

INFORME ANUAL DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO A 31 DE DICIEMBRE DE 2019

El presupuesto de Ingresos y Gastos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico para el año 2019, fue aprobado por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, CNACC, mediante Acta No. 170 y Acuerdo No. 160 del 20 de diciembre de 2018, por valor de **\$32.908.082.034**.

Los ingresos por concepto de recaudo de la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico para el año 2019 se estimaron **\$28.510.043.674**, teniendo en cuenta que el CNACC consideró un escenario de recaudo con un aumento del tres por ciento (3%) sobre el cierre proyectado para el recaudo del año 2018, basados en la información suministrada por los distribuidores y exhibidores cinematográficos quienes consideraron, a la fecha de aprobación del presupuesto, que la taquilla de cine en Colombia continuaría creciendo.

El valor recaudado en el año 2019 fue de **\$33.273.191.000**, un **16,71%** por encima del valor presupuestado.

Otra de las fuentes de ingresos del FDC son los rendimientos financieros generados por la inversión de los recursos en los Fondos de Inversión Colectiva de la FIDUCIARIA BANCOLOMBIA S.A., mientras se aplican a su destinación legal. Por este concepto se presupuestó un valor de **\$1.200.000.000**, obteniéndose la suma de **\$1.701.458.808**, es decir, un **41,79%** adicional a lo proyectado. Este resultado se debió al comportamiento favorable de las tasas de rentabilidad de dichos fondos.

Igualmente, para el ejercicio presupuestal que se realiza anualmente se hace una estimación del remanente de recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico que se prevé quedará a 31 de diciembre para incorporarlo al presupuesto del año siguiente. Este remanente proviene de la diferencia entre los ingresos estimados y los ingresos recaudados, por diferencia en algunos gastos que finalmente pueden ejecutarse por un valor menor, y a la liquidación de algunas provisiones.

Para el presupuesto del año 2019, el monto estimado del remanente de recursos a 31 de diciembre de 2018, fue de **\$3.198.038.360**, valor incorporado a los ingresos estimados por recaudo y rendimientos financieros del año.

1. INGRESOS

CONCEPTO	INGRESOS PRESUPUESTADOS	INGRESOS OBTENIDOS	DIFERENCIA
Recaudo	\$ 28.510.043.674	\$ 33.273.191.000	\$ 4.763.147.326
Rendimientos financieros	\$ 1.200.000.000	\$ 1.701.458.808	\$ 501.458.808
<i>Remanente estimado a 31 de diciembre de 2018</i>	\$ 3.198.038.360	\$ 3.198.038.360	
Otros ingresos		\$ 40.346.298	\$ 40.346.298
Recuperaciones		\$ 2.281.139.852	\$ 2.281.139.852
TOTAL	\$ 32.908.082.034	\$ 40.494.174.318	\$ 7.586.092.284

A continuación, se muestra el detalle de cada una de las fuentes de ingresos del año 2019:

1.1. RECAUDO

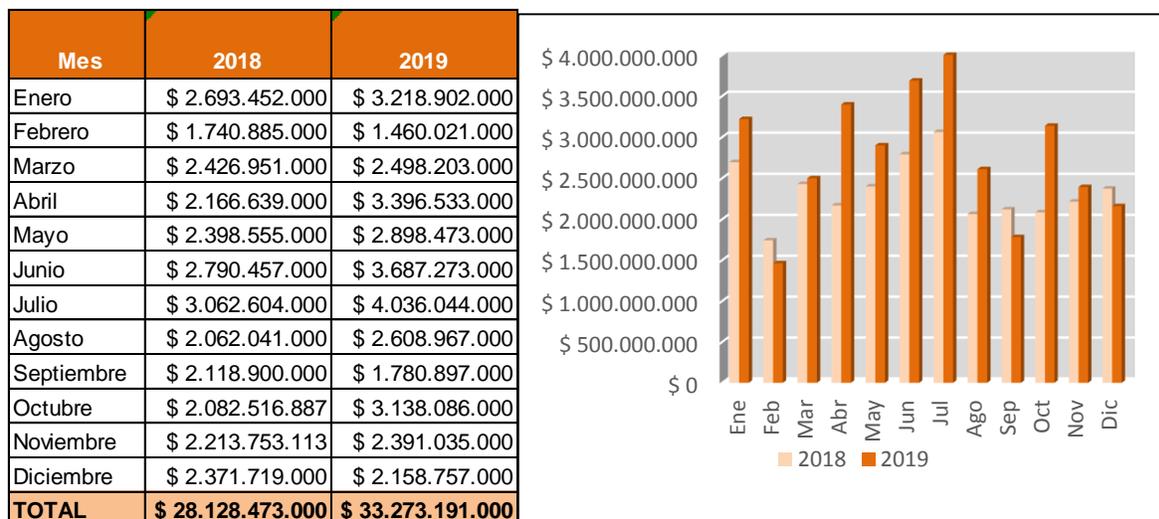
El valor recaudado por concepto de Cuota para el Desarrollo Cinematográfico de los períodos de enero a diciembre de 2019, ascendió a la suma de **\$33.273.191.000**, un **16,71%** más del valor presupuestado.

Comparado con el año 2018, el recaudo creció un **18,29%** y la asistencia a cine presentó un incremento del **14,2%**, alcanzando la cifra histórica de 73.543.496 espectadores en el 2019.

Entre las películas que impactaron positivamente la taquilla durante el 2019 están *Avengers Endgame*, que vendió casi 6 millones de boletas en Colombia, *Toy Story 4*, la segunda película más vista, llegó a 5.1 millones y *el Rey León* que alcanzó 4.6 millones.

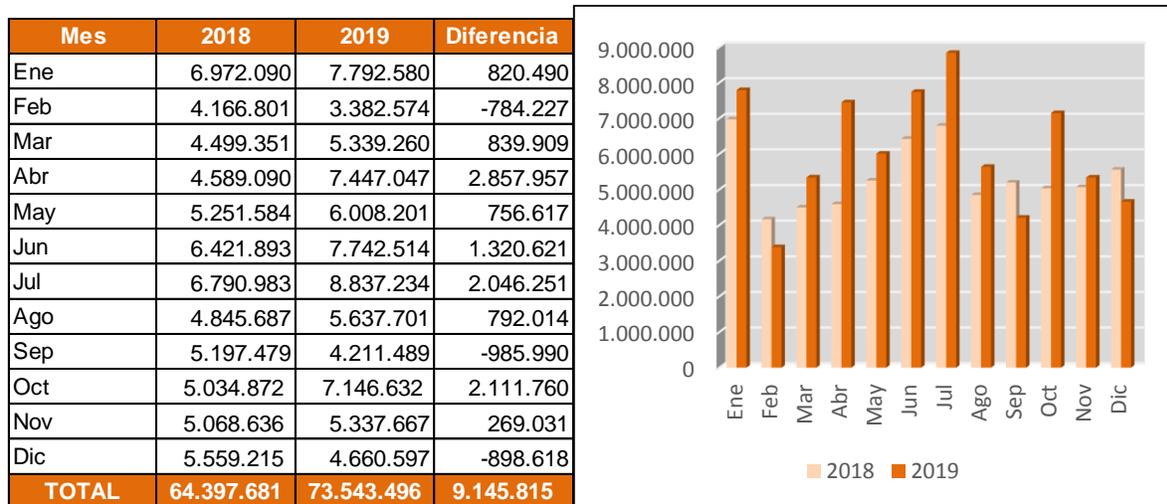
RECAUDO CDC AÑO 2019					
Mes	Fecha de recaudo	Valor presupuesto	Valor recaudo	Variación porcentual	Diferencia en valor recaudo
Enero	15/02/2019	\$ 2.603.809.944	\$ 3.218.902.000	23,62%	\$ 615.092.056
Febrero	15/03/2019	\$ 1.879.814.618	\$ 1.460.021.000	-22,33%	(\$ 419.793.618)
Marzo	15/04/2019	\$ 2.216.019.523	\$ 2.498.203.000	12,73%	\$ 282.183.477
Abril	15/05/2019	\$ 2.516.354.284	\$ 3.396.533.000	34,98%	\$ 880.178.716
Mayo	15/06/2019	\$ 2.448.589.374	\$ 2.898.473.000	18,37%	\$ 449.883.626
Junio	15/07/2019	\$ 3.133.474.077	\$ 3.687.273.000	17,67%	\$ 553.798.923
Julio	15/08/2019	\$ 3.360.086.658	\$ 4.036.044.000	20,12%	\$ 675.957.342
Agosto	15/09/2019	\$ 2.260.605.153	\$ 2.608.967.000	15,41%	\$ 348.361.847
Septiembre	15/10/2019	\$ 1.681.035.957	\$ 1.780.897.000	5,94%	99.861.043
Octubre	15/11/2019	\$ 2.041.642.206	\$ 3.138.086.000	53,70%	1.096.443.794
Noviembre	15/12/2019	\$ 2.083.116.272	\$ 2.391.035.000	14,78%	307.918.728
Diciembre	15/01/2020	\$ 2.285.495.608	\$ 2.158.757.000	-5,55%	(\$ 126.738.608)
TOTAL		\$ 28.510.043.674	\$ 33.273.191.000	16,71%	\$ 4.763.147.326

COMPARATIVO RECAUDO 2018 – 2019



El recaudo del año 2019 creció un **18,29%** frente al valor obtenido en el 2018.

