

VER OTROS BOLETINES

Fotografía Laura Cárdenas - Cortesía de La ContraBanda SAS

Imagen de la película *Adiós al amigo*

# CINE EN CIFRAS Ed.30

NEWSLETTER

ABRIL 2026

# Cine en Cifras - Edición 30

## ABRIL 2026

Consulte aquí  
información histórica  
de Cine en Cifras

Consulte aquí  
visualización de datos  
interactiva

**La presente edición del boletín contiene información de la asistencia a salas de cine, taquilla y estrenos cinematográficos en Colombia de películas colombianas y extranjeras, además información sobre fomento audiovisual del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC.**

Durante 2025 continuó la tendencia favorable para la cinematografía local al alcanzar 77 estrenos de largometrajes en salas de cine, cerca del máximo histórico de 2024 que fue 79. Se estrenaron 33 documentales, 26 dramas, 8 comedias, 5 de suspenso, 2 de terror, 1 de acción, 1 de western y 1 de falso documental. Estos largometrajes fueron distribuidos a través de 25 empresas colombianas de distribución y se mantuvo una presencia constante en la cartelera, ya que, con excepción de enero en todos los otros meses de 2025 se estrenaron al menos dos películas colombianas.

En 2025 disminuyó la asistencia a salas de cine en un 0,15% con respecto a 2024 para un total de 49,55 millones de espectadores. Al considerar esta cifra de asistencia con respecto al máximo histórico alcanzado en 2019, el valor se encuentra cerca de 23 millones de espectadores por debajo, es decir alrededor del 67,8% de la asistencia a salas de cine obtenida en dicho año. El número de asistentes a cine se situó levemente por debajo del promedio de los últimos dos años, que alcanzó los 51,75 millones de espectadores.

La asistencia a salas de cine en Colombia durante el primer trimestre de 2026 (al cierre de esta edición) fue de 9,5 millones de espectadores, cifra similar a la alcanzada en el año anterior.

### Notas:

- Se presenta información comparativa para series estadísticas de 2010 a 2025.
- La cifra de espectadores y taquilla incluye películas estrenadas durante 2025, películas colombianas estrenadas en diciembre de 2024 cuya exhibición se extendió a 2025, re-estrenos y la emisión de festivales.
- Se utilizaron precios constantes con el período base diciembre de 2018 (Diciembre 2018=100), cuando se indique.
- Proyección de población obtenida del DANE.
- TRM obtenida del Banco de la República

*Este boletín es realizado con información del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC y CADBOX, propiedad de la Asociación Colombiana de Distribuidores de Películas Cinematográficas - ACDPC.*

# Tabla de contenido



## 01. ESPECTADORES (Asistencia)

- Número total de espectadores en Colombia 2010 - 2025 **04**
- Espectadores de películas colombianas 2010 - 2025 **05**
- Participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia 2010 - 2025 **06**
- Asistencia a cine en ciudades principales 2010 - 2025 **07**
- Índice de asistencia a cine en Colombia 2010 - 2025 **08**
- Participación de espectadores por región de origen de películas estrenadas en 2025 **09**
- Distribución de los espectadores colombianos en 2025 clasificados según el país de origen de la película que vieron **10**



## 02. TAQUILLA

- Taquilla total 2010 - 2025 **11**
- Taquilla de películas colombianas 2010 - 2025 **12**
- Evolución real del precio de la boleta en Colombia 2010 - 2025 **13**
- Recaudo Cuota para el Desarrollo Cinematográfico CDC 2010 - 2025 **14**



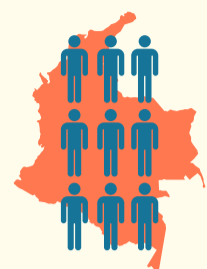
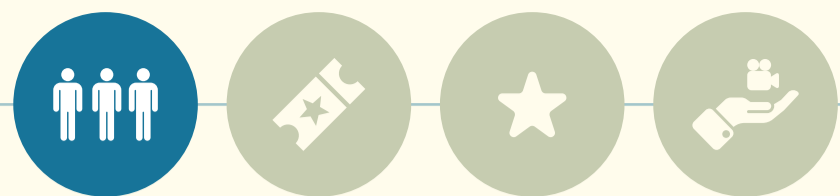
## 03. ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

