

VER OTROS BOLETINES

Imagen de la película *Un poeta*
Crédito: JUAN SARMIENTO / OCULTIMO

CINE EN CIFRAS Ed.29

NEWSLETTER

DICIEMBRE 2025

Nota editorial edición 29: 2025

Entre enero y noviembre de 2025 se estrenaron 69 largometrajes. Al cierre de esta edición se han estrenado 2 películas más en diciembre y están programados 2 estrenos adicionales. En total, se espera que 2025 se cierre con al menos 73 estrenos de títulos hechos en Colombia.

La producción cinematográfica colombiana ha experimentado un notable crecimiento pospandemia. Tras un promedio de 40 estrenos anuales entre 2014 y 2019, la cifra se elevó a una media de 70 películas por año desde la reactivación completa del sector. En particular, la tendencia ha sido bastante positiva en el período 2024-2025, lográndose superar este promedio.

En lo que corresponde a 2025 se evidencia una buena dinámica en los estrenos nacionales. Mayo fue el mes con mejor desempeño con 11 estrenos colombianos. Además, se observa una concentración en el segundo semestre, con 38 estrenos frente a los 31 del primer semestre. Un indicio de la dinámica del cine colombiano es su presencia constante en la cartelera, ya que en cada mes de 2025 se estrenaron al menos dos

películas colombianas. Este ritmo sostenido muestra las capacidades del sector cinematográfico nacional.

A continuación se presentan algunas características de estos 69 estrenos:

- Fueron distribuidos por 23 empresas distintas. **DOC:CO** fue la principal distribuidora con 8 títulos (11,59% del total), seguida por **Grupo Sagitario Distribución, Danta Cine** y **Cinecolor**, cada una con 7 títulos (10,14% del total).
- 18 películas fueron producidas por mujeres (26,1% del total), 31 por hombres (44,9% del total), 16 por al menos una mujer y un hombre (23,2% del total) y 4 por equipos de empresas productoras (5,8% del total).
- Adicionalmente, 57 títulos fueron dirigidos por hombres (82,6% del total), 10 por mujeres (14,5% del total) y 2 fueron co-dirigidas por una mujer y un hombre (2,9% del total).

El precio promedio de la boleta en términos reales para 2025 (ene-nov) presentó un crecimiento del 0,77% y se ubicó en \$8.338 al cierre de noviembre.

Género	Número de estrenos colombianos 2025 (ENE-NOV)	Asistencia a películas colombianas estrenadas* en 2025 ENE-NOV (espectadores)
Comedia	6	275.729
Drama	26	110.240
Documental	29	98.731
Suspense	5	24.562
Western	1	10.336
Acción	1	7.122
Terror	1	1.401
TOTAL	69	528.121

Con corte al 15 de diciembre, han asistido a salas de cine en Colombia 46,7 millones de espectadores y se espera que el año cierre con una cifra cercana a los 49 millones, lo cual representa una cifra muy similar a la obtenida en todo el 2024.

Esta edición No. 29 de Cine en Cifras presenta un panorama preliminar de indicadores de asistencia del sector cinematográfico durante 2025 con cifras de

enero a noviembre. Espere la próxima edición durante los primeros meses de 2026 con datos consolidados y todas las secciones habituales.

***Nota:** La cifra total corresponde a títulos estrenados entre enero y noviembre de 2025 y no tiene en cuenta los espectadores de películas estrenadas en los últimos meses de 2024 cuya exhibición continúa en los primeros meses de 2025.

Cine en Cifras

DICIEMBRE 2025

Consulte aquí
información histórica
de Cine en Cifras

Consulte aquí
visualización de datos
interactiva

Este informe incluye datos para los meses de enero a noviembre de 2025. Para años anteriores las cifras corresponden a los 12 meses del año.

La presente edición del boletín contiene información de exhibición de películas en Colombia, asistencia a salas de cine, taquilla y estrenos cinematográficos colombianos.

Este boletín es realizado con información del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC y CADBOX, propiedad de la Asociación Colombiana de Distribuidores de Películas Cinematográficas - ACDPC.

Notas:

- Se presenta información comparativa para la serie de 2010 a 2025 (ENE-NOV). Los títulos que muestren "2025" indican que la información para el año 2025 es preliminar e incluye datos de enero a noviembre.
- La cifra de espectadores y taquilla incluye películas estrenadas durante 2025, películas colombianas y extranjeras estrenadas en los últimos meses de 2024 cuya exhibición se extiende a 2025, re-estrenos, emisiones de conciertos y algunos festivales.
- El reporte indicará cuando la cifra use precios constantes, estos tomaron como período base diciembre de 2018 (Diciembre 2018=100).
- Proyección de población obtenida del DANE.

Tabla de contenido



01. ESPECTADORES (Asistencia)

- Número total de espectadores en Colombia 2010 - 2025 (ENE-NOV) 05
- Espectadores de películas colombianas 2010 - 2025 (ENE-NOV) 06
- Participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia 2010 - 2025 (ENE-NOV) 07
- Asistencia a cine en ciudades principales 2010 - 2025 (ENE-NOV) 08
- Índice de asistencia a cine en Colombia 2010 - 2025 (ENE-NOV) 09



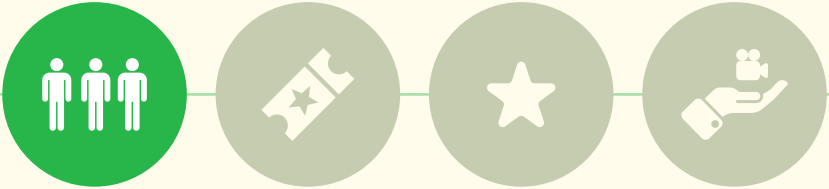
02. TAQUILLA

- Taquilla total 2010 - 2025 (ENE-NOV) 10
- Taquilla de películas colombianas 2010 - 2025 (ENE-NOV) 11
- Evolución real del precio de la boleta en Colombia 2010 - 2025 (ENE-NOV) 12



03. ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS COLOMBIANOS 2025

- Pantallas de exhibición en Colombia 2010 - 2025 (ENE-NOV) 13
- Largometrajes colombianos estrenados durante 2025 14



