

VER OTROS BOLETINES

Imagen de la película *La Suprema*

CINE EN CIFRAS Ed.28

NEWSLETTER

MAYO 2025

Cine en Cifras

MAYO 2025

Consulte aquí
información histórica
de Cine en Cifras

Consulte aquí
visualización de datos
interactiva

La presente edición del boletín contiene información de películas colombianas y extranjeras, asistencia a salas de cine, taquilla, estrenos cinematográficos e información sobre fomento audiovisual.

En 2024 disminuyó la asistencia a salas de cine en un 7,9% con respecto a 2023 para un total de 49,63 millones de espectadores. Al considerar esta cifra de asistencia con respecto al máximo histórico alcanzado en 2019, el valor se encuentra 23 millones de espectadores por debajo, es decir alrededor del 67,9% de la asistencia a salas de cine obtenida en dicho año. Adicionalmente, al comparar el valor de 2024 con la cifra del promedio de asistencia obtenido entre los años 2015 y 2019 el valor se encuentra en un 77,5%. Este ejercicio sugiere que aún no se alcanzan los niveles de asistencia obtenidos en años anteriores al 2019.

Fue un año histórico para la cinematografía local al alcanzar 79 estrenos de largometrajes en salas de cine, superando así al máximo histórico de 2023 con 7 estrenos más; 31 fueron de drama, 28 de documental, 11 de comedia, 5 de terror, 1 de acción, 1 de experimental, 1 de fantasía y 1 de suspenso. Estos largometrajes fueron distribuidos a través de 24 empresas colombianas de distribución.

La asistencia a salas de cine en Colombia durante el primer trimestre de 2025 fue de 9,4 millones de espectadores, la cifra más baja para este periodo desde 2022. En cuanto a estrenos de cine colombiano, se estrenaron 6 películas (4 documentales, 1 drama y 1 comedia), lo que representa una disminución significativa en comparación con los 16 y 17 estrenos del mismo trimestre en 2023 y 2024, respectivamente.

Notas:

- Se presenta información comparativa para series estadísticas de 2010 a 2024.
- La cifra de espectadores y taquilla incluye películas estrenadas durante 2024, películas colombianas estrenadas en los últimos meses de 2023 cuya exhibición se extiende a 2024, re-estrenos y algunos festivales.
- Se utilizaron precios constantes con el período base diciembre de 2018 (Diciembre 2018=100), cuando se indique.
- Proyección de población obtenida del DANE.
- TRM obtenida del Banco de la República

Este boletín es realizado con información del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC y CADBOX, propiedad de la Asociación Colombiana de Distribuidores de Películas Cinematográficas - ACDPC.

Tabla de contenido



01. ESPECTADORES (Asistencia)

- Número total de espectadores en Colombia 2010 - 2024 **04**
- Espectadores de películas colombianas 2010 - 2024 **05**
- Participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia 2010 - 2024 **06**
- Asistencia a cine en ciudades principales 2010 - 2024 **07**
- Índice de asistencia a cine en Colombia 2010 - 2024 **08**
- Participación de espectadores por región de origen de películas estrenadas en 2024 **09**



02. TAQUILLA

- Taquilla total 2010 - 2024 **10**
- Taquilla de películas colombianas 2010 - 2024 **11**
- Evolución real del precio de la boleta en Colombia 2010 - 2024 **12**
- Recaudo Cuota para el Desarrollo Cinematográfico CDC 2010 - 2024 **13**



03. ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

- Estrenos cinematográficos en Colombia 2010 - 2024 **14**
- Participación de estrenos cinematográficos por región de origen en 2024 **15**
- Distribuidores de películas colombianas 2024 **16**
- Pantallas de exhibición 2010 - 2024 **17**



04. FOMENTO CINEMATOGRAFICO

- Recursos aprobados para el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC 2004 - 2024 **18**
- Asignación de los estímulos aprobados para el FDC 2004 - 2024 **19**
- Estímulos tributarios otorgados 2004 - 2024 **20**

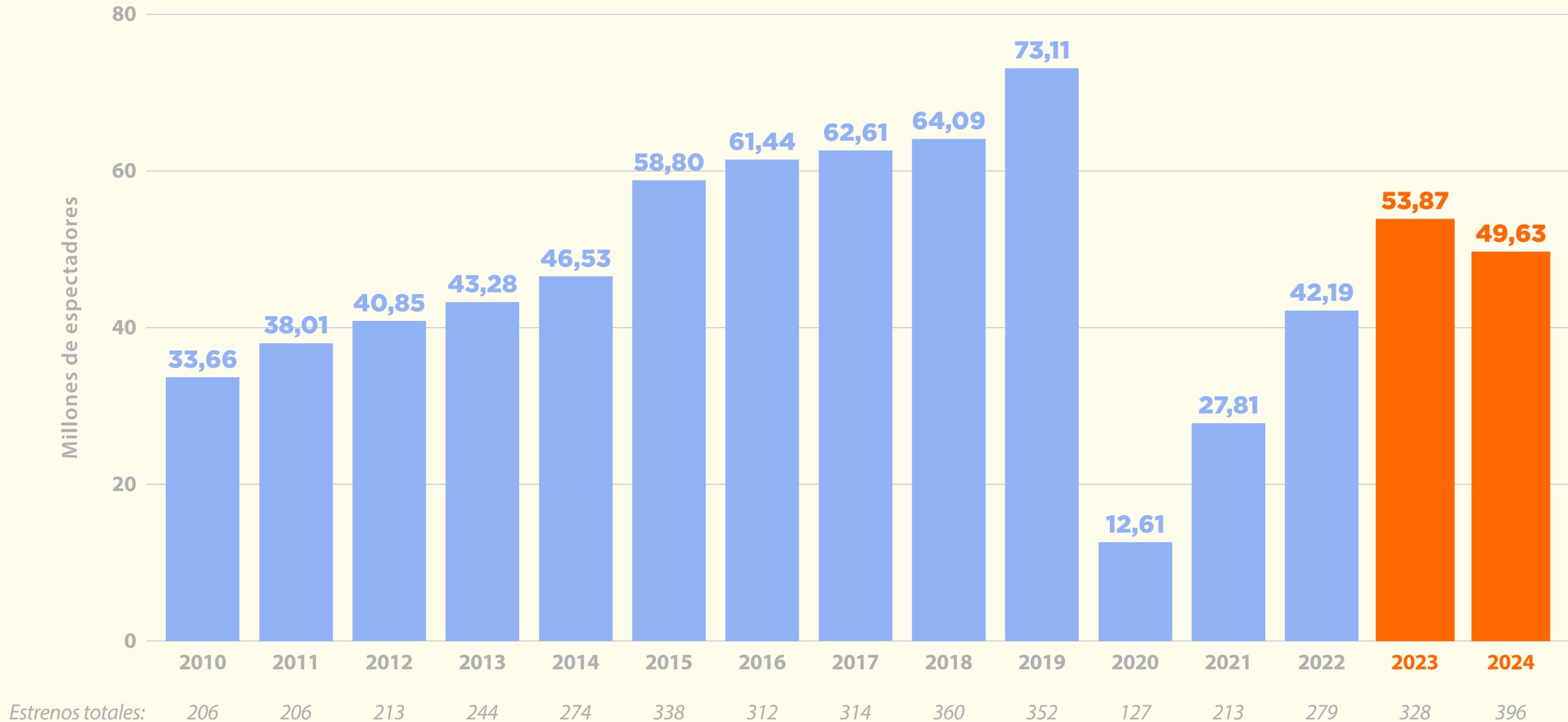


NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN COLOMBIA

2010 - 2024

En el 2024 asistieron 49,63 millones de espectadores a salas de cine. Esta cifra es inferior a la alcanzada en 2023 por 4,24 millones de espectadores. Esto representó una disminución del 7,9% en la asistencia a salas de cine en el país. A pesar de esta disminución en la asistencia, la canti-

dad de estrenos presentó un aumento de 20,7% con respecto a 2023. Los 5 títulos con mayor cantidad de espectadores tuvieron más de 1,6 millones de espectadores cada uno (*Inside Out 2*, *Deadpool & Wolverine*, *Despicable Me 4*, *Moana 2* y *Kung Fu Panda 4*).





