se evidencia un incremento del 6,13% (\$1.591.286.228).

## COMPARATIVO ESPECTADORES 2016 - 2017

COMPARATIVO ESPECTADORES			
Mes	2016	2017	Diferencia 2016-2017
Enero	5.550.107	6.320.185	770.078
Febrero	4.252.383	3.998.025	-254.358
Marzo	5.595.931	5.126.451	-469.480
Abril	4.966.174	7.149.177	2.183.003
Mayo	5.231.971	4.401.028	-830.943
Junio	6.846.922	6.076.473	-770.449
Julio	7.180.677	6.128.048	-1.052.629
Agosto	4.991.777	4.586.822	-404.955
Septiembre	3.237.433	4.297.892	1.060.459
Octubre	5.127.549	4.368.206	-759.343
Noviembre	4.329.378	5.220.241	890.863
Diciembre	4.433.052	5.239.432	806.380
<b>TOTAL</b>	<b>61.743.354</b>	<b>62.911.980</b>	<b>1.168.626</b>



Fuente: SIREC

El número de espectadores del año 2017 creció un 1,9% respecto a la cifra alcanzada en el año 2016.

## 1.2. RENDIMIENTOS FINANCIEROS

En el año 2017, por concepto de rendimientos financieros en los Fondos de Inversión Colectiva FIDUCUENTA, FIDURENTA y PLAN SEMILLA, de la Fiduciaria Bancolombia S. A., se obtuvo la suma de **\$2.103.503.040**, un 110,35% por encima del valor presupuestado.

RENDIMIENTOS FINANCIEROS AÑO 2017				
FONDOS DE INVERSIÓN COLECTIVA FIDUCIARIA BANCOLOMBIA S.A.				
Mes	Valor presupuestado	Rendimientos	Variación porcentual	Diferencia
Enero	\$ 83.333.333	\$ 242.287.977	190,75%	\$ 158.954.643
Febrero	\$ 83.333.333	\$ 171.016.730	105,22%	\$ 87.683.396
Marzo	\$ 83.333.333	\$ 244.858.077	193,83%	\$ 161.524.744
Abril	\$ 83.333.333	\$ 215.880.297	159,06%	\$ 132.546.964
Mayo	\$ 83.333.333	\$ 199.368.691	139,24%	\$ 116.035.357
Junio	\$ 83.333.333	\$ 158.644.400	90,37%	\$ 75.311.066
Julio	\$ 83.333.333	\$ 91.304.773	9,57%	\$ 7.971.440
Agosto	\$ 83.333.333	\$ 138.284.365	65,94%	\$ 54.951.031
Septiembre	\$ 83.333.333	\$ 170.526.208	104,63%	\$ 87.192.874
Octubre	\$ 83.333.333	\$ 169.148.532	102,98%	\$ 85.815.198
Noviembre	\$ 83.333.333	\$ 151.126.488	81,35%	\$ 67.793.155
Diciembre	\$ 83.333.333	\$ 151.056.504	81,27%	\$ 67.723.171
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 1.000.000.000</b>	<b>\$ 2.103.503.040</b>	<b>110,35%</b>	<b>\$ 1.103.503.040</b>

El mayor valor obtenido obedeció al comportamiento favorable de las tasas de rentabilidad de los fondos de inversión colectiva.

## 1.3. OTROS INGRESOS.

Se obtuvieron otros ingresos provenientes de los siguientes conceptos:

CONCEPTO	Valor
Rendimientos financieros fiducias estímulos integrales	\$ 50.922.755,37
Reintegro sumas desembolsadas a los beneficiarios (contratos transacción)	\$ 157.742.716,14
<b>Total Otros Ingresos en efectivo</b>	<b>\$ 208.665.471,51</b>

### 1.3.1. Rendimientos financieros fiducias estímulos integrales

De acuerdo con lo establecido en los contratos de los estímulos integrales los rendimientos financieros generados en las fiducias constituidas para el manejo de estos estímulos deben ser devueltos al FDC. Por este concepto se obtuvo la suma de **\$50.922.755,37**.

#	Proyecto	Valor rendimientos
1	"Pájaros de Verano"	\$ 17.473.537,15
2	"Doble"	\$ 5.204.852,13
3	"Niña Errante"	\$ 27.896.965,09
4	"Buenaventura Mon Amour"	\$ 347.401,00
<b>TOTAL</b>		<b>50.922.755,37</b>

### 1.3.2. Reintegro de sumas desembolsadas a beneficiarios por celebración de contratos de transacción.

# contrato	Beneficiario	Valor	Observaciones
165/2015	Juan Camilo Fleing Valencia	\$ 31.754.834,99	Devolución del valor desembolsado + rendimientos.
192/2016	Eliana Margery Osorio Méndez	\$ 10.609.780,00	Devolución valor desembolsado + rendimientos + sanción (renuncia estímulo)
131/2014	Tania E. Rodríguez Triana	\$ 41.852.630,00	Devolución valor desembolsado + cláusula penal + rendimientos.
270/2016	La Liebre Films S.A.S.	\$ 26.308.593,76	Devolución valor desembolsado + rendimientos
215/2016	Evidencia Films y Producciones Ltda.	\$ 20.042.877,39	Devolución valor desembolsado + sanción + rendimientos
220/2016	Iván Darío Luna Dulcey	\$ 23.674.000,00	Devolución valor desembolsado + sanción + rendimientos
183/2015	Elías Manuel Díaz Hernández	\$ 3.500.000,00	Sanción penal pecuniaria por renuncia estímulo otorgado
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 157.742.716,14</b>	

### 1.4. RECUPERACIONES - Menor ejecución de estímulos otorgados en años anteriores.

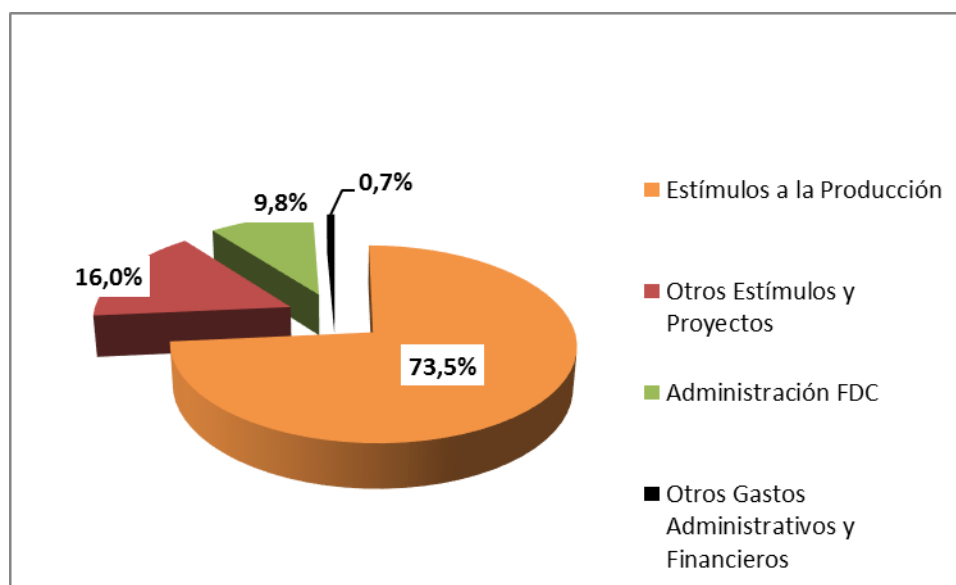
Durante el año 2017 se reversaron algunas cuentas por pagar de estímulos otorgados en años anteriores. El valor total reversado ascendió a **\$1.054.569.663**, el cual se discrimina a continuación:

CONCEPTO	Valor
Menor ejecución por parte de los beneficiarios	\$ 427.739.404
Sumas no desembolsadas por cobro de sanciones especiales	\$ 163.580.259
Sumas no desembolsadas por transacciones extrajudiciales (incumplimientos)	\$ 136.000.000
Sumas no desembolsadas por renuncia de los beneficiarios	\$ 327.250.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 1.054.569.663</b>

El detalle de estos valores se muestra en el Anexo 1 de este informe.