COMPARATIVO ESPECTADORES 2018 – 2019



Fuente: SIREC

La asistencia a cine en Colombia creció un **14,2%** con respecto a la cifra alcanzada en el año 2018, lo que representa 9.145.815 espectadores más.

1.2. RENDIMIENTOS FINANCIEROS

En el año 2019, por concepto de rendimientos financieros en los Fondos de Inversión Colectiva FIDUCUENTA, FIDURENTA y PLAN SEMILLA, de la Fiduciaria Bancolombia S. A., se obtuvo la suma de **\$1.701.458.808**, un 41,79% por encima del valor presupuestado.

RENDIMIENTOS FINANCIEROS AÑO 2019				
FONDOS DE INVERSIÓN COLECTIVA FIDUCIARIA BANCOLOMBIA S.A.				
Mes	Valor presupuestado	Rendimientos	Variación porcentual	Diferencia
Enero	\$ 100.000.000	\$ 102.963.488	2,96%	\$ 2.963.488
Febrero	\$ 100.000.000	\$ 141.315.316	41,32%	\$ 41.315.316
Marzo	\$ 100.000.000	\$ 176.121.030	76,12%	\$ 76.121.030
Abril	\$ 100.000.000	\$ 136.263.474	36,26%	\$ 36.263.474
Mayo	\$ 100.000.000	\$ 165.874.532	65,87%	\$ 65.874.532
Junio	\$ 100.000.000	\$ 189.136.481	89,14%	\$ 89.136.481
Julio	\$ 100.000.000	\$ 191.462.042	91,46%	\$ 91.462.042
Agosto	\$ 100.000.000	\$ 159.029.099	59,03%	\$ 59.029.099
Septiembre	\$ 100.000.000	\$ 184.999.433	85,00%	\$ 84.999.433
Octubre	\$ 100.000.000	\$ 91.178.457	-8,82%	\$ (8.821.543)
Noviembre	\$ 100.000.000	\$ (14.655.164)	-114,66%	\$ (114.655.164)
Diciembre	\$ 100.000.000	\$ 177.770.620	77,77%	\$ 77.770.620
TOTAL	\$ 1.200.000.000	\$ 1.701.458.808	41,79%	\$ 501.458.808

El mayor valor obtenido obedeció al comportamiento favorable de las tasas de rentabilidad de los fondos de inversión colectiva.

1.3. OTROS INGRESOS.

Se obtuvieron otros ingresos provenientes de los siguientes conceptos:

CONCEPTO	VALOR
Rendimientos financieros fiducias estímulos integrales	\$ 21.077.748
Pago sanciones pecuniarias (por incumplimiento de contratos)	\$ 19.268.550
TOTAL OTROS INGRESOS	\$ 40.346.298

1.3.1. Rendimientos financieros fiducias estímulos integrales

De acuerdo con lo establecido en los contratos de los estímulos integrales los rendimientos financieros generados en las fiducias constituidas para el manejo de estos estímulos deben ser devueltos al FDC. Por este concepto se obtuvo la suma de **\$21.077.748**.

#	Proyecto	Valor rendimientos
1	"Litigante"	\$ 1.567.898
2	"Para Matar a Un Amigo"	\$ 714.269
3	"Lavaperros"	\$ 15.229.827
4	"Niña Errante"	\$ 1.712.688
5	"Pájaros de Verano"	\$ 1.853.065
TOTAL		\$ 21.077.748

1.3.2. Pago sanciones pecuniarias.

# contrato	Beneficiario	Modalidad	Valor	Fecha de pago
274/2016	Burning Blue S.A.S.	Producción de largometrajes	\$ 5.250.000	ene-19
053/2018	Asociación Imágen	Formación a través de Festivales	\$ 1.000.000	feb-19
267/2016	Proyección Films Ltda.	Producción de largometrajes	\$ 1.000.000	abr-19
063/2018	Corp. Educativa, Social y de Comunicaciones Prensa Libre	Formación a través de Festivales	\$ 1.500.000	may-19
199/2016	Ángela María Revelo Castro	Realización cortometraje de Animación	\$ 3.500.000	jul-19
078/2015	Fund. Cultural La Túatara	Formación a través de Festivales	\$ 750.000	sep-19
054/2018	Fund. Cine Club Docta Ignorantia	Formación a través de Festivales	\$ 1.500.000	sep-19
158/2017	Daniela Yesenia Guerrero Ramírez	Realización cortometrajes - Relatos Regionales	\$ 1.500.000	sep-19
071/2018	Fund. Festival Internacional Cine en las Montañas	Formación a través de Festivales	\$ 2.268.550	sep-19
182/2015	Nicolás Muñoz Sánchez	Realización cortometraje de Animación	\$ 1.000.000	dic-19
TOTAL			\$ 19.268.550	

1.4. RECUPERACIONES.

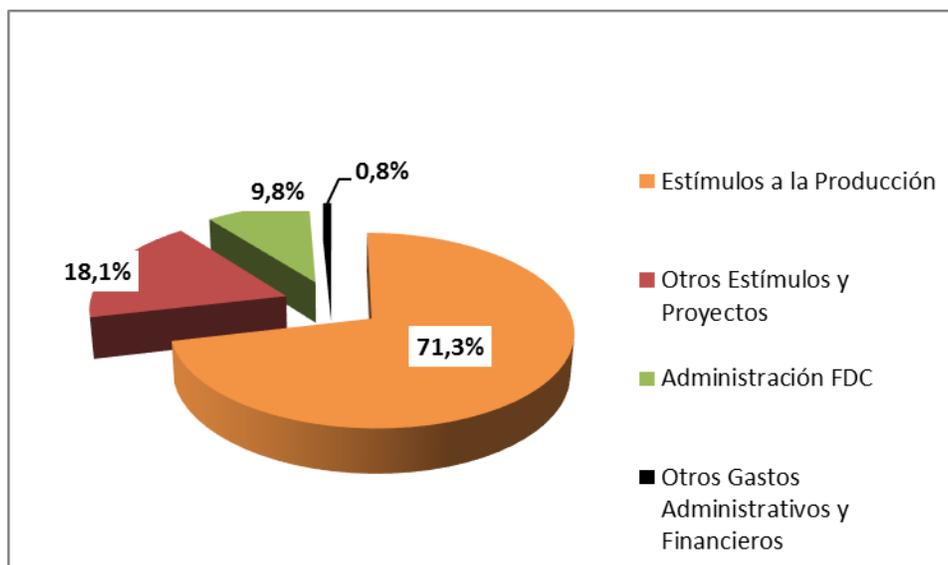
Durante el año 2019 se reversaron algunas cuentas por pagar de estímulos otorgados en años anteriores, por menor ejecución, sumas no desembolsadas por incumplimiento o desistimiento y se liquidaron algunas provisiones del año 2018. El valor total de las sumas recuperadas ascendió a **\$2.281.139.852**, el cual se discrimina a continuación:

CONCEPTO	Valor
Menor ejecución por parte de los beneficiarios de estímulos	\$ 188.443.429
Sumas no desembolsadas por cobro de sanciones especiales	\$ 89.324.500
Suma no desembolsada por desistimiento del estímulo - Contr 272/2017	\$ 864.300.000
Renuncia estímulo Formación especializada - Convocatoria 2018	\$ 48.746.453
Renuncia estímulo- Producción de largos -Coproductoras minoritarias - Contr 274/2017	\$ 199.985.700
Reintegro de sumas desembolsadas por firma Acuerdos de Transacción	\$ 15.000.000
Estímulos no desembolsados por incumplimiento de los contratos	\$ 41.000.000
Suma no desembolsada a LATINO TROUPE S.A.S. (proceso judicial) - Contr 134/2013	\$ 600.000.000
Recuperación provisiones 2018	\$ 232.322.891
Otras recuperaciones - Michel Gubbins y Acreditación Festival Berlín	\$ 2.016.879
TOTAL RECUPERACIONES	\$ 2.281.139.852

El detalle de estos valores se muestra en el Anexo 1 de este informe.

