

Imagen de la película *The Smiling Lombana*

NEWSLETTER
CINE EN CIFRAS Ed. 18
ENERO 2020

Cine en Cifras Enero 2020

El siguiente boletín contiene información con cifras proyectadas de películas extranjeras y colombianas: asistencia a salas de cine, taquilla, estrenos cinematográficos y asistencia a festivales internacionales.

Notas:

- Se presenta información comparativa para la serie de 2010 a 2019.
- La cifra de espectadores y taquilla incluye películas estrenadas durante 2019 y adicionalmente, aquellas que fueron exhibidas en festivales y el circuito de salas alternas.
- Se incluye el desempeño en espectadores y taquilla de películas colombianas estrenadas en los últimos días del año 2018, pero cuya exhibición en salas se ve reflejada mayormente en los primeros meses de 2019.
- Se trabajó con precios constantes con el año base diciembre de 2018 (Diciembre 2018=100), cuando se indique.

Este boletín es realizado con información del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC y CADBOX, propiedad de la Asociación Colombiana de Distribuidores de Películas Cinematográficas - ACDPC.

*Consulte aquí
información histórica
de Cine en Cifras*

Tabla de contenido



01. ESPECTADORES *(Asistencia)*

- Número total de espectadores 2010 - 2019 P*
- Espectadores de películas colombianas 2010 - 2019 P*
- Participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia 2010 - 2019 P*



02. TAQUILLA

- Taquilla total 2010 - 2019 P*
- Taquilla de películas colombianas 2010 - 2019 P*
- Recaudo Cuota para el Desarrollo Cinematográfico CDC 2010 - 2019 P*



03. ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

- Estrenos cinematográficos en Colombia 2010 - 2019 P*
- Distribuidores de películas colombianas 2019
- Municipios de exhibición de películas colombianas estrenadas en 2019

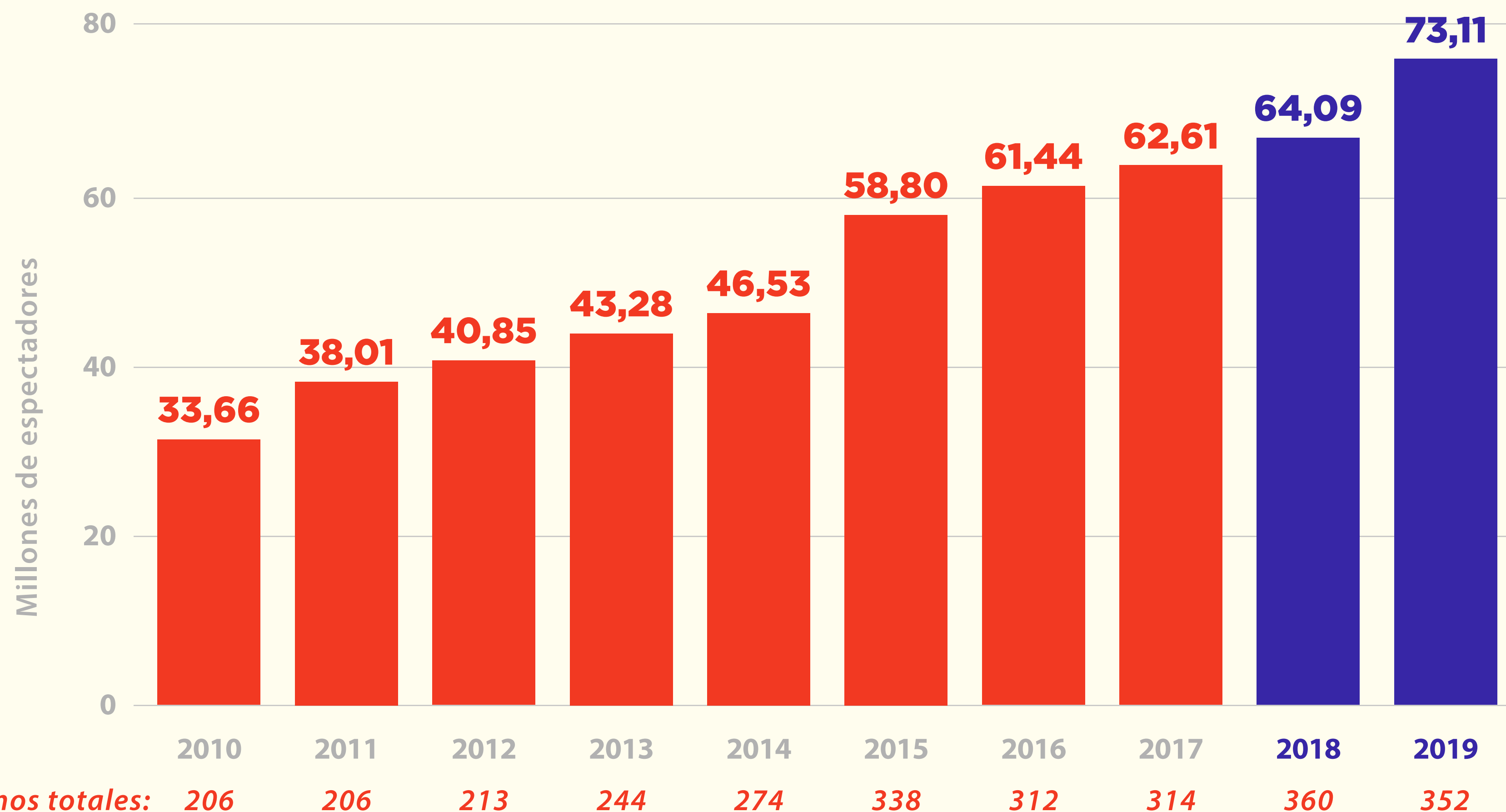


04. PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL



NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN COLOMBIA

(2010 - 2019 P*)