## 2. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE EGRESOS

El total de recursos comprometidos en el año 2017 alcanzó la suma de **\$30.296.464.418.**, de los cuales **\$22.275.117.535**, un 73,5%, se orientó hacia la producción y **\$8.021.346.883**, el 26,5% restante, a programas de preservación del patrimonio fílmico colombiano, formación, estímulos a la distribución y exhibición, investigación del sector, promoción nacional e internacional del cine colombiano, y gastos administrativos y financieros.



En el siguiente cuadro se muestra el monto de los recursos comprometidos en cada uno de los rubros del presupuesto:

### RECURSOS ORIENTADOS A LA PRODUCCIÓN:

RUBRO	VALOR	%
<b>ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN</b>		
Estímulos por concurso	\$ 14.827.625.700	
Estímulos automáticos	\$ 4.749.226.048	
<b>(+) Subtotal estímulos a la producción por convocatoria pública</b>	<b>\$ 19.576.851.748</b>	
Encuentros para coproducción y otros eventos	\$ 682.186.072	
Tutoría de escritura de guiones ganadores	\$ 280.000.000	
Apoyo al desarrollo y estructura de proyectos	\$ 450.000.000	
<b>(+) Subtotal Mejoramiento en la calidad de los proyectos</b>	<b>\$ 1.412.186.072</b>	
(+) Gastos para la realización de la convocatoria	\$ 1.286.079.715	
<b>Total estímulos a la Producción (1)</b>	<b>\$ 22.275.117.535</b>	<b>73,5%</b>

## RECURSOS ORIENTADOS A OTROS ESTÍMULOS Y PROYECTOS Y A GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS.

RUBRO	VALOR	%
<b>OTROS ESTÍMULOS Y PROYECTOS</b>		
Proyecto de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	\$ 660.000.000	
<b>(+) Subtotal Preservación del Patrimonio Fílmico Colombiano</b>	<b>\$ 660.000.000</b>	
Modalidad de Formación especializada para el sector cinematográfico (concurso)	\$ 384.111.078	
Modalidad de Formación a través de festivales de cine (concurso)	\$ 400.000.000	
Participación internacional en talleres de formación y asesoría de proyectos	\$ 176.986.884	
Otros programas de Formación: Convenio Becas COLFUTURO	\$ 561.092.792	
<b>(+) Subtotal Formación</b>	<b>\$ 1.522.190.754</b>	
Estímulo a la distribución de películas colombianas en salas de cine (automático)	\$ 220.000.000	
Estímulo para muestras de cine colombiano en el exterior (concurso)	\$ 60.000.000	
Circulación alternativa (concurso)	\$ 240.000.000	
<b>(+) Subtotal estímulos a la Distribución y Exhibición</b>	<b>\$ 520.000.000</b>	
Análisis de indicadores del sector	\$ 58.310.000	
Análisis de audiencias	\$ 157.000.000	
Comunicación e interacción con el sector	\$ 228.107.000	
Estímulos a la Investigación en Cinematografía (concurso)	\$ 100.000.000	
<b>(+) Subtotal Investigación del Sector</b>	<b>\$ 543.417.000</b>	
Promoción Internacional	\$ 870.000.000	
Promoción Nacional	\$ 600.000.000	
Promoción del cine colombiano en Francia (" <i>Temporadas Cruzadas</i> ")	\$ 135.485.026	
<b>(+) Subtotal Promoción del Cine Colombiano</b>	<b>\$ 1.605.485.026</b>	
<b>Total Otros Estímulos y Proyectos (2)</b>	<b>\$ 4.851.092.780</b>	<b>16,0%</b>
<b>GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS</b>		
Administración FDC	\$ 2.955.264.486	<b>9,8%</b>
Gastos Bancarios	\$ 74.334.301	<b>0,2%</b>
Tarifa de control fiscal	\$ 44.908.054	<b>0,1%</b>
Gastos logísticos del CNACC	\$ 62.004.812	<b>0,2%</b>
Auditoría Externa FDC	\$ 33.742.450	<b>0,1%</b>
<b>Total Gastos Administrativos y financieros (3)</b>	<b>\$ 3.170.254.103</b>	<b>10,5%</b>
<b>TOTAL RECURSOS COMPROMETIDOS AÑO 2017 (1+2+3)</b>	<b>\$ 30.296.464.418</b>	<b>100%</b>



A través de la convocatoria anual del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, que se divide en Estímulos por Concurso y Estímulos Automáticos, se otorgaron 447 estímulos así:

Modalidad	# estímulos	Monto otorgado
Estímulos por concurso	142	\$16.011.736.778
Estímulos automáticos	305	\$5.146.212.932
<b>TOTAL ESTÍMULOS</b>	<b>447</b>	<b>\$21.157.949.710</b>

## A. ESTÍMULOS POR CONCURSO

La convocatoria de estímulos por concurso entregó 142 estímulos no reembolsables, en sus diferentes modalidades así:

Modalidad	Radicados	Ganadores	Monto Otorgado
<b>Estímulo Integral a la Producción y Promoción de películas</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>\$ 2.500.000.000</b>
<b>Realización de cortometrajes: <i>Relatos Regionales</i></b>	<b>119</b>	<b>25</b>	<b>\$ 749.990.000</b>
<b>CONVOCATORIA DE FICCIÓN</b>			
Escritura de guion para largometraje	319	17	\$ 395.000.000
Escritura de guion para largometraje de género: Comedia	55	3	\$ 81.000.000
Producción de largometrajes – Cat. 1 -	138	3	\$ 2.400.000.000
Producción de largometrajes – Cat. 2 -	51	3	\$ 2.700.000.000
Producción de largometrajes – Cat. 3 -	38	2	\$ 399.985.700
Realización de cortometrajes	389	8	\$ 480.000.000
Posproducción de largometrajes	22	2	\$ 315.000.000
<b>Subtotal Ficción</b>	<b>1.012</b>	<b>38</b>	<b>\$ 6.770.985.700</b>
<b>CONVOCATORIA DOCUMENTAL</b>			
Desarrollo de proyecto	161	11	\$ 329.400.000
Realización de largometrajes	73	6	\$ 1.181.250.000
Realización de cortometrajes	86	9	\$ 510.000.000
Posproducción de largometrajes	38	3	\$ 240.000.000
<b>Subtotal Documental</b>	<b>358</b>	<b>29</b>	<b>\$ 2.260.650.000</b>
<b>CONVOCATORIA ANIMACIÓN</b>			
Desarrollo de largometrajes	22	4	\$ 336.000.000
Producción de largometrajes	14	1	\$ 1.300.000.000
Realización de cortometrajes	50	11	\$ 770.000.000
Realización de cortometraje infantil	12	2	\$ 140.000.000
<b>Subtotal Animación</b>	<b>98</b>	<b>18</b>	<b>\$ 2.546.000.000</b>
<b>CONVOCATORIA DE FORMACIÓN</b>			
Formación especializada para el sector cinematográfico	22	8	\$ 384.111.078
Formación a través de festivales de cine	36	16	\$ 400.000.000
<b>Subtotal Formación</b>	<b>58</b>	<b>24</b>	<b>\$ 784.111.078</b>
<b>ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN</b>			
Modalidad: Muestras de cine colombiano en el exterior	8	3	\$ 60.000.000
Circulación Alternativa	6	2	\$ 240.000.000
<b>Subtotal</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>\$ 300.000.000</b>
<b>ESTÍMULOS A LA INVESTIGACIÓN</b>			
Modalidad: Investigación en Cinematografía	19	2	\$ 100.000.000
<b>TOTAL ESTÍMULOS POR CONCURSO</b>	<b>1.689</b>	<b>142</b>	<b>\$ 16.011.736.778</b>