- Estrenos cinematográficos en Colombia 2010 - 2025 **15**
- Participación de estrenos cinematográficos por región de origen en 2025 **16**
- Distribuidores de películas colombianas 2025 **17**
- Pantallas de exhibición 2010 - 2025 **18**



## 04. FOMENTO CINEMATOGRAFICO

- Recursos aprobados para el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC 2004 - 2025 **19**
- Asignación de los estímulos aprobados para el FDC 2004 - 2025 **20**
- Estímulos tributarios otorgados 2004 - 2025 **21**

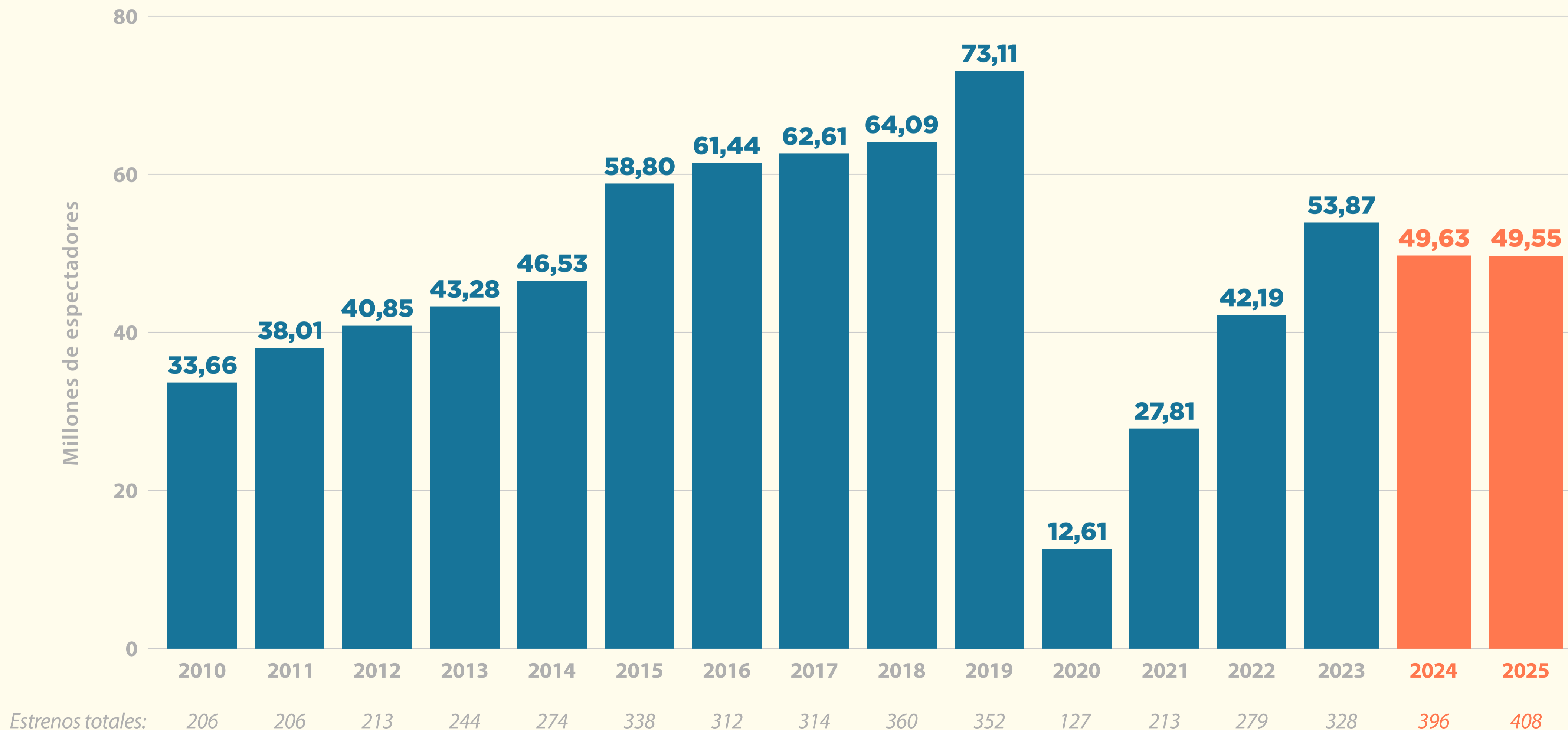


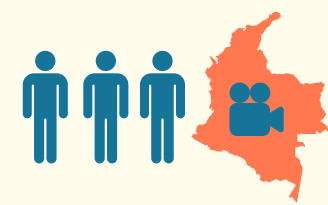
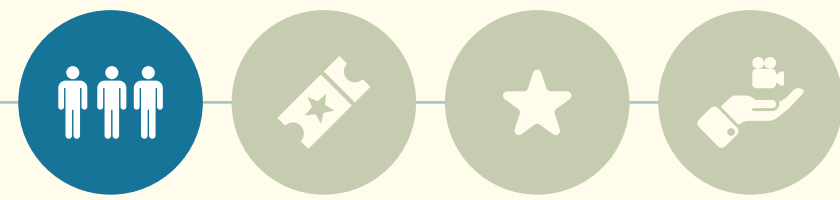
# NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN COLOMBIA

## 2010 - 2025

En el 2025 asistieron 49,55 millones de espectadores a salas de cine. Esta cifra es ligeramente inferior a la alcanzada en 2024 por 76 mil espectadores. Esto representó una disminución del 0,15% en la asistencia a salas de cine en el país. A pesar de esta disminución en la asistencia, la cantidad de estrenos presentó un aumento del 3% con respec-

to a 2024. Los 5 títulos con mayor cantidad de espectadores tuvieron más de 2 millones de espectadores cada uno (*Lilo & Stitch Live Action*, *Zootopia 2*, *El conjuro 4: los últimos ritos*; *A Minecraft Movie*; *Mufasa: el rey león*, estrenada a finales de 2024).





# ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

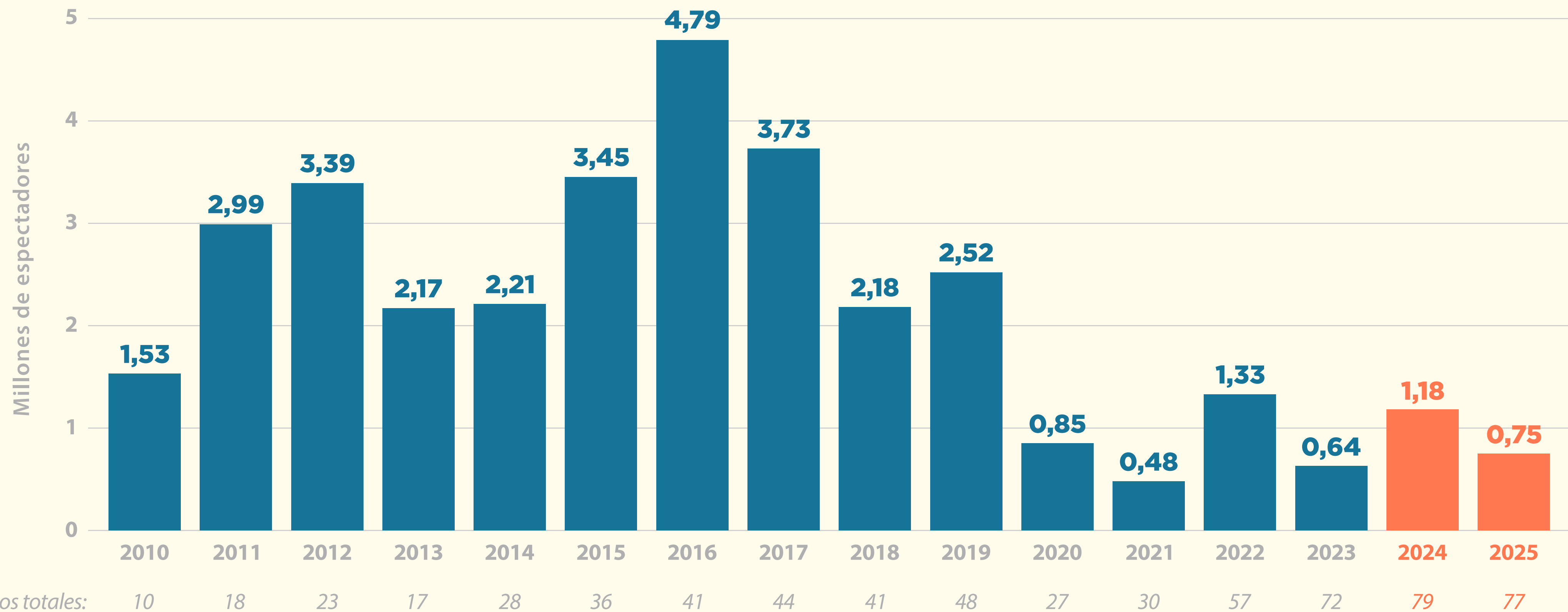
## 2010 - 2025

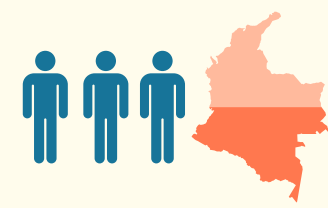
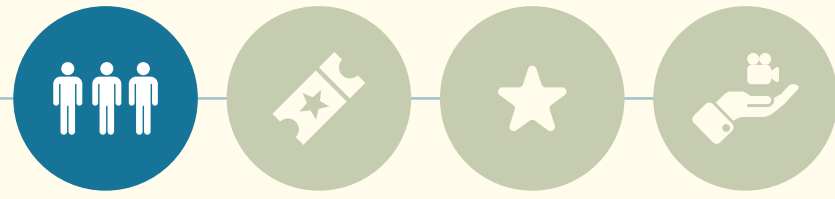
En el 2025 se estrenaron 77 películas colombianas, 2 títulos menos que en 2024. Los largometrajes del año fueron 33 documentales, 26 dramas, 8 comedias, 5 de suspenso, 2 de terror, 1 western, 1 falso documental y 1 de acción. Esto quiere decir que 2025 se convierte en el segundo año con mayor número de estrenos de películas colombianas en salas de cine, superando los 70 estrenos por año.

Lo cual significó una disminución del 36,6% con respecto al 2024. La cifra de asistencia incluye una película colombiana estrenada en 2024 (*La pena máxima 2* - 73.658 espectadores realizados en 2025), cuya exhibición se realizó principalmente durante los primeros meses de 2025. La cifra de asistencia de los 77 estrenos de largometrajes colombianos en 2025 fue 673.930 espectadores.

Del total de películas colombianas estrenadas en salas de cine 22 fueron óperas primas (29% del total). La asistencia a películas colombianas en el 2025 registró 747.588 especta-

Adicionalmente, se exhibieron 49 largometrajes nacionales estrenados en años anteriores, los cuales sumaron una asistencia de 19.509 espectadores.

