

**INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL
FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO
CON CORTE A 31 DE JULIO DE 2018**

1. INGRESOS

1.1. RECAUDO

Para el año 2018, se estimó por concepto de recaudo de la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico un valor total de **\$27.187.585.760**, teniendo en cuenta que el CNACC consideró un escenario de recaudo igual al valor proyectado para el cierre del 2017.

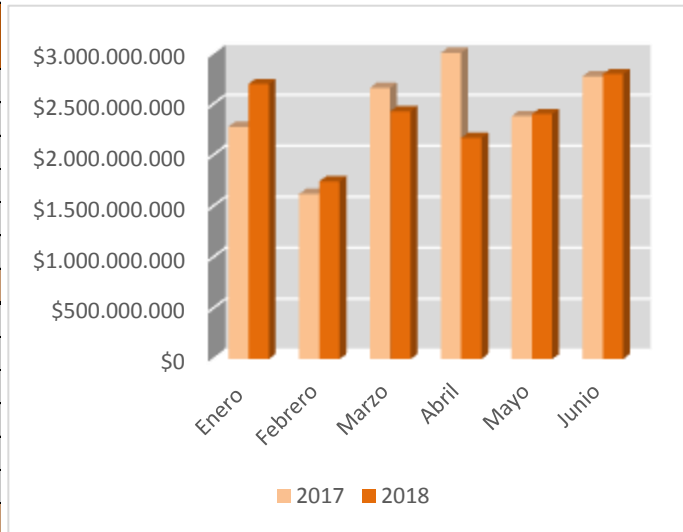
A la fecha de corte de este informe se han recaudado las cuotas correspondientes al primer semestre, cuyo total asciende a la suma de **\$14.216.939.000**, que representa un 0,49% más del valor presupuestado y un 3,88% menos de lo recaudado en el mismo período del 2017.

Cabe señalar, que la cuota del mes de julio se recauda durante los primeros 15 días de agosto de 2018, de conformidad con lo previsto en el artículo 2.10.2.1.1 del decreto 1080 de 2015.

RECAUDO CDC AÑO 2018					
Mes	Fecha de recaudo	Valor presupuesto	Valor recaudo	Variación porcentual	Diferencia en valor recaudo
Enero	15/02/2018	2.463.374.826	\$ 2.693.452.000	9,34%	\$ 230.077.174
Febrero	15/03/2018	1.806.062.833	\$ 1.740.885.000	-3,61%	(\$ 65.177.833)
Marzo	15/04/2018	2.078.228.899	\$ 2.426.951.000	16,78%	\$ 348.722.101
Abril	15/05/2018	2.439.848.682	\$ 2.166.639.000	-11,20%	(\$ 273.209.682)
Mayo	15/06/2018	2.334.755.060	\$ 2.398.555.000	2,73%	\$ 63.799.940
Junio	15/07/2018	3.025.658.559	\$ 2.790.457.000	-7,77%	(\$ 235.201.559)
SUBTOTAL		14.147.928.859	\$ 14.216.939.000	0,49%	\$ 69.010.141
Julio	15/08/2018	3.234.928.537			
Agosto	15/09/2018	2.176.187.078			
Septiembre	15/10/2018	1.538.805.077			
Octubre	15/11/2018	1.953.083.044			
Noviembre	15/12/2018	1.967.817.708			
Diciembre	15/01/2019	2.168.835.457			
TOTAL		27.187.585.760			

COMPARATIVO RECAUDO 2017 – 2018

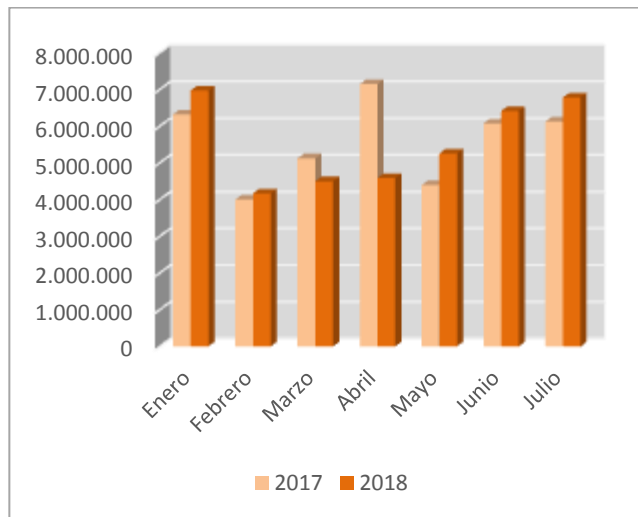
Mes	2017	2018
Enero	\$ 2.275.674.000	\$ 2.693.452.000
Febrero	\$ 1.617.781.000	\$ 1.740.885.000
Marzo	\$ 2.657.044.000	\$ 2.426.951.000
Abril	\$ 3.090.081.120	\$ 2.166.639.000
Mayo	\$ 2.380.023.000	\$ 2.398.555.000
Junio	\$ 2.769.818.000	\$ 2.790.457.000
SUBTOTAL	\$ 14.790.421.120	\$ 14.216.939.000
Julio	\$ 2.642.888.482	
Agosto	\$ 1.870.771.000	
Septiembre	\$ 1.546.650.000	
Octubre	\$ 2.294.566.000	
Noviembre	\$ 2.231.019.000	
Diciembre	\$ 2.166.656.670	
TOTAL	\$ 27.542.972.272	



Comparando el recaudo del primer semestre de 2018 (\$14.216.939.000), con el del mismo periodo del año 2017 (\$14.790.421.120), hay una disminución del 3,88% (\$573.482.120).