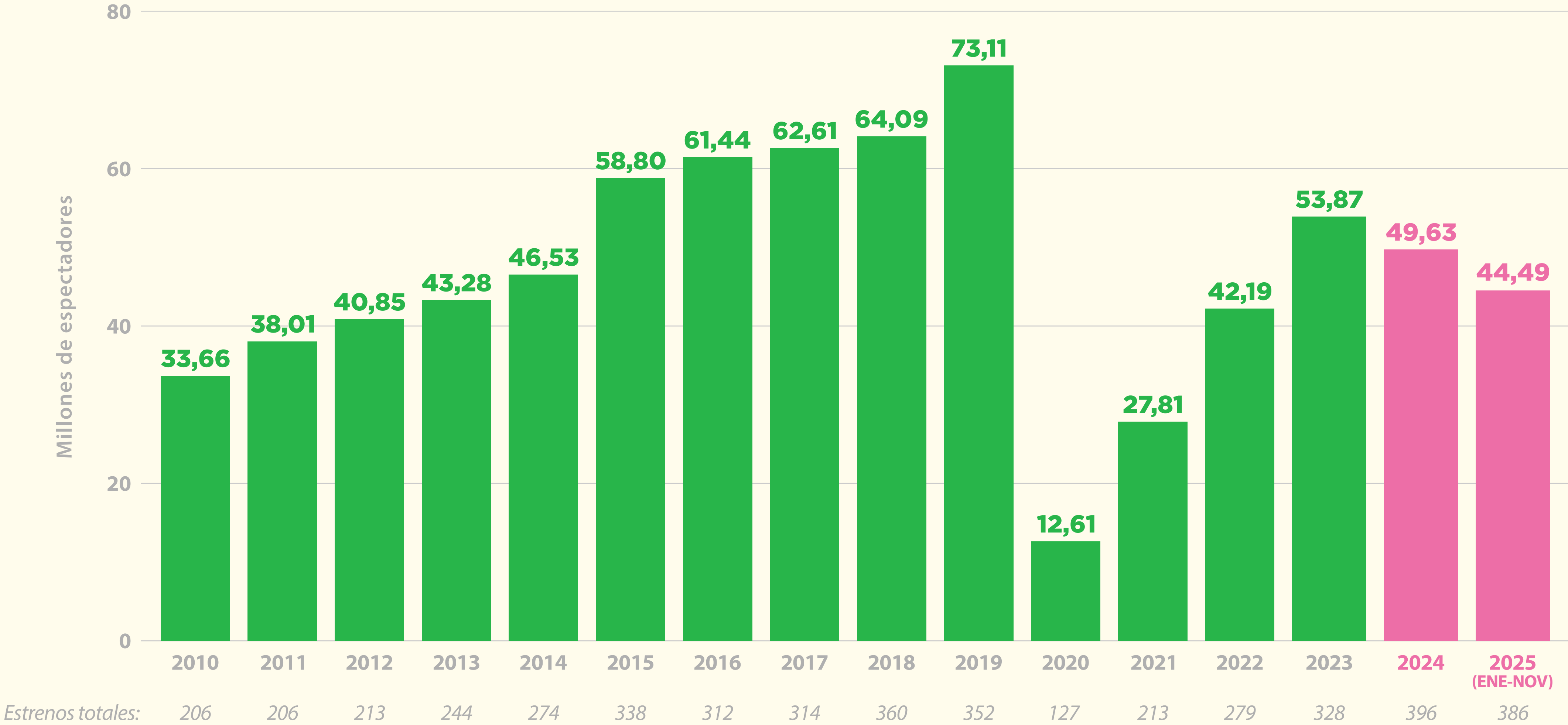
NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN COLOMBIA

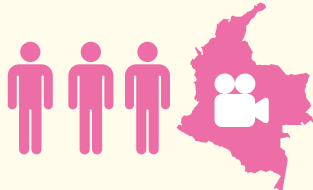
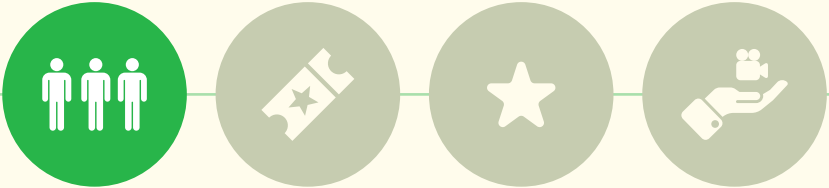
2010 - 2025 (ENE - NOV)

Para el período comprendido entre enero y noviembre de 2025 (ENE-NOV) asistieron 44,49 millones de espectadores a cine.

Al comparar esta cifra con el mismo período en 2024 (ENE - NOV), la asistencia a salas de cine fue un 1,2% menor.

A la espera de la asistencia a lo largo del mes de diciembre, se proyecta que el año finalice con al menos 49 millones de espectadores, lo que representaría un registro similar al observado en 2024.





ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

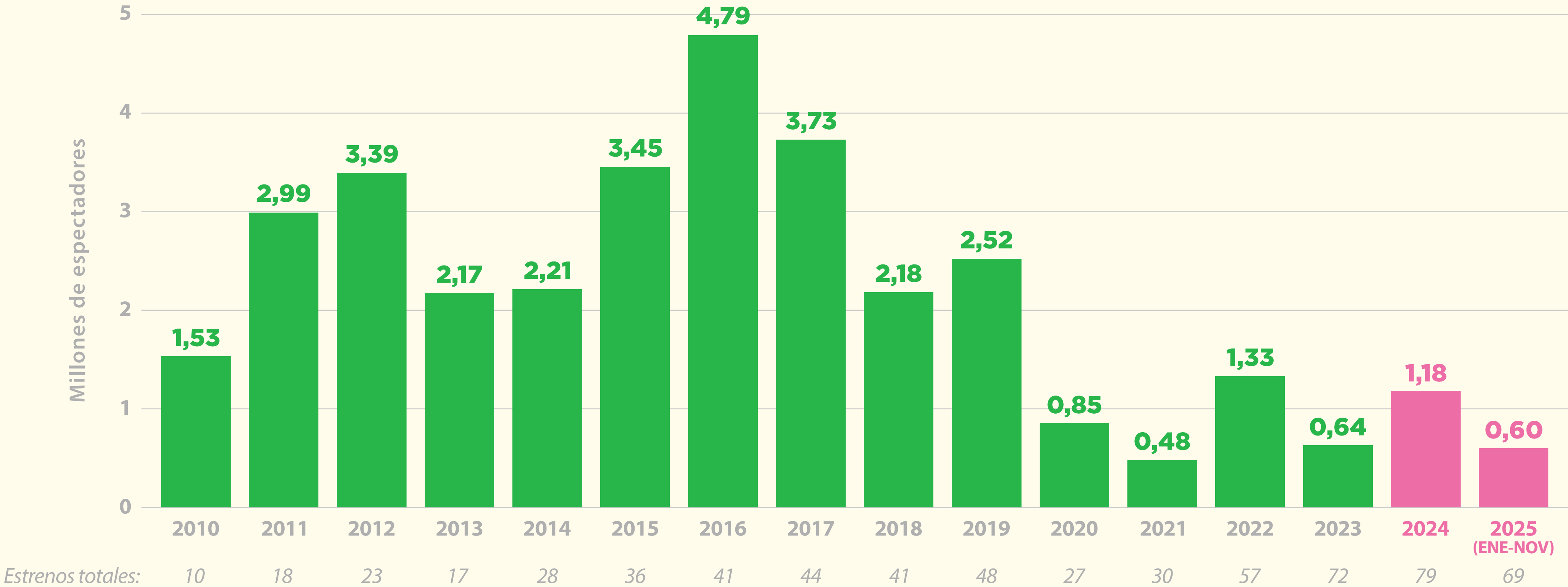
2010 - 2025 (ENE - NOV)

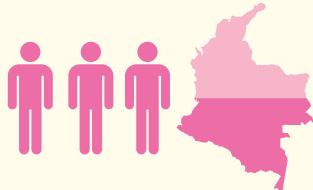
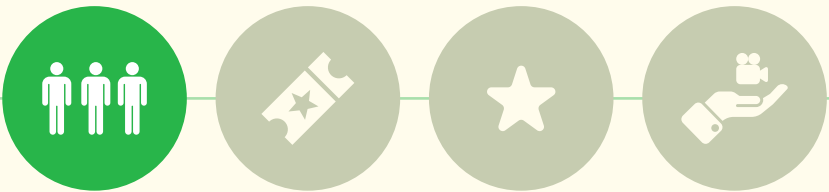
Entre enero y noviembre de 2025, se estrenaron 69 películas colombianas en salas de cine: 29 documentales, 26 dramas, 6 comedias, 5 de suspenso, 1 de western, 1 de terror y 1 de acción. Esto quiere decir que se estrenó una película menos que en el mismo período (ENE-NOV) del año anterior. Del total, 20 fueron óperas primas (primera película de un(a) director(a)), es decir, el 29% de todos los estrenos colombianos del año.

tencia a películas colombianas representa una disminución del 39,64% con respecto al mismo período de 2024. La cifra de espectadores incluye 1 película colombiana estrenada en 2024 (La Pena Máxima 2), cuya exhibición se realizó principalmente durante los primeros meses de 2025. La cifra de asistencia de los 69 estrenos de largometrajes colombianos en 2025 (ENE-NOV), fue de 528.121 espectadores.

La asistencia a películas colombianas entre enero y noviembre de 2025 fue de 601.779 espectadores, esta cifra de asis-

Para el mes de diciembre están programados al menos cuatro estrenos adicionales, lo que equivaldría a un total de 73 estrenos en el año.