2. GASTOS

El total de recursos comprometidos en el año 2019 alcanzó la suma de **\$35.860.295.539**, de los cuales **\$25.586.010.642**, un 71,3%, se orientó hacia la producción y **\$10.274.284.897**, el 28,7% restante, a programas de preservación del patrimonio fílmico colombiano, formación, estímulos a la distribución y circulación, investigación del sector, promoción nacional e internacional del cine colombiano, y gastos administrativos y financieros.



A continuación, se muestra el monto de los recursos comprometidos en cada uno de los rubros del presupuesto:

Recursos orientados a la producción:

RUBRO	VALOR	%
ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN		
Estímulos por concurso orientados a la producción	\$ 17.604.940.000	
Estímulos automáticos orientados a la producción	\$ 4.692.340.457	
(+) Subtotal estímulos a la producción por convocatoria pública	\$ 22.297.280.457	
Encuentros para coproducción y otros eventos	\$ 723.423.859	
Tutoría de escritura de guiones ganadores	\$ 580.000.000	
Apoyo al desarrollo y estructura de proyectos	\$ 650.000.000	
(+) Subtotal Mejoramiento en la calidad de los proyectos	\$ 1.953.423.859	
(+) Gastos para la realización de la convocatoria	\$ 1.335.306.326	
Total estímulos a la Producción (1)	\$ 25.586.010.642	71,3%

Recursos orientados a otros estímulos y proyectos y a gastos administrativos y financieros:

RUBRO	VALOR	%
OTROS ESTÍMULOS Y PROYECTOS		
Proyecto de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	\$ 700.000.000	
Centro de gestión y almacenamiento del archivo digital del cine colombiano	\$ 300.000.000	
(+) Subtotal Preservación del Patrimonio Fílmico Colombiano	\$ 1.000.000.000	
Modalidad de Formación especializada para el sector cinematográfico	\$ 545.714.771	
Modalidad Participación internacional en talleres de formación y asesoría de proyectos	\$ 465.367.324	
Otros programas de Formación: Convenio Becas COLFUTURO	\$ 828.026.522	
Otros programas de Formación: Becas inglés	\$ 45.000.000	
(+) Subtotal Formación	\$ 1.884.108.617	
Modalidad Distribución de películas colombianas en salas de cine (automático)	\$ 440.000.000	
Modalidad de Circulación a través de festivales de cine	\$ 400.000.000	
Modalidad Circulación alternativa	\$ 300.000.000	
(+) Subtotal estímulos a la Distribución y Circulación	\$ 1.140.000.000	
Análisis de indicadores del sector	\$ 99.937.000	
Estímulos a la Investigación en Cinematografía	\$ 250.000.000	
(+) Subtotal Investigación del Sector	\$ 349.937.000	
Promoción Internacional	\$ 1.000.000.000	
Promoción Nacional	\$ 1.119.784.263	
(+) Subtotal Promoción del Cine Colombiano	\$ 2.119.784.263	
Total Otros Estímulos y Proyectos (2)	\$ 6.493.829.880	18,1%
GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS		
Administración FDC	\$ 3.504.720.052	9,8%
Gastos Bancarios	\$ 108.931.589	0,3%
Tarifa de control fiscal	\$ 30.078.033	0,1%
Gastos logísticos del CNACC	\$ 103.475.548	0,3%
Auditoría Externa FDC	\$ 33.249.795	0,1%
Total Gastos Administrativos y financieros (3)	\$ 3.780.455.017	10,5%
TOTAL RECURSOS COMPROMETIDOS AÑO 2019 (1+2+3)	\$ 35.860.295.539	100%

CONVOCATORIA FDC 2019

La convocatoria anual del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, que incluye estímulos por concurso y estímulos automáticos, otorgó **572** estímulos, por un valor de **\$24.698.362.552**, así:

Modalidad	# estímulos	Monto otorgado
Estímulos por concurso	152	\$ 19.100.654.771
Estímulos automáticos	420	\$ 5.597.707.781
Total estímulos otorgados convocatoria 2019	572	\$ 24.698.362.552

A. ESTÍMULOS POR CONCURSO

Se asignaron 152 estímulos no reembolsables, en las diferentes modalidades así:

Modalidad	Aceptados	Ganadores	Monto Otorgado
Coproducciones minoritarias	33	4	\$ 1.000.000.000
Realización de cortometrajes: <i>Relatos Regionales</i>*	179	28	\$ 1.260.000.000
Realización de cortometraje transmedia	34	3	\$ 299.940.000
CONVOCATORIA DE FICCIÓN			
Escritura de guion para largometraje	410	17	\$ 425.000.000
Escritura de guion para largometraje de género: Comedia	55	2	\$ 54.000.000
Producción de largometrajes – Cat. 1 -	100	4	\$ 3.600.000.000
Producción de largometrajes – Cat. 2 -	58	4	\$ 3.600.000.000
Realización de cortometrajes	284	9	\$ 540.000.000
Posproducción de largometrajes	21	4	\$ 640.000.000
Subtotal Ficción	928	40	\$ 8.859.000.000
CONVOCATORIA DOCUMENTAL			
Desarrollo de proyecto	208	11	\$ 330.000.000
Realización de largometrajes	76	5	\$ 1.170.000.000
Realización de cortometrajes	72	10	\$ 600.000.000
Posproducción de largometrajes	35	3	\$ 240.000.000
Subtotal Documental	391	29	\$ 2.340.000.000
CONVOCATORIA ANIMACIÓN			
Desarrollo de largometrajes	25	4	\$ 336.000.000
Producción de largometrajes	11	2	\$ 2.600.000.000
Realización de cortometrajes	54	10	\$ 700.000.000
Realización de cortometraje infantil	12	3	\$ 210.000.000
Subtotal Animación	102	19	\$ 3.846.000.000
CONVOCATORIA DE FORMACIÓN			
Formación especializada para el sector cinematográfico	3	3	\$ 545.714.771
Subtotal Formación	3	3	\$ 545.714.771
ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN			
Circulación a través de festivales de cine	37	18	\$ 400.000.000
Circulación Alternativa	9	3	\$ 300.000.000
Subtotal	46	21	\$ 700.000.000
ESTÍMULOS A LA INVESTIGACIÓN			
Modalidad: Investigación en Cinematografía	19	5	\$ 250.000.000
TOTAL ESTÍMULOS POR CONCURSO	1.735	152	\$ 19.100.654.771

B. ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS

La convocatoria de estímulos automáticos del FDC entregó un total de 420 estímulos en sus tres (3) modalidades, los cuales ascendieron a **\$5.597.707.781**, como se discrimina en el siguiente cuadro:

Modalidad	# estímulos	Monto otorgado
Modalidad Promoción de largometrajes y desempeño por taquilla	39	\$ 3.609.870.335
Modalidad Participación internacional		\$ 1.547.837.446
Participación de películas en festivales	130	\$ 590.782.169
Participación de largometrajes en premios cinematográficos	4	\$ 93.800.769
Participación de proyectos en desarrollo de Encuentros	59	\$ 232.320.076
Participación de largometrajes en mercados cinematográficos	47	\$ 165.567.108
Participación en Talleres de formación y asesoría de proyectos	118	\$ 465.367.324
Modalidad Distribución de películas colombianas	23	\$ 440.000.000
Total estímulos automáticos otorgados en 2019	420	\$ 5.597.707.781

La información discriminada de los largometrajes apoyados para su estreno nacional y los de los proyectos que recibieron estímulos para su participación internacional en festivales, encuentros, mercados, talleres y premios cinematográficos, se muestran a continuación.