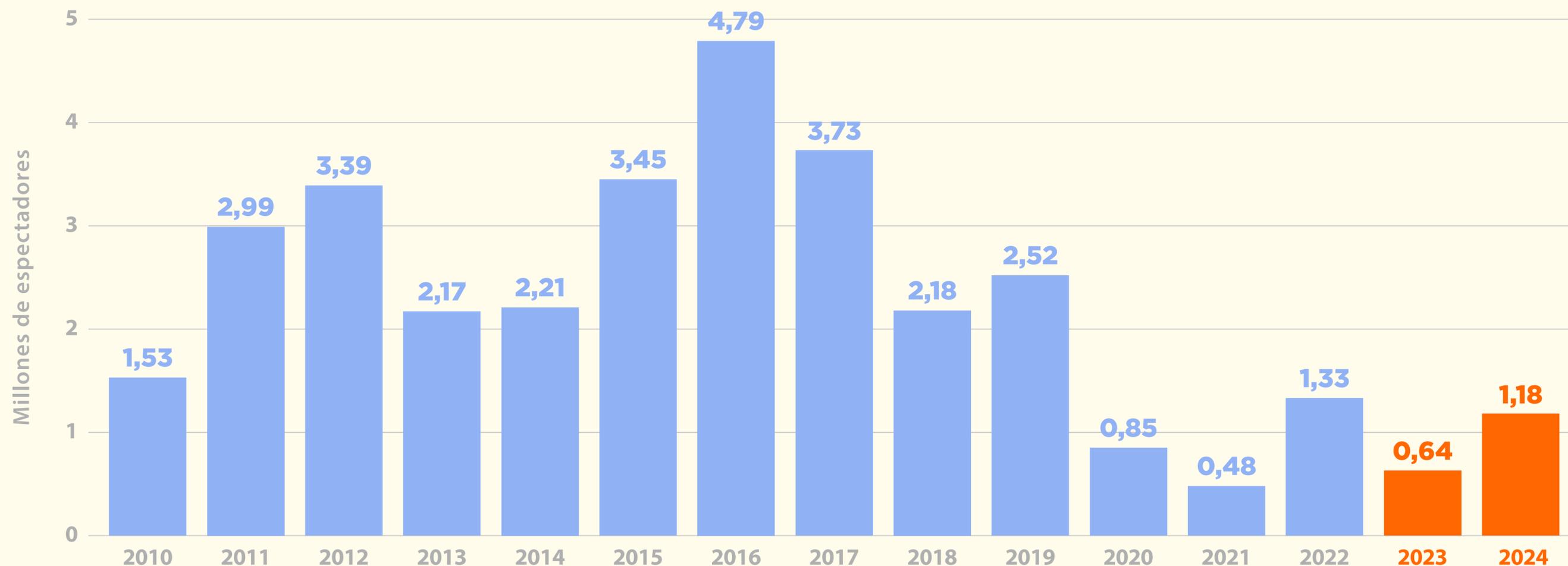
ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

2010 - 2024

Del total de películas colombianas estrenadas en salas de cine 40 fueron óperas primas, es decir un poco más de la mitad de los estrenos en el año. La asistencia a películas colombianas en el 2024 registró 1.178.404 espectadores, lo cual significó un incremento con respecto al 2023 y después de un año de baja asistencia se volvió a superar el millón de espectadores. La cifra de asistencia incluye 2 películas colombianas estrenadas en 2023 (*El paseo 7* y *La matriarca* que alcanzaron 492.934 espectadores), cuya exhibición se realizó principalmente durante los primeros meses

de 2024. La cifra de asistencia de los 79 estrenos de largometrajes colombianos en 2024 fue 685.470 espectadores.

En el 2024 se estrenaron 79 películas colombianas, 7 títulos más que en 2023. Los largometrajes del año fueron 31 dramas, 28 documentales, 11 comedias, 5 de terror, 1 de acción, 1 experimental, 1 de fantasía y 1 de suspenso. Esto quiere decir que 2024 se convierte en el año con mayor número de estrenos de películas colombianas en salas de cine continuando con la tendencia de los últimos dos años.

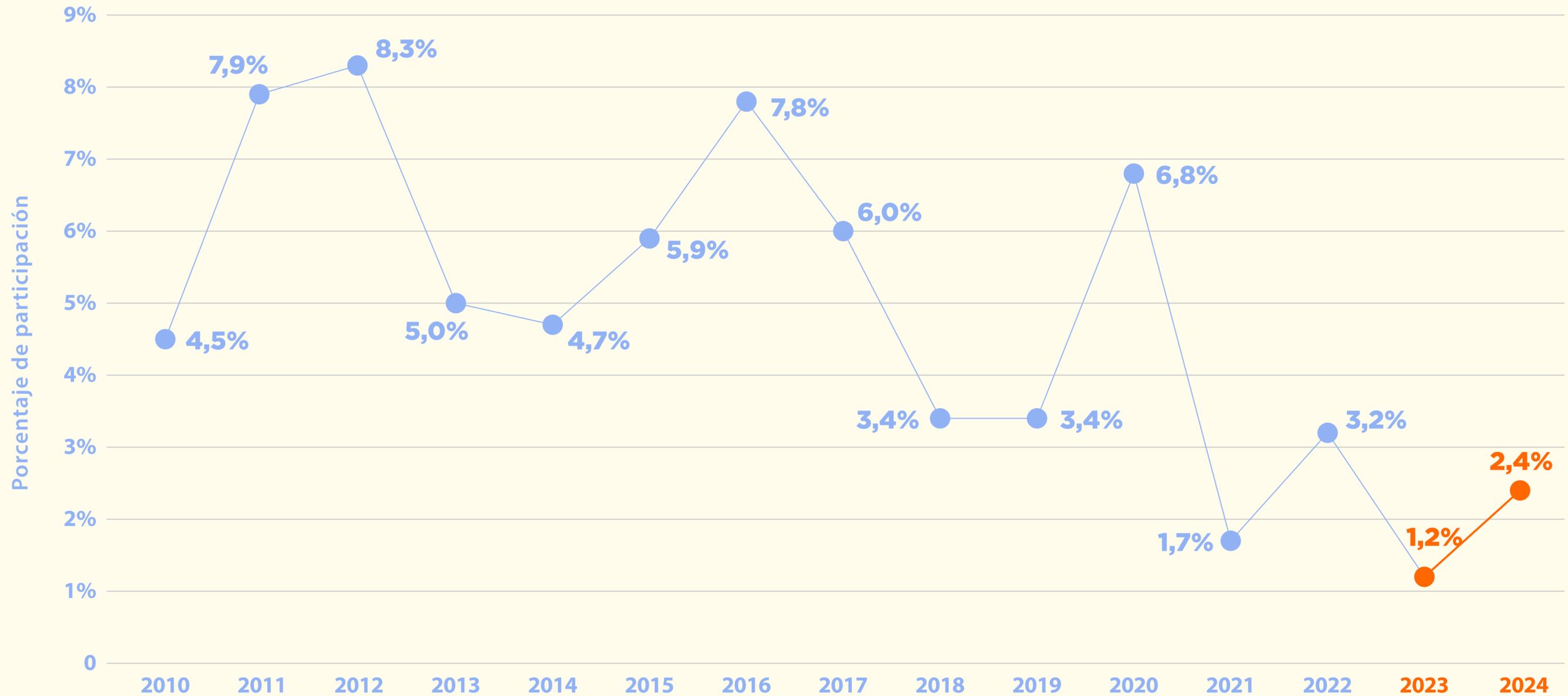




PARTICIPACIÓN DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS EN EL TOTAL DE ASISTENCIA

2010 - 2024

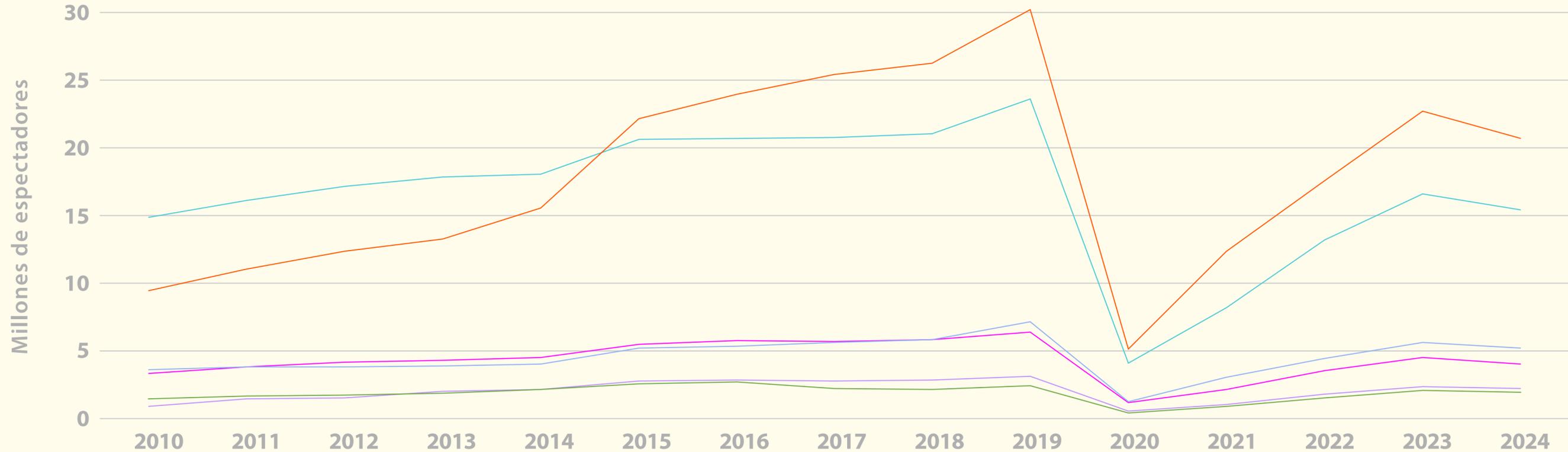
La participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia (espectadores de películas colombianas/total de espectadores en Colombia) para 2024 se ubicó 2,4%, el doble de lo alcanzado en el 2023.