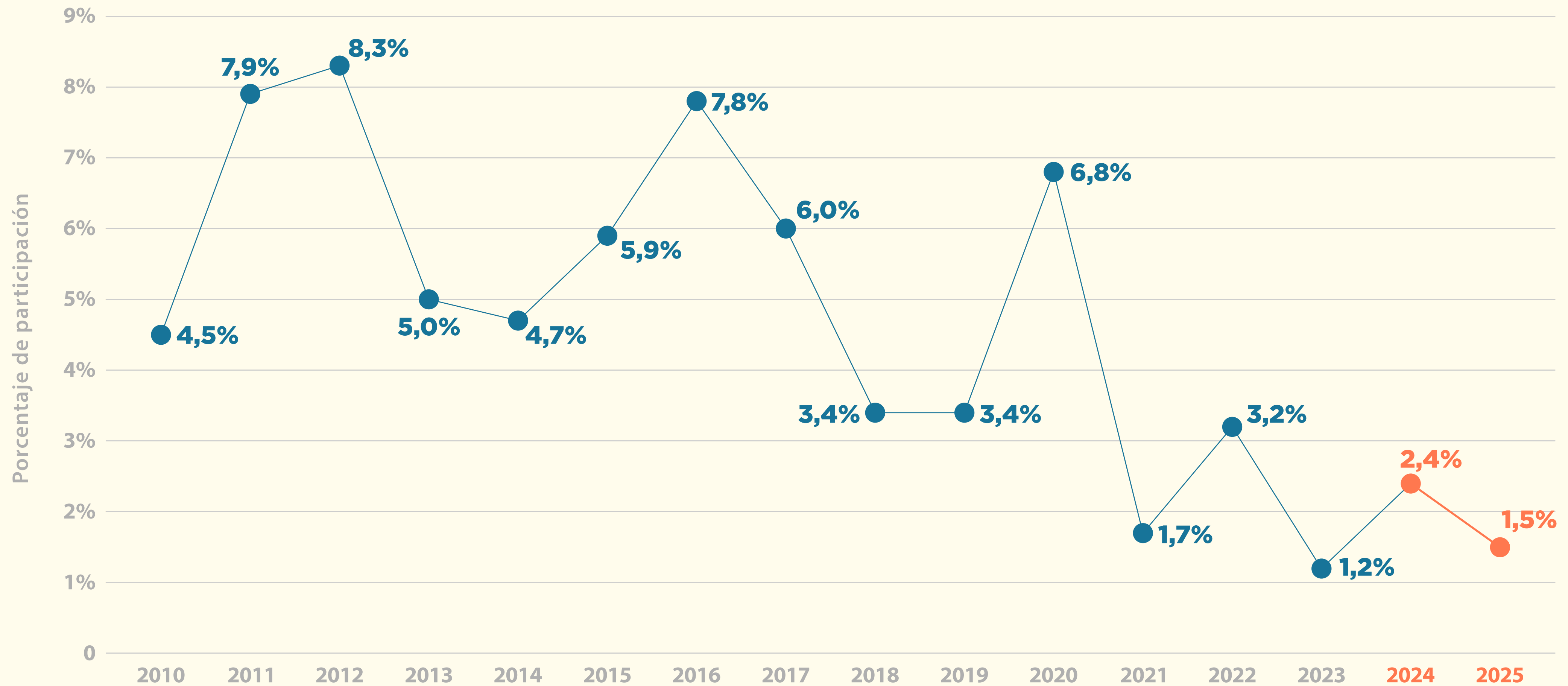


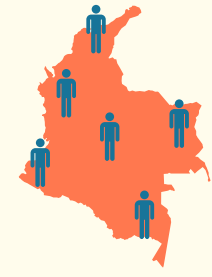
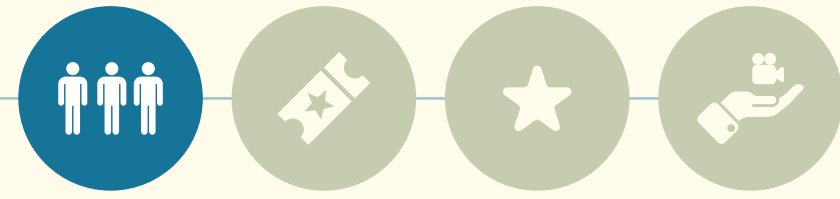


# PARTICIPACIÓN DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS EN EL TOTAL DE ASISTENCIA

2010 - 2025

La participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia (espectadores de películas colombianas/total de espectadores en Colombia) para 2025 se ubicó en 1,5%, cifra inferior a la alcanzada en el 2024.