COMPARATIVO ESPECTADORES 2017 – 2018

Mes	2017	2018	Diferencia
Enero	6.320.185	6.972.090	651.905
Febrero	3.998.025	4.166.801	168.776
Marzo	5.126.451	4.499.351	-627.100
Abril	7.149.177	4.588.845	-2.560.332
Mayo	4.401.028	5.251.584	850.556
Junio	6.076.473	6.415.042	338.569
Julio	6.128.048	6.784.533	656.485
Subtotal	39.199.387	38.678.246	-521.141
Agosto	4.586.822		
Septiembre	4.297.892		
Octubre	4.368.206		
Noviembre	5.220.241		
Diciembre	5.239.432		
TOTAL	62.911.980		



Al cotejar el número de espectadores de los meses de enero a julio de 2018, frente a los mismos períodos del 2017, se evidencia una disminución del 1,33%.

1.2. RENDIMIENTOS FINANCIEROS

Por concepto de rendimientos financieros por la inversión de los recursos en los Fondos de Inversión Colectiva FIDUCUENTA, FIDURENTA y PLAN SEMILLA, de la Fiduciaria Bancolombia S. A., durante los meses de enero a julio de 2018 se obtuvo la suma de **\$886.541.602**, un 26,65% más de lo presupuestado, en razón al buen comportamiento de las tasas de rentabilidad de estos fondos.

RENDIMIENTOS FINANCIEROS AÑO 2018				
FONDOS DE INVERSIÓN COLECTIVA FIDUCIARIA BANCOLOMBIA S.A.				
Mes	Valor presupuestado	Rendimientos	Variación porcentual	Diferencia
Enero	\$ 100.000.000	\$ 148.457.523	48,46%	\$ 48.457.523
Febrero	\$ 100.000.000	\$ 114.273.726	14,27%	\$ 14.273.726
Marzo	\$ 100.000.000	\$ 139.869.877	39,87%	\$ 39.869.877
Abril	\$ 100.000.000	\$ 172.989.672	72,99%	\$ 72.989.672
Mayo	\$ 100.000.000	\$ 112.577.929	12,58%	\$ 12.577.929
Junio	\$ 100.000.000	\$ 102.723.446	2,72%	\$ 2.723.446
Julio	\$ 100.000.000	\$ 95.649.428	-4,35%	\$ (4.350.572)
SUBTOTAL	\$ 700.000.000	\$ 886.541.602	26,65%	\$ 186.541.602
Agosto	\$ 100.000.000			
Septiembre	\$ 100.000.000			
Octubre	\$ 100.000.000			
Noviembre	\$ 100.000.000			
Diciembre	\$ 100.000.000			
TOTAL	\$ 1.200.000.000			

Mes	Ingresos Presupuestados		Ingresos Obtenidos		Diferencia Ejecución	Variación porcentual
	Recaudo	Rendimientos financieros	Recaudo	Rendimientos		
Enero	\$ 2.463.374.826	\$ 100.000.000	\$ 2.693.452.000	\$ 148.457.523	\$ 278.534.697	10,87%
Febrero	\$ 1.806.062.833	\$ 100.000.000	\$ 1.740.885.000	\$ 114.273.726	(\$ 50.904.107)	-2,67%
Marzo	\$ 2.078.228.899	\$ 100.000.000	\$ 2.426.951.000	\$ 139.869.877	\$ 388.591.978	17,84%
Abril	\$ 2.439.848.682	\$ 100.000.000	\$ 2.166.639.000	\$ 172.989.672	(\$ 200.220.010)	-200,22%
Mayo	\$ 2.334.755.060	\$ 100.000.000	\$ 2.398.555.000	\$ 112.577.929	\$ 76.377.869	76,38%
junio	\$ 3.025.658.559	\$ 100.000.000	\$ 2.790.457.000	\$ 102.723.446	(\$ 232.478.113)	-232,48%
Julio		\$ 100.000.000		\$ 95.649.428	(\$ 4.350.572)	-4,35%
TOTAL	\$ 14.147.928.859	\$ 700.000.000	\$ 14.216.939.000	\$ 886.541.602	\$ 255.551.743	1,72%

NOTA: La cuota correspondiente al mes de JULIO se recauda dentro de los primeros 15 días del mes de AGOSTO de 2018.

Ingresos presupuestados a 31 de julio de 2018 (recaudo + rendimientos)	\$ 14.847.928.859
Ingresos obtenidos a 31 de julio de 2018 (recaudo + rendimientos)	\$ 15.103.480.602
Diferencia	\$ 255.551.743
% de ejecución	1,72%

El total de ingresos por recaudo y rendimientos financieros a 31 de julio de 2018 asciende a la suma de \$15.103.480.602, (Recaudo \$14.216.939.000 + Rendimientos \$886.541.602), un 1,72% por encima del valor presupuestado.

1.3. OTROS INGRESOS

1.3.1. Rendimientos financieros fiducias estímulos integrales.

Adicionalmente, de acuerdo con lo establecido en los contratos de los estímulos integrales los rendimientos financieros generados en las fiducias constituidas para el manejo de estos estímulos deben ser devueltos al FDC. Por este concepto se obtuvo la suma de \$27.655.211,79.

#	Proyecto	Valor rendimientos
1	"Pájaros de Verano"	\$ 98.756,31
2	"Niña Errante"	\$ 1.396.405,90
3	"Para matar a un Amigo"	\$ 8.207.209,89
4	"Litigante"	\$ 17.952.839,69
TOTAL		27.655.211,79

1.3.2. Pago sanción pecuniaria por renuncia de estímulo.

# contrato	Beneficiario	Modalidad	Valor
168/2017	Darya Kareeme Hernández Ortiz	Relatos Regionales	\$ 2.000.000

TOTAL OTROS INGRESOS	\$ 29.655.211,79
-----------------------------	-------------------------

1.4. RECUPERACIONES – Menor ejecución de estímulos otorgados en años anteriores y reversión de provisiones año 2017.

A 31 de julio de 2018 se reversaron algunas cuentas por pagar de estímulos otorgados en años anteriores y se liquidaron algunas provisiones del año 2017. El valor total reversado ascendió a \$493.244.071, el cual se discrimina en el siguiente cuadro:

CONCEPTO	Valor
Menor ejecución por parte de los beneficiarios de estímulos	\$ 262.911.393
Sumas no desembolsadas por cobro de sanciones especiales	\$ 65.875.000
Sumas no desembolsadas por renuncia de los beneficiarios	\$ 30.000.000
Devolución de sumas desembolsadas por suscripción contrato de transacción (Edgar Humberto Álvarez Ibagué) - Contrato 191 de 2016	\$ 47.368.000
Sumas no desembolsadas a Edgar Humberto Álvarez Ibagué	\$ 21.000.000
Reversión provisiones año 2017	\$ 66.089.678
TOTAL	\$ 493.244.071

El detalle de estos valores se muestra a continuación:

- **Sumas no desembolsadas por menor ejecución por parte de los beneficiarios de estímulos otorgados en años anteriores.**

Beneficiario	Valor estímulo*	Valor ejecutado	Valor reversado
Fundación Enic Producciones- Contr 122/2017 "La Sargento Matacho" - Promoción	\$ 62.746.800	\$ 42.173.050	\$ 20.573.750
Contravía Films S.A.S.- Contrato 117/2017- "Epifanía" - Promoción	\$ 61.000.000	\$ 43.284.980	\$ 17.715.020
Verasur Films S.A.S. - Contr 127/2017 - "De Regreso al Colegio" - Promoción	\$ 101.143.400	\$ 48.769.586	\$ 52.373.814
Galaxia 311 S.A.S. - Contr 120/2017 - "La Defensa del Dragón" - Promoción	\$ 64.295.600	\$ 52.814.474	\$ 11.481.126
Fosfenos Media Ltda - Contr 119/2017 - "El Libro de Lila" - Promoción	\$ 103.957.200	\$ 103.792.200	\$ 165.000
Burning Blue S.A.S.- Contr 238/2017 - "Siete Cabezas" - Promoción	\$ 70.600.800	\$ 70.565.219	\$ 35.581
Erwin Gogeel Imfeld - Contr 234/2017 - "Poner a Actuar Pájaros" - Promoción	\$ 55.175.625	\$ 43.660.400	\$ 11.515.225
Casatarántula S.A.S - Contr 148/2017 - "Amazona" - Promoción	\$ 120.536.400	\$ 120.256.781	\$ 279.619
Solar Cinema S.A.S.- Contr 240/2017 - "El Día de la Cebra" - Promoción	\$ 64.300.000	\$ 61.176.094	\$ 3.123.906
Luz Amanda Sarmiento Clavijo - Contr 239/2017 - "Señorita María, la Falda de la Montaña"	\$ 138.000.000	\$ 134.097.261	\$ 3.902.739
Fundación Cinemateca del Caribe - Contrato 111/2017 - Formación a través de festivales	\$ 25.000.000	\$ 20.971.460	\$ 4.028.540
Asociación Imagen - Contrato 101/2017 - Formación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 22.988.000	\$ 2.012.000
Fundación Cine a la Calle - Contrato 110/2017 - Formación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 22.093.164	\$ 2.906.836
Alejandra Wills Restrepo - Contrato 290/2016 - Realización cortometraje de ficción	\$ 60.000.000	\$ 59.483.330	\$ 516.670
Contravía Films S.A.S. - Contrato 278/2016 - Realización de corte de ficción	\$ 60.000.000	\$ 59.929.609	\$ 70.391
Sueños Films Colombia - Contrato 104/2017 - Formación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 24.152.790	\$ 847.210
Nicolás Muñoz Sánchez - Contrato 182/2015 - Proyecto "Levedad" (corto animación)	\$ 66.500.000	\$ 52.817.400	\$ 13.682.600
Armadillo Media S.A.S - Contrato 097/2017 - Formación a través de festivales	\$ 25.000.000	\$ 22.192.346	\$ 2.807.654
La Banda del Carro Rojo Producciones S.A.S. - Contrato 309/2017 - "Pariente" - Premios	\$ 80.000.000	\$ 25.413.966	\$ 54.586.034
Fundación Festival de Cine Verde - Contrato 096/2017 - Formación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 18.724.220	\$ 6.275.780
Diana Pérez Mejía- Contrato 258/2016 - Proyecto "En la Carretera" (corto ficción)	\$ 60.000.000	\$ 45.044.366	\$ 14.955.634
Daniela Quintero - Contrato 246/2015 - Proyecto "Los Hijos de Jairo" (corto documental)	\$ 51.000.000	\$ 45.806.579	\$ 5.193.421
Christian Camilo Arcos Cerón - Contrato 173/2016 - "Inti y El Ladrón de Leyendas"	\$ 79.800.000	\$ 70.806.000	\$ 8.994.000
Meztiza Films - Contrato 184/2016 - "Una Silla Perdida en el Bosque" - Relatos Regionales	\$ 28.500.000	\$ 27.200.000	\$ 1.300.000
Álvaro Aldana Barón - Contrato 187/2016 - "Ana y Libardo" - Relatos Regionales	\$ 28.500.000	\$ 27.000.000	\$ 1.500.000
Héctor Enrique Ulloque Franco Contrato 118/2017 - "Muestras de Cine de Colombiano en el exterior"	\$ 20.000.000	\$ 19.673.995	\$ 326.005
Juan Esteban Cabrera Estupiñan - Contrato 223/2016 - Proyecto "Lejos de aquí, cerca de allá" - Relatos Regionales	\$ 27.000.000	\$ 26.929.323	\$ 70.677
María Fernanda Céspedes- Contrato 188/2016 - "SIXTO"	\$ 25.500.000	\$ 24.983.939	\$ 516.061
Ángela María Revelo Castro - Contr 198/2016 - "Bajo el Sol de los Venados"-Relatos Regionales	\$ 25.500.000	\$ 24.136.290	\$ 1.363.710
Fundación Mujer es Audiovisual - Contr 105/2017- Formación a través de festivales	\$ 25.000.000	\$ 23.021.980	\$ 1.978.020
Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas - Premios Macondo	\$ 200.000.000	\$ 196.247.133	\$ 3.752.867
Antorcha Films S.A.S. - Contr 221/2015 - "Candelaria"	\$ 700.000.000	\$ 699.929.231	\$ 70.769
Luis Fernando Sánchez López - Contrato 205/2016 - "La Casa en el agua"	\$ 27.000.000	\$ 26.960.000	\$ 40.000
Escuela Nacional de Cine S.A.S.- Contr 165-2017 - Diplomado "Escribir es Reescribir"	\$ 49.004.886	\$ 41.654.152	\$ 7.350.734
Corp. Dunav Kuzmanich - Contrato 108/2017 - Formación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 18.400.000	\$ 6.600.000
TOTAL SUMAS NO DESEMBOLSADAS POR MENOR EJECUCIÓN			\$ 262.911.393