## B. ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS

La convocatoria de estímulos automáticos del FDC entregó un total de 305 estímulos en sus cuatro (4) modalidades, los cuales ascendieron a \$5.146.212.932, como se discrimina en el siguiente cuadro:

Modalidad	# estímulos	Monto Otorgado
<b>Promoción de largometrajes</b>	37	\$ 3.325.109.015
<b>Estímulo al desempeño en taquilla</b>	10	\$ 500.000.000
<b>Participación Internacional</b>		
Participación de películas en festivales	75	\$ 421.427.560
Participación de largometrajes en premios cinematográficos	6	\$ 111.893.199
Participación de proyectos en desarrollo en Encuentros	42	\$ 173.340.081
Participación de largometrajes en mercados cinematográficos	61	\$ 217.456.193
Participación en Talleres de formación y asesoría de proyectos	63	\$ 176.986.884
<b>Distribución de películas colombianas en salas de cine</b>	11	\$ 220.000.000
<b>TOTAL ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS</b>	<b>305</b>	<b>\$ 5.146.212.932</b>

La información de los largometrajes apoyados para su estreno nacional así como las películas beneficiarias del estímulo al desempeño en taquilla y los de los proyectos que recibieron estímulos para su participación internacional en festivales, encuentros, mercados, talleres y premios cinematográficos, se muestran a continuación.

- **Modalidad: Promoción de Largometrajes**

#	Beneficiario	Largometraje	Valor máximo del estímulo*	Espectadores a 31 Dic/2017
	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El Paseo 4"		1.130.107
1	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El Coco 2"	\$ 138.000.000	460.583
2	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	"Usted no sabe quién soy yo? 2"	\$ 138.000.000	383.909
3	CHRISTIAN BERNARDO MANTILLA VARGAS	"Armero"	\$ 138.000.000	366.446
4	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El Paseo de Teresa"	\$ 138.000.000	174.700
5	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S.	"Nadie sabe para quién trabaja"	\$ 138.000.000	130.858
6	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S.	"Los Oriyinales"	\$ 137.355.721	94.133
7	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	"En dónde están los ladrones?"	\$ 138.000.000	90.415
8	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El país más feliz del mundo"	\$ 138.000.000	82.915
9	OCHO Y MEDIOS COMUNICACIÓN LTDA.	"Operación Piroberta"	\$ 136.478.175	80.102
10	TAKE ONE PRODUCCIONES S.A.S.	"Ricardo Quevedo: El show de 'Cejas Pobladas'"	\$ 138.000.000	56.985
11	LUZ AMANDA SARMIENTO CLAVIJO	"Señorita María, la falda de la montaña" (documental)	\$ 138.000.000	39.906
12	YESHUA FILMS S.A.S.	"Talento Millonario"	\$ 122.958.600	33.163
13	CASATARÁNTULA S.A.S.	"Amazona" (documental)	\$ 120.536.400	32.460
14	PRODUCTORA LAP S.A.S.	"Mariposas Verdes"	\$ 104.890.000	24.950
15	FOSFENOS MEDIA LTDA.	"El Libro de Lila"	\$ 103.957.200	24.526
16	VERASUR FILMS S.A.S.	"De regreso al colegio"	\$ 101.143.400	23.247
17	VIGA PRODUCCIONES S.A.	"La Mujer del Animal"	\$ 93.765.487	22.147
18	LULOFILMS S.A.S.	"El caso Watson"	\$ 75.674.944	15.558
19	RCN TELEVISIÓN S.A.	"El Silencio de los Fusiles" (documental)	\$ 82.315.800	14.689
20	PROYECCIÓN FILMS LTDA.	"Empeliculados"	\$ 77.611.301	13.582
21	BURNING BLUE S.A.S.	"Siete Cabezas"	\$ 70.600.800	9.376
22	FUNDACIÓN CINE POSIBLE	"Mamá"	\$ 54.390.316	6.978
23	GALAXIA 311 S.A.S.	"La Defensa del Dragón"	\$ 64.295.600	6.498
24	CORPORACIÓN BIÓMANOS	"Huellas"	\$ 63.838.000	6.290
25	OLD PROVIDENCE SCHOOL	"Keyla"	\$ 54.261.693	6.230
26	FUNDACIÓN ENIC PRODUCCIONES	"La Sargento Matacho"	\$ 62.746.800	5.872
27	SÉPTIMA FILMS LTDA.	"X-500"	\$ 52.246.904	5.758
28	SOLAR CINEMA S.A.S.	"El día de la cabra"	\$ 64.300.000	5.733
29	CARLOS FERNANDO OSUNA SARMIENTO	"Sin mover los labios"	\$ 60.601.800	4.984
30	MEDIO DE CONTENCIÓN PRODUCCIONES LTDA.	"Noche Herida" (documental)	\$ 51.755.864	4.444
31	GRUPO ENMENTE LTDA	"The game of the hangman"	\$ 59.345.600	4.248
32	LINA PAOLA RODRÍGUEZ MONROY	"Mañana a esta hora"	\$ 59.083.800	4.116
33	EL CIRCO FILM S.A.S.	"Virginia Casta"	\$ 42.779.185	4.028
34	RHAYUELA CINE S.A.	"Un caballo llamado Elefante"	\$ 25.000.000	3.946
35	CONTRAVIA FILMS S.A.S.	"Epifanía"	\$ 61.000.000	3.126
36	ERWIN GOGEL IMFELD	"Poner a Actuar pájaros" (documental)	\$ 55.175.625	2.275
37	FUND. ARBOREA PARA LA CONSERVACIÓN DE LA TIERRA Y LA CREACIÓN CULTURAL	"Canción de Iguaque"	\$ 25.000.000	1.247
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 3.325.109.015</b>	<b>3.380.530</b>

\*Valor sujeto a verificación de número de espectadores

**NOTA:** Se incluyen los espectadores del año 2017 de la película **"El Paseo 4"** beneficiaria de la convocatoria en el 2016.

A 31 de diciembre de 2017, diez (10) de los estímulos otorgados no se han desembolsado totalmente por encontrarse dentro del plazo contractual para presentar los respectivos documentos. Estos estímulos se ajustaron de acuerdo con la proyección del número espectadores.

Otras siete (7) películas se estrenaron durante el año 2017, sin el estímulo de promoción del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, las cuales se muestran en el siguiente cuadro:

#	Largometraje	Fecha de estreno	Espectadores a 31 Dic/2017
1	"7 años"	07-ene-17	117
2	"Casa por Cárcel"	06-abr-17	32.419
3	"Una Mujer"	08-jun-17	1.244
4	"Hombres a la Carta"	07-sep-17	143
5	"Agente Negro Negro 7 Comando Jungla"	02-nov-17	250.605
6	"Nuestro Silencio"	09-nov-17	184
7	"Sobre Ruedas"	07-dic-17	2.062
<b>TOTAL</b>			<b>286.774</b>