ASISTENCIA A CINE EN CIUDADES PRINCIPALES 2010 - 2024

En el 2024 se presentó una disminución en la asistencia a salas de cine en todas las ciudades principales del país, siendo Cali la de mayor disminución porcentual (9,49%) y Barranquilla la que tuvo el menor decrecimiento porcentual (5,2%).



	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Bogotá	14,91	16,16	17,20	17,86	18,10	20,63	20,73	20,77	21,04	23,62	4,09	8,22	13,20	16,59	15,47
Resto del país	9,43	11,09	12,35	13,32	15,57	22,16	24,01	25,48	26,26	30,26	5,12	12,36	17,60	22,70	20,71
Cali	3,34	3,83	4,16	4,32	4,50	5,49	5,76	5,70	5,87	6,44	1,17	2,19	3,56	4,50	4,07
Medellín	3,59	3,82	3,83	3,91	4,06	5,20	5,35	5,61	5,87	7,16	1,28	3,08	4,46	5,62	5,19
Bucaramanga	0,91	1,46	1,56	2,01	2,18	2,77	2,86	2,82	2,87	3,16	0,54	1,02	1,83	2,37	2,21
Barranquilla	1,47	1,65	1,75	1,86	2,13	2,55	2,73	2,24	2,19	2,47	0,40	0,93	1,54	2,09	1,98



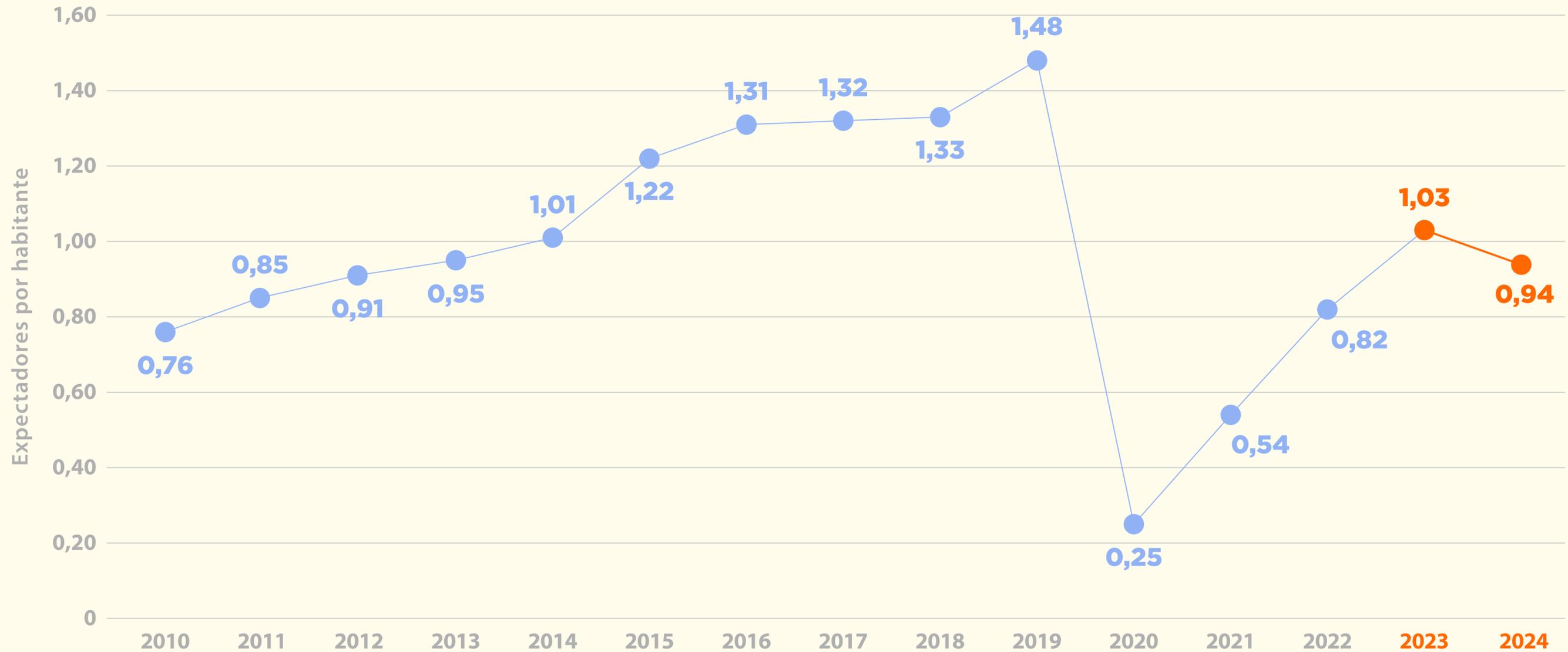
ÍNDICE DE ASISTENCIA A CINE EN COLOMBIA

2010 - 2024

Fuente: Cálculos de Proimágenes Colombia con datos de CADBOX propiedad de la ACDPC.

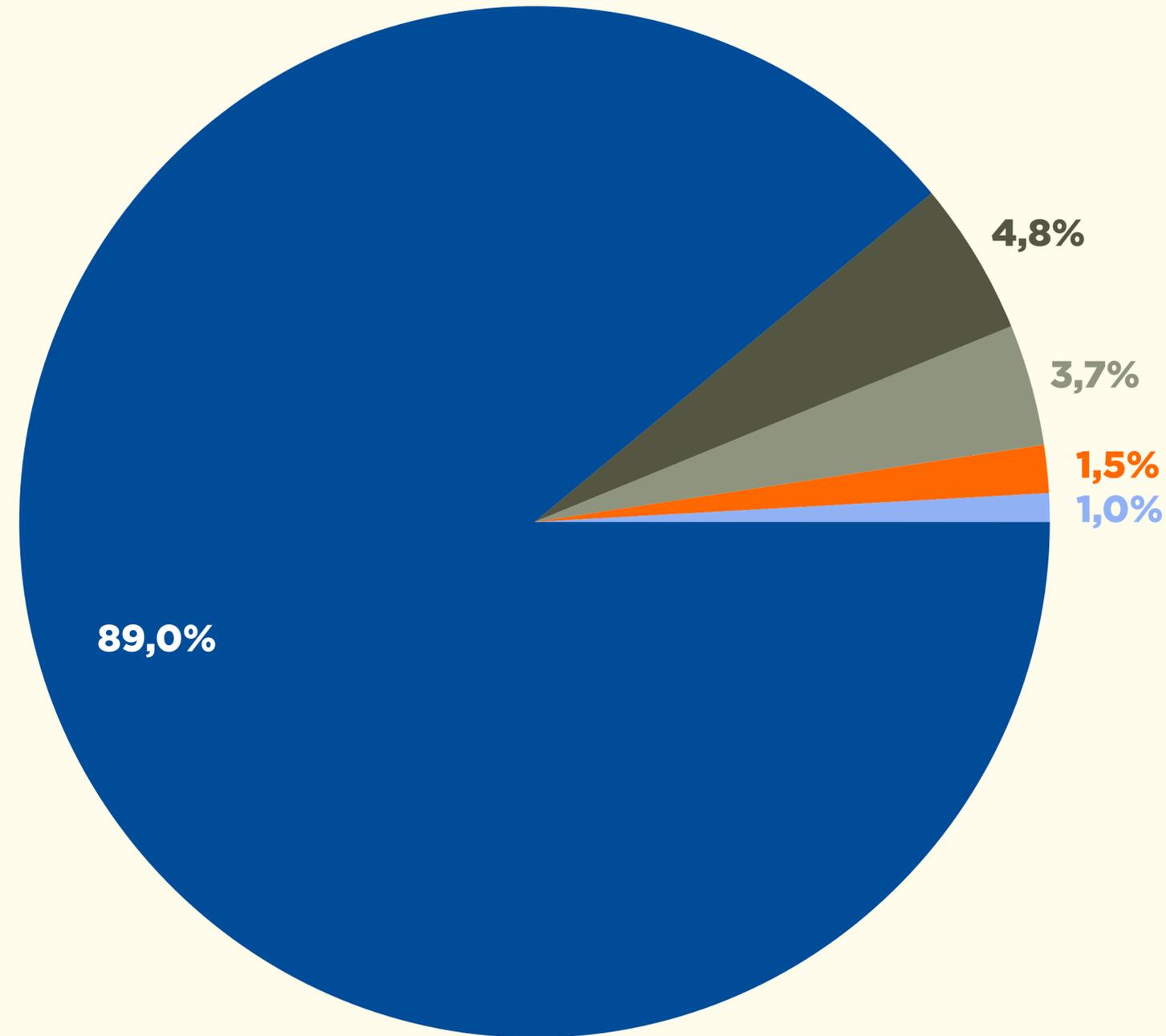
DANE: Proyección de población 2024-Actualización Post COVID-19

Durante 2024 el índice de asistencia a cine en Colombia (espectadores/habitantes) fue 0,94. La proyección de población tenida en cuenta fue de 52.695.952 habitantes. Esto quiere decir que en promedio por cada 100 colombianos, 94 asistieron una vez a cine durante 2024.