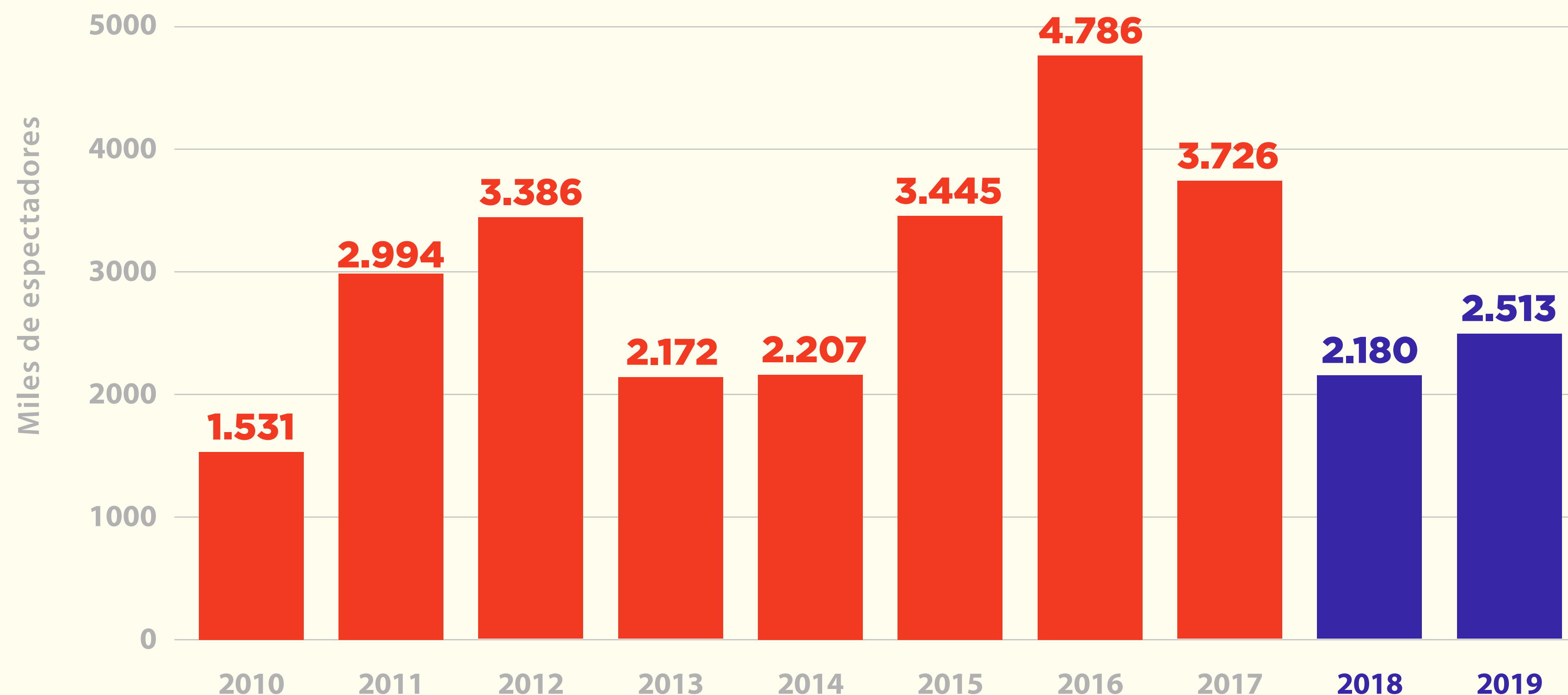
Durante 2019 asistieron 73,1 millones de espectadores a salas de cine. Esta cifra representa un máximo histórico para la industria cinematográfica colombiana. Con un incremento de 9 millones de espectadores adicionales a los registrados en 2018, significó un crecimiento del 14,1%. Los datos de asistencia corresponden a 352 películas estrenadas, re-estrenos y títulos en la programación de festivales.

* Proyectada



ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(2010 - 2019 P*)



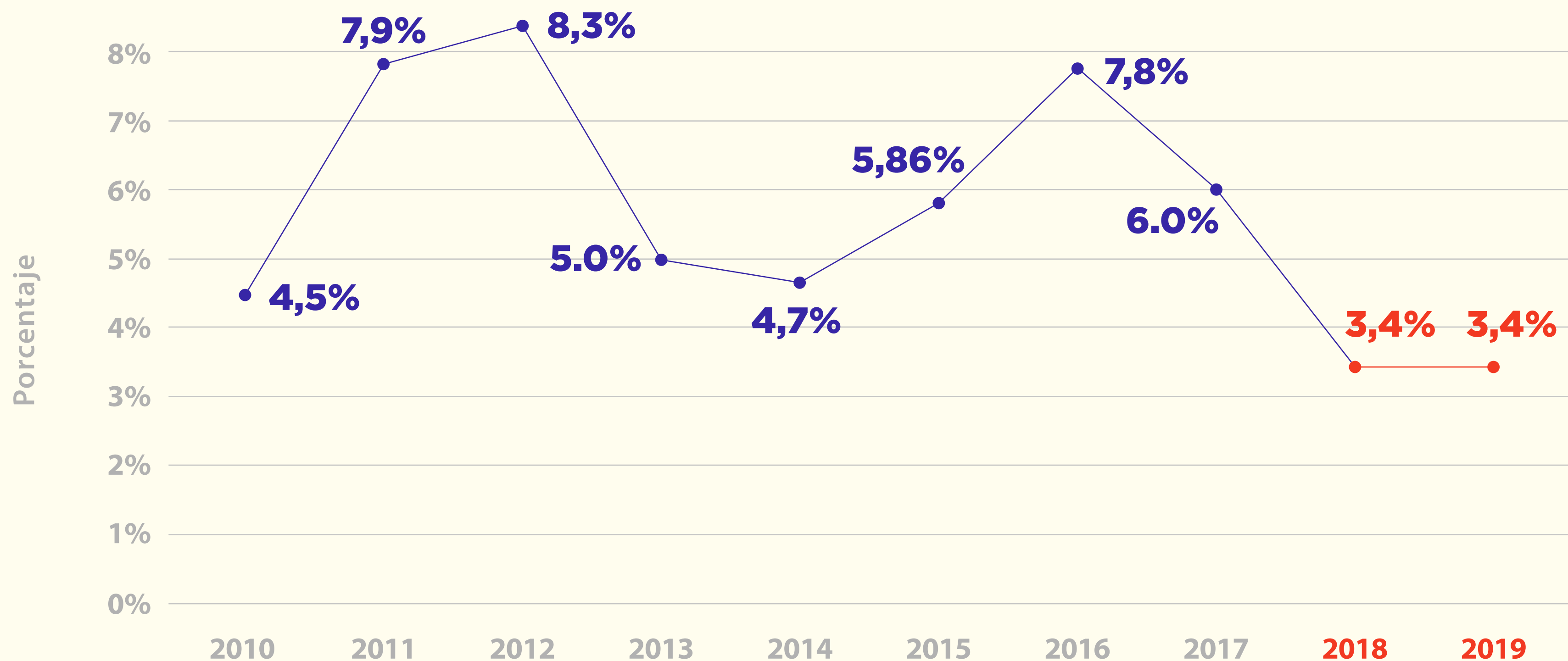
En 2019 se estrenaron 48 películas

colombianas (7 más que en 2018): 23 dramas, 14 comedias, 8 documentales, 1 thriller, 1 de acción y 1 película de terror.