- **Modalidad: Estímulo al desempeño en taquilla**

#	Beneficiario	Largometraje	Estímulo al desempeño en taquilla
1	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	<i>Usted no sabe quién soy yo? 2</i>	\$ 50.000.000
2	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S.	<i>"Los Oriyinales"</i>	\$ 50.000.000
3	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	<i>"En dónde están los ladrones?"</i>	\$ 50.000.000
4	OCHO Y MEDIOS COMUNICACIÓN LTDA.	<i>"Operación Piroberta"</i>	\$ 50.000.000
5	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	<i>"El país más feliz del mundo"</i>	\$ 50.000.000
6	BLACK FILMS PRODUCCIONES S.A.S.	<i>"Agente Negro Negro 7 Comando Jungla"</i>	\$ 50.000.000
7	CHRISTIAN BERNARDO MANTILLA VARGAS	<i>"Armero"</i>	\$ 50.000.000
8	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	<i>"El Coco 2"</i>	\$ 50.000.000
9	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S.	<i>"Nadie sabe para quién trabaja"</i>	\$ 50.000.000
10	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	<i>"El Paseo de Teresa"</i>	\$ 50.000.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 500.000.000</b>

- **Modalidad: Participación Internacional**

Categoría	# estímulos	Monto Otorgado
Cat. 1 - Participación de películas en Festivales	75	\$ 421.427.560
Cat. 2 - Participación de largometrajes en premios cinematográficos	6	\$ 111.893.199
Cat. 3 - Participación de proyectos en desarrollo en Encuentros	42	\$ 173.340.081
Cat. 4 - Participación de largometrajes en mercados cinematográficos	61	\$ 217.456.193
Cat. 5 - Participación Internacional en Talleres de Formación y Asesoría de proyectos	63	\$ 176.986.884
<b>Total</b>	<b>247</b>	<b>\$ 1.101.103.917</b>

- **Modalidad: Distribución de películas colombianas en salas de cine**

#	Distribuidores	Total estímulos otorgados
1	Babilla Cine S.A.S.	<b>\$ 220.000.000</b>
2	Cine Colombia S. A.	
3	Cineplex S.A.S.	
4	Diamond Films Colombia S.A.S.	
5	Industrias Audiovisuales Colombianas S.A.S.	

### C. OTROS APOYOS OTORGADOS

RUBRO	Nombre del proyecto	Entidad	Valor apoyo
<b>Preservación del Patrimonio Filmico Colombiano</b>	Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	Fundación Patrimonio Filmico Colombiano	\$ 660.000.000
<b>Promoción del Cine Colombiano</b>	Premios Nacionales de Cine Macondo 2017	Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas	\$ 200.000.000
<b>Otros Programas de Formación</b>	Becas Convenio	COLFUTURO	\$ 561.092.792
<b>INVESTIGACIÓN DEL SECTOR</b>	Manual de referencia de funciones, cargos y créditos del cine colombiano	Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas	\$ 40.000.000
	Investigación sobre el oficio del guionista en Colombia	Asociación de guionistas colombianos: Los guionistas cuentan.	\$ 50.000.000
	Panorama actual del sonido cinematográfico colombiano. Una perspectiva desde los creadores.	Asociación Colombiana de Sonido Cinematográfico ADSC	\$ 25.000.000
	Seminario en producción cinematográfica y audiovisual a la luz de las políticas públicas nacionales.	Jaime Sánchez García: Consejo Distrital de Cinematografía y Audiovisuales de Cartagena/CDCCI.	\$ 29.967.000
	I Encuentro intergremial: construyendo país desde el audiovisual. Ibagué, Tolima.	Hugo Andrés Quintero: Consejo departamental de Tolima.	\$ 28.800.000
	Seminario Búsquedas del Largometraje Colombiano.	AION Fundación para la Acción Creativa.	\$ 11.500.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 1.606.359.792</b>

#### D. ENCUENTROS PARA COPRODUCCIÓN Y OTROS EVENTOS

ENCUENTRO	VALOR PRESUPUESTO	VALOR COMPROMETIDO
Encuentro Internac. Productores Cartagena	\$ 142.400.000	\$ 141.500.211
Videoteca FICCI	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000
Bogotá Audiovisual Market - BAM	\$ 488.000.000	\$ 486.743.851
Producers Workshop Plus Cannes 2017	\$ 17.500.000	\$ 13.953.172
Berlín Visitors Programme 2018	\$ 16.100.000	\$ 13.988.838
Róterdam Lab 2018	\$ 21.000.000	\$ 21.000.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 690.000.000</b>	<b>\$ 682.186.072</b>

#### E. PROMOCIÓN INTERNACIONAL DEL CINE COLOMBIANO

FESTIVAL/MERCADO	Presupuesto Inicial	Valor Comprometido
Festival Internacional de Cine de Cannes	\$ 185.014.400	\$ 175.315.723
Festival de Cine de San Sebastián	\$ 12.920.000	\$ 5.528.492
IDFA - Festival Internacional de Cine Documental	\$ 12.410.000	\$ 10.225.346
Ventana Sur	\$ 24.320.000	\$ 24.320.000
Festival Internacional de cine de Róterdam	\$ 11.900.000	\$ 11.900.000
Festival de cortometrajes de Clermont Ferrand	\$ 48.110.000	\$ 48.110.000
Festival Internacional de Cine de Berlín	\$ 86.360.000	\$ 86.360.000
Festival Internacional de Cine de Cannes - 2018	\$ 31.654.000	\$ 31.654.000
Foco de Colombia en Palm Springs Films Festival	\$ 24.551.600	\$ -
Sundance Film Festival	\$ 29.400.000	\$ 29.400.000
Misión de Compradores FICCI y BAM 2017	\$ 151.760.000	\$ 149.586.439
Otros gastos relacionados con la Actividad	\$ 251.600.000	\$ 251.600.000
Misión de Compradores Encuentro Internac. de Productores 2018	\$ -	\$ 46.000.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 870.000.000</b>	<b>\$ 870.000.000</b>