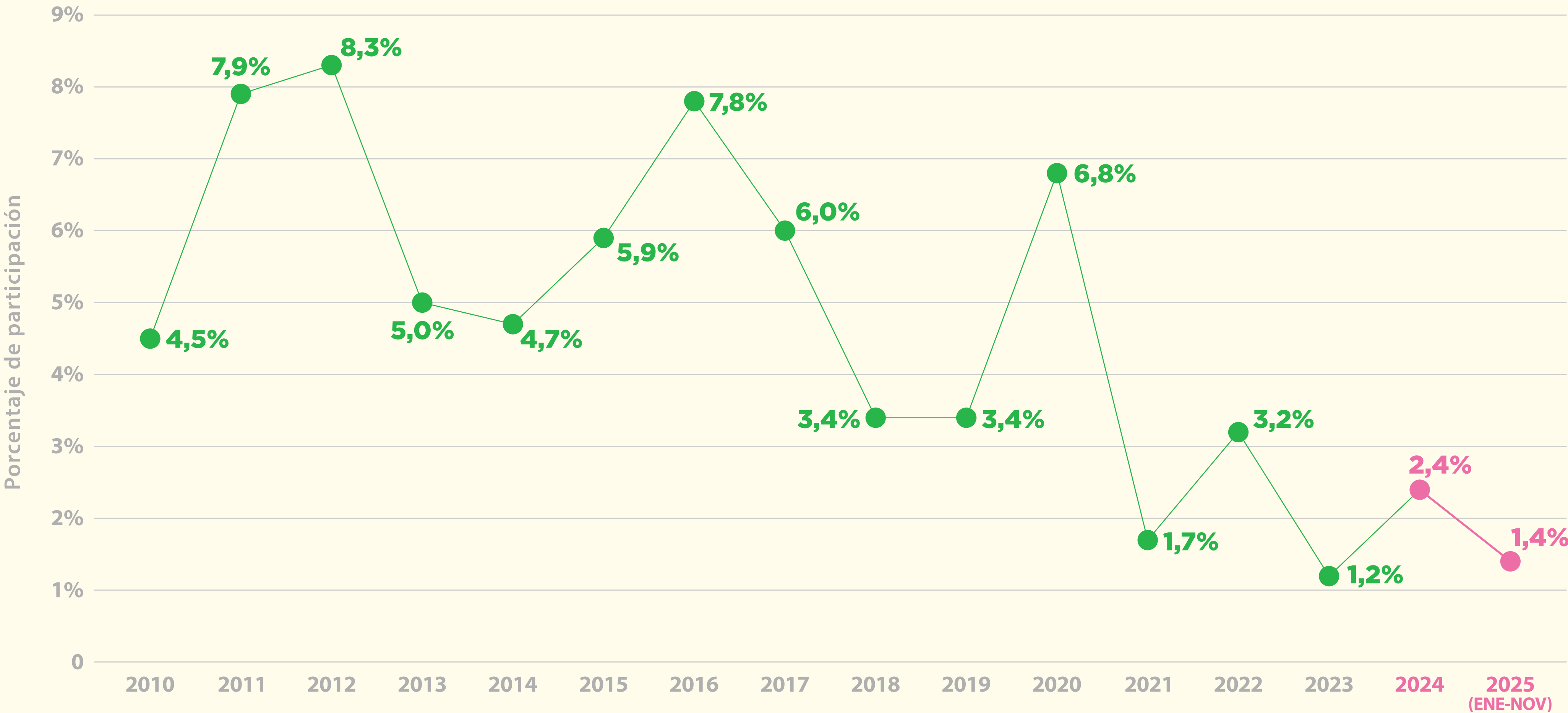


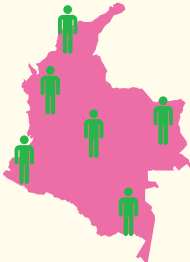
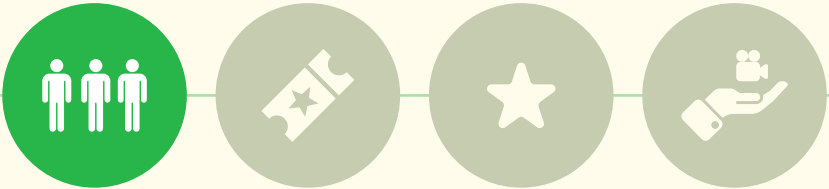


PARTICIPACIÓN DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS EN EL TOTAL DE ASISTENCIA

2010 - 2025 (ENE - NOV)

La participación de espectadores de películas colombianas estrenadas en 2025 en el total de asistencia (espectadores de películas colombianas/total de espectadores en Colombia) para el período de enero a noviembre de 2025 se ubicó en 1,4%.

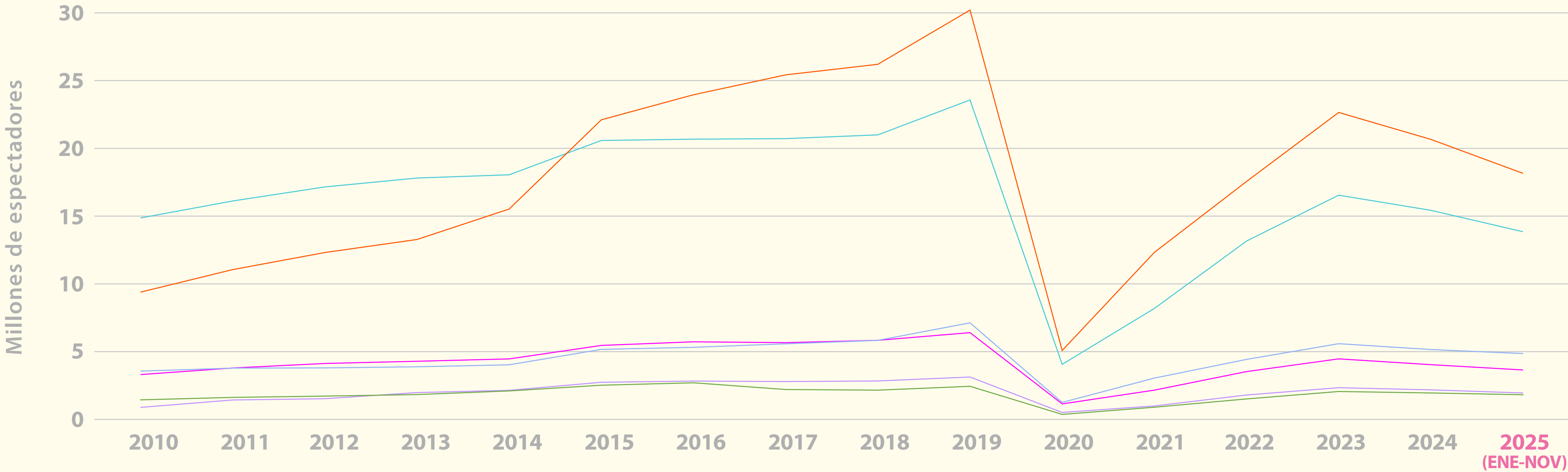




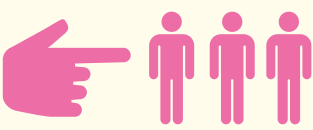
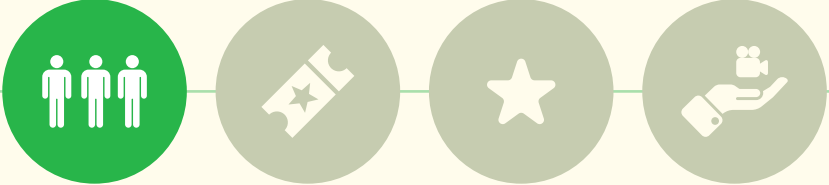
ASISTENCIA A CINE EN CIUDADES PRINCIPALES 2010 - 2025 (ENE - NOV)

Entre enero y noviembre de 2025, Bogotá D.C. se posicionó como la ciudad con mayor asistencia a cine, concentrando el 31,2% del total nacional. Le siguieron Medellín (11%), Cali (8,3%), Bucaramanga (4,5%) y Barranquilla

(4,2%). El 40,9% restante de la asistencia se distribuyó entre otras ciudades y municipios de Colombia, destacándose Villavicencio, Soacha y Cartagena por superar el millón de asistentes cada una.