Del total, 19 fueron óperas primas. La asistencia a películas colombianas en 2019 tuvo un aumento del 15,2%, es decir, alrededor de 330.000 espectadores adicionales con respecto a 2018. La cifra de espectadores incluye películas estrenadas en diciembre de 2018, cuya exhibición continuó durante los primeros meses de 2019 (*El paseo 5, Entre nosotros*).



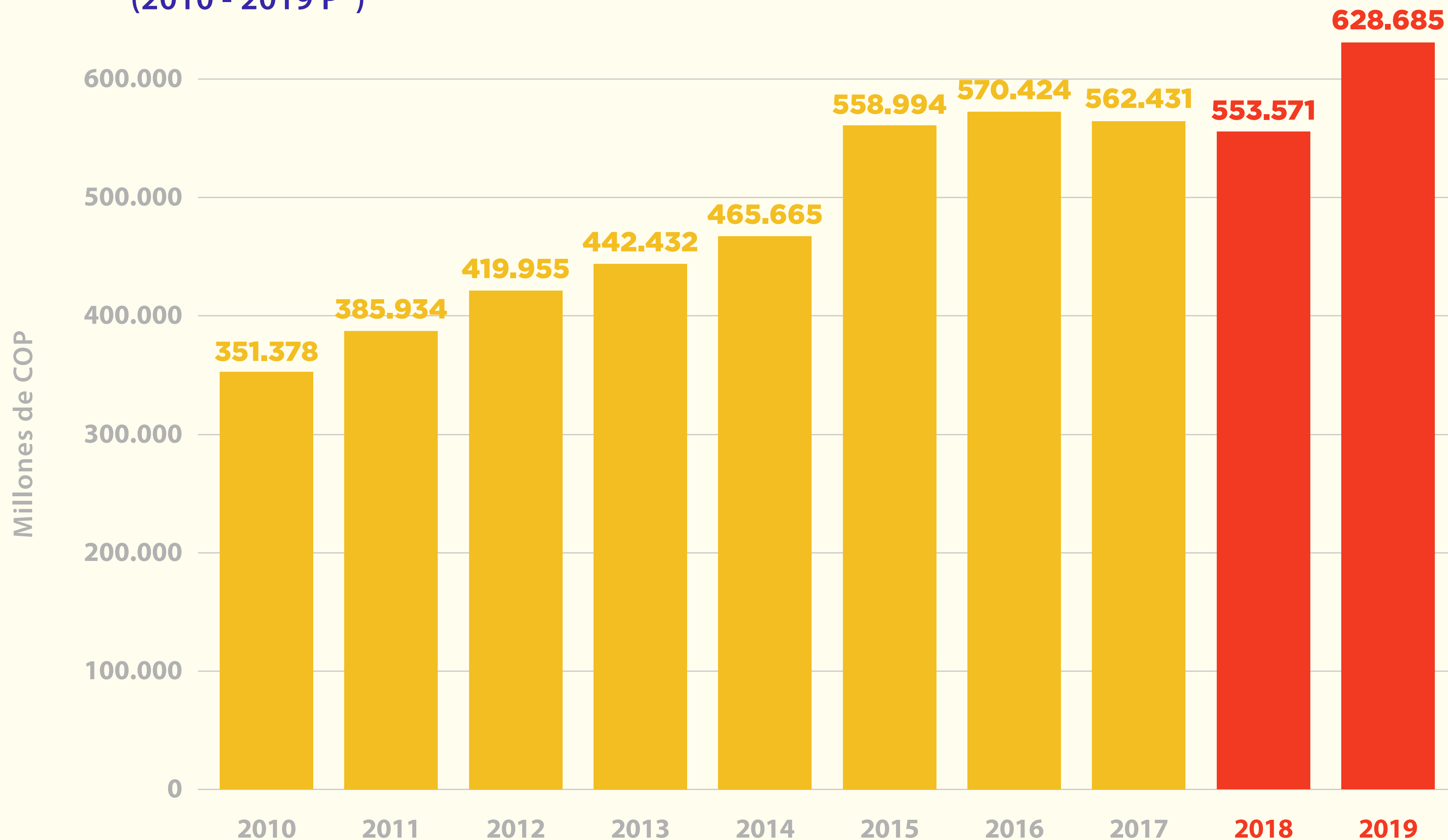
PARTICIPACIÓN (SHARE) DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS EN EL TOTAL DE ASISTENCIA (2010 - 2019 P*)



La participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia para 2019 se mantuvo en 3,4%, al igual que en 2018.

* Proyectada

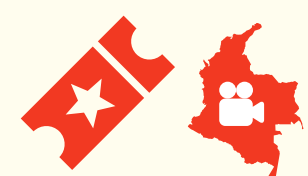

TAQUILLA TOTAL
 (2010 - 2019 P*)



TAQUILLA COP
(Diciembre 2018 = 100)