PARTICIPACIÓN DE ESPECTADORES POR REGIÓN DE ORIGEN DE PELÍCULAS ESTRENADAS EN 2024



Del total de asistencia a 396 largometrajes estrenados durante 2024, el 89% fue a ver películas de Estados Unidos, el 4,8% asistió a ver películas europeas, el 1,5% películas de Colombia, el 1% películas latinoamericanas y el 3,7% películas del resto del mundo (China, Corea del Sur, Japón, Canadá, entre otros).

■ Estados Unidos	89,0%
■ Europa	4,8%
■ Resto del mundo	3,7%
■ Colombia	1,5%
■ Latinoamérica	1,0%

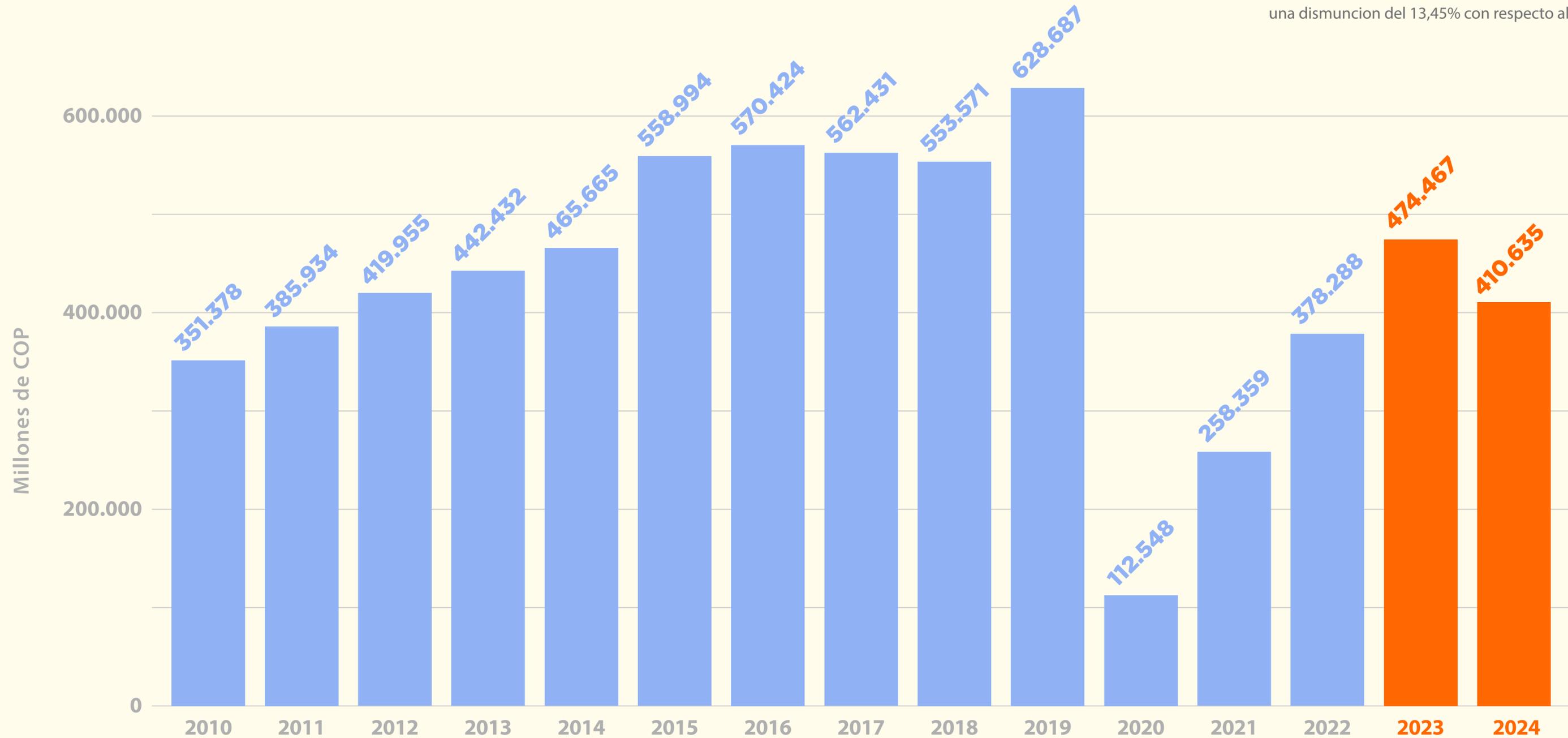


TAQUILLA TOTAL

2010 - 2024

Taquilla COP (Diciembre 2018 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de cine en Colombia durante 2024 alcanzó \$ 594.927.899.872 de COP. Al quitar el efecto inflación a través de los años, tomando como base diciembre de 2018, la taquilla presentó una dismunción de \$63.831 millones de COP, es decir, registró una dismunción del 13,45% con respecto al 2023.



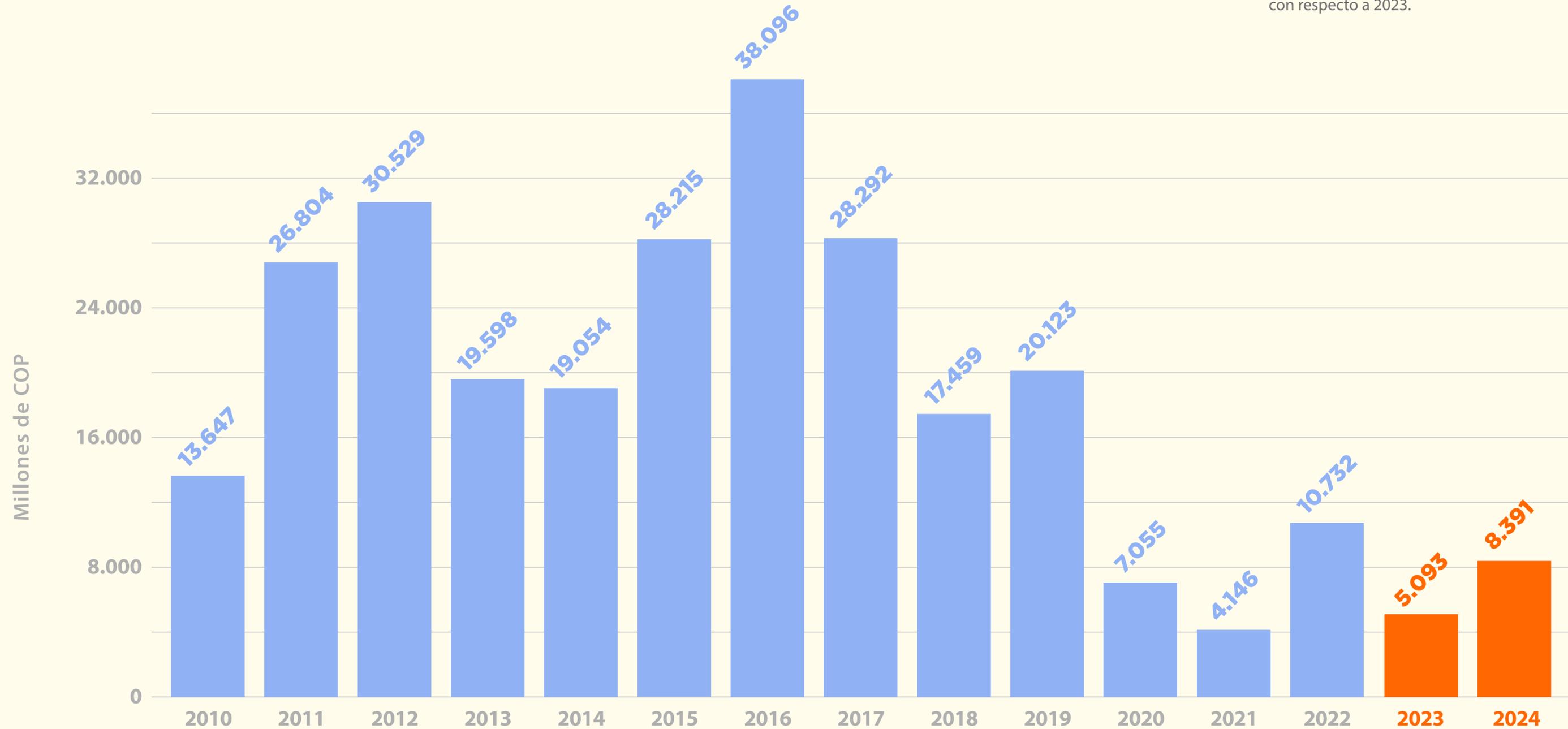


TAQUILLA DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

2010 - 2024

Taquilla COP (Diciembre 2018 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de películas colombianas exhibidas en 2024 fue \$12.157.333.373 COP. Al quitar el efecto de la inflación, tomando como base diciembre de 2018, la taquilla de 2024 registró \$ 8.391 millones de COP, lo cual representa un aumento de 64,8% con respecto a 2023.



