

3:00 a 6:00 pm

Día 1
mayo 3
Viernes

Tengo una idea y quiero decir:
#tengounapelícula

Puntos claves para contar una historia
Clase magistral y práctica

6:30 a 9:30 pm

Tengo una idea y quiero decir:
#tengounapelícula

Convertir una idea en un guión - Formatos
Clase magistral

9:00 a 12:00 pm

Día 2
mayo 4
Sábado

Tengo una idea y quiero decir:
#tengounapelícula

¿Cuál es tu historia?
Personajes y su recorrido
Clase magistral y práctica

2:00 a 5:00 pm

Tengo una idea y quiero decir:
#tengounapelícula

¿Cómo contarla?
Géneros y tono
Clase magistral y práctica

Día 3
mayo 5
Domingo

Tengo una idea y quiero decir:
#tengounapelícula

Enfrentarse a escribir
Clase magistral y práctica

Tengo una idea y quiero decir:
#tengounapelícula

Preguntas claves para contar la historia
Clase magistral y práctica

3:00 a 6:00 pm

Día 4
mayo 6
Lunes

#tengounapelícula ¿Cómo hacer cine en Colombia? *Conferencia sobre las entidades estatales y procesos (ley de cine)*

6:30 a 9:30 pm

#tengounapelícula ¿Por dónde empiezo el desarrollo? I

Diseño de proyecto - piezas artísticas

Día 5
mayo 7
Martes

#tengounapelícula ¿Quién es el autor? *Conferencia sobre Derecho de autor en la industria audiovisual y la cadena legal.*

tengounapelícula ¿Por dónde empiezo? II

Diseño de proyecto - Piezas económicas del dossier

Día 6
mayo 8
Miércoles

#tengounapelícula Pensar y actuar en colectivo
Conferencia sobre emprendimiento y la experiencia de "Ojo al sancocho"

#tengounapelícula ¿Cómo "la vendo"?

Técnicas de Pitch: Presentación oral de un proyecto

3:00 a 6:00 pm

6:30 a 9:30 pm

Día 7
mayo 9
Jueves

#tengounapelícula **¿Y quién la ve?**
Circuitos de distribución y exhibición

#tengounapelícula **Expandida**
*Formatos audiovisuales alternos -
transmedia*

Día 8
mayo 10
Viernes

#tengounapelícula **¿Sin fondos?**
Fuentes de financiación

#tengounapelícula **Ronda de pitch**
*Presentación oral de los proyectos
participantes - premiación*

Sesión 1 // Tengo una idea y quiero decir: #tengounapelícula

Puntos claves para contar una historia.

Sesión 2 // Tengo una idea y quiero decir: #tengounapelícula

Convertir una idea en un guión - Formatos

Sesión 3 // Tengo una idea y quiero decir: #tengounapelícula

¿Cuál es tu historia? Personajes y su recorrido

Sesión 4 // Tengo una idea y quiero decir: #tengounapelícula

¿Cómo contarla? Géneros y tono

Sesión 5 // Tengo una idea y quiero decir: #tengounapelícula

Enfrentarse a escribir

Sesión 6 // Tengo una idea y quiero decir: #tengounapelícula

Preguntas claves para contar la historia

Sesión 7

#tengounapelícula ¿Cómo hacer cine en Colombia? Para ser realizador en Colombia es de vital importancia conocer los agentes gubernamentales y privados, así como el marco legal de nuestra cinematografía. Se hablarán de las particularidades de la Ley 814 de 2003 /1556 de 2012 y la forma en que pueden ser aprovechadas para apoyar el sector.

Sesión 8

#tengounapelícula ¿Quién es el autor? Conceptos y actores principales en términos legales para el caso audiovisual. El objetivo de la charla es disipar inquietudes sobre la propiedad de obras preexistentes a la película: guion, personajes, obras conexas como música. Derechos y deberes del dueño de los derechos de un producto audiovisual.

Sesión 9

#tengounapelícula ¿Cómo se estructura legalmente una película? ¿Debo tener una empresa para hacer una película? ¿Cuales son los tipos de sociedades existentes?, ¿Qué compromisos legales y tributarios surgen con la formalización? ¿Qué tipos de contratos se requieren en la producción, por qué y para qué?

Sesión 10 y 11

#tengounapelícula ¿Por dónde empiezo?

¿Cómo convertir una idea en un proyecto?, aspectos importantes en la creación y presentación de proyectos, claves para el armado del dosEl objetivo de estas sesiones es despejar dudas sobre los siguientes aspectos:

- Escritura de sinopsis, tratamientos, log lines, o demás piezas necesarias para la configuración del proyecto.sier, aspectos artísticos, económicos, teniendo en cuenta el objetivo final de cada uno: Fondos de financiación, inversionistas, coproductores, entre otros.
-
- Necesidades y particularidades de las diferentes piezas que reflejan la viabilidad económica en la carpeta de proyecto - presupuesto, plan de financiación, recuperación.

Sesión 12

#tengounapelícula ¿Cómo "la vendo"?

El productor invitado explicara los pasos básicos para dar un pitch (presentación oral del proyecto), qué elementos lo componen y qué factores se deben tener en cuenta a la hora de prepararlo, los participantes deberán preparar su pitch para presentarlo en a sesión final.

Sesión 10

#tengounapelícula ¿Y quién la ve?

El desafío de la distribución y la exhibición. El productor presentará los distintos circuitos nacionales e internacionales, las diferentes ventanas de exhibición y aspectos básicos a tener en cuenta sobre esta etapa.

Sesión 11

#tengounapelícula expandida

Nuevas formas de narración y de consumo, multiplicidad de herramientas y plataformas. A través de estudios de caso, un productor presentará la estrategias de construcción de proyectos transmediales, sus dinámicas narrativas, económicas y de distribución.

Productor Invitado Yack Reyes

Sesión 12

#tengounapelícula

Los participantes elegidos presentarán el pitch de su proyecto en público y recibirán retroalimentación por parte del equipo de talleristas, quienes evaluarán sus presentaciones y deliberarán para elegir al productor ganador.

Talleristas

El taller lo desarrollan profesionales activos en el sector. Algunos de los talleristas que han trabajado con nosotros:

Expertos legales:

Mateo Londoño
Andrés Jaramillo
Juan Carlos Tavera

Productores - Empresa Productora - Proyecto de largometraje

Jorge Botero - Séptima Films // X500 - La playa DC
Diana Pérez - La Banda del Carro Rojo -// Pariente -
Natalia Agudelo - MadLove - Poker // Los días de la ballena
Paola Pérez - Inercia películas // La tierra y la sombra
Ivette Liang - Galaxia 311 // La defensa del dragón
Juan Pablo Tamayo - El bus producciones // Eso que llaman amor -

Expertos escritura:

Natalia Santa
Claudia Bautista
Nicolás Serrano Zbinden
Diego Cañizal

Expertos transmedia

Yack Reyes - Animaedro estudio - 4Rios (Proyecto transmedia)
Manuel Tovar - Animaedro estudio - 4Rios (Proyecto transmedia)

En alianza con

CDCP

Consejo Departamental de Cine del Putumayo