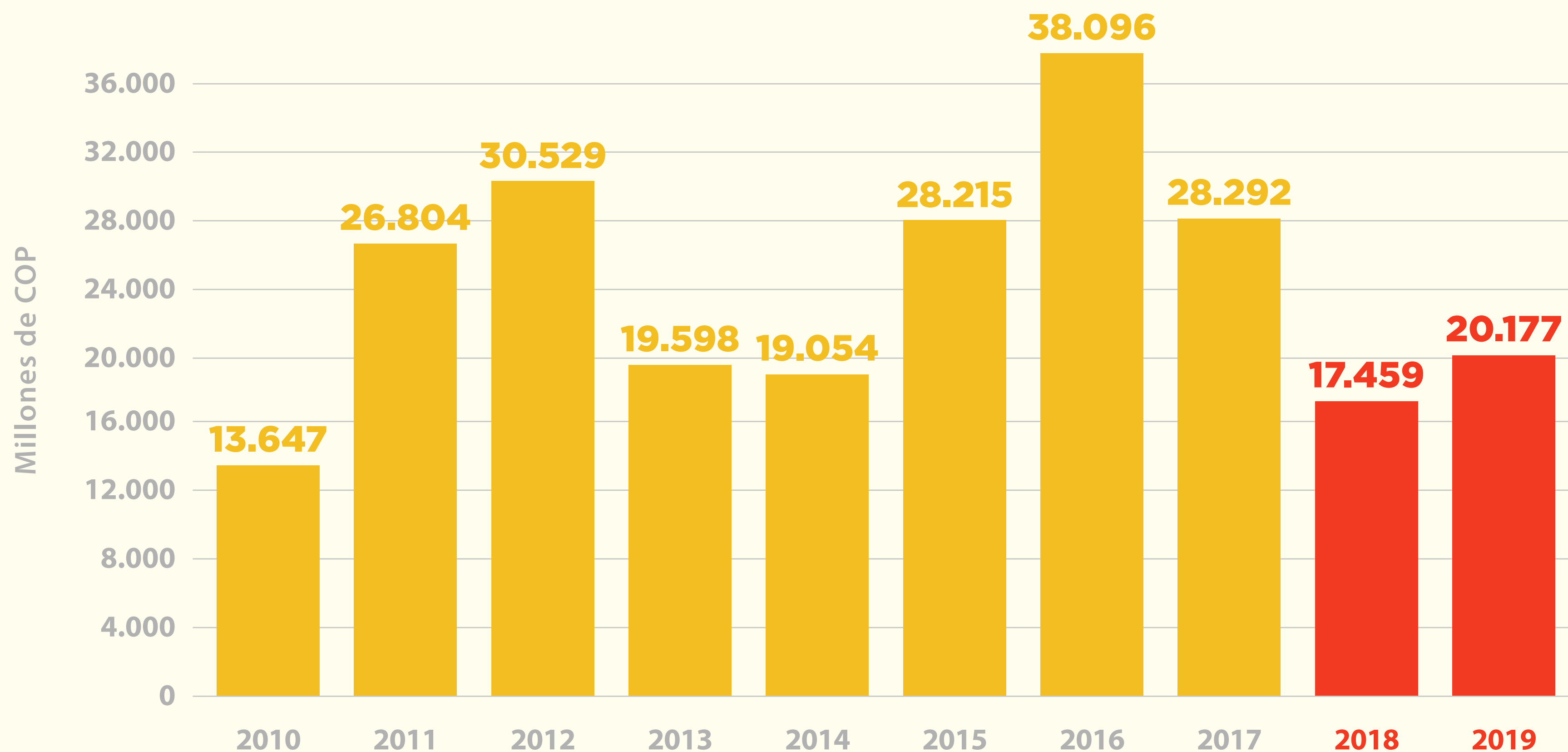
En términos nominales, la taquilla total de cine en Colombia durante 2019 alcanzó \$652.575.241.566 de COP. Al quitar el efecto inflación a través de los años, tomando como año base diciembre de 2018, la taquilla presentó un aumento de \$75.114 millones de COP, es decir, registró 13,6% más que el 2018.

* Proyectada



TAQUILLA DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

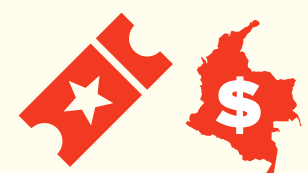
(2010 - 2019 P*)



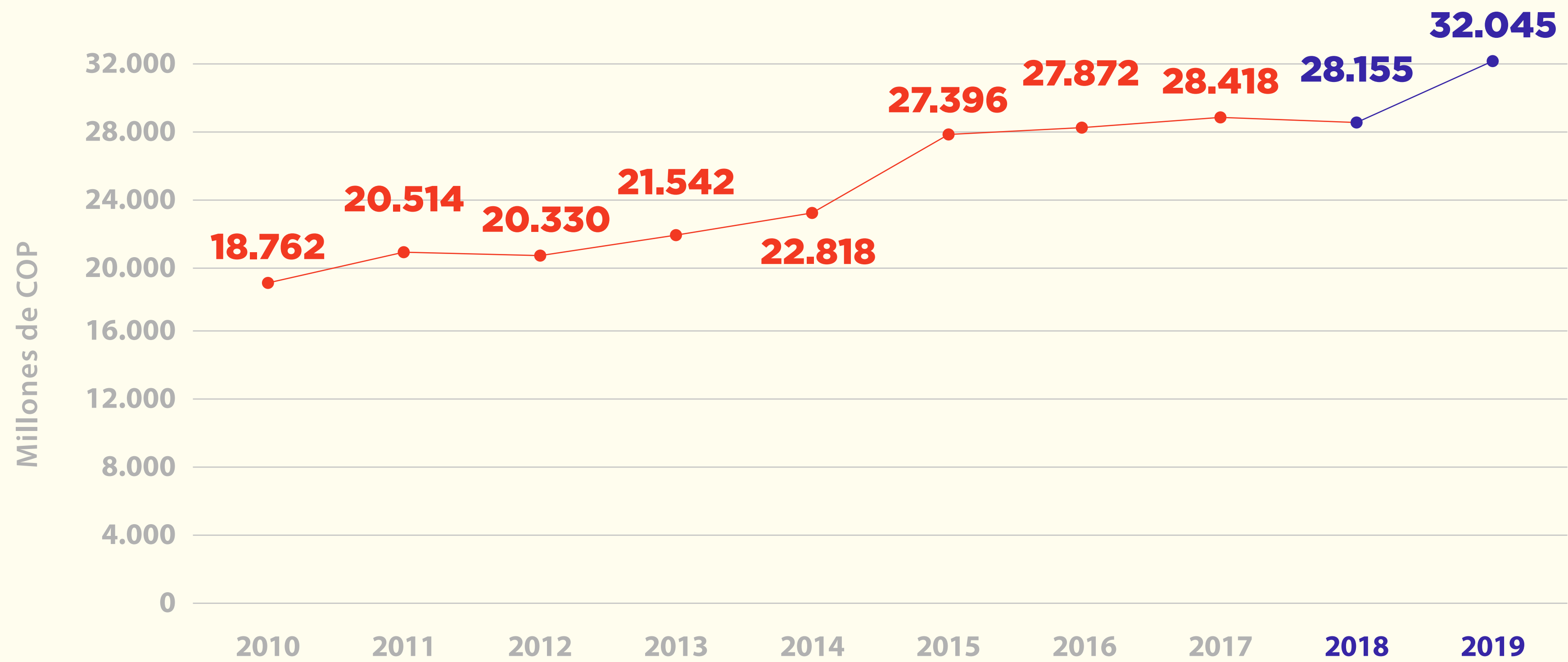
TAQUILLA COP
(Diciembre 2018 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de películas colombianas exhibidas durante 2019 fue \$20.944.230.530 COP. Al quitar el efecto de la inflación, tomando como año base diciembre de 2018, la taquilla registró \$20.177 millones de COP, lo cual representó un aumento del 16% con respecto a 2018.