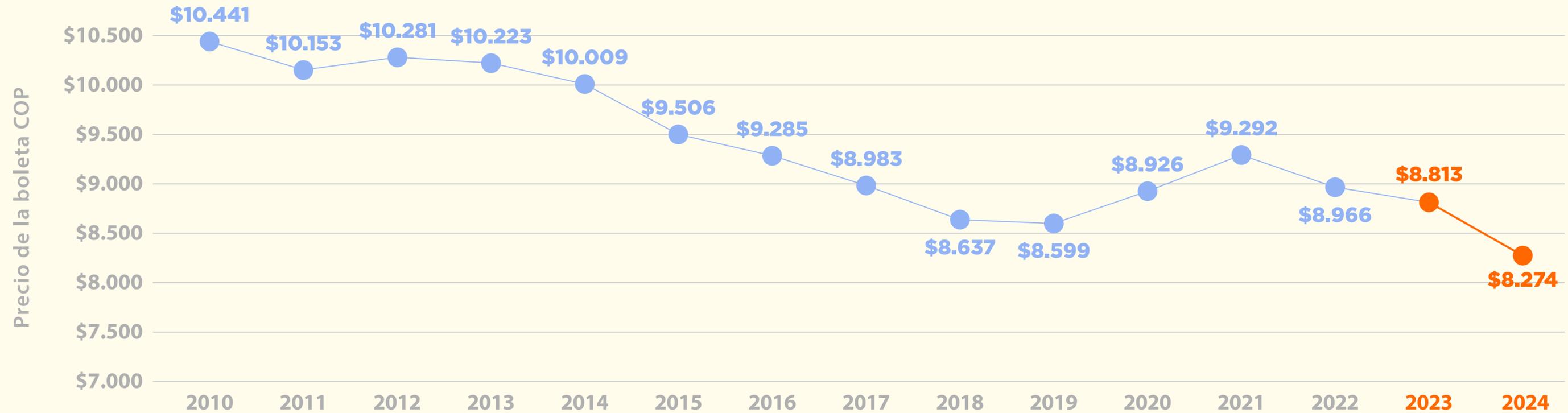


EVOLUCIÓN REAL DEL PRECIO PROMEDIO DE LA BOLETA EN COLOMBIA

2010 - 2024

Precio boleto COP (Diciembre 2018 = 100)

Al quitar el efecto de la inflación, tomando como base diciembre de 2018, el precio de la boleta en términos reales en 2024 fue \$8.274, lo que representa una disminución del 6,12% con respecto al 2023. Este valor es el más bajo de todo el período analizado. El incremento del precio promedio de la boleta en 2020 y 2021 se explicó principalmente por la apertura temporal de auto cines cuyos precios estaban alrededor de \$35.457 (en términos reales) por vehículo.



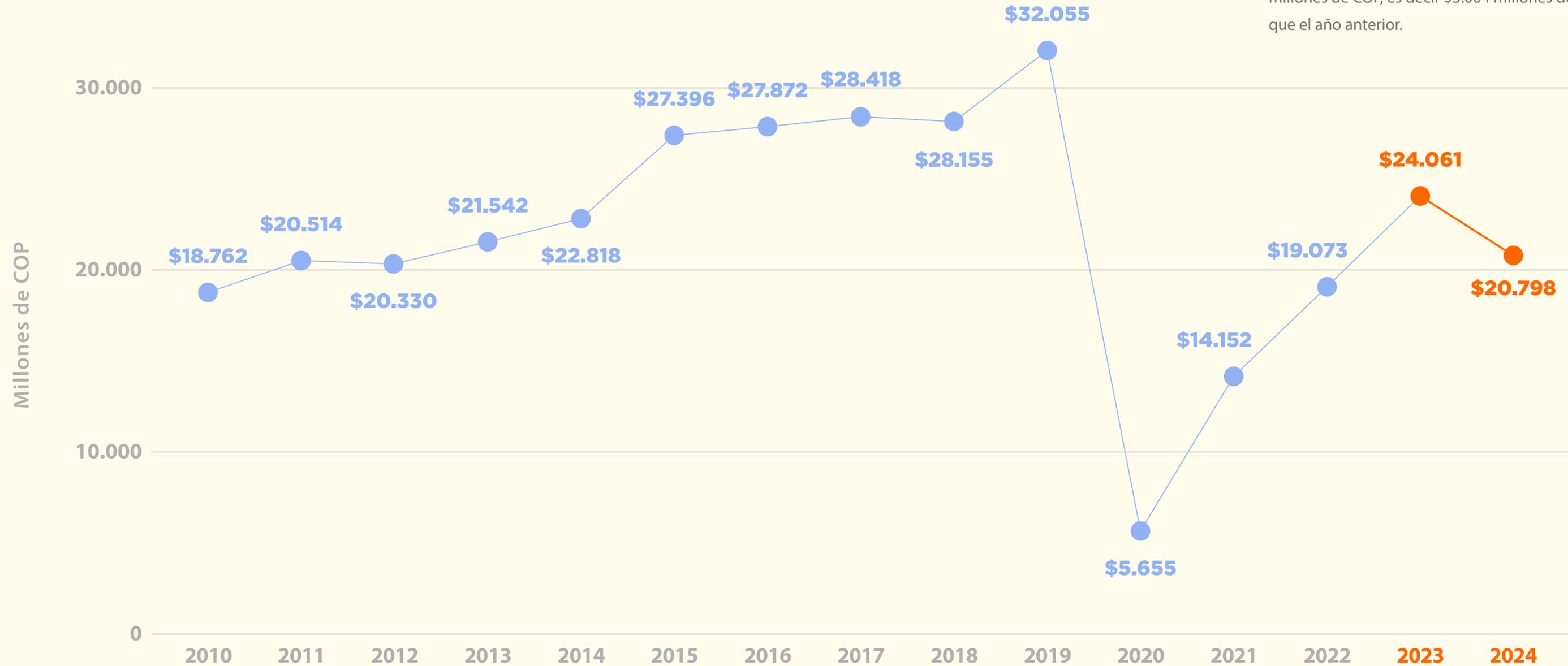


RECAUDO CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO CDC

2010 - 2024

Durante 2024, el valor del recaudo de la CDC presentó una disminución del 13,56% con respecto al 2023, lo cual significó una disminución de \$3.262 millones de COP, tomando como base diciembre de 2018 para quitar el efecto inflación.

En términos nominales, el valor del recaudo fue \$30.132 millones de COP, es decir \$3.004 millones de COP menos que el año anterior.