*En los contratos de Promoción el valor del estímulo se ajustó de acuerdo con el número de espectadores proyectado a 31 de diciembre de 2017.

▪ **Sumas no desembolsadas por cobro de sanciones especiales.**

#	Beneficiario	Modalidad	Valor
1	Irina Alejandra Henríquez Vergara- Contrato 177/2017 -Proyecto "Elena"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
2	Cristian José García Salcedo - Contrato 167/2017 - Proyecto "Veneno"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
3	Juan Esteban Cabrera Estupiñan - Contrato 223/2016 - Proyecto "Lejos de aquí, cerca de allá"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
4	Máquina Espía Ficción S.A.S - Contrato 157/2017- Proyecto "Río de Caracoles"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
5	Mnesia Films S.A.S - Contrato 162/2017 - Proyecto "Atroz"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
6	Vueltacanela Creative Production S.A.S. - Contrato 191/2017 - Proyecto "Dreamsheep"	Realización cortometraje infantil - animación	\$ 3.500.000
7	Cinespina S.A.S - Contrato 199/2017 - Proyecto "El Libertario"	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
8	Giovanny Arbey Patiño Tejada - Contrato 273/2016 - Proyecto "Lola ...drones"	Posproducción de largometrajes	\$ 7.875.000
9	Sueños Films Colombia - Contrato 173/2017 - "Juan, El Alma de los Sueños"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
10	Weimar Andrés Cardona Cruz - Contrato 219/2016 - "Peñas Coloradas"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
11	Daniela Quintero - Contrato 246/2015 - Proyecto "Los Hijos de Jairo"	Realización de cortometraje Documental	\$ 3.000.000
12	María Fernanda Céspedes - Contrato 188/2016 - Proyecto "Sixto"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
13	Camilo Alberto González Páez - Contr 277/2017- Proyecto "El Juego de la Guerra"	Realización de cortometrajes	\$ 3.500.000
14	Julián Andrés Sánchez Quiñones - Contr 222/2017 - Proyecto "Boa"	Realización de Cortometrajes	\$ 3.500.000
15	Gustavo Adolfo Anaya - Contrato 204/2016 - "Cuando Conocí a mi abuelo"	Relatos Regionales	\$ 1.500.000
16	María Fernanda Contreras - Contrato 180/2016 - "La Banda de mi Pueblo"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
17	Luis Fernando Sánchez López - Contrato 205/2016 - "La Casa en el agua"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
18	Ángela María Revelo Castro - Contrato 198/2016 - "Bajo el Sol de los Venados"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
19	Karen Baldovino Arrieta - Contrato 221/2016 - "La Tele"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
20	Malta Cine S.A.S. - Contr 218/2014 - "El Concursante"	Producción largometrajes Cat.2	\$ 15.000.000
21	María Posada Mylott- Contr 196/2016 - proyecto "Alebríjes"	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
22	Carlos Armando Castillo - Contr 186/2016 - "Telepatina El Sueño de la Rana"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 3.000.000
TOTAL NO DESEMBOLSADO POR COBRO DE SANCIONES ESPECIALES			65.875.000

▪ **Sumas no desembolsadas por renuncia del beneficiario.**

# contrato	Beneficiario	Modalidad	Valor
168/2017	Darya Kareeme Hernández Ortiz	Relatos Regionales	\$ 30.000.000
TOTAL			\$ 30.000.000

La diferencia positiva en la ejecución presupuestal de ingresos a 31 de julio de 2018 fue de **\$693.451.025,79**.

Diferencia en el valor del recaudo Cuota	\$ 69.010.141,00
Diferencia en el valor de los rendimientos financieros	\$ 186.541.602,00
Otros ingresos	\$ 29.655.211,79
Recuperaciones -Menor ejecución estímulos años anteriores y provisiones	\$ 493.244.071,00
Subtotal diferencia positiva ejecución presupuestal de ingresos	\$ 778.451.025,79
Menos: Incrementos presupuestales aprobados en el año 2018	\$ 85.000.000
Total diferencia positiva en la ejecución de ingresos	\$ 693.451.025,79

2. INCREMENTOS PRESUPUESTALES

2.1. Modalidad Realización de cortometraje: Relatos Regionales

En la sesión No. 158, llevada a cabo el 28 de febrero de 2018, el CNACC aprobó un incremento del presupuesto del FDC correspondiente al año 2018, por la suma de **TREINTA MILLONES DE PESOS (\$30.000.000)**, con el fin de otorgar un estímulo adicional en la modalidad de Realización de cortometrajes: “*Relatos Regionales*”, con ocasión de la creación del Consejo Departamental de Cinematografía y Medios Audiovisuales del Cesar, siendo así veintiséis (26) las regiones que tendrían la posibilidad de participar en la referida modalidad.