* Proyectada



RECAUDO CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO CDC (2010 - 2019 P*)



VALOR RECAUDO (Diciembre 2018 = 100)

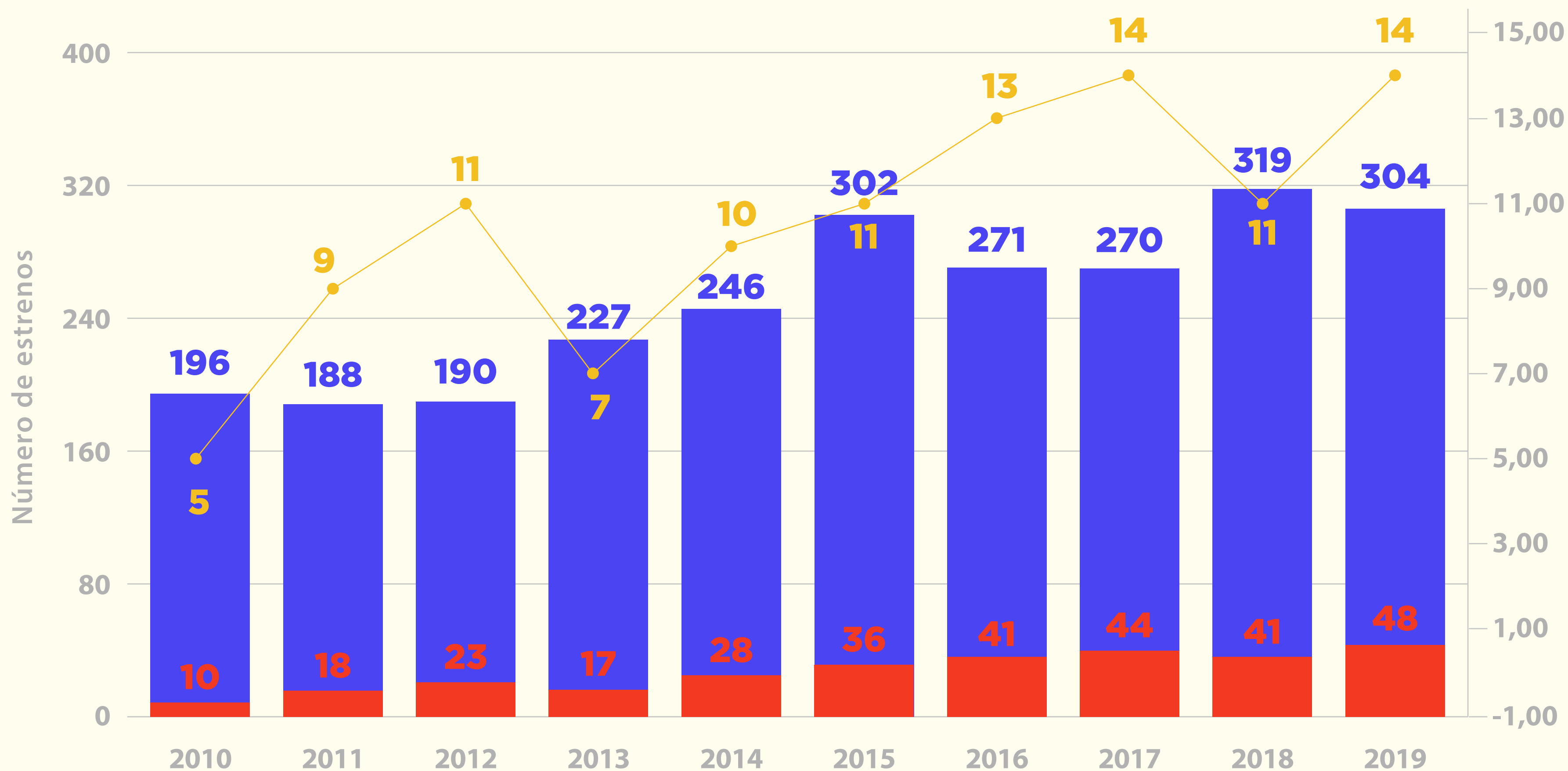
Durante 2019, el valor del recaudo de la CDC presentó un aumento del 13,8% con respecto al 2018, lo cual significó un incremento de \$3.890 millones de COP, tomando como año base diciembre de 2018 para quitar el efecto inflación.

En términos nominales, el valor del recaudo fue \$33.263 millones de COP, es decir un aumento del 18% con respecto al 2018.

* Proyectada

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

(2010 - 2019 P*)