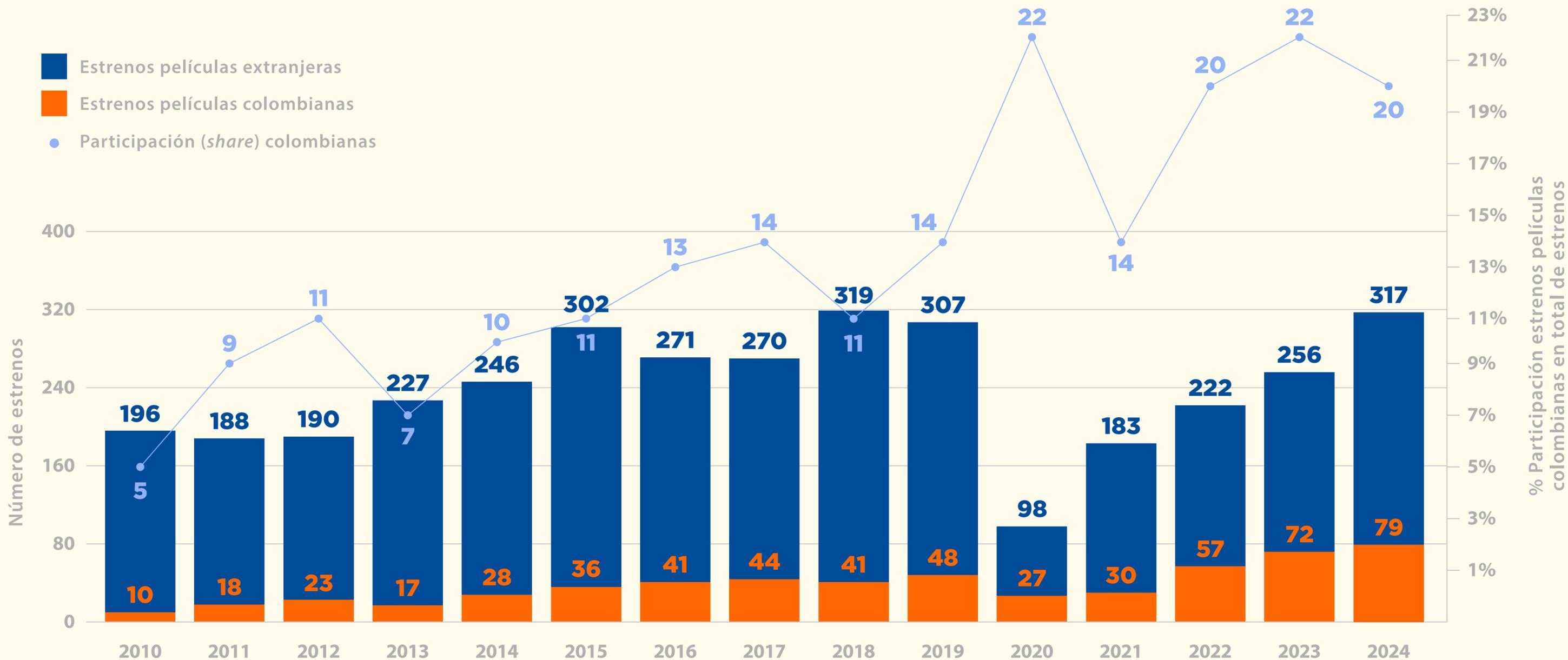




ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

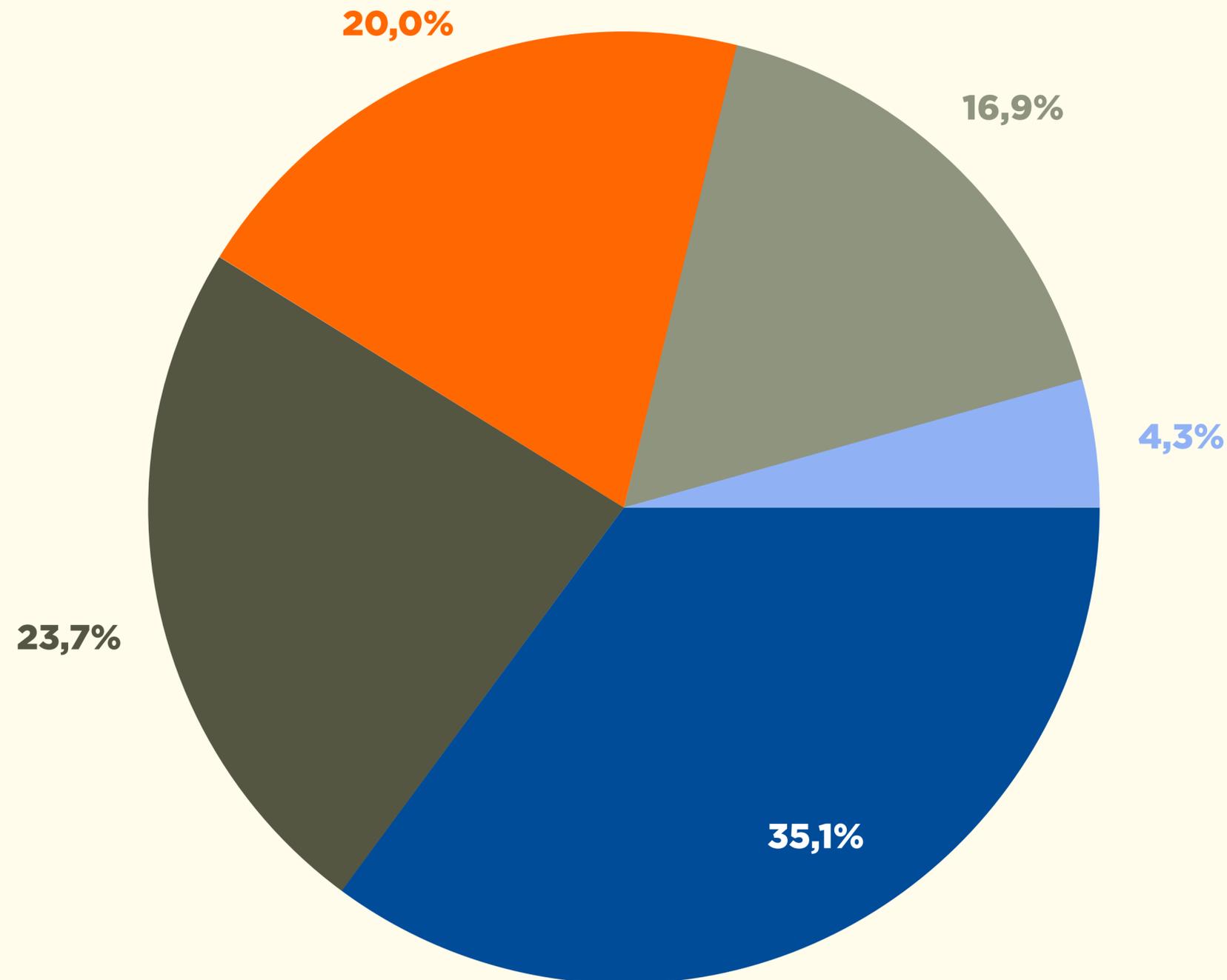
2010 - 2024

Durante 2024 se estrenaron 396 películas en salas de cine, de las cuales 79 fueron colombianas que representaron el 20% de la participación de estrenos en Colombia.





PARTICIPACIÓN DE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS POR REGIÓN DE ORIGEN EN 2024



De las 396 películas estrenadas en salas de cine durante 2024, el 35,1% son de Estados Unidos, 23,7% son de Europa, 20% son colombianas, 16,9% son del resto del mundo (incluye China, Canadá, Japón, Corea del Sur, entre otras) y el 4,3% son de Latinoamérica.

Estados Unidos	35,1%
Europa	23,7%
Colombia	20,0%
Resto del mundo	16,9%
Latinoamérica	4,3%