## ANEXO 1

### RECUPERACIONES - Menor ejecución de estímulos otorgados en años anteriores.

#### a) Sumas no desembolsadas por menor ejecución por parte de los beneficiarios.

Beneficiario	Valor estímulo	Valor ejecutado	Valor reversado
Claudia María Fischer Muñoz- <b>Promoción</b> - "Ati y Mindihiva"	\$ 70.000.000	\$ 42.172.510	\$ 27.827.490
La Banda del Carro Rojo Producc- <b>Promoción</b> - "Pariente"	\$ 89.353.400	\$ 77.252.626	\$ 12.100.774
Jhon Alexander Arbeláez Osorio - <b>Promoción</b> - "Los Nadie"	\$ 119.156.800	\$ 105.108.163	\$ 14.048.637
Heroe Films S.A.S. - <b>Promoción</b> - "Pasos de Héroe"	\$ 102.678.800	\$ 47.078.402	\$ 55.600.398
Cine Amigos S.A.S. - <b>Promoción</b> - "Destinos"	\$ 85.400.000	\$ 45.681.200	\$ 39.718.800
Alfonso Felipe Guerrero Díaz - <b>Promoción</b> - "Oscuro Animal"	\$ 77.700.000	\$ 60.542.678	\$ 17.157.322
Savia Dulce S.A.S.- <b>Promoción</b> - "Jericó el infinito vuelo de los días"	\$ 119.783.800	\$ 72.743.540	\$ 47.040.260
Inteligrupo S.A.S.- <b>Promoción</b> - "Lamentos"	\$ 85.400.000	\$ 83.571.800	\$ 1.828.200
El Bus Producciones S.A. - <b>Promoción</b> - "Eso que llaman amor"	\$ 96.400.000	\$ 68.067.554	\$ 28.332.446
Luis Alfonso Ospina Garcés - Contr 308/2016	\$ 15.000.000	\$ 5.148.908	\$ 9.851.092
Timbo Estudios S.A.S. - Contr 185/2015	\$ 80.000.000	\$ 71.831.636	\$ 8.168.364
Fundación Mujer es Audiovisual - Contr 293/2016	\$ 12.756.440	\$ 12.749.220	\$ 7.220
Víga Producciones S.A. - Contr 171/2012 - "La Mujer del Animal"	\$ 700.000.000	\$ 685.000.000	\$ 15.000.000
Rhayuela Cine S.A. - Contr 214/2016 - "Alias María"	\$ 80.000.000	\$ 60.000.000	\$ 20.000.000
Carlos Andrés Cajigas Hernández - Contr 184/2015	\$ 80.000.000	\$ 75.822.144	\$ 4.177.856
Janus Films S.A.S. -Contr 301/16 - "Anna" - Premios Fénix	\$ 15.000.000	\$ 3.316.328	\$ 11.683.672
Sandra Marcela Pulido - Contr 150/2014 - "Borrado"	\$ 57.000.000	\$ 54.270.090	\$ 2.729.910
Fundación Impulsos - Contr 051/2016- Formación Festivales	\$ 20.000.000	\$ 18.957.632	\$ 1.042.368
Jaguar Taller Digital - Contr 189/2015 - "Calamar"	\$ 76.264.500	\$ 66.705.473	\$ 9.559.027
Corporación Topofilia- Contr 050/2016 - "Festival inercoleiado de cine"	\$ 20.000.000	\$ 19.950.000	\$ 50.000
Sueños Films Colombia - Contr 054/2016 - "Festival Ojo al Sancho"	\$ 20.000.000	\$ 18.335.550	\$ 1.664.450
Fundación Cámara Oscura - Contr 052/16 - Festival Inter.de Cine de B/quilla	\$ 20.000.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
Fund. Festival Universitario de Cine y Audiovisuales Equinocio - Contr 046/16	\$ 20.000.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
Fundación Indiebo - Festival de Cine Independiente de Bogotá - Contr 058/16	\$ 20.000.000	\$ -	\$ 20.000.000
Asociación de Guionistas Colombianos- Contr 297/16	\$ 20.871.780	\$ 16.141.590	\$ 4.730.190
Galaxia 311 S.A.S. - Contr 217/2014- "La Defensa del Dragón"	\$ 700.000.000	\$ 699.375.404	\$ 624.596
Carlos Arturo Sánchez Arias - Contr 134/2014- "La Herencia Silva"	\$ 50.000.000	\$ 40.000.000	\$ 10.000.000
Fund. Universidad Jorge Tadeo Lozano - Contr 216/2016	\$ 49.980.000	\$ 41.650.000	\$ 8.330.000
Carolina Navas Gutiérrez - Contr 162/2015 - "Fullhachede"	\$ 60.000.000	\$ 59.895.027	\$ 104.973
Sebastián Valencia Muñoz - Contr 194/2016 - "Montañas"	\$ 30.000.000	\$ 29.630.000	\$ 370.000
Mónica Juanita Hernández - Contr 183/16 - "Zapatillas"	\$ 30.000.000	\$ 28.596.014	\$ 1.403.986
Heka Films S.A.S - Contr 167/2015 - "Atentamente"	\$ 250.000.000	\$ 248.220.000	\$ 1.780.000
Sandra Lucía Molano Torres - Contr 163/2015 - "Mediador"	\$ 60.000.000	\$ 59.636.779	\$ 363.221
Estudio Maraños - Contr 176/16 - "Un Chico de Acero"	\$ 79.800.000	\$ 64.987.613	\$ 14.812.387
Heka Films S.A.S - Contr 272/2016 - "Interior"	\$ 157.500.000	\$ 151.444.489	\$ 6.055.511
Andrés Ernesto Jiménez Suárez- Contr-257/2016 - "Las Lágrimas"	\$ 60.000.000	\$ 56.973.829	\$ 3.026.171
Mario Esteban Quintero Moreno - Contr 263/2016 - "Todos los peces que maté"	\$ 60.000.000	\$ 59.446.731	\$ 553.269
Álvaro José Villegas - Contr 260/16 - "Un día en el infierno"	\$ 60.000.000	\$ 55.482.328	\$ 4.517.672
Angélica Valverde Paolomino - Contr 166/15 - "Sueños en el Desierto"	\$ 57.000.000	\$ 56.797.928	\$ 202.072
Imaginaria Films S.A.S. - Contr 219/15 - "Se me fue el entusiasmo"	\$ 200.000.000	\$ 198.662.838	\$ 1.337.162
Pontificia Universidad Javeriana- Contr 229/2016 -"Maestria en Creación Audiovisual"	\$ 39.367.215	\$ 39.140.920	\$ 226.295
Cinestampilla S.A.S. - Contr 206/2016 - "Rocky"	\$ 28.500.000	\$ 27.346.387	\$ 1.153.613
Jacqueline Esther Hernández López - Contr 181/2015 "Péndulo"	\$ 52.000.000	\$ 51.440.000	\$ 560.000
<b>TOTAL SUMAS NO DESEMBOLSADAS POR MENOR EJECUCIÓN</b>			<b>\$ 427.739.404</b>



**b) Sumas no desembolsadas por cobro de sanciones especiales.**

#	Beneficiario	Modalidad	Valor
1	Edgar Humberto Álvarez - Contrato 191/16 - Proyecto "Memoria"	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
2	Gustavo Adolfo Anaya - Contrato 204/16 - "Cuando conocí a mi abuelo"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 4.500.000
3	José Rafael Pérez Balén - Contrato No. 255/2016 - Proyecto "Ping Pong"	Realización de cortometrajes	\$ 3.000.000
4	La Patota Films S.A.S.- Contrato 244/2015 - Proyecto "Río Seco"	Posproducción de largometrajes	\$ 7.500.000
5	Carlos Jerónimo Atehortúa Arteaga - Contrato 279/2016 - "Muerte del Padre"	Realización de cortometrajes	\$ 6.000.000
6	Pamela Toro Moreno - Contrato 225/2015 - Proyecto "Cementerio"	Realización de cortometrajes	\$ 3.000.000
7	Oscar Jaime Molina Escobar - Contr 132/2014 - Proyecto "La Casa de mamaicha"	Realización de cortometraje Documental	\$ 2.500.000
8	Proyección Films Ltda. - Contrato 267/2016 - Proyecto "Sumergible"	Producción de largometrajes Cat. 3	\$ 10.000.000
9	Carlos Armando Castillo - Contr 186/2016 - "Telepatina El sueño de la rana"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
10	María Fernanda Contreras - Contr 180/2016 - "La banda de mi pueblo"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
11	María Fernanda Céspedes - Contr 188/2016 - "Sixto"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 3.000.000
12	Carlos A. Castaño Giraldo -Contr 193/16 - "Lara: Tras las huellas de un magnicidio"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 3.000.000
13	Alex Andrés López Guevara - Contr 200/16 - "El último comandante de los Quintines"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 3.000.000
14	Luis Fernando Sánchez López - Contr 205/16 - "La Casa en el agua"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
15	Weimar Andrés Cardona Cruz - Contr 219/16 - "Peñas Coloradas"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
16	Juan Esteban Cabrera Estupiñan - Contr 223/16 - "Lejos de aquí, cerca de allá"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
17	Mónica Juanita Hernández - Contr 183/16 - "Zapatillas"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
18	Meztiza Films Contr 184/16 - "Una Silla perdida en el Bosque"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
19	Álvaro Aldana Barón - Contr 187/16 - "Ana y Libardo"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
20	Ángela María Revelo Castro - Contr 198/16 - "Bajo el Sol de los Venados"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 3.000.000
21	Daniel Gómez Restrepo - Contr 201/16 - "Grandes Malabaristas"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
22	Fanny Aparicio Blackburns - Contr 209/16 - "Porfía"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
23	Karen Baldoño Arrieta - Contr 221/16 - "La Tele"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 3.000.000
24	Cumbia Films S.A.S. - Contr 225/16 - "De la Suerte y de la Muerte"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
25	Andrés Rafael Castillo Garzón- Contr 182/16 - "La Ventana"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.438.500
26	Christian Camilo Arcos Cerón - Contr 173/16 - "Inti y el Ladrón de Leyendas"	Desarrollo de largometraje de Animación	\$ 4.200.000
27	Estudio Maraños - Contr 176/16 - "Un Chico de Acero"	Desarrollo de largometraje de Animación	\$ 4.200.000
28	Fundación Universidad Central - Contr 162/16 - Diplomado en creación documental	Formación Especializada	\$ 2.494.800
29	Álvaro Ernesto Díaz Ruíz - Contr 152/14 - "Cayito, El niño pescador"	Realización cortometraje de Animación	\$ 3.000.000
30	Angélica Valverde Paolomino - Contr 166/15 - "Sueños en el Desierto"	Realización cortometraje Documental	\$ 3.000.000
31	No Franja S.A.S. - Contr 135/2013 - "Monos"	Producción de largometrajes Cat. 1	\$ 35.000.000
32	Chapinero Films S.A.S.- Contr 240/2015 - "Los Inquilinos"	Producción de largometrajes Cat. 3	\$ 10.000.000
33	Daniela Quintero - Contrato 246/2015 - "Los Hijos de Jairo"	Realización de cortometraje Documental	\$ 6.000.000
34	Giselle Andrea Geney Celis - Contr 222/16 - "3 Pies"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
35	Víctor Gaviria González - Contr 240/16 -	Escritura de guión para largometraje	\$ 1.050.000
36	Nicolás Muñoz Sánchez - Contr 182/2015 - "Levedad"	Realización de cortometraje Animación	\$ 3.500.000
37	Pontificia Universidad Javeriana- Contr 229/2016 -"Maestría en Creación Audiovisual"	Formación Especializada	\$ 2.071.959
38	Indigo Cinema S.A.S. - Contr 178/2016 - "La Fortaleza"	Realización de largometraje Documental	\$ 13.125.000
39	Cinestampilla S.A.S. - Contr 206/16 - "Rocky"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
<b>TOTAL NO DESEMBOLSADO POR COBRO DE SANCIONES ESPECIALES</b>			<b>163.580.259</b>