Bogotá	14,91	16,16	17,20	17,86	18,10	20,63	20,73	20,77	21,04	23,62	4,09	8,22	13,20	16,59	15,47	13,89
Resto del país	9,43	11,09	12,35	13,32	15,57	22,16	24,01	25,48	26,26	30,26	5,12	12,36	17,60	22,70	20,71	18,20
Cali	3,34	3,83	4,16	4,32	4,50	5,49	5,76	5,70	5,87	6,44	1,17	2,19	3,56	4,50	4,07	3,68
Medellín	3,59	3,82	3,83	3,91	4,06	5,20	5,35	5,61	5,87	7,16	1,28	3,08	4,46	5,62	5,19	4,89
Bucaramanga	0,91	1,46	1,56	2,01	2,18	2,77	2,86	2,82	2,87	3,16	0,54	1,02	1,83	2,37	2,21	1,98
Barranquilla	1,47	1,65	1,75	1,86	2,13	2,55	2,73	2,24	2,19	2,47	0,40	0,93	1,54	2,09	1,98	1,85

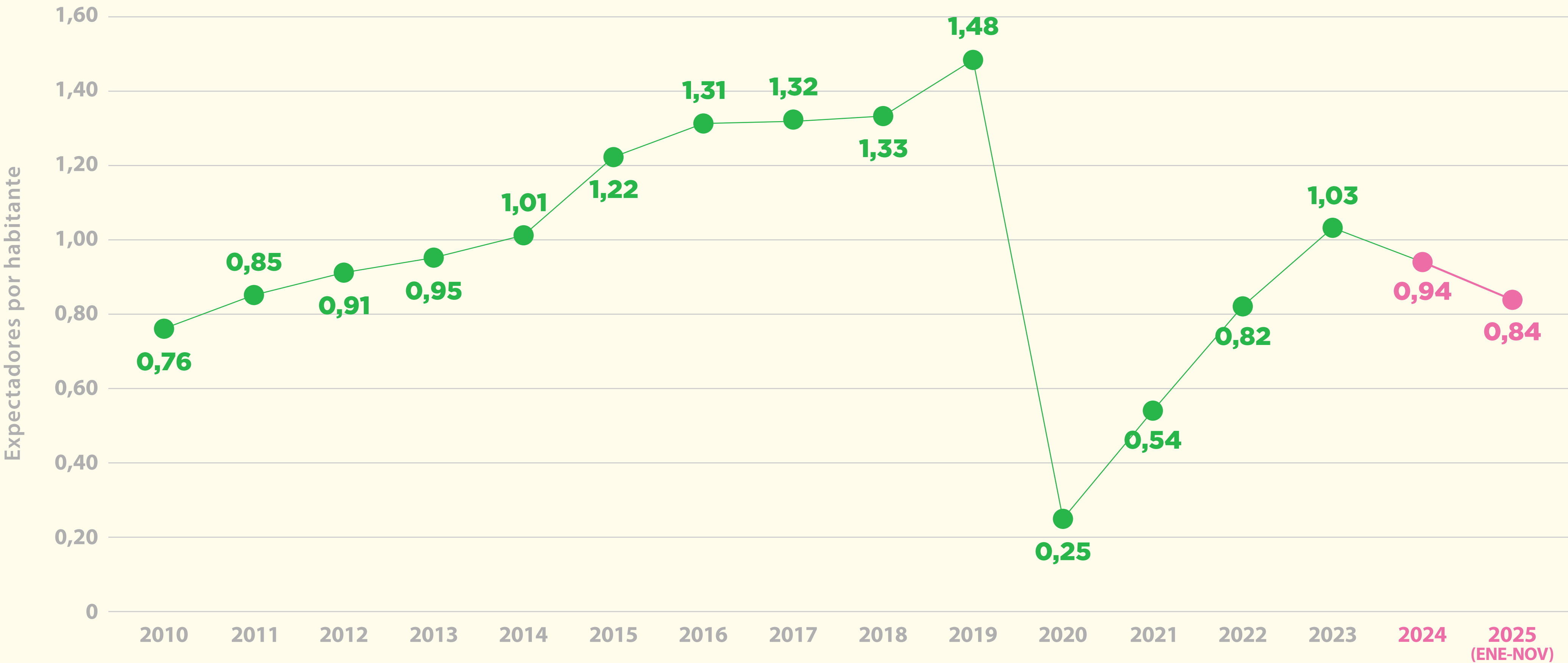


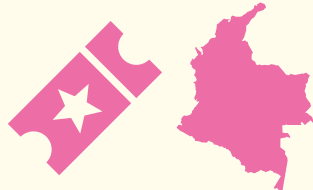
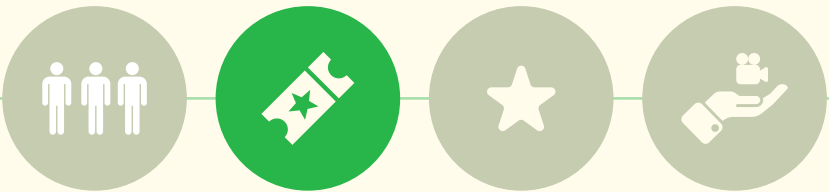
ÍNDICE DE ASISTENCIA A CINE EN COLOMBIA

2010 - 2025 (ENE - NOV)

Fuente: Cálculos de Proimágenes Colombia con datos de CADBOX propiedad de la ACDPC y datos de SIREC.
DANE: Proyección de población 2025

Desde enero a noviembre de 2025 el índice de asistencia (espectadores/habitantes) fue de 0,84. La proyección de población tenida en cuenta fue de 53.057.212 habitantes. Esto quiere decir que en promedio, de cada 100 colombianos, 84 asistieron una vez a cine durante el 2025.