- **Modalidad: Promoción de largometrajes y desempeño por taquilla.**

#	Beneficiario	Largometraje	Valor máximo del estímulo*	Fecha de estreno	Espectadores 31-dic-19
	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El Paseo 5"			578.430
	IVÁN ACOSTA ROJAS	"Entre Nosotros"			198
1	STELA CINE S.A.S.	"Monos"	\$ 188.000.000	15-ago-19	268.209
2	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"Al Son que me toquen bailo"	\$ 188.000.000	25-dic-19	237.742
3	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El Coco 3"	\$ 188.000.000	3-oct-19	203.871
4	TAKE ONE PRODUCTIONS S.A.S.	"El que se Enamora Pierde"	\$ 188.000.000	3-ene-19	174.285
5	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"La Sucursal"	\$ 188.000.000	11-abr-19	95.641
6	BLACK FILMS PRODUCCIONES S.A.S.	"Boyacomán y la Esmeralda Sagrada"	\$ 188.000.000	21-mar-19	88.603
7	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	"Embarazada por obra y gracia"	\$ 188.000.000	5-sep-19	71.711
8	PRODUCCIONES COSMOVISIÓN S.A.	"Me llevarás en tí"	\$ 188.000.000	24-oct-19	70.845
9	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S.	"Mamá al Volante"	\$ 188.000.000	16-may-19	64.122
10	PANDO PRODUCCIONES S.A.S.	"Dedicada a mi Ex"	\$ 163.645.400	7-nov-19	51.825
11	TAKE ONE PRODUCTIONS S.A.S.	"Feo pero Sabroso"	\$ 152.082.200	30-may-19	46.401
12	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S.	"La Pachanga"	\$ 188.000.000	25-dic-19	43.575
13	COMIN SUN FILMS S.A.S.	"El Rey del Sapo"	\$ 120.624.400	29-ago-19	31.850
14	RESPLANSOR FILMS S.A.S.	"Perseguida"	\$ 116.000.000	19-sep-19	26.101
15	PANDO PRODUCCIONES S.A.S.	"Los Fierros"	\$ 81.149.175	12-sep-19	14.691
16	PRODUCCIONES LA ESPERANZA S.A.S.	"The Smiling Lombana" (DOCUMENTAL)	\$ 78.627.735	17-ene-19	14.210
17	TINY TIM STUDIOS S.A.S.	"Calibán"	\$ 72.991.554	13-jun-19	14.098
18	OCHO Y MEDIOS COMUNICACIÓN LTDA	"La Candidata Sólo nos Salva la Bruja"	\$ 74.637.700	28-feb-19	13.213
19	RARA COLECTIVO AUDIOVISUAL	"Los Días de la Ballena"	\$ 83.000.000	5-sep-19	12.432
20	ROBERTO JOSÉ RESTREPO TAFUR	"Ganges, un viaje por los sentidos del agua"	\$ 63.999.400	6-jun-19	10.714
21	J.C. PINZÓN FILM COLOMBIA S.A.S.	"Los Ajenos Fútbol Club"	\$ 72.151.800	2-feb-19	10.072
22	MIRAMAR ENTERTAINMENT S.A.S.	"El Piedra"	\$ 64.018.317	16-may-19	7.497
23	CINE DE AMIGOS S.A.S.	"Amalia"	\$ 63.411.200	9-may-18	6.389
24	CASATARÁNTULA S.A.S.	"Homo Botanicus" (documental)	\$ 49.552.939	19-jun-19	4.425
25	KIKA FILMS S.A.S.	"La Medium del Venerable"	\$ 25.000.000	9-may-19	3.885
26	LOS NIÑOS FILMS S.A.S.	"Lapü" (documental)	\$ 61.000.000	31-oct-19	2.727
27	CAJA NEGRA PRODUCCIONES LTDA.	"El Amparo"	\$ 52.376.000	28-nov-19	2.518
28	DIA FRAGMA FÁBRICA DE PELÍCULAS S.A.S.	"Los Silencios"	\$ 25.000.000	29-ago-19	1.942
29	MALTA CINE S.A.S.	"El Concurante"	\$ 25.000.000	7-nov-19	1.402
30	SAKI CINE S.A.S.	"Doble Yo" (DOCUMENTAL)	\$ 25.000.000	20-jun-19	1.163
31	CONTRAVÍA FILMS S.A.S.	"Tormentero"	\$ 25.000.000	27-jun-19	1.120
32	OSSHUN S.A.S.	"Irma" (FICCIÓN)	\$ 64.300.000	10-oct-19	1.117
33	LA PATOTA FILMS S.A.S.	"Río Seco"	\$ 23.664.515	18-jul-19	943
34	2/4 PRODUCCIONES S.A.S.	"Afuera del Tiempo"	\$ 25.000.000	14-nov-19	943
35	PAOLA ANDREA SUESCA BUITRAGO	"Desobediencia o Cómo entrenar Gallos de Pelea"	\$ 25.000.000	31-oct-19	932
36	GIOVANNY ARBEY PATIÑO TEJADA	"LoLa...Drones"	\$ 22.800.000	29-ago-19	667
37	DIEGO ALEJANDRO ESPINOSA ALZATE	"Lluvia"	\$ 25.000.000	28-nov-19	500
38	RENÉ GRAZZO PRODUCCIONES S.A.S.	"#Que Rico País"	\$ 24.838.000	30-may-19	277
39	CONSUELO CASTILLO ULLOA	"Los Fantasmas del Caribe"	\$ 25.000.000	3-oct-19	153
	TOTAL		\$ 3.609.870.335		2.181.439

*Valor sujeto a verificación de número de espectadores

Fuente: SIREC

NOTA: Se incluyen los espectadores del año 2019 de las películas "El Paseo 5" y "Entre Nosotros", estrenadas en diciembre de 2018, cuya exhibición continuó durante 2019.

A 31 de diciembre de 2019, quince (15) de los estímulos otorgados no se han desembolsado totalmente por encontrarse dentro del plazo contractual para presentar los respectivos documentos. Estos estímulos se ajustaron de acuerdo con la proyección de espectadores.

Otras nueve (9) películas colombianas se estrenaron durante el año 2019, tres (3) beneficiarias del Estímulo Integral a la Producción y Promoción de películas y seis (6) estrenadas sin el estímulo de promoción del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, las cuales se muestran a continuación:

- **Largometrajes estrenados beneficiarios del Estímulo Integral a la Producción y Promoción de películas**

#	Largometraje	Fecha de estreno	Espectadores a 31 de Dic/2019
1	"Niña Errante"	5-abr-19	16.433
2	"Amigo de Nadie"	7-nov-19	16.327
3	"Litigante"	21-nov-19	42.987
TOTAL			75.747

- **Otros largometrajes estrenados sin estímulo del FDC.**

#	Largometraje	Fecha de estreno	Espectadores 31-dic-19
1	"El Acompañante"	5-feb-19	432
2	"El Silencio del Río"	5-abr-19	1.715
3	"Alma de Héroe"	2-may-19	101.774
4	"Dos Aguas"	30-may-19	56
5	"El Sendero de la Anaconda"	27-jun-19	124.871
6	"La Forma del Presente" (documental)	14-nov-19	33
TOTAL			228.881

El total de espectadores de las películas colombianas durante el 2019 fue de **\$2.486.067**.

- **Modalidad: Participación Internacional.**

Categoría	# estímulos entregados	Valor	% ejecución
Cat. 1 - Participación de películas en Festivales	130	\$ 590.782.169	86%
Cat. 2 - Participación de largometrajes en premios cinematográficos	4	\$ 93.800.769	
Cat. 3 - Participación de proyectos en desarrollo en Encuentros	59	\$ 232.320.076	
Cat. 4 - Participación de largometrajes en mercados cinematográficos	47	\$ 165.567.108	
Cat. 5 - Participación Internacional en Talleres de Formación y Asesoría de proyectos	118	\$ 465.367.324	99%
TOTAL	358	\$ 1.547.837.446	

- **Modalidad: Distribución de películas colombianas en salas de cine**

#	Beneficiario	Película distribuida	Valor estímulo
1	Cine Colombia S.A.	"La Sucursal"	\$ 20.000.000
2	Cine Colombia S.A.	"Feo Pero Sabroso"	\$ 20.000.000
3	Cine Colombia S.A.	"El Piedra"	\$ 10.000.000
4	Cine Colombia S.A.	"Ganges, un viaje por los sentidos del agua"	\$ 20.000.000
5	Cine Colombia S.A.	"Embarazada por obra y gracia"	\$ 20.000.000
6	Cine Colombia S.A.	"Los Fierros"	\$ 20.000.000
7	Cine Colombia S.A.	"Monos"	\$ 20.000.000
8	Cine Colombia S.A.	"El Coco 3"	\$ 20.000.000
9	Cine Colombia S.A.	"Litigante"	\$ 20.000.000
10	Cine Colombia S.A.	"Dedicada a mi Ex"	\$ 20.000.000
11	Diamond Films Colombia S.A.S.	"La Candidata: Sólo nos Salva la Bruja"	\$ 20.000.000
12	Diamond Films Colombia S.A.S.	Boyacomán y La ESMERALDA Sagrada	\$ 20.000.000
13	Distrito Pacífico S.A.S.	"Amalia"	\$ 10.000.000
14	Distrito Pacífico S.A.S.	"El Rey del Sapo"	\$ 20.000.000
15	Distrito Pacífico S.A.S. (*)	"El Amparo"	\$ 20.000.000
16	DOC:CO Agencia de Promoción y Distribución S.A.S.	"Los días de la Ballena"	\$ 20.000.000
17	Industrias Audiovisuales Colombianas S.A.S.	"Los Ajenos Fútbol Club"	\$ 20.000.000
18	Industrias Audiovisuales Colombianas S.A.S.	"Mamá al Volante"	\$ 20.000.000
19	Industrias Audiovisuales Colombianas S.A.S.	"Calibán"	\$ 20.000.000
20	Rango Dinámico S.A.S. (*)	"Irma"	\$ 20.000.000
21	Santa Bárbara Films S.A.S.	"La Pachanga"	\$ 20.000.000
22	Santa Bárbara Films S.A.S.	"Perseguida"	\$ 20.000.000
23	Santa Bárbara Films S.A.S.	"Amigo de Nadie"	\$ 20.000.000
TOTAL			\$ 440.000.000