**c) Sumas no desembolsadas por transacciones extrajudiciales (incumplimiento contratos).**

Beneficiario	Proyecto	Valor
Juan Camilo Fleing Valencia - Contrato 165/2015	"Memorias Desbordadas"	\$ 30.000.000
Tania Esperanza Rodríguez Triana - Contrato 131/2014	"Errantes"	\$ 15.000.000
Igolai Producciones S.A.S. - Contrato 210/2014	"El Acompañante"	\$ 40.000.000
Evidencia Films y Producciones Ltda - Contr 215/2016	"Nuguwaymasig"	\$ 42.000.000
Iván Darío Luna Dulcey - Contr 220/2016 - "Relatos Regionales"	"Éxodo"	\$ 9.000.000
<b>TOTAL SUMAS NO DESEMBOLSADAS</b>		<b>\$ 136.000.000</b>

**d) Sumas no desembolsadas por renuncia del beneficiario.**

Beneficiario	Modalidad	Proyecto	Valor
Eliana Margery Osorio Méndez	Realización de cortometrajes "Relatos Regionales"	"La Visita"	\$ 21.000.000
La Liebre Films S.A.S.	Realización de largometraje documental	"De Niro is not my dad"	\$ 236.250.000
Elias Manuel Díaz Hernández - Contr 183/2015	Realización de cortometrajes de animación	"Que triste si tu no estás"	\$ 70.000.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 327.250.000</b>

## ANEXO 2

### INCREMENTOS PRESUPUESTALES AÑO 2017

Teniendo en cuenta la diferencia positiva de ingresos, el CNACC aprobó los siguientes incrementos presupuestales:

<b>ESTÍMULOS POR CONCURSO</b>			
<b>MODALIDAD</b>	<b>Valor Incremento presupuestal</b>	<b># estímulos</b>	<b>Valor estímulos adicionales</b>
<b>FICCIÓN</b>			
Escritura de guión para largometraje	\$ 3.000.000	1	\$ 23.000.000
Escritura de guión para largometraje de género (comedia)	\$ 27.000.000	1	\$ 27.000.000
<b>DOCUMENTAL</b>			
Desarrollo de proyecto	\$ 30.000.000	1	\$ 30.000.000
Realización de largometrajes	\$ 393.750.000	2	\$ 393.750.000
Realización de cortometrajes	\$ 60.000.000	1	\$ 60.000.000
Posproducción de largometrajes	\$ 80.000.000	1	\$ 80.000.000
<b>ANIMACIÓN</b>			
Desarrollo de largometrajes	\$ 84.000.000	1	\$ 84.000.000
Realización de cortometrajes	\$ 210.000.000	3	\$ 210.000.000
<b>FORMACIÓN</b>			
Formación especializada para el sector cinematográfico	\$ 84.111.078	2	\$ 98.288.721
<b>TOTAL INCREMENTOS ESTÍMULOS POR CONCURSO</b>	<b>\$ 971.861.078</b>	<b>13</b>	<b>\$ 1.006.038.721</b>
<b>INVESTIGACIÓN DEL SECTOR</b>			
Comunicación e interacción con el sector	\$ 35.267.000		
<b>TOTAL INCREMENTOS PRESUPUESTALES</b>	<b>\$ 1.007.128.078</b>		

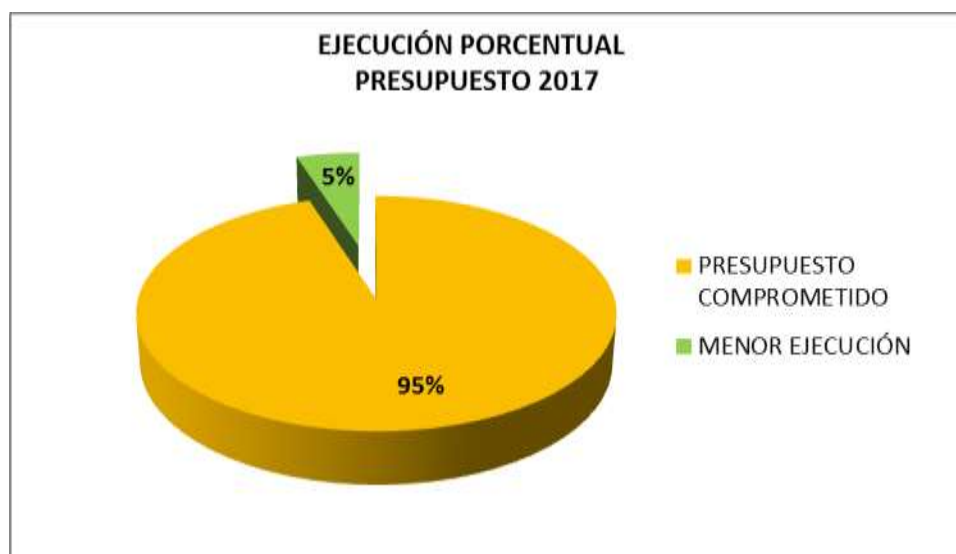
Se otorgaron doce (13) estímulos adicionales en la convocatoria de estímulos por concurso 2017.