2.2. Gastos logísticos del CNACC

En la sesión No. 161, que tuvo lugar el 24 de mayo de 2018, el CNACC aprobó un incremento del presupuesto del FDC correspondiente al año 2018, por la suma de **CINCUENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS (\$55.000.000)** para atender los gastos de viaje de los Consejeros que viven fuera de Bogotá, las sesiones programadas para lo que resta del año y para la participación de los Consejeros en el Bogotá Audiovisual Market – BAM 2018.

3. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE EGRESOS

El presupuesto vigente a 31 de julio de 2018 asciende a **\$30.525.954.732**. Distribuido así: Un 73%, es decir, **\$22.268.500.000** destinado a la producción y un 27%, **\$8.257.454.732**, a otros estímulos y proyectos y a gastos administrativos y financieros.

Los recursos comprometidos entre los meses de enero y julio de 2018 ascienden a la suma de **\$7.603.664.589**, de los cuales **\$3.068.286.306**, se orientaron hacia la producción y **\$4.535.378.283**, a preservación del patrimonio fílmico colombiano, formación, estímulos a la distribución y exhibición, investigación del sector, promoción del cine colombiano y gastos administrativos y financieros. Es importante aclarar, que los recursos destinados a los estímulos de Ficción, Documental, Animación, Estímulo Integral y demás estímulos por concurso serán comprometidos a partir del mes de septiembre, una vez finalice el proceso de evaluación y selección de los proyectos.

3.1. PRESUPUESTO DE INVERSIONES Y GASTOS AÑO 2018

DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO VIGENTE	PRESUPUESTO COMPROMETIDO	PRESUPUESTO PAGADO	PRESUPUESTO POR PAGAR
TOTAL - 100%	30.440.954.732	30.525.954.732	7.603.664.589	4.336.854.258	3.266.810.331
PRODUCCIÓN - 70% (Cifra mínima establecida en la ley 814/2003)	22.238.500.000	22.268.500.000	3.068.286.306	2.103.043.619	965.242.687
ESTÍMULOS	19.568.500.000	19.608.500.000	2.033.041.907	1.159.167.107	873.874.800
Estímulo integral a la producción y promoción de películas	2.500.000.000	2.500.000.000	-	-	-
Coproducción minoritaria colombiana	400.000.000	400.000.000	-	-	-
Realización de cortometrajes: Relatos Regionales	750.000.000	780.000.000	-	-	-
Realización de cortometrajes para proyectos de Transmedia	-	200.000.000	-	-	-
FICCIÓN	6.808.500.000	6.748.500.000			
Escritura de guión para largometraje (todos los géneros)	402.000.000	402.000.000	-	-	-
Escritura de guión para largometraje (comedia)	54.000.000	54.000.000	-	-	-
Producción de largometrajes - Cat. 1 (1a película de director colombiano)	2.700.000.000	2.700.000.000	-	-	-
Producción de largometrajes - Cat. 2 (2a película de director colombiano)	2.700.000.000	2.700.000.000	-	-	-
Posproducción de largometrajes	472.500.000	472.500.000	-	-	-
Realización de cortometrajes	480.000.000	420.000.000	-	-	-
DOCUMENTAL	1.727.500.000	1.667.500.000			
Desarrollo de proyecto	300.000.000	300.000.000	-	-	-
Realización de largometrajes	787.500.000	787.500.000	-	-	-
Realización de cortometrajes	480.000.000	420.000.000	-	-	-
Posproducción de largometrajes	160.000.000	160.000.000	-	-	-
ANIMACIÓN	2.252.000.000	2.182.000.000			
Desarrollo de largometrajes	252.000.000	252.000.000	-	-	-
Producción de largometrajes	1.300.000.000	1.300.000.000	-	-	-
Realización de cortometrajes	560.000.000	490.000.000	-	-	-
Realización de cortometrajes infantil	140.000.000	140.000.000	-	-	-
ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS					
Modalidad: Promoción Largometrajes	3.907.500.000	3.907.500.000	1.675.245.897	801.371.097	873.874.800
Modalidad: Participación internacional	1.223.000.000	1.223.000.000	357.796.010	357.796.010	-
Participación de películas en festivales	440.280.000	440.280.000	202.620.463	202.620.463	-
Participación de largometrajes en premios cinematográficos	326.133.333	326.133.333	23.694.898	23.694.898	-
Participación de proyectos en desarrollo en encuentros	326.133.333	326.133.333	50.421.764	50.421.764	-
Participación largometrajes en mercados cinematográficos	130.453.333	130.453.333	81.058.885	81.058.885	-
MEJORAMIENTO EN LA CALIDAD DE LOS PROYECTOS	1.470.000.000	1.460.000.000	704.160.086	681.433.023	22.727.063
Tutoría de escritura de guiones ganadores	280.000.000	280.000.000	-	-	-
Apoyo al desarrollo y estructura de proyectos	450.000.000	440.000.000	72.890.278	70.850.803	2.039.475
Encuentros para coproducción y otros eventos	740.000.000	740.000.000	631.269.808	610.582.220	20.687.588
GASTOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA CONVOCATORIA	1.200.000.000	1.200.000.000	331.084.313	262.443.489	68.640.824
OTROS ESTÍMULOS Y GASTOS - 30% (Cifra máxima establecida en l	8.202.454.732	8.257.454.732	4.535.378.283	2.233.810.639	2.301.567.644
PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO	975.000.000	975.000.000	975.000.000	196.500.000	778.500.000
Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	660.000.000	660.000.000	660.000.000	165.000.000	495.000.000
Centro de Operación Técnica Fund. Patrimonio Fílmico Colombiano	315.000.000	315.000.000	315.000.000	31.500.000	283.500.000
FORMACIÓN	1.575.000.000	1.575.000.000	1.156.317.238	184.317.238	972.000.000
Modalidad de Formación especializada para el sector cinematográfico (por	300.000.000	300.000.000	-	-	-
Modalidad de Formación a través de festivales de cine (por concurso)	400.000.000	400.000.000	400.000.000	28.000.000	372.000.000
Participación Internacional en talleres de formación y asesoría de proyectos	275.000.000	275.000.000	156.317.238	156.317.238	-
Otros programas de formación: Becas Convenio COLFUTURO	600.000.000	600.000.000	600.000.000	-	600.000.000
ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	870.000.000	870.000.000	80.000.000	20.000.000	60.000.000
Estímulo a la distribución de películas colombianas (estímulo automático)	570.000.000	570.000.000	20.000.000	20.000.000	-
Estímulo para Muestras de cine colombiano en el exterior (estímulo por con	60.000.000	60.000.000	60.000.000	-	60.000.000
Circulación alternativa (estímulo por concurso)	240.000.000	240.000.000	-	-	-
INVESTIGACIÓN DEL SECTOR (Estudios de investigación)	410.000.000	410.000.000	60.000.000	20.000.000	40.000.000
Análisis de indicadores del sector	60.000.000	60.000.000	60.000.000	20.000.000	40.000.000
Análisis de audiencias	100.000.000	100.000.000	-	-	-
Comunicación e interacción con el sector	150.000.000	150.000.000	-	-	-
Investigación en Cinematografía (estímulo por concurso)	100.000.000	100.000.000	-	-	-
PROMOCIÓN DEL CINE COLOMBIANO	1.292.000.000	1.292.000.000	602.094.738	468.906.779	133.187.959
Promoción internacional	1.000.000.000	1.000.000.000	591.904.738	458.716.779	133.187.959
Promoción nacional	292.000.000	292.000.000	10.190.000	10.190.000	-
GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS	3.080.454.732	3.135.454.732	1.661.966.307	1.344.086.622	317.879.685
Administración del FDC	2.838.758.576	2.838.758.576	1.495.502.308	1.206.891.666	288.610.643
Gastos Bancarios	89.696.156	89.696.156	64.987.945	64.987.945	-
Tarifa de Control Fiscal	50.000.000	50.000.000	-	-	-
Gastos logísticos del CNACC	62.000.000	117.000.000	66.353.204	66.353.204	-
Auditoría Externa FDC	40.000.000	40.000.000	35.122.850	5.853.808	29.269.042