(*) Para estos estímulos se estimó el valor máximo

C. OTROS APOYOS OTORGADOS

RUBRO	Nombre del proyecto	Entidad	Valor Apoyo
Preservación del Patrimonio Fílmico Colombiano	Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano	\$ 700.000.000
	Centro de gestión y almacenamiento del archivo digital del cine colombiano		\$ 300.000.000
Otros Programas de Formación	Becas maestrías (13 becas)	COLFUTURO	\$ 828.026.522
	Becas inglés		\$ 45.000.000
TOTAL			\$ 1.873.026.522

D. ENCUENTROS PARA COPRODUCCIÓN Y OTROS EVENTOS

Encuentro	Valor Presupuesto	Valor Comprometido	Valor pagado	Valor por Pagar
Encuentro Internacional de Productores	\$ 181.000.000	\$ 169.107.239	\$ 169.107.239	\$ -
Bogotá Audiovisual Market	\$ 480.000.000	\$ 478.316.620	\$ 478.316.620	\$ -
Dok Leipzig	\$ 33.000.000	\$ 33.000.000	\$ 28.728.834	\$ 4.271.166
Berlin Visitors Program (2020)	\$ 19.000.000	\$ 19.000.000		\$ 19.000.000
Rotterdam Lab (2020)	\$ 24.000.000	\$ 24.000.000	\$ 22.547.128	\$ 1.452.872
Recursos no comprometidos	\$ 63.000.000			
TOTAL	\$ 800.000.000	\$ 723.423.859	\$ 698.699.821	\$ 24.724.038

E. PROMOCIÓN INTERNACIONAL DEL CINE COLOMBIANO

Festival / Mercado	Valor Presupuesto	Valor Pagado	Valor por Pagar
Hot Docs 2019 (abril 2019)	11.840.000	8.882.132	2.957.868
Festival de Cine de Cannes (mayo 2019)	194.398.000	197.954.817	-3.556.817
Festival de Cannes (mayo 2020) - anticipos	36.297.000	31.021.810	5.275.190
Festival de Cine de Annecy (junio 2019)	28.120.000	10.873.167	17.246.833
Festival de Cine de Toronto (septiembre 2019)	12.480.000	11.987.881	492.119
Festival de Cine de San Sebastian (sept 2019)	7.030.000	6.434.898	595.102
Festival de Cine de Venecia 2019	12.160.000	11.416.917	743.083
IDFA (noviembre 2019)	19.425.000	12.664.992	6.760.008
Ventana Sur (diciembre 2019)	19.840.000	17.436.516	2.403.484
Actividades de identificación y preparación de proyectos para el mercado internacional	101.717.800	34.258.605	67.459.195
Clermont Ferrand (febrero 2020)	44.215.000	25.552.845	18.662.155
Festival de Cine de Berlin (febrero 2020)	89.170.000	23.782.993	65.387.007
Mision de Compradores	224.200.000	144.421.455	79.778.545
Otros Gastos Relacionados con la actividad	199.107.200	115.336.186	83.771.014
TOTAL	1.000.000.000	652.025.214	347.974.786

F. PROMOCIÓN NACIONAL DEL CINE COLOMBIANO

Concepto	Valor presupuestado	Valor Comprometido	Valor pagado	Valor por pagar
Estrategia de Comunicación	\$ 384.000.000	\$ 377.267.363	\$ 377.267.363	\$ -
Promoción a través de Retina Latina	\$ 260.000.000	\$ 260.000.000	\$ 89.472.307	\$ 170.527.693
Academia (premios Macondo)	\$ 230.000.000	\$ 230.000.000	\$ 92.000.000	\$ 138.000.000
Temporada Cine Crea Colombia	\$ 224.000.000	\$ 206.376.900	\$ 186.992.274	\$ 19.384.626
Honorarios comité cortos	\$ 30.000.000	\$ 26.140.000	\$ 24.140.000	\$ 2.000.000
Procesamiento encuestas Temporada	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000		\$ 20.000.000
Recursos no comprometidos	\$ 32.000.000			
TOTAL	\$ 1.180.000.000	\$ 1.119.784.263	\$ 769.871.944	\$ 349.912.319

ANEXO 1
RECUPERACIONES - Menor ejecución de estímulos otorgados en años anteriores.
a) Sumas no desembolsadas por menor ejecución por parte de los beneficiarios.