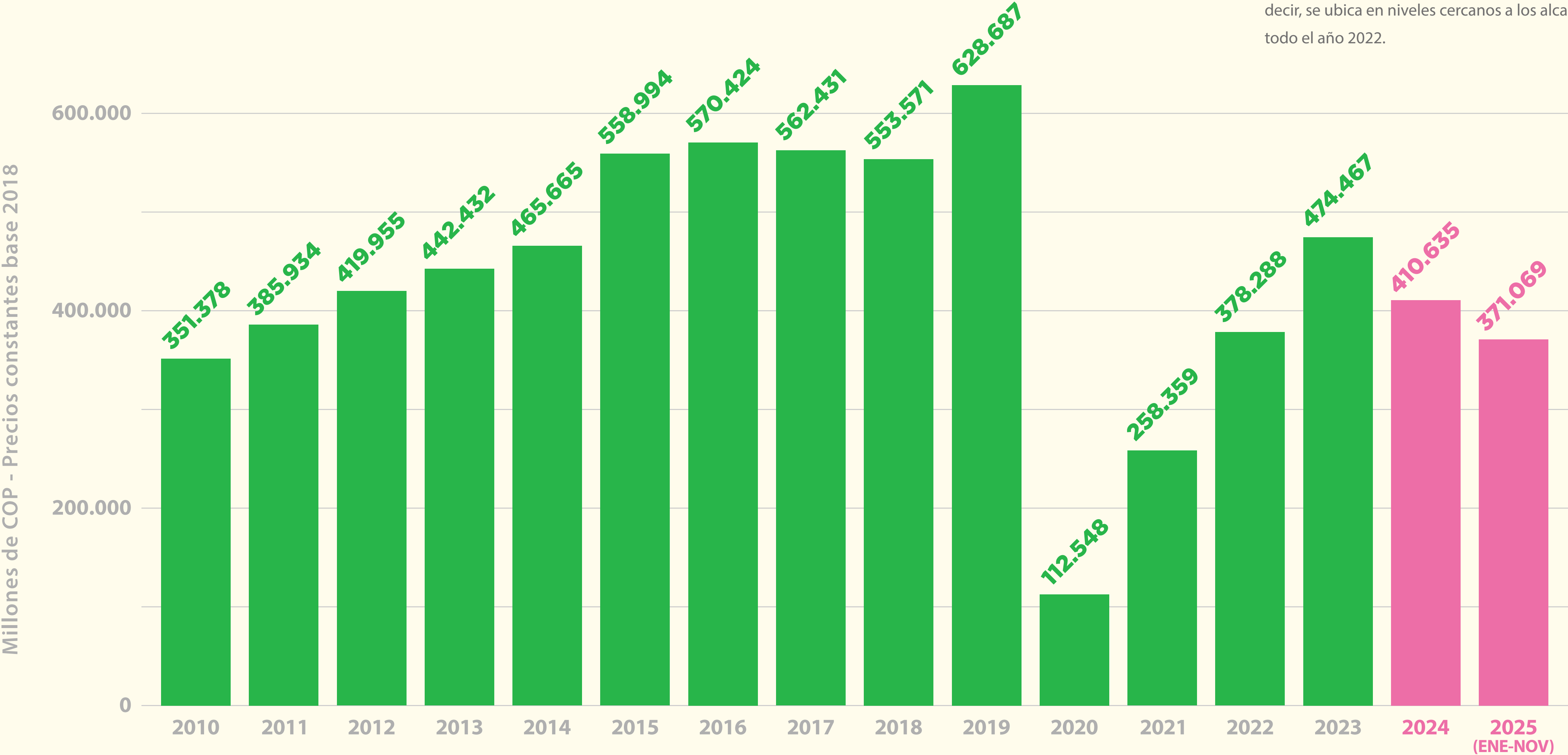


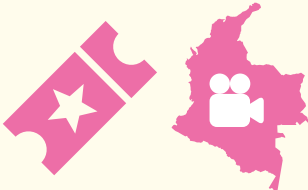
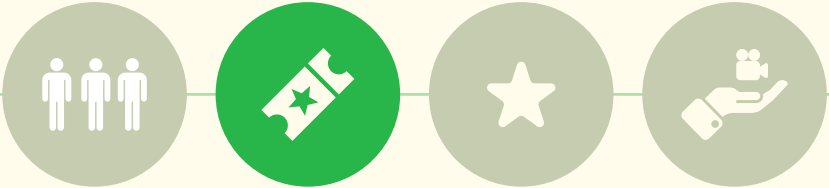
TAQUILLA TOTAL

2010 - 2025 (ENE - NOV)

Taquilla COP (Diciembre 2018 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de cine en Colombia durante el período Enero-Noviembre de 2025 alcanzó \$564.582.129.997 de COP. Al quitar el efecto inflación a través de los años, tomando como año base diciembre de 2018, la taquilla se ubica en \$371.069 millones de COP, es decir, se ubica en niveles cercanos a los alcanzados en todo el año 2022.





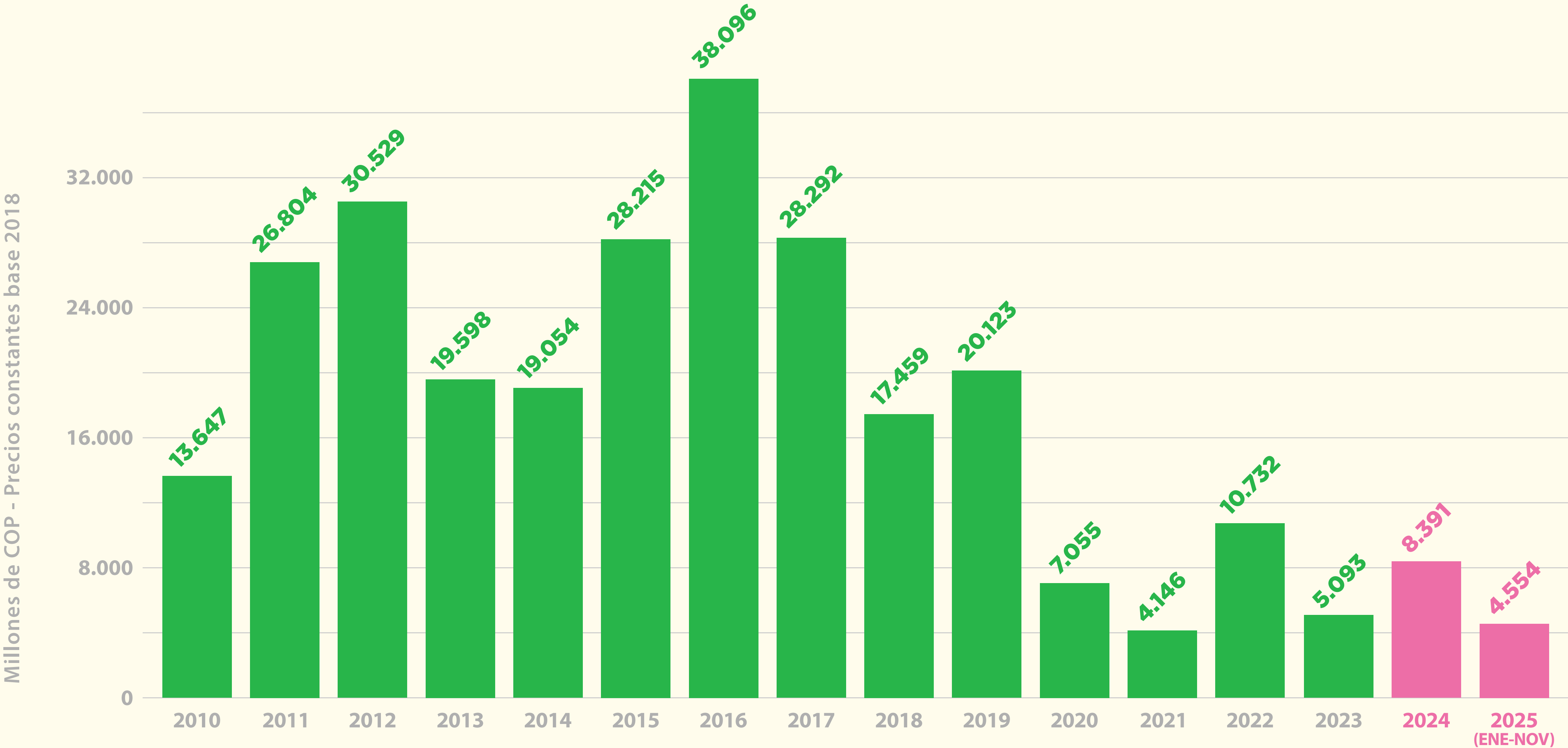
TAQUILLA DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