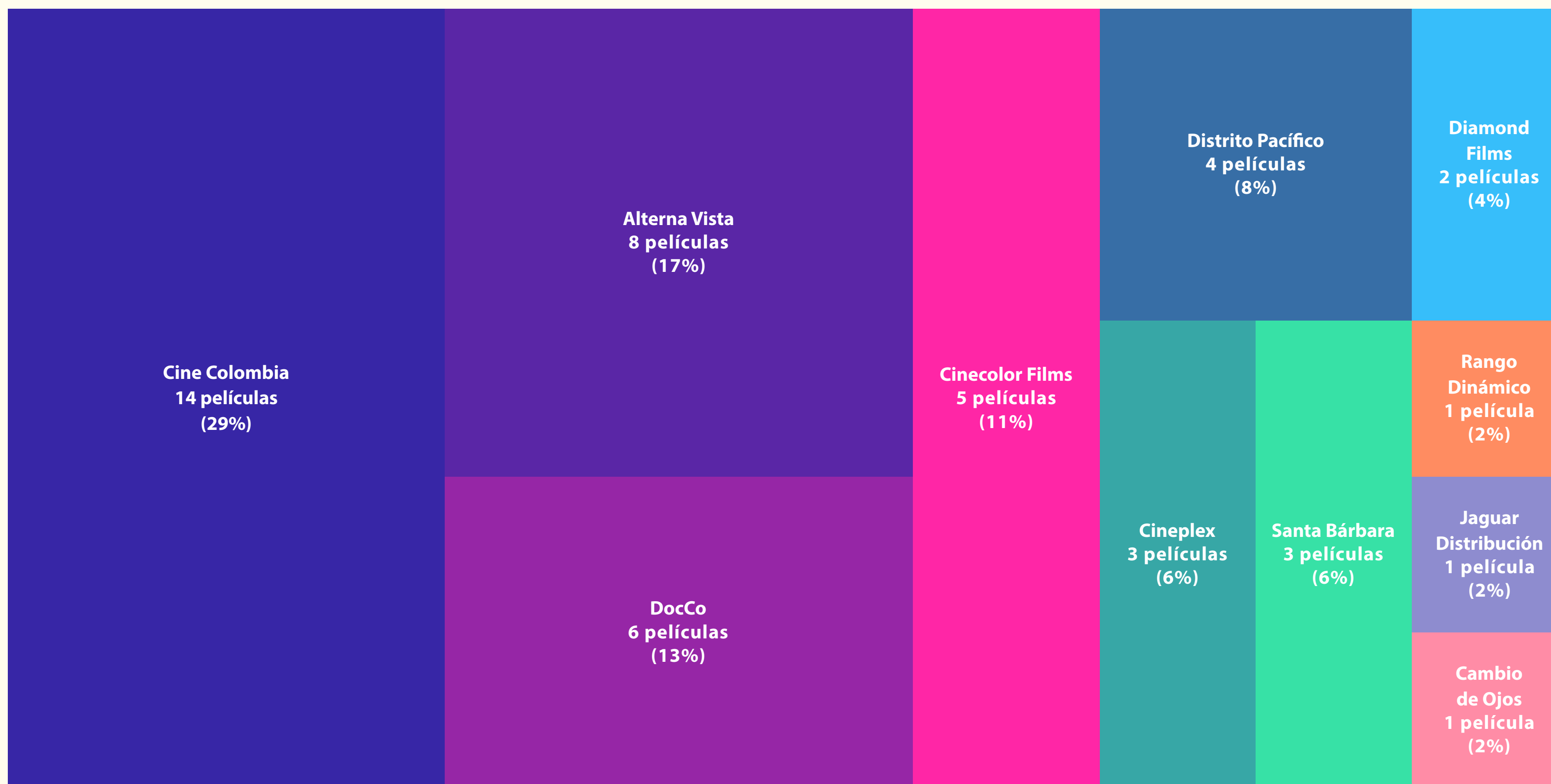
- Estrenos películas extranjeras
- Estrenos películas colombianas
- Participación (share) colombianas

% Participación estrenos películas colombianas en total de estrenos

Durante 2019 se estrenaron 352 películas en salas de cine, de las cuales 48 fueron colombianas que representaron el 14% de la participación de estrenos en Colombia.

* Proyectada

DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS (2018 P*)



De las 48 películas colombianas estrenadas durante 2019, Cine Colombia distribuyó 14, es decir el 29%, seguido por Alterna Vista con 8 títulos. DocCo distribuyó 6 películas; Cinecolor 5, Distrito Pacífico 4, Cineplex y Santa Barbara Films 3 respectivamente, Diamond Films 2 y finalmente, Rango Dinámico, Jaguar Distribución y Cambio de Ojos distribuyeron 1 película respectivamente.

* Proyectada



DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS (2018 P*)

CINE COLOMBIA - 14 (29%)

- Al son que me toquen bailo
- Dedicada a mi ex
- El Coco 3
- El Piedra
- El que se enamora pierde
- El sendero de la anaconda
- Embarazada por obra y gracia del Espíritu Santo
- Feo pero sabroso
- Ganges
- La sucursal
- Litigante
- Los fierros
- Monos
- The Smiling Lombana

ALTERNA VISTA - 8 (17%)

- Afuera del tiempo
- Dos aguas
- El acompañante
- El silencio del río
- La forma del presente
- Lluvia
- Lola...drones
- Que rico país

DOC CO - 6 (13%)

- Homo Botanicus
- Lapü
- Los días de la ballena
- Los fantasmas del Caribe
- Río seco
- Tormentero

CINECOLOR FILMS - 5 (11%)

- Alma de héroe
- Caliban
- Los Ajenos Fútbol Club
- Mamá al volante
- Me llevarás en tí

DISTRITO PACÍFICO - 4 (8%)

- Amalia
- Desobediencia o como entrenar gallos de pelea
- El amparo
- El rey del sapo

CINEPLEX - 3 (6%)

- La medium del venerable
- Los silencios
- Niña errante

DIAMOND FILMS - 2 (4%)

- Boyacomán y la esmeralda sagrada
- La candidata: sola nos salva la bruja

SANTA BÁRBARA - 3 (6%)

- Amigo de nadie
- La pachanga
- Perseguida

CAMBIO DE OJOS - 1 (2%)

- El concursante

JAGUAR DISTRIBUCIÓN - 1 (2%)

- Doble yo

RANGO DINÁMICO - 1 (2%)

- Irma



MUNICIPIOS DE EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(2018 P*)

Película	Municipios	Película	Municipios
Alma de héroe	62	Niña errante	9
El Coco 3	60	Los silencios	9
La pachanga	60	The Smiling Lombana	8
Al son que me toquen bailo	59	Irma	8
La sucursal	52	El concursante	8
Mamá al volante	47	Ganges	6
Embarazada por obra y gracia del Espíritu Santo	47	Los días de la ballena	6
Perseguida	46	Amalia	5
El que se enamora pierde	45	Río seco	5
Feo pero sabroso	43	Lapü	5
Los Ajenos Fútbol Club	42	Afuera del tiempo	5
Boyacomán y la esmeralda sagrada	40	Que rico país	4
Amigo de nadie	36	Homo Botanicus	4
Me llevarás en tí	35	Lola...drones	4
La candidata: sola nos salva la bruja	34	Desobediencia o como entrenar gallos de pelea	4
Monos	28	El amparo	4
Dedicada a mi ex	26	Tormentero	3
El rey del sapo	24	Los fantasmas del Caribe	3
Caliban	23	Lluvia	3
El sendero de la anaconda	19	El silencio del río	2
Los fierros	19	Dos aguas	2
La medium del venerable	12	Doble yo	1
El Piedra	12	La forma del presente	1
Litigante	11	El acompañante	1