Beneficiario	Valor estímulo*	Valor ejecutado	Valor reversado
Antorcha Films S.A.S. - Contr 142/2018 - Promoción de largometrajes - "Candelaria"	\$ 69.579.428	\$ 67.687.206	\$ 1.892.222
Dago García Producciones S.A.S. - Contr 298/2018 - Promoción de largometrajes - "El Man del Porno"	\$ 105.000.000	\$ 94.338.187	\$ 10.661.813
Med Producciones Ltda.- Contr 141/2018 - Promoción de largometrajes - "Pelucas y Rokanrol"	\$ 64.764.200	\$ 60.941.342	\$ 3.822.858
Televisión del Valle S.A.S.- Contr 159/2018 - Promoción de largometrajes - "La Caleta"	\$ 83.000.000	\$ 70.020.042	\$ 12.979.958
Ciudad Lunar Producciones Ltda- Contr 242/2018 - Promoción de largometrajes - "Demonios tus Ojos"	\$ 52.992.000	\$ 25.000.000	\$ 27.992.000
Ciudad Lunar Producciones Ltda - Contr 162/2018 - Promoción de largometrajes - "Yo No me llamo Rubén Blades"	\$ 57.920.000	\$ 50.000.000	\$ 7.920.000
Ovella Blava Films S.A.S.- Contr 296/2018 - Promoción de largometrajes - "Cómo te llamas"	\$ 63.200.000	\$ 59.911.000	\$ 3.289.000
Rhayuela Cine S.A.S. - Contr 161/2018 - Promoción de largometrajes - "La Mujer de los 7 nombres"	\$ 57.802.256	\$ 51.743.386	\$ 6.058.870
Lucas Maldonado Loboguerrero - contr 157/2018 - Promoción de largometrajes - "Yo Lucas"	\$ 58.800.000	\$ 24.405.000	\$ 34.395.000
Ciudad Lunar Producciones Ltda - Contr 303/2018 - Promoción de largometrajes - "Wajib"	\$ 53.960.000	\$ 52.409.264	\$ 1.550.736
Medio de Contención Producciones Ltda - Contr 241/2018 -Promoción de largometrajes - "En el Taller"	\$ 25.000.000	\$ 24.964.200	\$ 35.800
Iván Acosta Rojas - Contr 305/2018 - Promoción de largometrajes - "Entre Nosotros"	\$ 25.000.000	\$ 24.974.202	\$ 25.798
Fundación Cinemateca del Caribe- Contr 068/2018 - Formación a través de festivales de Cine	\$ 15.000.000	\$ 14.100.000	\$ 900.000
Cine Amigos S.A.S. - Contr 267/2017 - Proyecto "Amalia" - Posproducción de largometrajes de Ficción	\$ 157.500.000	\$ 157.170.000	\$ 330.000
Corporación Festival de Cine de Infancia y Adolescencia- Contr 060/2018	\$ 20.000.000	\$ 19.496.272	\$ 503.728
Fundación Festival Internacional de Cine de Tunja - Contr 072/2018 -	\$ 14.250.000	\$ 8.250.000	\$ 6.000.000
Corp. Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural Carabantú - Contr 055/2018	\$ 15.000.000	\$ 7.400.000	\$ 7.600.000
Máquina Espía Ficción S.A.S. - Contr 281/2017 - Realización de cortometraje de Ficción	\$ 60.000.000	\$ 59.567.749	\$ 432.251
Fundación Cinelibertad Arte Audiovisual - Contr 067/2018 - CINEAUTOPSIA 2018	\$ 14.250.000	\$ 14.013.153	\$ 236.847
Fundación Dialekta - Contr 070/2018 - Formación a través de festivales de Cine	\$ 15.000.000	\$ 13.743.000	\$ 1.257.000
Gerylee Polanco Uribe - Contr 193/2017 - Posproducción de largometraje documental	\$ 80.000.000	\$ 79.902.736	\$ 97.264
Carlos Eduardo Smith Rovira- Contr 168/2016 - Realización cortometraje de animación	\$ 66.500.000	\$ 66.240.100	\$ 259.900
Hollywoodoo Films S.A.S.- Contr 207/2017 - Posproducción de largo documental	\$ 80.000.000	\$ 77.548.651	\$ 2.451.349
Irina Alejandra Henríquez Vergara - Contr 177/2017 - Realización de cortometrajes Relatos Regionales	\$ 28.500.000	\$ 28.465.680	\$ 34.320
Pedro Luis Dominguez Díaz - Contr 171/2017 - Realización de cortometrajes Relatos Regionales	\$ 28.500.000	\$ 28.358.280	\$ 141.720
Asociación de Guionistas Colombianos - Contr 293/2017 - Investigación del Sector	\$ 50.000.000	\$ 49.260.283	\$ 739.717
Ibeth Victoria Solano Ortega - Contr 168/2015 - Realización largometraje documental	\$ 250.000.000	\$ 245.592.452	\$ 4.407.548
Angélica Hoyos Varón - Contr 280/2017 - Realización cortometraje de ficción	\$ 60.000.000	\$ 59.436.088	\$ 563.912
Gabby Lorena Insuasti Salas - Contr 174/2017 - Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 30.000.000	\$ 29.780.000	\$ 220.000
Doc:Co. Agencia de Promoción y Distribución - Contr 297/2017 - Circulación Alternativa	\$ 120.000.000	\$ 117.444.376	\$ 2.555.624
Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas - contr 292/2017 -Investigación del Sector	\$ 40.000.000	\$ 39.957.399	\$ 42.601
Natalia Agudelo Campillo - Contr 159/2017 - Realización de cortometrajes Relatos Regionales	\$ 30.000.000	\$ 28.949.638	\$ 1.050.362
Fund. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano - Contr 074/2018 - Formación a través de festivales	\$ 13.500.000	\$ 12.352.519	\$ 1.147.481
Medio de Contención Producciones Ltda - Contr 241/2017 - Circulación Alternativa	\$ 120.000.000	\$ 115.021.440	\$ 4.978.560
Planet 141 S.A.S. - Contr 197/2017 - "Niko y La Luna" - Desarrollo de largometraje de animación	\$ 79.800.000	\$ 79.579.065	\$ 220.935
Cinema Co. S.A.S. - Devolución estímulo automático proyecto "La Casa del Lago"			\$ 3.766.758
María Margarita Jiménez MoyaNO - Contr 206/2017 - proyecto "Marina" - Cortometraje Animación	\$ 70.000.000	\$ 69.996.000	\$ 4.000
Jesús Reyson Velásquez Gutiérrez - Contr 172/2017 - Realización de cortometrajes Relatos Regionales	\$ 28.500.000	\$ 28.206.716	\$ 293.284
Corporación Full Producciones - Contr 061/2018 - Formación a través de Festivales	\$ 18.000.000	\$ 16.648.338	\$ 1.351.662
Menor ejecución estímulos automáticos de Participación Internacional año 2018 (Provisión 2018)			\$ 23.100.361
Jaguar Digital S.A.S.- Contr 205/2017 - Desarrollo largometraje de Animación	\$ 79.800.000	\$ 77.580.000	\$ 2.220.000
Laura Angélica Benavides ramírez - Contr 198/2017 - Realización cortometraje de animación	\$ 70.000.000	\$ 69.213.191	\$ 786.809
Leonardo González Carvajal- Contr 154/2017 - Realización de cortometrajes Relatos Regionales	\$ 28.500.000	\$ 27.301.009	\$ 1.198.991
Cinespina S.A.S. - Contr 199/2017 - Realización cortometraje Animación	\$ 66.500.000	\$ 65.126.000	\$ 1.374.000
Mauricio Cuervo Rincón - Contr 213/2017 - Realización cortometraje Animación	\$ 70.000.000	\$ 69.600.000	\$ 400.000
Ana Teresa Arciniegas Martínez - Contr 219/2018 - Investigación en Cinematografía	\$ 50.000.000	\$ 49.965.877	\$ 34.123
Lina Giselle Sampedro Cárdenas - Contr 287/2018 - Realización de cortometraje de ficción	\$ 57.000.000	\$ 56.800.000	\$ 200.000
Producciones Verdebiche S.A.S - Contr 275/2018 - Posproducción largometraje de ficción	\$ 157.500.000	\$ 155.578.887	\$ 1.921.113
Fundación Universitaria de Popayán - Contr 194/2018 - Formación especializada	\$ 49.971.432	\$ 44.974.278	\$ 4.997.154
TOTAL SUMAS NO DESEMBOLSADAS POR MENOR EJECUCIÓN			\$ 188.443.429

b) Sumas no desembolsadas por cobro de sanciones especiales.

#	Beneficiario	Modalidad	Valor
1	Fundación Impulsos - Contr 073/2018 - Festival Derechos Humanos- Btá	Formación a través de Festivales	\$ 750.000
2	Corporación 1 1/2 - Contr 056/2018 - XI Cine Toro Film Festival -	Formación a través de Festivales	\$ 750.000
3	Fundación Casa Audiovisual Industria Paraíso - Contr 065/2018 - X Festival de Cine Intravenosa	Formación a través de Festivales	\$ 1.000.000
4	Fundación Festival Internacional de Cine de Tunja - Contr 072/2018	Formación a través de Festivales	\$ 750.000
5	Corp. Colombiana de Documentalistas - ALADOS COLOMBIA - Contr 059/2018	Formación a través de Festivales	\$ 750.000
6	Fundación Cinelibertad Arte Audiovisual - Contr 067/2018 -CINEAUTOPSIA 2018	Formación a través de Festivales	\$ 750.000
7	Corporación In Vitro Visual - Contr 062/18 - Festival de Cine BOGOSHORTS	Formación a través de Festivales	\$ 1.000.000
8	Julio Alejandro Barrera Moreno - Contr 245/2017 - proyecto "Días en Fuga"	Escritura de guión para largometraje	\$ 1.150.000
9	AION - Fundación para la Acción Creativa - Contr 290/2017	Investigación y diagnóstico Sectorial	\$ 575.000
10	Andrea Bibiana Rojas Gómez - Contr 224/2018 - proyecto "Decaer"	Realización de cortometrajes Animación	\$ 3.500.000
11	Nicolás Ortega Baquero - Contr 187/2018- proyecto "Nuestra Casa"	Realización de cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
12	Juliana Carolina Sinisterra - Contr 282/2017 - proyecto "Daniel conoce a Mariana"	Realización de cortometrajes Ficción	\$ 3.000.000
13	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid- Contr 181/2017 -	Formación Especializada	\$ 2.450.000
14	Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano - Contr 074/2018 -	Formación a través de Festivales	\$ 1.500.000
15	Asociación Colectivo de Medios Alternativos de Jóvenes - Contr 052/2018	Formación a través de Festivales	\$ 1.500.000
16	Sueños Films Colombia - Contr 075/2018 - XI Festival de Cine y Video Alternativo	Formación a través de Festivales	\$ 2.000.000
17	Dope Audiovisual y Medios Digitales S.A.S. - Contr 177/2018 - proyecto "Las Brujas"	Realización de cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
18	Séptima Films Ltda. - Contr 265/2017 - proyecto "Después de Norma" -	Posproducción de largometrajes	\$ 4.000.000
19	Corporación 1 1/2 - Contr 216/2018 - proyecto "Astrolabio"	Desarrollo largometraje Animación	\$ 8.400.000
20	Asociación Indosana Culturas en Camino - Contr 178/2018	Realización de cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
21	Corp. Colectiva de Comunicaciones Montes de María Línea 21 - Contr 058/2018	Formación a través de Festivales	\$ 1.500.000
22	Lina Giselle Sampedro Cárdenas - Contr 287/2018 - proyecto "Contra Todos"	Realización de cortometrajes de Ficción	\$ 3.000.000
23	Corporación Full Producciones - Contr 061/2018-"VIII Festival Cine y Video Comuna 13"	Formación a través de Festivales	\$ 2.000.000
24	Laboratorios Black Velvet Ltda- Contr 286/2016 - "Plataforma virtual Bogoshorts"	Circulación Alternativa	\$ 6.000.000
25	Sueños Films Colombia - Contr 173/2017 - proyecto "Juan, El Alma de los Sueños"	Realización de cortometrajes Relatos Regionales	\$ 3.000.000
26	Álvaro Muñoz Sánchez - Contr 156/2017 - proyecto "El Inframundo de Rogelio"	Realización de cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.499.500
27	Proyección Films Ltda. - Contr 267/2016 - proyecto "Sumergible" -	Coproducciones minoritarias	\$ 10.000.000
28	9 Bandas S.A.S. - Contr 186/2018 - proyecto "Lucecita"	Cortometraje Infantil	\$ 3.500.000
29	Voice Productions S.A.S. - Contr 284/2017 - proyecto "Cuerpo Oscuro"	Realización de cortometrajes	\$ 3.000.000
30	Pedro Luis Domínguez Díaz - Contr 171/2017 - proyecto "Cuadros"	Realización de cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
31	Nocroma S.A.S. - Contr 289/2018 -Proyecto "Yugo"	Realización de cortometrajes Animación	\$ 3.500.000
32	Lanzcom Audiovisual SAS - Contr 231/2018 - Proyecto "Giacomo"	Realización de cortometrajes Infantil de Animación	\$ 3.500.000
33	Asociación Internacional de Films Animados ASIFA - Contr 220/2018 -	Investigación en Cinematografía	\$ 2.500.000
34	Camilo Alberto González Páez - Contr 277/2017 - proyecto "EL Juego de la Guerra"	Realización de cortometraje de animación	\$ 3.500.000
35	Andrés Isaza Giraldo - Contr 285/2018 - proyecto "Sereno"	Realización de cortometraje de ficción	\$ 3.000.000
TOTAL NO DESEMBOLSADO POR COBRO DE SANCIONES ESPECIALES			89.324.500