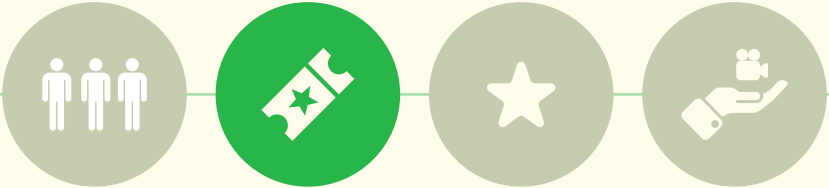
2010 - 2025 (ENE - NOV)

Taquilla COP (Diciembre 2018 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de películas co-
lombianas exhibidas en el período Enero-Noviembre de
2025 fue \$ 6.928.275.272 COP, se incluyó una película co-
lombiana estrenada en 2024 (La Pena Máxima 2), cuya
exhibición se realizó principalmente durante los primeros

meses de 2025. Al quitar el efecto de la inflación, toman-
do como año base diciembre de 2018, la taquilla de 2025
(Ene-Nov) registró \$ 4.554 millones de COP, lo cual repre-
sentó una disminución del 45,7% con respecto a la taqui-
lla de todo 2024.



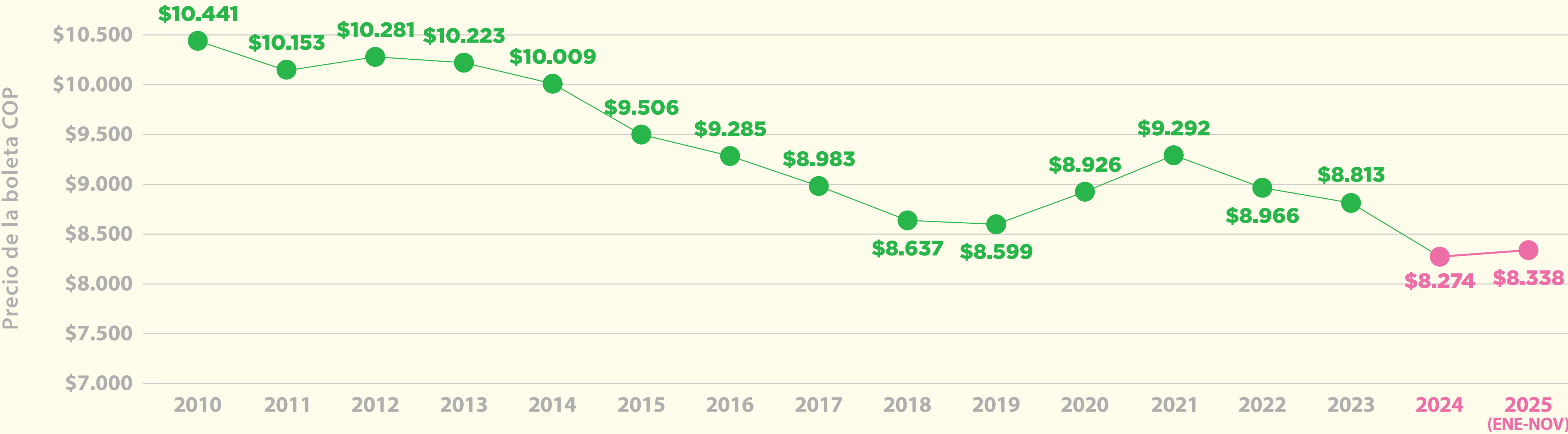


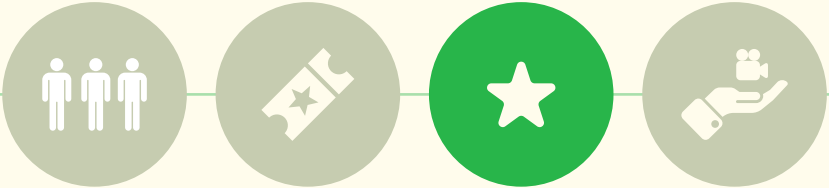
EVOLUCIÓN REAL DEL PRECIO PROMEDIO DE LA BOLETA EN COLOMBIA

2010 - 2025 (ENE - NOV)

Precio boleto COP (Diciembre 2018 = 100)

Al quitar el efecto de la inflación, tomando como base diciembre de 2018, el precio promedio de la boleto en términos reales en 2025 (ene-nov) fue \$8.338, lo que representa un leve aumento del 0,77% con respecto al 2024. Este valor, si se mantiene con los datos de diciembre, rompería la tendencia de disminución en el precio real de los cuatro años anteriores. El incremento del precio promedio de la boleto en 2020 y 2021 se explicó principalmente por la apertura temporal de auto cines cuyos precios estaban alrededor de \$35.457 (en términos reales) por vehículo.