4. ESTÍMULOS POR CONCURSO

4.1. Modalidad: Formación a través de Festivales de Cine.

En el marco de la edición 58 del Festival Internacional de Cine de Cartagena, se entregaron veinticuatro (24) estímulos de la modalidad de “Formación a través de Festivales de Cine”, de la convocatoria del FDC 2018, por un valor total de CUATROCIENTOS MILLONES DE PESOS MCTE (\$400.000.000). Los proyectos ganadores se muestran a continuación:

#	Proyecto	Beneficiario	Valor estímulo
1	Bogoshorts Al Tablero - 16° Bogotá Short Film Festival	Corporación In Vitro Visual	\$ 20.000.000
2	4° Festival Internacional de Cine en las Montañas	Fund. Festival Internacional de Cine en las Montañas	\$ 20.000.000
3	13° Festival de Cine de Neiva - Cinexcusa	Asociación Imagen	\$ 20.000.000
4	IX Festival Cine: Infancia y Adolescencia "Ciudad de Bogotá 2018	Corp. Festival de Cine e Infancia y Adolescencia	\$ 20.000.000
5	X Festival de Cine Intravenosa	Fund. Casa Audiovisual Industria Paraíso - FIT	\$ 20.000.000
6	8° Festival de Cine y Video Comuna 13: La Otra Historia	Corporación Full Producciones	\$ 20.000.000
7	11° Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario: Ojo al Sancocho	Suenos Films Colombia	\$ 20.000.000
8	17° Sincelajo MICine	Fundación Cultural Ágora	\$ 20.000.000
9	11° Cinetoro Film Festival -Festival de Expeimentación	Corporación 1 1/2	\$ 15.000.000
10	Muestra Internacional Documental de Bogotá - MIDBO	Corporación Colombiana de Documentalistas	\$ 15.000.000
11	VARTEX 6: Muestra de Video Experimental	Corporación Cinépagos	\$ 15.000.000
12	10° Festival Nacional de Cine y Video Comunitario del Distrito de Aguablanca - FESDA	Asociación Colectivo de Medios Alternativos de Jóvenes del Distrito de Aguablanca ME.JO.DA.	\$ 15.000.000
13	10° Festival Internacional de Cine de Santander	Corporación Educativa, Social y de Comunicaciones Prensa Libre.	\$ 15.000.000
14	Festival de Cine Colombiano al Campo - SIEMBRAFEST	Fundación Dialekta	\$ 15.000.000
15	Festival de Cine Experimental de Bogotá - Cineautopsia 2018	Fundación Cinelibertad Arte Audiovisual	\$ 15.000.000
16	VI Festival Internacional Audiovisual MAMBE	Fundación Cine Club Docta Ingnorantía	\$ 15.000.000
17	22° Salón Internacional de Autor Audiovisual	Fundación Cinemateca del Caribe	\$ 15.000.000
18	Festival Internacional de Cine de Tunja - FICTU	Fundación Festival Internacional de Cine de Tunja	\$ 15.000.000
19	Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos - Bogotá	Fundación Impulsos	\$ 15.000.000
20	III Festival Internacional de Cine Comunitario -Afro Kunta Kinte 2018	Corp Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural Carabantú	\$ 15.000.000
21	10° Festival de Cine y Artes Audiovisuales - BUGARTE	Fundación Bugarte	\$ 15.000.000
22	Festival Audiovisual de los Montes de María - Cuerpo y Territorio	Corporación Colectiva de Comunicaciones Montes de María Línea 21	\$ 15.000.000
23	Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle - FICICA	Fundación Cine a la Calle	\$ 15.000.000
24	Festival Universitario de Cine - EUREKA 2018	Fund. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	\$ 15.000.000
TOTAL			\$ 400.000.000