ANEXO 2

INCREMENTOS PRESUPUESTALES AÑO 2019

Teniendo en cuenta la diferencia positiva de ingresos, el CNACC aprobó los siguientes incrementos presupuestales:

1. ENTREGA DE ESTÍMULOS ADICIONALES

Se otorgaron veintidós (22) estímulos adicionales en la convocatoria de estímulos por concurso 2019.

Modalidad	# de estímulos	Valor estímulos	Incremento presupuestal
Coproducción minoritaria	1	\$ 250.000.000	\$ 250.000.000
Realización de cortometrajes: Relatos Regionales	3	\$ 135.000.000	\$ 90.000.000
Realización de cortometraje transmedia	1	\$ 100.000.000	\$ 99.940.000
FICCIÓN			
Escritura de guión para largometraje (todos los géneros)	1	\$ 23.000.000	\$ 23.000.000
Producción de largometrajes -Categoría 1	1	\$ 900.000.000	\$ 900.000.000
Posproducción de largometrajes	1	\$ 160.000.000	\$ 160.000.000
Realización de cortometrajes	2	\$ 120.000.000	\$ 120.000.000
Subtotal	5	\$ 1.203.000.000	\$ 1.203.000.000
DOCUMENTAL			
Desarrollo de proyecto	1	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000
Realización de cortometrajes	2	\$ 120.000.000	\$ 120.000.000
Realización de largometrajes	1	\$ 260.000.000	\$ 130.000.000
Posproducción de largometrajes	1	\$ 80.000.000	\$ 80.000.000
Subtotal	5	\$ 490.000.000	\$ 360.000.000
ANIMACIÓN			
Desarrollo de largometraje	1	\$ 84.000.000	\$ 84.000.000
Realización de cortometrajes	2	\$ 140.000.000	\$ 140.000.000
Realización de cortometraje infantil	1	\$ 70.000.000	\$ 70.000.000
Subtotal	4	\$ 294.000.000	\$ 294.000.000
INVESTIGACIÓN			
Investigación en Cinematografía	3	\$ 150.000.000	\$ 150.000.000
TOTAL ESTÍMULOS ADICIONALES	22	\$ 2.622.000.000	\$ 2.446.940.000

2. OTROS INCREMENTOS.

Rubro	Valor Incremento
PRODUCCIÓN:	
Realización de cortometrajes para proyectos transmedia	\$ 40.000.000
Otros gastos de producción	
Gastos de realización de la convocatoria	\$ 200.000.000
OTROS ESTÍMULOS Y GASTOS	
Preservación del Patrimonio Fílmico Colombiano	
Centro de Gestión y almacenamiento del archivo digital del cine colombiano	\$ 300.000.000
Formación	
Modalidad Participación Internacional en talleres de formación	\$ 170.000.000
Otros programas de formación: Becas Convenio COLFUTURO	\$ 240.000.000
Otros programas de formación: Becas inglés	\$ 45.000.000
TOTAL OTROS INCREMENTOS	\$ 995.000.000

Total incrementos presupuestales aprobados:

\$3.441.940.000

ANEXO 3
EJECUCIÓN PRESUPUESTO DE GASTOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2019

DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO DEFINITIVO	PRESUPUESTO COMPROMETIDO	PRESUPUESTO PAGADO	PRESUPUESTO POR PAGAR
TOTAL - 100%	32.908.082.034	36.350.022.034	35.860.295.539	13.270.456.931	22.589.838.608
	72,23%	72,37%	71,35%		
PRODUCCIÓN - 70% (Cifra mínima establecida en la ley 8)	23.768.000.000	26.304.940.000	25.586.010.642	6.041.516.322	19.544.494.320
ESTÍMULOS	20.538.000.000	22.874.940.000	22.297.280.457	3.817.884.285	18.479.396.172
Coproducción minoritaria colombiana	750.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	-	1.000.000.000
Realización de cortometrajes: Relatos Regionales	1.170.000.000	1.260.000.000	1.260.000.000	13.500.000	1.246.500.000
Realización de cortometrajes transmedia	160.000.000	299.940.000	299.940.000	-	299.940.000
FICCIÓN	7.716.000.000	8.919.000.000	8.859.000.000	177.900.000	8.681.100.000
Escritura de guión para largometraje (todos los géneros)	402.000.000	425.000.000	425.000.000	113.700.000	311.300.000
Escritura de guión para largometraje de género (comedia)	54.000.000	54.000.000	54.000.000	16.200.000	37.800.000
Producción de largometrajes - Categoría 1 (1a película de dire)	2.700.000.000	3.600.000.000	3.600.000.000	-	3.600.000.000
Producción de largometrajes - Categoría 2 (2a película de dire)	3.600.000.000	3.600.000.000	3.600.000.000	-	3.600.000.000
Posproducción de largometrajes	480.000.000	640.000.000	640.000.000	48.000.000	592.000.000
Realización de cortometrajes	480.000.000	600.000.000	540.000.000	-	540.000.000
DOCUMENTAL	1.980.000.000	2.340.000.000	2.340.000.000	195.000.000	2.145.000.000
Desarrollo de proyecto	300.000.000	330.000.000	330.000.000	99.000.000	231.000.000
Realización de largometrajes	1.040.000.000	1.170.000.000	1.170.000.000	-	1.170.000.000
Realización de cortometrajes	480.000.000	600.000.000	600.000.000	72.000.000	528.000.000
Posproducción de largometrajes	160.000.000	240.000.000	240.000.000	24.000.000	216.000.000
ANIMACIÓN	3.552.000.000	3.846.000.000	3.846.000.000	300.000.000	3.546.000.000
Desarrollo de largometrajes	252.000.000	336.000.000	336.000.000	-	336.000.000
Producción de largometrajes	2.600.000.000	2.600.000.000	2.600.000.000	195.000.000	2.405.000.000
Realización de cortometrajes	560.000.000	700.000.000	700.000.000	84.000.000	616.000.000
Realización de cortometraje infantil	140.000.000	210.000.000	210.000.000	21.000.000	189.000.000
Estímulos Automáticos a la Producción	5.210.000.000	5.210.000.000	4.692.340.457	3.131.484.285	1.560.856.172
Modalidad: Promoción de largometrajes y desempeño por taq	3.950.000.000	3.950.000.000	3.609.870.335	2.332.017.667	1.277.852.668
Modalidad: Participación internacional	1.260.000.000	1.260.000.000	1.082.470.122	799.466.618	283.003.504
Participación de películas en festivales			590.782.169	490.006.048	100.776.121
Participación de largometrajes en premios cinematográficos			93.800.769	18.800.769	75.000.000
Participación de proyectos en desarrollo en encuentros			232.320.076	178.960.255	53.359.821
Participación largometrajes en mercados cinematográficos			165.567.108	111.699.546	53.867.562
MEJORAMIENTO EN LA CALIDAD DE LOS PROYECTOS	2.030.000.000	2.030.000.000	1.953.423.859	912.365.329	1.041.058.530
Tutoría de escritura de guiones ganadores	580.000.000	580.000.000	580.000.000	-	580.000.000
Apoyo al desarrollo y estructura de proyectos	650.000.000	650.000.000	650.000.000	213.665.508	436.334.492
Encuentros para coproducción y otros eventos	800.000.000	800.000.000	723.423.859	698.699.821	24.724.038
Otros gastos de producción	1.200.000.000	1.400.000.000	1.335.306.326	1.311.266.708	24.039.618
Gastos de realización de la convocatoria	1.200.000.000	1.400.000.000	1.335.306.326	1.311.266.708	24.039.618
OTROS ESTÍMULOS Y GASTOS - 30% (Cifra máxima esta	9.140.082.034	10.045.082.034	10.274.284.897	7.228.940.609	3.045.344.288
	27,77%	27,63%	28,65%		
PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO	700.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	555.000.000	445.000.000
Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Color	700.000.000	700.000.000	700.000.000	525.000.000	175.000.000
Centro de Gestión y almacenamiento del archivo digital		300.000.000	300.000.000	30.000.000	270.000.000
FORMACIÓN	1.500.000.000	1.955.000.000	1.884.108.617	1.251.055.196	633.053.421
Modalidad de Formación especializada para el sector cinemat	600.000.000	600.000.000	545.714.771	-	545.714.771
Participación Internacional en talleres de formación y asesoría	300.000.000	470.000.000	465.367.324	409.914.841	55.452.483
Otros programas de formación: Becas Convenio COLFUTUR	600.000.000	840.000.000	828.026.522	828.026.522	-
Otros programas de formación: Becas inglés		45.000.000	45.000.000	13.113.833	31.886.167
ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN	1.270.000.000	1.270.000.000	1.140.000.000	556.500.000	583.500.000
Estímulo a la distribución de películas colombianas (estímulo a	570.000.000	570.000.000	440.000.000	300.000.000	140.000.000
Circulación a través de festivales de cine	400.000.000	400.000.000	400.000.000	256.500.000	143.500.000
Circulación Alternativa (estímulo por concurso)	300.000.000	300.000.000	300.000.000		300.000.000
INVESTIGACIÓN DEL SECTOR	200.000.000	350.000.000	349.937.000	174.937.000	175.000.000
Análisis de indicadores del sector	100.000.000	100.000.000	99.937.000	99.937.000	-
Estímulos a la investigación en cinematografía	100.000.000	250.000.000	250.000.000	75.000.000	175.000.000
PROMOCIÓN DEL CINE COLOMBIANO	2.180.000.000	2.180.000.000	2.119.784.263	1.421.897.158	697.887.105
Promoción internacional	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	652.025.214	347.974.786
Promoción nacional	1.180.000.000	1.180.000.000	1.119.784.263	769.871.944	349.912.319
GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS	3.290.082.034	3.290.082.034	3.780.455.017	3.269.551.255	510.903.762
Administración del FDC	2.971.004.368	2.971.004.368	3.504.720.052	3.014.412.370	490.307.682
Gastos Bancarios	98.005.952	98.005.952	108.931.589	108.931.589	-
Tarifa de Control Fiscal (CGR)	60.000.000	60.000.000	30.078.033	30.078.033	-
Gastos logísticos del CNACC	121.071.714	121.071.714	103.475.548	102.275.183	1.200.365
Auditoría Externa FDC	40.000.000	40.000.000	33.249.795	13.854.080	19.395.715