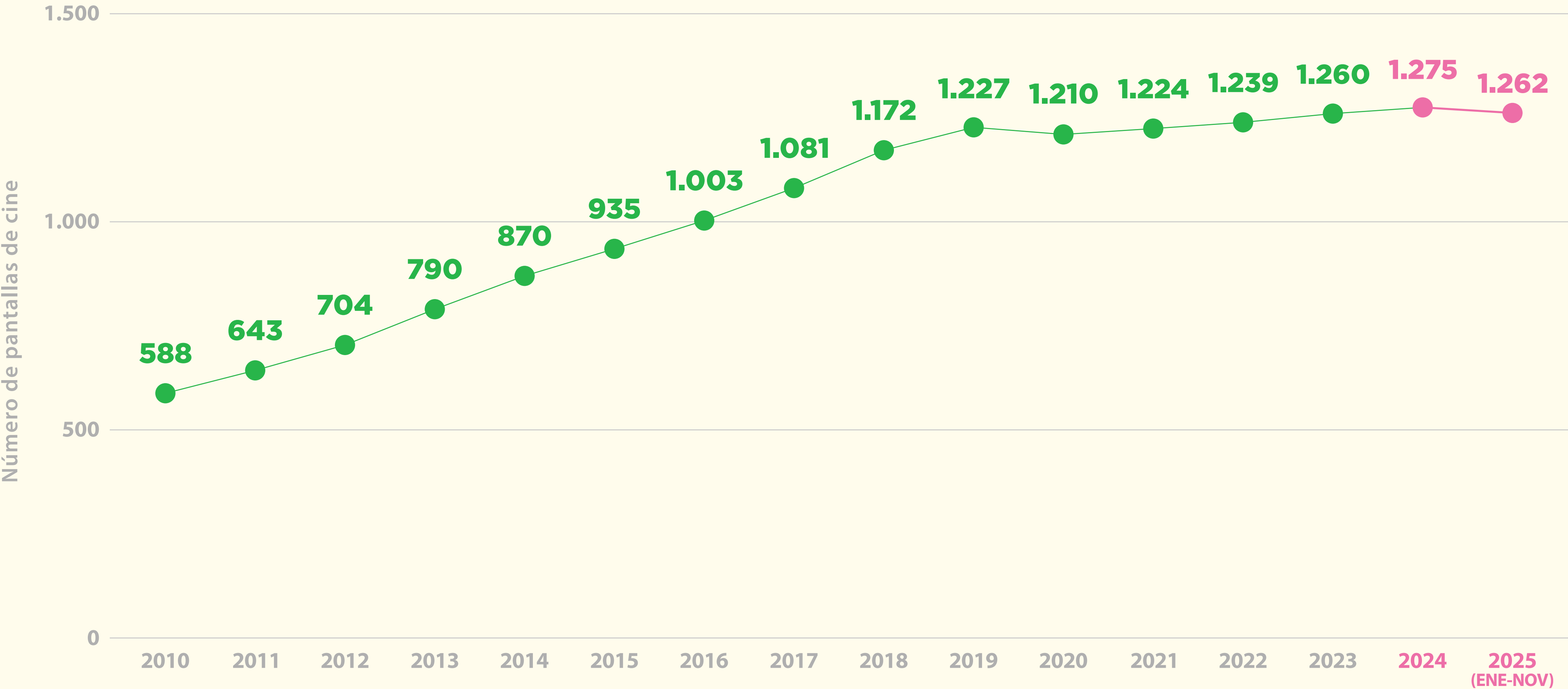


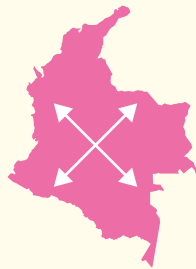
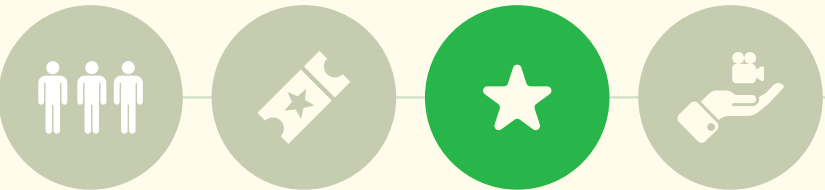
PANTALLAS DE EXHIBICIÓN EN COLOMBIA

2010 - 2025 (ENE - NOV)

Fuente: SIREC

Entre enero y octubre de 2025 se abrieron 22 pantallas de cine nuevas. Igualmente se registró el cierre de 35 pantallas en el mismo período.





ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS COLOMBIANOS 2025

- DOC:CO - 8
- Grupo Sagitario Distribución - 7
- Danta Cine - 7
- Cinecolor - 7
- Alterna Vista - 6
- Trama AC - 4
- Cineplex - 4
- Fuego Inextinguible Cine - 3
- CineColombia - 3
- Antártica - 3
- TheGseven TG7 - 2
- Telar de Cine - 2
- Royal Films - 2
- Distrito Pacifico - 2
- Luna Begonia - 1
- Little Bears SAS - 1
- Labodigital Colombia - 1
- La Vulcanizadora - 1
- La Alucinante Fábrica - 1
- Fundación Impulsos - 1
- Fundación Distri Arte - 1
- Casa Kino&Graph - 1
- Briosa Films - 1

De enero a noviembre de 2025 se estrenaron 69 películas colombianas en salas de cine, distribuidas por un total de 23 empresas. DOC:CO fue la principal distribuidora con 8 títulos (11,59% del total), seguida por Grupo Sagitario Distribución, Danta Cine y Cinecolor, cada una con 7 títulos (10,14% del total).

De las 69 películas estrenadas, el documental fue el género predominante, con 29 títulos (el 42% del total), seguido de cerca por el drama, que sumó 26 estrenos (37,7% del total). La comedia representó un 8,7% con 6 películas, mientras que el suspenso alcanzó el 7,2% con 5 estrenos. Finalmente, los géneros western, terror y acción contribuyeron con un solo título cada uno, lo que equivale al 1,4% individualmente.