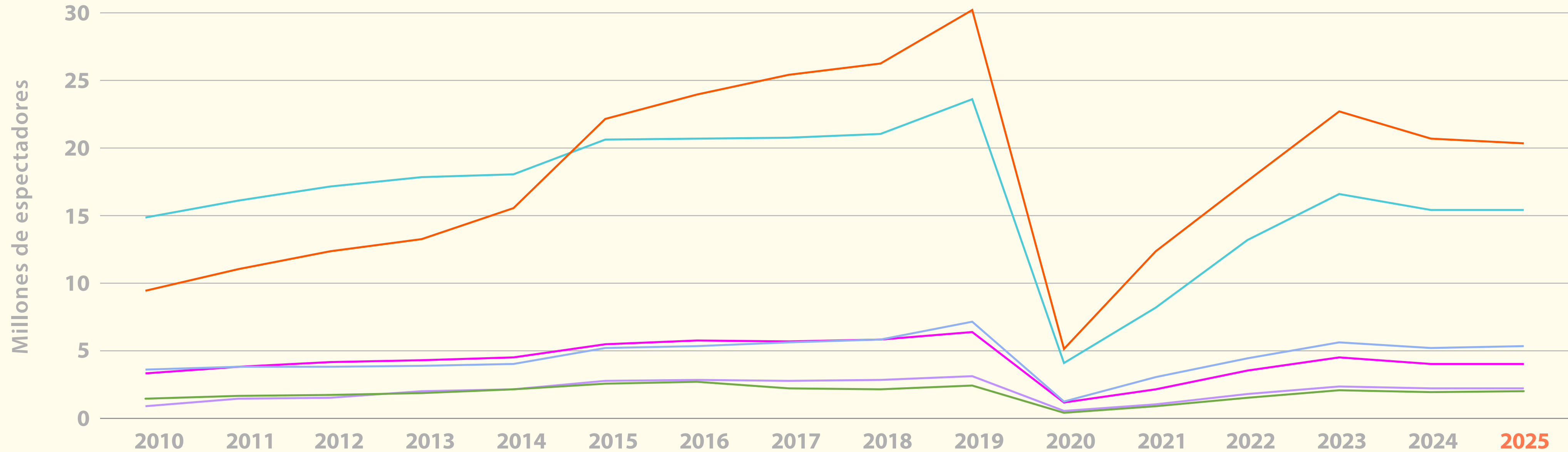


# ASISTENCIA A CINE EN CIUDADES PRINCIPALES 2010 - 2025

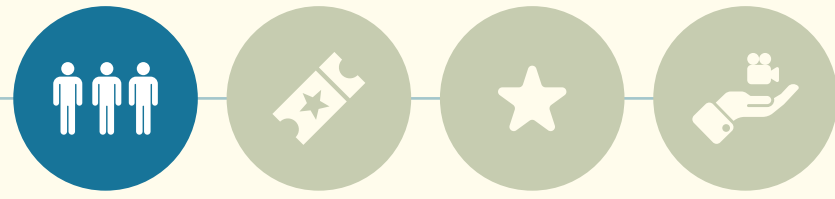
En el 2025, Bogotá D.C. Se posicionó como la ciudad con mayor asistencia a cine, concentrando el 31,1% del total nacional. Le siguieron Medellín (10,9%), Cali (8,2%), Bucaramanga (4,5%) y Barranquilla (4,1%). El 41,2% restante de la asistencia se distribuyó entre otras ciudades y munic-

pios de Colombia, destacándose Villavicencio, Soacha y Cartagena por superar el millón de asistentes cada una.

Durante 2025 la asistencia a cine en las ciudades principales cayó únicamente en Bogotá D.C (-0,35% frente al 2024).



	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Bogotá	14,91	16,16	17,20	17,86	18,10	20,63	20,73	20,77	21,04	23,62	4,09	8,22	13,20	16,59	15,47	15,41
Resto del país	9,43	11,09	12,35	13,32	15,57	22,16	24,01	25,48	26,26	30,26	5,12	12,36	17,60	22,70	20,71	20,39
Cali	3,34	3,83	4,16	4,32	4,50	5,49	5,76	5,70	5,87	6,44	1,17	2,19	3,56	4,50	4,07	4,07
Medellín	3,59	3,82	3,83	3,91	4,06	5,20	5,35	5,61	5,87	7,16	1,28	3,08	4,46	5,62	5,19	5,39
Bucaramanga	0,91	1,46	1,56	2,01	2,18	2,77	2,86	2,82	2,87	3,16	0,54	1,02	1,83	2,37	2,21	2,24
Barranquilla	1,47	1,65	1,75	1,86	2,13	2,55	2,73	2,24	2,19	2,47	0,40	0,93	1,54	2,09	1,98	2,05