ANEXO 4

CARTERA FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO A 31 DE DICIEMBRE DE 2019

#	CONTRIBUYENTE	CONCEPTO	VALOR CUOTAS	INTERESES DE MORA	TOTAL DEUDA	% EN LA CARTERA	OBSERVACIONES
1	ISIDRO SUÁREZ NIÑO	Cuotas Oct -14 a Mar -15	\$ 7.640.000,00	\$ 11.101.494,15	\$ 18.741.494,15	100,0%	Expediente en la DIAN
	TOTAL		\$ 7.640.000,00	\$ 11.101.494,15	\$ 18.741.494,15	100%	

NOTA: Este contribuyente se encuentra en proceso de cobro coactivo adelantado por la DIAN.

ANEXO 5

CONTRATOS DE ESTÍMULOS EN EJECUCIÓN Y SALDOS POR PAGAR A 31 DE DICIEMBRE DE 2019

MODALIDAD	2016		2017		2018		2019		TOTALES	
	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor por pagar
Realización de cortometrajes Regionales			4	\$ 39.000.000	26	\$ 216.000.000	27	\$ 1.201.500.000	57	\$ 1.456.500.000
Realización de cortometrajes transmedia					1	\$ 6.600.000	3	\$ 299.940.000	4	\$ 306.540.000
Coproducción minoritaria					1	\$ 10.000.000	4	\$ 1.000.000.000	5	\$ 1.010.000.000
FICCIÓN										
Escritura de guión para largometraje					1	\$ 12.000.000	17	\$ 311.300.000	18	\$ 323.300.000
Escritura de guión de género (comedia)							2	\$ 37.800.000	2	\$ 37.800.000
Producción de largometrajes - Cat 1	1	\$ 65.000.000	2	\$ 236.000.000	3	\$ 2.653.985.750	4	\$ 3.600.000.000	10	\$ 6.554.985.750
Producción de largometrajes - Cat 2	1	\$ 15.750.000	2	\$ 516.300.000	3	\$ 1.136.000.000	4	\$ 3.600.000.000	10	\$ 5.268.050.000
Posproducción de largometrajes			1	\$ 23.625.000	1	\$ 15.750.000	4	\$ 592.000.000	6	\$ 631.375.000
Realización de cortometrajes					2	\$ 12.000.000	9	\$ 540.000.000	11	\$ 552.000.000
FORMACIÓN										
Formación especializada para el sector cinematográfico					1	\$ 49.999.756	3	\$ 545.714.771	4	\$ 595.714.527
PROMOCIÓN DE LARGOMETRAJES										
Promoción de largometrajes							14	\$ 1.262.907.268	15	\$ 1.277.852.668
DOCUMENTAL										
Desarrollo de proyecto							11	\$ 231.000.000	11	\$ 231.000.000
Realización de cortometraje			4	\$ 78.000.000	7	\$ 120.000.000	10	\$ 528.000.000	21	\$ 726.000.000
Realización de largometraje	1	\$ 13.125.000	5	\$ 131.250.000	4	\$ 469.500.000	5	\$ 1.170.000.000	15	\$ 1.783.875.000
Posproducción de largometrajes					1	\$ 8.000.000	3	\$ 216.000.000	4	\$ 224.000.000
ANIMACIÓN										
Desarrollo de largometrajes							4	\$ 336.000.000	4	\$ 336.000.000
Realización de cortometrajes	1	\$ 17.500.000	6	\$ 70.000.000	9	\$ 203.000.000	10	\$ 616.000.000	26	\$ 906.500.000
Producción de largometrajes	1	\$ 200.000.000	1	\$ 260.000.000	1	\$ 585.000.000	2	\$ 2.405.000.000	5	\$ 3.450.000.000
Realización de cortometraje infantil					2	\$ 14.000.000	3	\$ 189.000.000	5	\$ 203.000.000
ESTÍMULO INTEGRAL										
Estímulo Integral a la producc y prom	1	\$ 4.369.655	1	\$ 307.451.336	1	\$ 724.060.961			3	\$ 1.035.881.952
DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN										
Circulación alternativa					2	\$ 30.000.000	3	\$ 300.000.000	5	\$ 330.000.000
Circulación a través de Festivales de Cine							15	\$ 143.500.000	15	\$ 143.500.000
INVESTIGACIÓN DEL SECTOR										
Investigación en Cinematografía					1	\$ 5.000.000	5	\$ 175.000.000	6	\$ 180.000.000
PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO FÍLMICO										
Programa de fortalecimiento del patrimonio audiovisual colombiano							1	\$ 175.000.000	1	\$ 175.000.000
Centro de Gestión y Almacenamiento del archivo digital del cine colombiano							1	\$ 270.000.000	1	\$ 270.000.000
PROMOCIÓN DEL CINE COLOMBIANO										
Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Colombia							1	\$ 138.000.000	1	\$ 138.000.000
PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL PREMIOS CINEMATOGRAFICOS										
							1	\$ 60.000.000	1	\$ 60.000.000
TOTALES	6	315.744.655	26	1.661.626.336	67	6.270.896.467	166	19.943.662.039	266	\$ 28.206.874.897