4.2. Modalidad: Muestras de Cine Colombiano en el exterior.

#	Proyecto	Beneficiario	Valor estímulo
1	Panorama de Cine Colombiano en París	Héctor Enrique Ulloque Franco	\$ 20.000.000
2	Panorama Colombia Berlín 2018	José Lúis Urriago Novoa	\$ 20.000.000
3	1° Festival de Cine Colombiano Buenos Aires (Argentina)	Daniel Alejandro Saldarriaga Arango	\$ 20.000.000
TOTAL			\$ 60.000.000

5. ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS

5.1. Modalidad: Promoción de Largometrajes.

#	Beneficiario	Largometraje	Valor máximo del estímulo*	Fecha de estreno	Espectadores a 31-julio-18
	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El Paseo de Teresa"			70.807
	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S.	"Nadie Sabe Para Quién Trabaja?"			52.420
1	TAKE ONE PRODUCTIONS S.A.S.	"Si Saben cómo me pongo ¿Pa qué me invitan?"	\$ 188.000.000	04-ene-18	453.464
2	PRODUCCIONES LA ESPERANZA S.A.S.	"Ciro y Yo"	\$ 76.133.800	25-ene-18	12.008
3	OJO POR OJO PRODUCCIONES LTDA	"Una selfie con Timochenko"	\$ 58.874.800	01-mar-18	4.034
4	64- A FILMS S.A.S	"Matar a Jesús"	\$ 113.279.697	08-mar-18	36.276
5	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"La Pena Máxima"	\$ 110.957.600	22-mar-18	27.708
6	CONTRAVÍA FILMS S.A.S.	"SAL"	\$ 188.000.000	05-abr-18	7.142
7	CERDITA VOLADORA FILMS S.A.S.	"Amalia La Secretaria"	\$ 188.000.000	26-abr-18	30.163
8	TIMBO ESTUDIO S.A.S.	"Virus Tropical"	\$ 188.000.000	17-may-18	11.066
9	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	"Nos fuimos P'al Mundial"	\$ 188.000.000	31-may-18	182.201
10	COMIN SUN FILMS S.A.S.	"Vía Crucis"	\$ 188.000.000	07-jun-18	752
11	MADLOVE S.A.S.	"Nadie Nos Mira"	\$ 188.000.000	05-jul-18	4.526
TOTAL			\$ 1.675.245.897		892.567

*Valor sujeto a verificación de número de espectadores.

Se incluyen espectadores del año 2018 de las películas "El Paseo de Teresa" y "Nadie Sabe Para Quién Trabaja", beneficiarias de la Convocatoria 2017.

Otros largometrajes colombianos estrenados a 31 de julio de 2018.

#	Beneficiario	Largometraje	Valormáximo del estímulo*	Espectadores a 31 de julio-18	Fecha de estreno
1	IMAGINARIA FILMS S.A.S.	"Adiós Entusiasmo"	\$ 188.000.000	4.326	05-jul-18
2	TAKE ONE PRODUCTION S.A.S.	"Santo Cachón"	\$ 188.000.000	17.362	26-jul-18
TOTAL			\$ 376.000.000	21.688	

*Contratos celebrados en agosto de 2018.

5.2. Modalidad: Participación internacional

Categoría	# estímulos entregados	Valor	% ejecución
Cat. 1 - Participación de películas en Festivales	30	\$ 202.620.463	29%
Cat. 2 - Participación de largometrajes en premios cinematográficos	2	\$ 23.694.898	
Cat. 3 - Participación de proyectos en desarrollo en Encuentros	14	\$ 50.421.764	
Cat. 4 - Participación de largometrajes en mercados cinematográficos	21	\$ 81.058.885	
Cat. 5 - Participación Internacional en Talleres de Formación y Asesoría de proyectos	51	\$ 156.317.238	57%
TOTAL	118	\$ 514.113.248	

*El % de ejecución está calculado con respecto al total presupuestado.

5.3. Modalidad: Distribución de películas colombianas en salas de cine

#	Beneficiario	Película distribuida	Valor estímulo
1	Cine Colombia S.A.	"Matar a Jesús"	\$ 20.000.000
	TOTAL		\$ 20.000.000

6. ENCUENTROS PARA COPRODUCCIÓN Y OTROS EVENTOS

VALOR APROBADO: \$740.000.000

Encuentro	Valor Presupuesto	Valor Comprometido	Valor pagado
Encuentro Internacional de Productores	\$ 175.000.000	\$ 164.295.400	\$ 164.295.400
Bogotá Audiovisual Market - BAM	\$ 475.800.000	\$ 466.974.408	\$ 446.286.820
Producers Workshop Cannes Plus	\$ 17.500.000		
Encuentro/Laboratorio Animación	\$ 18.000.000		
Encuentro/Laboratorio Documental	\$ 18.000.000		
Berlin Visitors Program (2019)	\$ 14.700.000		
Rotterdam Lab (2019)	\$ 21.000.000		
TOTAL	\$ 740.000.000	\$ 631.269.808	\$ 610.582.220