	Comedia
	Drama
	Documental
	Acción
	Terror
	Thriller

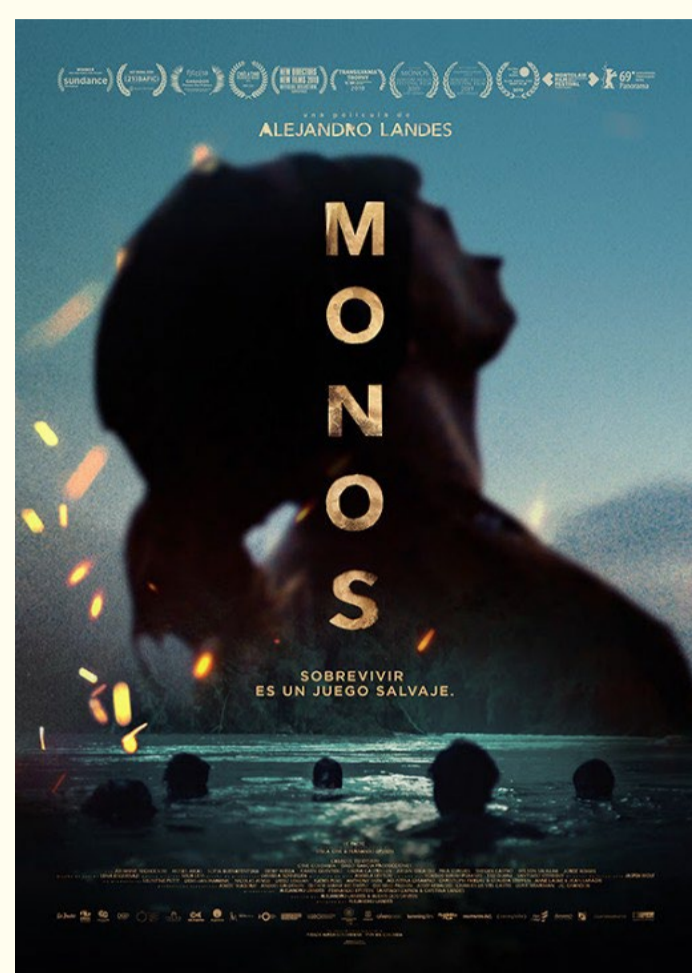
El largometraje exhibido en el mayor número de municipios durante 2019 fue *Alma de héroe* (62), seguido por *El Coco 3* (60) y *La pachanga* (60). *Monos* fue la película colombiana con más espectadores en 2019 y solo se exhibió en 28 municipios. El documental que llegó a más municipios fue *El sendero de la anaconda* (19) y a su vez fue el que más espectadores obtuvo.



PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL LARGOMETRAJES



Lea en Pantalla Colombia
**2019, el cine colombiano posicionándose
alrededor del mundo**
[Haga clic aquí](#)

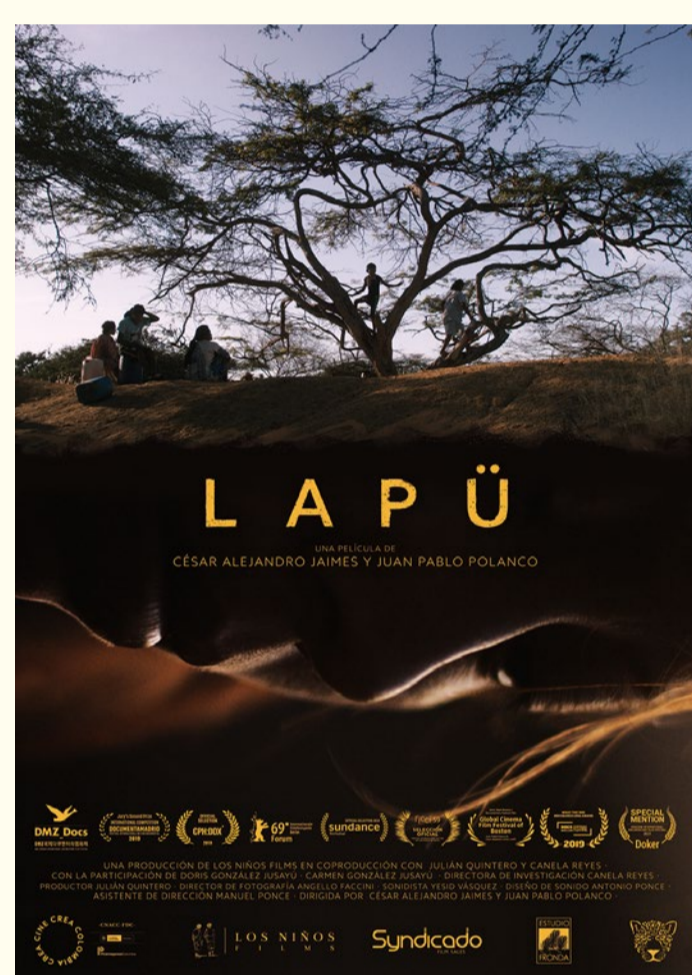


Monos
Sundance Film Festival
18 - 28 enero
Sección / Premio:
World Cinema Dramatic Competition - Special Jury Award

Berlinale
7 - 17 febrero
Sección / Premio:
Panorama

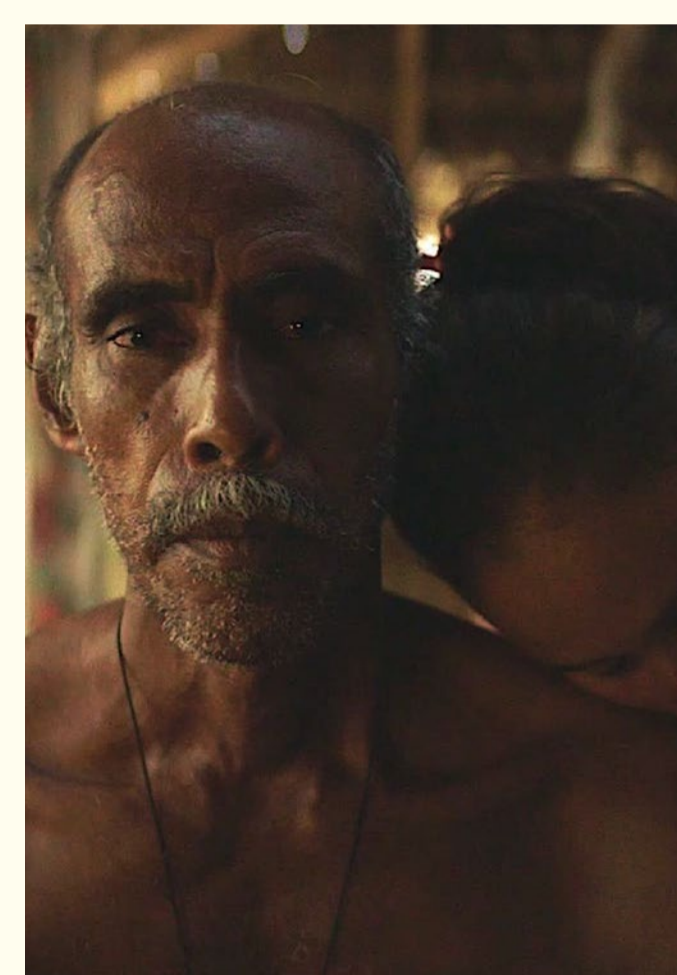


Litigante
Semana de la Crítica - Cannes
14 - 23 mayo
Sección / Premio:
Film D'Ouverture / Película de apertura