### ANEXO 3

## EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A 31 DICIEMBRE DE 2017

DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO DEFINITIVO	PRESUPUESTO COMPROMETIDO	PRESUPUESTO PAGADO	PRESUPUESTO POR PAGAR
<b>TOTAL - 100%</b>	<b>30.970.637.272</b>	<b>31.977.765.350</b>	<b>30.296.464.418</b>	<b>11.107.189.558</b>	<b>19.189.274.860</b>
	73,0%	73,4%	73,5%		
<b>PRODUCCIÓN - 70% (Cifra mínima establecida en la ley 814/2003)</b>	<b>22.596.000.000</b>	<b>23.483.750.000</b>	<b>22.275.117.535</b>	<b>5.673.559.254</b>	<b>16.601.558.281</b>
<b>ESTÍMULOS</b>	<b>19.826.000.000</b>	<b>20.713.750.000</b>	<b>19.576.851.748</b>	<b>3.719.281.694</b>	<b>15.857.570.054</b>
Estímulo integral a la producción y promoción de películas	2.500.000.000	2.500.000.000	2.500.000.000	-	2.500.000.000
Realización de cortometrajes en regiones	750.000.000	750.000.000	749.990.000	17.997.000	731.993.000
<b>FICCIÓN</b>					
Escritura de guión para largometraje (todos los géneros)	392.000.000	395.000.000	395.000.000	89.700.000	305.300.000
Escritura de guión para largometraje (comedia)	54.000.000	81.000.000	81.000.000	24.300.000	56.700.000
Producción de largometrajes - Categoría 1 (1a película de Director colombiano)	2.400.000.000	2.400.000.000	2.400.000.000	45.000.000	2.355.000.000
Producción de largometrajes - Categoría 2 (2a película de Director colombiano)	2.700.000.000	2.700.000.000	2.700.000.000	-	2.700.000.000
Producción de largometrajes - Categoría 3 (Coproducciones minoritarias)	400.000.000	400.000.000	399.985.700	-	399.985.700
Posproducción de largometrajes	472.500.000	472.500.000	315.000.000	-	315.000.000
Realización de cortometrajes	480.000.000	480.000.000	480.000.000	-	480.000.000
<b>DOCUMENTAL</b>					
Desarrollo de proyecto	300.000.000	330.000.000	329.400.000	89.820.000	239.580.000
Realización de largometrajes	787.500.000	1.181.250.000	1.181.250.000	26.250.000	1.155.000.000
Realización de cortometrajes	480.000.000	540.000.000	510.000.000	36.000.000	474.000.000
Posproducción de largometrajes	160.000.000	240.000.000	240.000.000	24.000.000	216.000.000
<b>ANIMACIÓN</b>					
Desarrollo de largometrajes	252.000.000	336.000.000	336.000.000	33.600.000	302.400.000
Producción de largometrajes	1.300.000.000	1.300.000.000	1.300.000.000	-	1.300.000.000
Realización de cortometrajes	560.000.000	770.000.000	770.000.000	21.000.000	749.000.000
Realización de cortometrajes infantil	140.000.000	140.000.000	140.000.000	-	140.000.000
<b>ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS</b>					
Modalidad: Promoción Largometrajes	4.475.000.000	4.475.000.000	3.825.109.015	2.655.800.874	1.169.308.141
Modalidad: Participación internacional	<b>1.223.000.000</b>	<b>1.223.000.000</b>	<b>924.117.033</b>	<b>655.813.820</b>	<b>268.303.213</b>
Participación de películas en festivales			421.427.560	327.304.787	94.122.773
Participación de largometrajes en premios cinematográficos			111.893.199	30.331.664	81.561.535
Participación de proyectos en desarrollo en encuentros			173.340.081	143.586.841	29.753.240
Participación largometrajes en mercados cinematográficos			217.456.193	154.590.528	62.865.665
<b>MEJORAMIENTO EN LA CALIDAD DE LOS PROYECTOS</b>	<b>1.420.000.000</b>	<b>1.420.000.000</b>	<b>1.412.186.072</b>	<b>814.565.746</b>	<b>597.620.326</b>
Tutoría de escritura de guiones ganadores	280.000.000	280.000.000	280.000.000	-	280.000.000
Apoyo al desarrollo y estructura de proyectos	450.000.000	450.000.000	450.000.000	167.368.512	282.631.488
Encuentros para coproducción y otros eventos	690.000.000	690.000.000	682.186.072	647.197.234	34.988.838
<b>GASTOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA CONVOCATORIA</b>	<b>1.350.000.000</b>	<b>1.350.000.000</b>	<b>1.286.079.715</b>	<b>1.139.711.815</b>	<b>146.367.900</b>
<b>OTROS ESTIMULOS Y GASTOS - 30% (Cifra máxima establecida en la ley 814/2003)</b>	<b>8.374.637.272</b>	<b>8.494.015.350</b>	<b>8.021.346.883</b>	<b>5.433.630.304</b>	<b>2.587.716.579</b>
	27,0%	26,6%	26,5%		
<b>PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO</b>	<b>660.000.000</b>	<b>660.000.000</b>	<b>660.000.000</b>	<b>660.000.000</b>	<b>-</b>
Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	660.000.000	660.000.000	660.000.000	660.000.000	-
<b>FORMACIÓN</b>	<b>1.625.000.000</b>	<b>1.709.111.078</b>	<b>1.522.190.754</b>	<b>877.824.380</b>	<b>644.366.374</b>
Modalidad de Formación especializada para el sector cinematográfico (por concurso)	300.000.000	384.111.078	384.111.078	-	384.111.078
Modalidad de Formación a través de festivales de cine (por concurso)	400.000.000	400.000.000	400.000.000	162.500.000	237.500.000
Participación Internacional en talleres de formación y asesoría de proyectos	275.000.000	275.000.000	176.986.884	154.231.588	22.755.296
Otros programas de formación: Becas Convenio COLFUTURO	650.000.000	650.000.000	561.092.792	561.092.792	-
<b>ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN</b>	<b>700.000.000</b>	<b>700.000.000</b>	<b>520.000.000</b>	<b>220.000.000</b>	<b>300.000.000</b>
Estímulo a la distribución de películas colombianas (estímulo automático)	400.000.000	400.000.000	220.000.000	200.000.000	20.000.000
Estímulo para Muestras de cine colombiano en el exterior (estímulo por concurso)	60.000.000	60.000.000	60.000.000	20.000.000	40.000.000
Circulación alternativa (estímulo por concurso)	240.000.000	240.000.000	240.000.000	-	240.000.000
<b>INVESTIGACIÓN DEL SECTOR (Estudios de investigación)</b>	<b>510.000.000</b>	<b>545.267.000</b>	<b>543.417.000</b>	<b>131.150.000</b>	<b>412.267.000</b>
Análisis de indicadores del sector	60.000.000	60.000.000	58.310.000	58.310.000	-
Análisis de audiencias	200.000.000	157.160.000	157.000.000	-	157.000.000
Comunicación e interacción con el sector	150.000.000	228.107.000	228.107.000	42.840.000	185.267.000
Estímulos a la investigación (estímulo por concurso)	100.000.000	100.000.000	100.000.000	30.000.000	70.000.000
<b>PROMOCIÓN DEL CINE COLOMBIANO</b>	<b>1.700.000.000</b>	<b>1.700.000.000</b>	<b>1.605.485.026</b>	<b>862.209.236</b>	<b>743.275.790</b>
Promoción internacional	870.000.000	870.000.000	870.000.000	569.571.987	300.428.013
Promoción nacional	600.000.000	600.000.000	600.000.000	160.000.000	440.000.000
Promoción del cine colombiano en Francia ( <i>Temporadas Cruzadas</i> )	230.000.000	230.000.000	135.485.026	132.637.250	2.847.776
<b>GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS</b>	<b>3.179.637.272</b>	<b>3.179.637.272</b>	<b>3.170.254.103</b>	<b>2.682.446.687</b>	<b>487.807.416</b>
Administración del FDC	2.907.671.030	2.907.671.030	2.955.264.486	2.485.545.516	469.718.970
Gastos Bancarios	91.966.242	91.966.242	74.334.301	74.334.301	0
Tarifa de Control Fiscal	50.000.000	50.000.000	44.908.054	44.908.054	-
Gastos logísticos del CNACC	95.000.000	95.000.000	62.004.812	57.975.719	4.029.093
Auditoría Externa FDC	35.000.000	35.000.000	33.742.450	19.683.097	14.059.353