7. PLAN DE PROMOCIÓN INTERNACIONAL DEL CINE COLOMBIANO

VALOR APROBADO \$1.000.000.000

Festival / Mercado	Valor Presupuesto	Valor Comprometido	Valor Pagado
Hot Docs 2018	16.960.000	8.200.444	8.200.444
Festival Internacional de Cine de Cannes 2018	200.688.000	164.398.525	164.398.525
Gastos Cannes 2019	39.147.000		
Festival de Cine de Annecy 2018	28.120.000	25.040.878	25.040.878
Festival de Cine de Toronto 2018	31.360.000	9.387.867	9.387.867
Festival de Cine de San Sebastian 2018	7.030.000		
IDFA 2018	19.425.000		
Ventana Sur 2018	17.920.000	7.401.983	7.401.983
Sundance 2019	13.760.000		
Róterdam 2019	13.320.000		
Clermont Ferrand 2019	44.215.000		
Festival Internacional de Cine de Berlin 2019	66.230.000		
Actividades de Promoción en el marco del FICCI	81.520.000	16.180.210	16.180.210
Actividades de Promoción en el marco del BAM	146.240.000	133.402.170	122.270.694
Actividades de Promoción en el marco del BOGOSHORTS	39.972.000	19.492.000	6.822.200
Otros gastos transversales	234.093.000	208.400.661	99.013.978
TOTAL	1.000.000.000	591.904.738	458.716.779



ANEXO 1

CARTERA FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO A 31 DE JULIO DE 2018

#	CONTRIBUYENTE	CONCEPTO	VALOR CUOTAS	INTERESES DE MORA	TOTAL DEUDA	% EN LA CARTERA	OBSERVACIONES
1	HOLMAN ISIDRO SUÁREZ DIAZ	Cuotas Abr- May- Jun - Jul - Ago y Sep 2014	\$ 12.037.884,95	\$ 14.547.739,22	\$ 26.585.624,17	62,7%	Expediente en la DIAN
2	ISIDRO SUAREZ NIÑO	Cuotas Oct -14 a Mar -15	\$ 7.640.000,00	\$ 8.166.919,92	\$ 15.806.919,92	37,3%	Expediente en la DIAN
	TOTAL		\$ 19.677.884,95	\$ 22.714.659,14	\$ 42.392.544,09	100%	



ANEXO 2 CONTRATOS DE ESTÍMULOS EN EJECUCIÓN Y SALDOS POR PAGAR A 31 DE JULIO DE 2018

MODALIDAD	2013		2014		2015		2016		2017		2018		TOTALES		
	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor por pagar	
Realización de cortometrajes Regionales									24	\$ 293.997.000			24	\$ 293.997.000	
FICCIÓN															
Escritura de guión para largometraje									16	\$ 111.600.000			16	\$ 111.600.000	
Escritura de guión de género (comedia)									3	\$ 24.300.000			3	\$ 24.300.000	
Producción de largometrajes - Cat 1	1	\$ 600.000.000			1	\$ 105.000.000	3	\$ 595.000.000	3	\$ 2.062.500.000			8	\$ 3.362.500.000	
Producción de largometrajes - Cat 2							2	\$ 892.500.000	3	\$ 2.700.000.000			5	\$ 3.592.500.000	
Producción de largometrajes -Cat 3							2	\$ 60.000.000	2	\$ 399.985.700			4	\$ 459.985.700	
Posproducción de largometrajes									2	\$ 94.500.000			2	\$ 94.500.000	
Realización de cortometrajes									8	\$ 204.000.000			8	\$ 204.000.000	
FORMACIÓN															
Formación especializada para el sector cinematográfico									7	\$ 241.678.627			7	\$ 241.678.627	
Formación a través de festivales de cine									2	\$ 27.500.000	24	\$ 372.000.000	26	\$ 399.500.000	
PROMOCIÓN DE LARGOMETRAJES															
Promoción de largometrajes											8	\$ 873.874.800	8	\$ 873.874.800	
DOCUMENTAL															
Desarrollo de proyecto									1	\$ 9.000.000			1	\$ 9.000.000	
Realización de cortometraje							7	\$ 78.000.000	9	\$ 309.000.000			16	\$ 387.000.000	
Realización de largometraje					2	\$ 100.000.000	3	\$ 433.125.000	6	\$ 603.750.000			11	\$ 1.136.875.000	
Posproducción de largometrajes									3	\$ 136.000.000			3	\$ 136.000.000	
Circulación de documentales															
ANIMACIÓN															
Desarrollo de largometrajes									4	\$ 117.600.000			4	\$ 117.600.000	
Realización de cortometrajes			1	\$ 12.000.000					8	\$ 150.500.000	11	\$ 448.000.000	20	\$ 610.500.000	
Producción de largometrajes					1	\$ 200.000.000	1	\$ 1.000.000.000	1	\$ 715.000.000			3	\$ 1.915.000.000	
Realización de cortometraje infantil									2	\$ 70.000.000			2	\$ 70.000.000	
ESTÍMULO INTEGRAL															
Estímulo Integral a la producc y prom			1	\$ 251.231.399	2	\$ 387.956.143	2	\$ 788.031.311	1	\$ 819.091.805			6	\$ 2.246.310.658	
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN															
Circulación alternativa								2	\$ 89.136.000	2	\$ 228.000.000			4	\$ 317.136.000
Muestras de cine colombiano en el exterior									1	\$ 20.000.000	3	\$ 60.000.000	4	\$ 80.000.000	
INVESTIGACIÓN DEL SECTOR															
Investigación en Cinematografía									2	\$ 70.000.000			2	\$ 70.000.000	
Apoyos agremiaciones y/o Asociaciones									5	\$ 98.517.000			5	\$ 98.517.000	
PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO FÍLMICO															
Centro de Operación Técnica											1	\$ 283.500.000	1	\$ 283.500.000	
Programa de fortalecimiento del patrimonio audiovisual colombiano											1	\$ 495.000.000	1	\$ 495.000.000	
TOTALES	1	\$ 600.000.000	2	\$ 263.231.399	6	\$ 792.956.143	30	4.086.292.311	118	9.804.020.132	37	2.084.374.800	194	\$ 17.630.874.785	
LARGOMETRAJES EN PROCESO															
Ficción	18														
Documental	14														
Animación	3														
Estímulo Integral	6														
TOTAL	41														