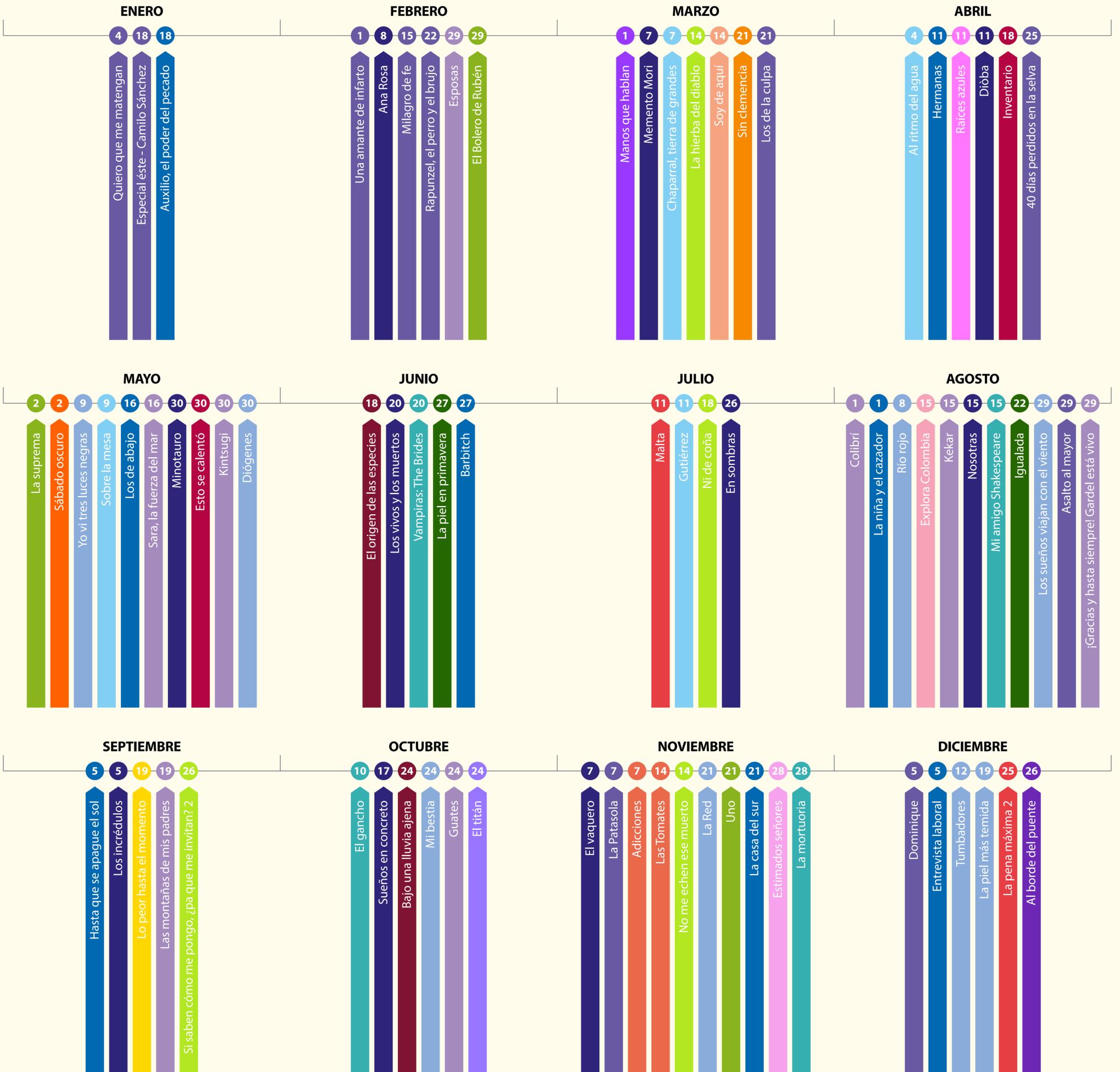


ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS COLOMBIANOS 2024

- Danta Cine (10)
- Cinecolor (10)
- La Alucinante Fábrica (8)
- Distrito Pacífico (8)
- DOC:CO (8)
- Alterna Vista (4)
- Trama AC Distribución (4)
- Cinemaran (4)
- Cineplex (3)
- Briosa Films (2)
- Fuego Intextinguible Cine (2)
- Procinal (2)
- Cine Colombia (2)
- Grupo Sagitario Distribución (2)
- Gótico Tropical (1)
- Impulsos Distribución (1)
- Interior XIII (1)
- Luna Begonia SAS (1)
- Royal Films (1)
- The G7 Distribution (1)
- The Light House (1)
- E-Motion (1)
- Trilce Cinema (1)
- Fundación Distri Arte (1)

Los 79 estrenos de películas colombianas en salas de cine en 2024, fueron distribuidos por 24 empresas distintas, siendo Cinecolor y Danta Cine las que más distribuyeron con 10 títulos cada una (12,65% cada empresa con respecto al total), seguidas por Distrito Pacífico, DOC:CO y La Alucinante Fábrica con 8 estrenos cada una (10,13% cada empresa con respecto al total).

De estas 79 películas, 31 son dramas (39,23% del total), 28 son documentales (35,44% del total), 11 son de comedia (13,92% del total), 5 de terror (6,33% del total), 1 de acción, 1 experimental, 1 de fantasía y 1 de suspenso (1,27% del total cada una).



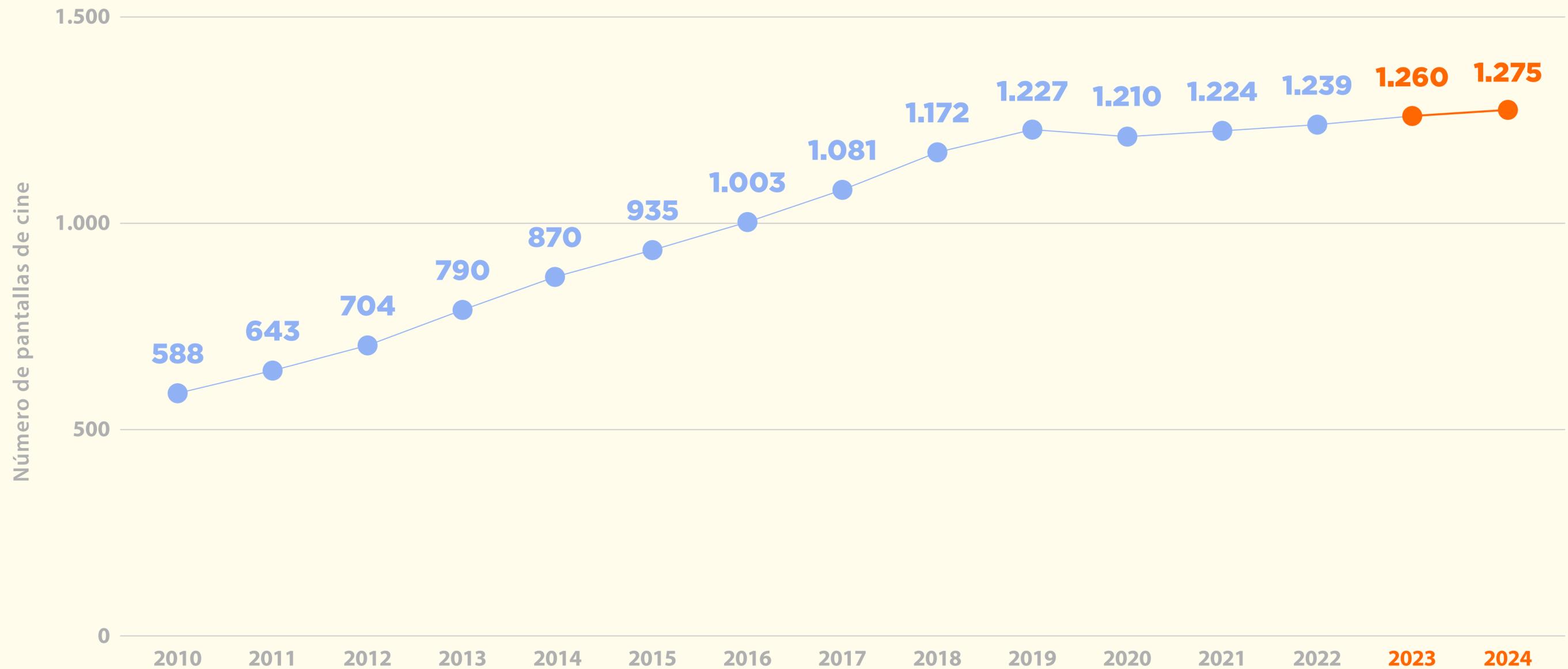


PANTALLAS DE EXHIBICIÓN EN COLOMBIA

2010 - 2024

Fuente: SIREC

En 2024 se abrieron 65 pantallas nuevas. Así mismo se registró el cierre de 50 pantallas de cine.





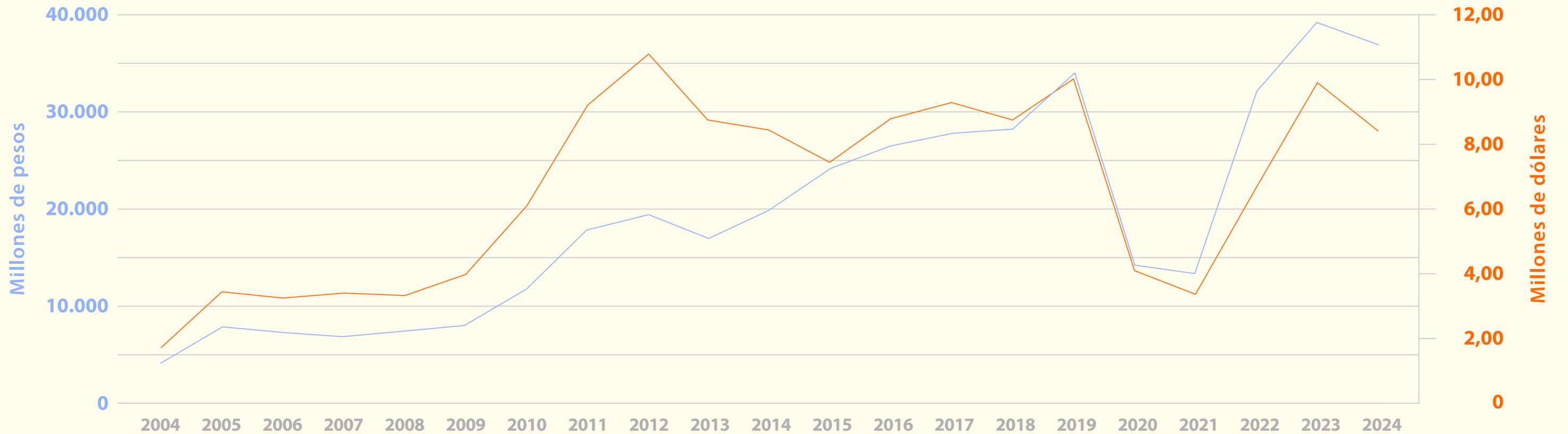
RECURSOS APROBADOS PARA EL FDC

2004 - 2024

En el 2024 el presupuesto comprometido para el fomento cinematográfico por parte del FDC fue de \$36.934 millones de pesos. En total, el FDC ha comprometido más de \$403.000 millones de pesos desde 2004.