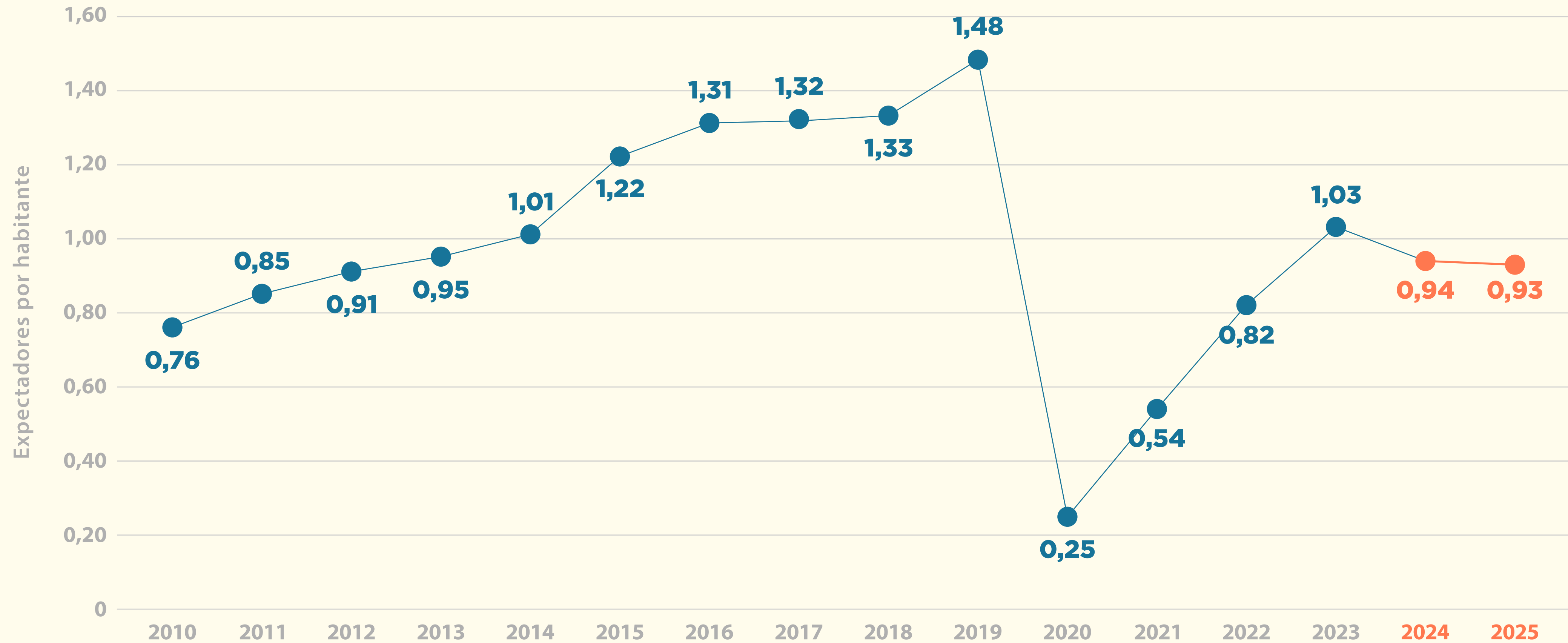
# ÍNDICE DE ASISTENCIA A CINE EN COLOMBIA