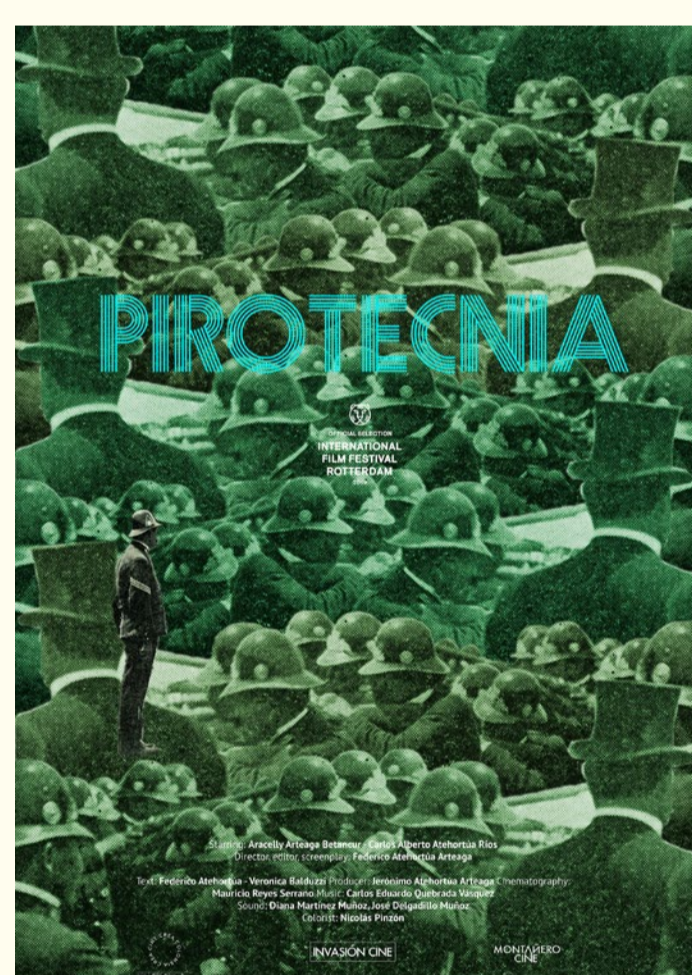


Lapü
Sundance Film Festival
18 - 28 enero
Sección / Premio:
World Cinema Documentary Competition

Berlinale
7 - 17 febrero
Sección / Premio:
Forum



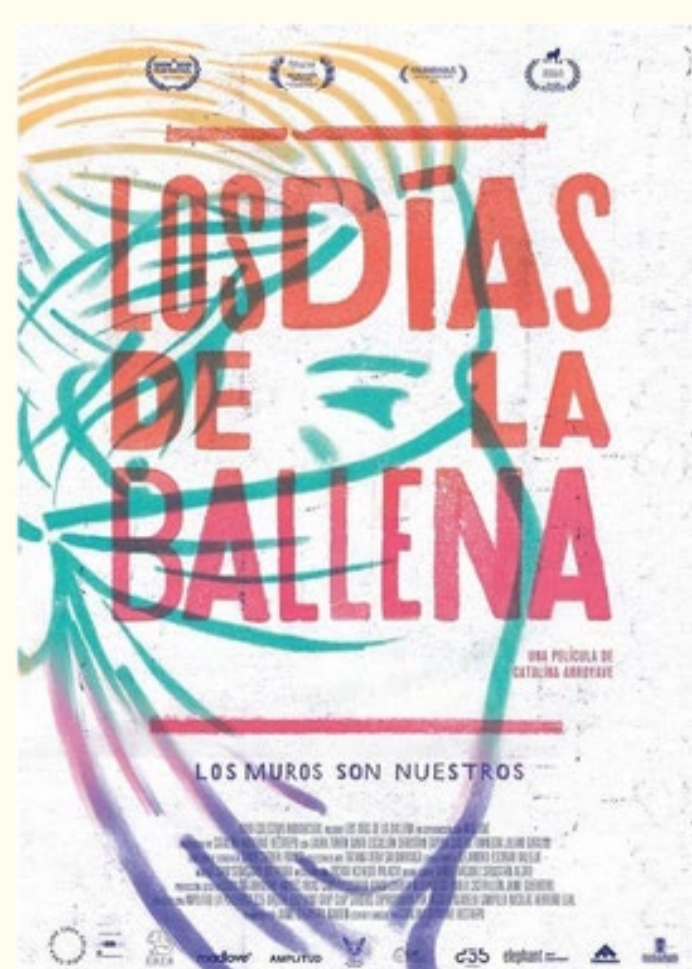
Tantas almas
Busan International Film Festival
4 - 13 octubre
Sección / Premio:
Flash Forward



Pirotecnia
International Film Festival Rotterdam
23 enero - 3 febrero
Sección / Premio:
Deep focus



Luz
Sitges - Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya
4 - 14 octubre
Sección / Premio:
Noves Visions



Los días de la ballena
SXSW
8 - 17 marzo
Sección / Premio:
Global - World Premiere - CherryPicks Special Recognition



Suspensión
IDFA
21 noviembre - 1 diciembre
Sección / Premio:
First Appearance





PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL CORTOMETRAJES



Lea en Pantalla Colombia

**2019, el cine colombiano posicionándose
alrededor del mundo**

[Haga clic aquí](#)

sundance
film festival

Bajo la sombra del guacarí

Sección / Premio:

International Narrative Short Film

Dulce

Sección / Premio:

Documentary Short Films



Elena

Sección / Premio:

International Competition

María de los esteros

Sección / Premio:

Lab Competition



Hermanas Jarariju (Soeurs Jarariju)

Sección / Premio:

Generation 14+

Special Mention of the International Jury

El tamaño de las cosas (The size of things)

Sección / Premio:

Generation Kplus

The Special Prize of the Generation Kplus

International Jury for the Best Short Film

Our Song to War

Sección / Premio:

Lab Competition

The Sound of Falling

Sección / Premio:

Lab Competition

La jauría

Sección / Premio:

National Competition