Para el período 2004 al 2017 se incluyen valores ejecutados y para el 2018 en adelante valores comprometidos, que actualmente se encuentran en ejecución y pueden cambiar.

Valores de la TRM según la serie histórica de promedio mensual del Banco de la República del 22 de abril de 2024.



	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Millones de COP	4.069	7.861	7.326	6.854	7.452	8.045	11.702	17.842	19.374	16.936	19.752	24.208	26.518	27.752	28.135	33.922	14.157	13.282	32.048	39.186	36.934
Millones de dólares	1,69	3,45	3,24	3,40	3,31	3,99	6,08	9,23	10,80	8,76	8,43	7,46	8,81	9,28	8,76	10,03	4,08	3,35	6,69	9,91	8,42
TRM	2.411	2.279	2.261	2.014	2.252	2.017	1.926	1.934	1.794	1.934	2.344	3.244	3.009	2.991	3.212	3.383	3.468	3.967	4.788	3.954	4.386



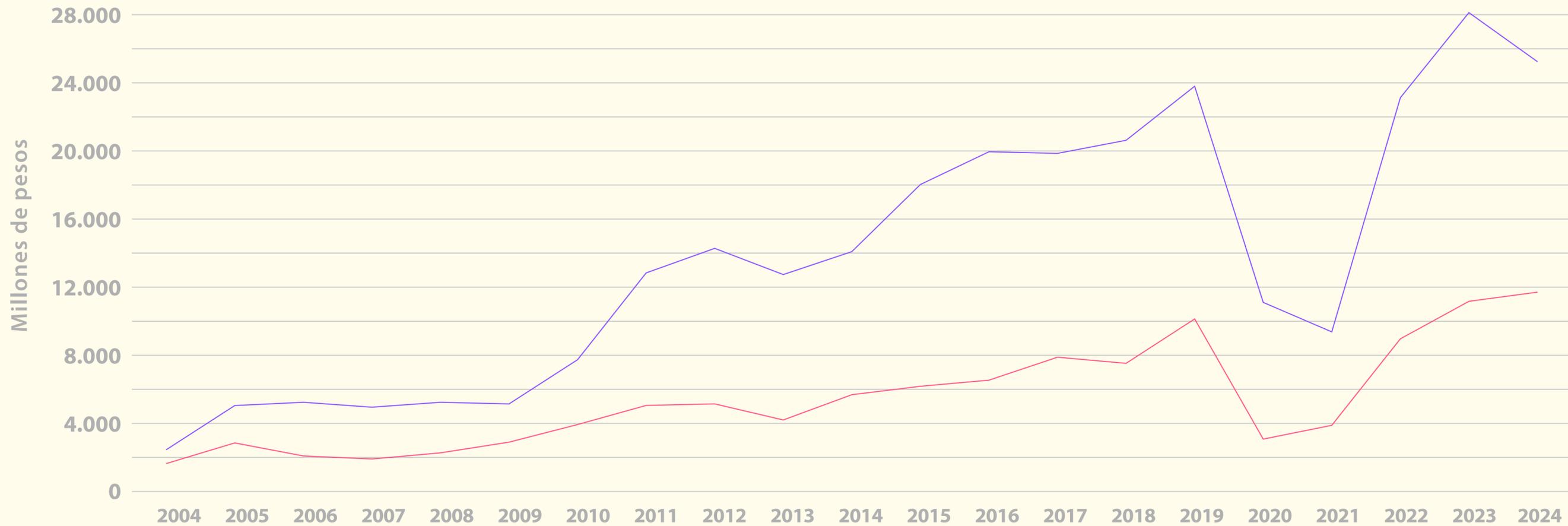
ASIGNACIÓN DE LOS ESTÍMULOS APROBADOS PARA EL FDC

2004 - 2024

En total, desde 2004 y hasta 2024 el FDC ha comprometido recursos por \$403.356 millones de COP.

Para el caso de 2018 a 2024, se incluyeron valores comprometidos, que actualmente se encuentran en ejecución y pueden cambiar.

Entre 2004 y 2017 se han ejecutado \$205.691 millones de COP del presupuesto del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Adicionalmente, entre 2018 y 2024 se encuentran comprometidos y en ejecución \$197.664 millones de COP.



	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Producción 70%	2.424	5.015	5.227	4.939	5.212	5.147	7.773	12.787	14.260	12.762	14.061	18.055	19.984	19.890	20.623	23.817	11.069	9.399	23.086	28.045	25.245
Otros 30%	1.646	2.846	2.099	1.914	2.240	2.898	3.929	5.054	5.114	4.174	5.692	6.153	6.534	7.863	7.512	10.105	3.088	3.884	8.962	11.141	11.689

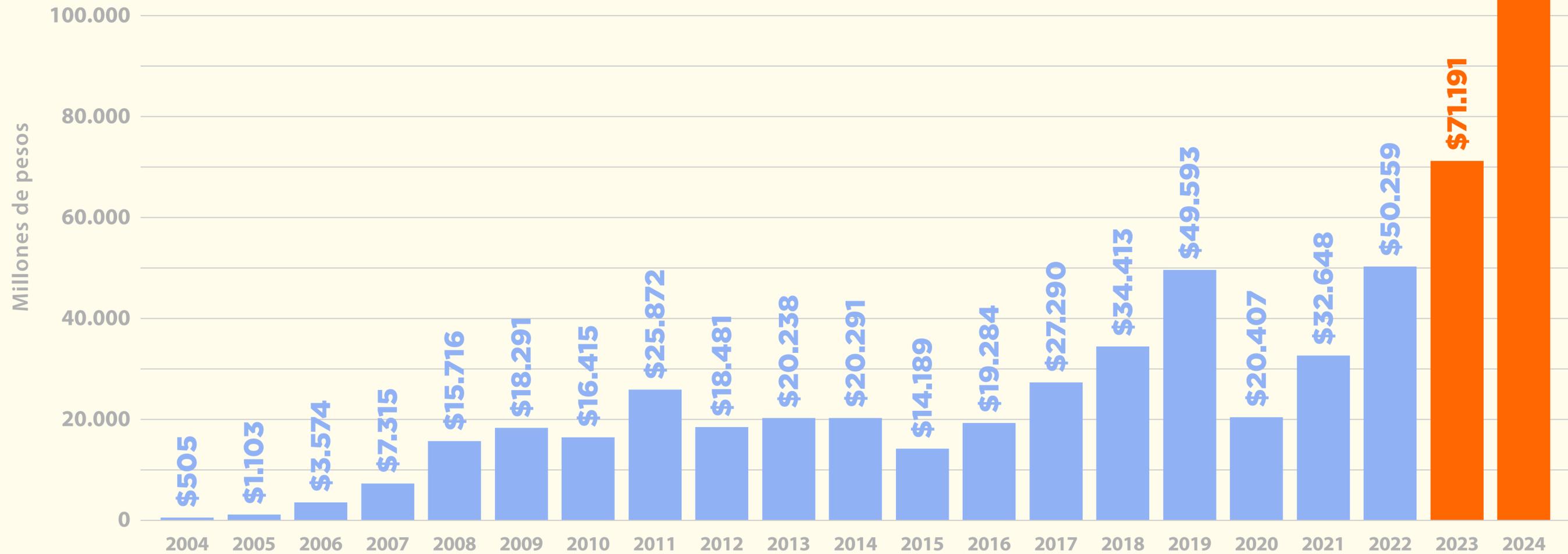


ESTÍMULOS TRIBUTARIOS 2004 - 2024

Fuente: Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

En 2024 fueron beneficiarios de certificados de inversión y donación 104 proyectos por \$105.474 millones de pesos, lo que significó un aumento del 48,1% con respecto a 2023.

En total se han beneficiado 742 proyectos teniendo en cuenta que algunos de ellos han obtenido certificados en años diferentes.



Certificado de inversión	16	49	81	62	84	111	109	146	64	121	136	92	119	142	147	276	126	220	367	448	572
Certificado de donación	0	1	2	2	1	2	1	5	5	3	3	5	14	30	15	13	8	4	6	15	10
Proyectos beneficiados	2	6	12	14	28	29	31	33	28	27	35	28	39	42	42	47	29	39	56	71	104