## ANEXO 4



A 31 de diciembre de 2017 se presentó una ejecución del 95% (\$30.296.464.418) del presupuesto definitivo (\$31.977.765.350). La diferencia, es decir, los recursos no comprometidos (\$1.681.300.932), se explica en el siguiente cuadro:

### RUBROS DE MENOR EJECUCIÓN PRESUPUESTO 2017

Rubro	Valor	Observación
Estímulos por Concurso	\$ 188.124.300	En la modalidad de <i>Posproducción de largometrajes</i> se otorgaron 2 estímulos de los 3 que se tenían presupuestados. Asimismo, 1 estímulo de la modalidad de <i>Realización de cortometraje documental</i> se otorgó por menos valor.
Estímulos Automáticos	\$ 1.226.787.068	En la modalidad de " <i>Promoción de Largometrajes</i> " la menor ejecución está relacionada con el desempeño de las películas en taquilla y los cambios que se hicieron para el 2017. En lo referente a los estímulos de <i>Participación Internacional</i> la disminución está asociada directamente con la menor acreditación de gastos por parte de los beneficiarios. En la modalidad de <i>Distribución de películas en salas de cine</i> aplicaron únicamente 5 distribuidores.
Mejoramiento en la calidad de los proyectos - <i>Encuentros para Coproducción y otros eventos</i>	\$ 7.813.928	Menor valor al presupuestado por diferencia en cambio positiva.
Gastos para la realización de la convocatoria	\$ 63.920.285	Eficiente gestión en la realización de las actividades de la convocatoria.
Otros Proyectos: -Promoción del Cine Colombiano en Francia - Temporadas Cruzadas y becas Conv COLFUTURO	\$ 194.655.351	En <i>Temporadas Cruzadas</i> hubo alianzas con otros eventos y se compartieron invitados y películas, lo cual redujo los gastos. En las becas de COLFUTURO, de los 14 estudiantes seleccionados, uno renunció y otro realizó cambio de programa no aprobado por el CNACC.
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 1.681.300.932</b>	



## ANEXO 5

### CARTERA FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO A 31 DE DICIEMBRE DE 2017

#	CONTRIBUYENTE	CONCEPTO	VALOR CUOTAS	INTERESES DE MORA	TOTAL DEUDA	% EN LA CARTERA	OBSERVACIONES
1	HOLMAN ISIDRO SUAREZ DIAZ	Cuotas Abr- May- Jun - Jul - Ago y Sep 2014	\$ 12.037.884,95	\$ 12.536.380,14	\$ 24.574.265,09	62,8%	Expediente en la DIAN
2	ISIDRO SUAREZ NIÑO	Cuotas Oct -14 a Mar -15	\$ 7.640.000,00	\$ 6.890.384,76	\$ 14.530.384,76	37,2%	Expediente en la DIAN
	<b>TOTAL</b>		<b>\$ 19.677.884,95</b>	<b>\$ 19.426.764,90</b>	<b>\$ 39.104.649,85</b>	<b>100%</b>	

**NOTA:** Estos contribuyentes se encuentran en proceso de cobro coactivo adelantado por la DIAN.

## ANEXO 6

### CONTRATOS DE ESTÍMULOS EN EJECUCIÓN Y SALDOS POR PAGAR A 31 DE DICIEMBRE DE 2017

MODALIDAD	2013		2014		2015		2016		2017		TOTALES	
	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor por pagar
<b>Realización de cortometrajes Regionales</b>							13	\$ 73.500.000	25	\$ 731.993.000	38	\$ 805.493.000
<b>FICCIÓN</b>												
Escritura de guión para largometraje									17	\$ 305.300.000	17	\$ 305.300.000
Escritura de guión de género (comedia)									3	\$ 56.700.000	3	\$ 56.700.000
Producción de largometrajes - Cat 1	2	\$ 610.000.000			2	\$ 505.000.000	3	\$ 1.510.000.000	3	\$ 2.355.000.000	10	\$ 4.980.000.000
Producción de largometrajes - Cat 2			1	\$ 150.000.000	2	\$ 60.070.769	3	\$ 1.465.750.000	3	\$ 2.700.000.000	9	\$ 4.375.820.769
Producción de largometrajes -Cat 3					1	\$ 36.000.000	3	\$ 90.000.000	2	\$ 399.985.700	6	\$ 525.985.700
Posproducción de largometrajes							1	\$ 15.750.000	2	\$ 315.000.000	3	\$ 330.750.000
Realización de cortometrajes							4	\$ 45.000.000	8	\$ 480.000.000	12	\$ 525.000.000
<b>FORMACIÓN</b>												
Formación especializada para el sector cinematográfico							1	\$ 18.421.333	8	\$ 384.111.078	9	\$ 402.532.411
Formación a través de festivales de cine									15	\$ 237.500.000	15	\$ 237.500.000
<b>PROMOCIÓN DE LARGOMETRAJES</b>												
Promoción de largometrajes									16	\$ 1.169.308.141	16	\$ 1.169.308.141
<b>DOCUMENTAL</b>												
Desarrollo de proyecto									11	\$ 239.580.000	11	\$ 239.580.000
Realización de cortometraje					1	\$ 24.000.000	8	\$ 216.000.000	9	\$ 474.000.000	18	\$ 714.000.000
Realización de largometraje					2	\$ 100.000.000	3	\$ 616.875.000	6	\$ 1.155.000.000	11	\$ 1.871.875.000
Posproducción de largometrajes									3	\$ 216.000.000	3	\$ 216.000.000
Circulación de documentales												
<b>ANIMACIÓN</b>												
Desarrollo de largometrajes							1	\$ 8.880.000	4	\$ 302.400.000	5	\$ 311.280.000
Realización de cortometrajes			1	\$ 27.000.000	2	\$ 15.560.000	9	\$ 287.000.000	11	\$ 749.000.000	23	\$ 1.078.560.000
Producción de largometrajes					1	\$ 200.000.000	1	\$ 1.000.000.000	1	\$ 1.300.000.000	3	\$ 2.500.000.000
Realización de cortometraje infantil									2	\$ 140.000.000	2	\$ 140.000.000
<b>ESTÍMULO INTEGRAL</b>												
Estímulo Integral a la producción y promoción			2	\$ 597.356.821	2	\$ 623.943.326	2	\$ 3.583.581.571	1	\$ 2.500.000.000	7	\$ 7.304.881.718
<b>DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN</b>												
Circulación alternativa							2	\$ 173.636.000	2	\$ 240.000.000	4	\$ 413.636.000
Muestras de cine colombiano en el exterior									2	\$ 40.000.000	2	\$ 40.000.000
<b>INVESTIGACIÓN DEL SECTOR</b>												
Investigación en Cinematografía									2	\$ 70.000.000	2	\$ 70.000.000
Apoyos a agrupaciones y/o Asociaciones									6	\$ 185.267.000	6	\$ 185.267.000
<b>PARTICIPACIÓN INTERNAC. PREMIOS</b>									1	\$ 80.000.000	1	\$ 80.000.000
<b>PROMOCIÓN NACIONAL - Premios Macondo</b>									1	\$ 40.000.000	1	\$ 40.000.000
<b>TOTALES</b>	<b>2</b>	<b>\$ 610.000.000</b>	<b>4</b>	<b>\$ 774.356.821</b>	<b>13</b>	<b>\$ 1.564.574.095</b>	<b>54</b>	<b>9.104.393.904</b>	<b>164</b>	<b>16.866.144.919</b>	<b>237</b>	<b>\$ 28.919.469.739</b>