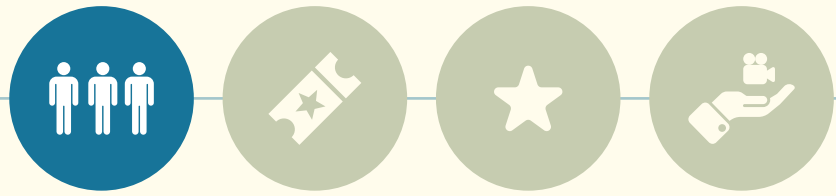
## 2010 - 2025

**Fuente** Cálculos de Proimágenes Colombia con datos de CADBOX propiedad de la ACDPC.

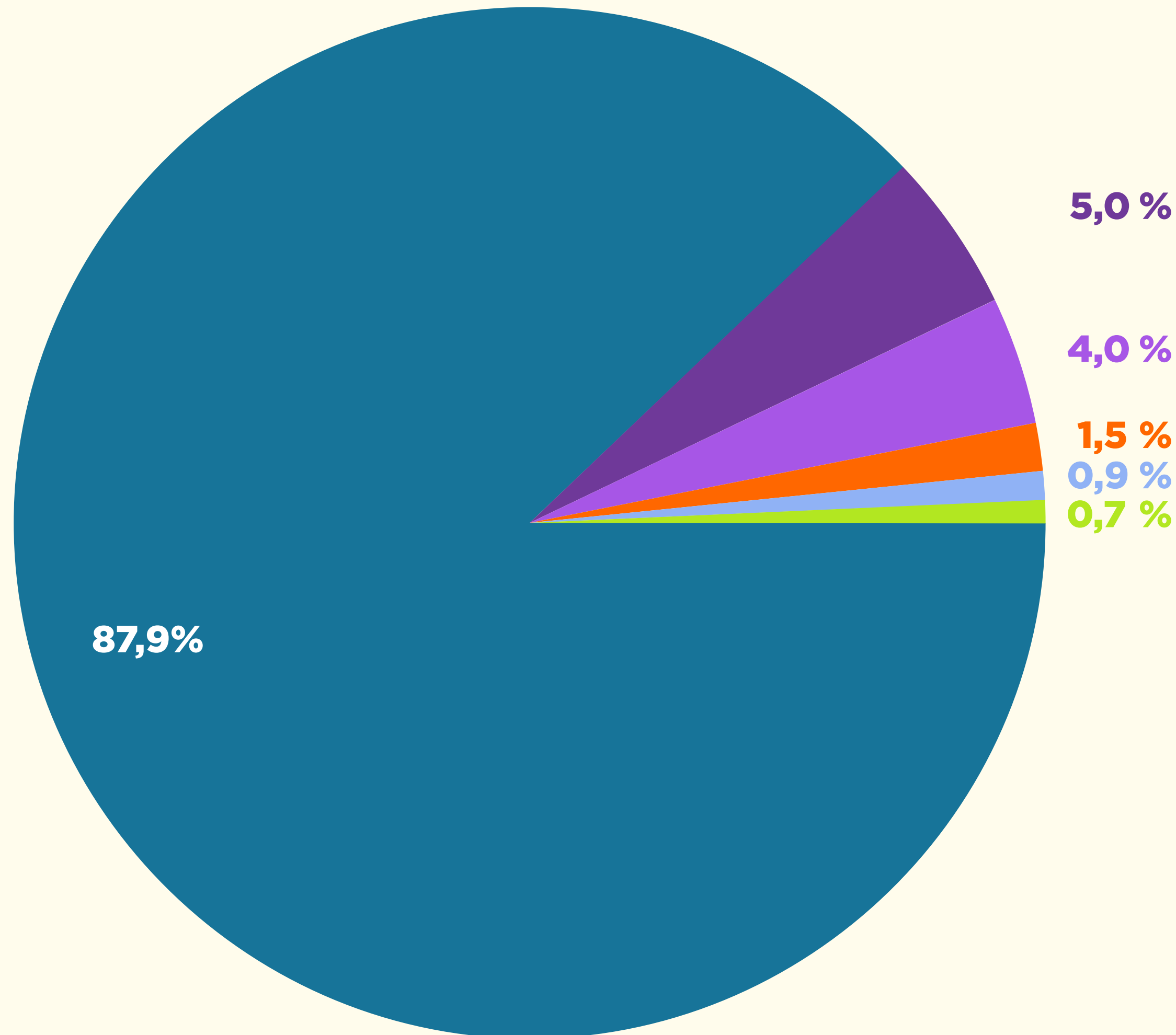
**DANE** Proyección de población 2025.

Durante 2025 el índice de asistencia a cine en Colombia (espectadores/habitantes) fue 0,93. La proyección de población tenida en cuenta fue de 53.057.212 habitantes. Esto quiere decir que en promedio por cada 100 colombianos, 93 asistieron una vez a cine durante 2025.





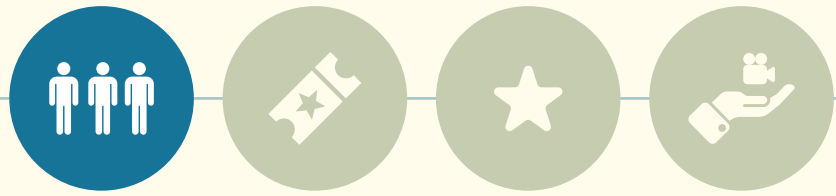
## PARTICIPACIÓN DE ESPECTADORES POR REGIÓN DE ORIGEN DE PELÍCULAS ESTRENADAS EN 2025



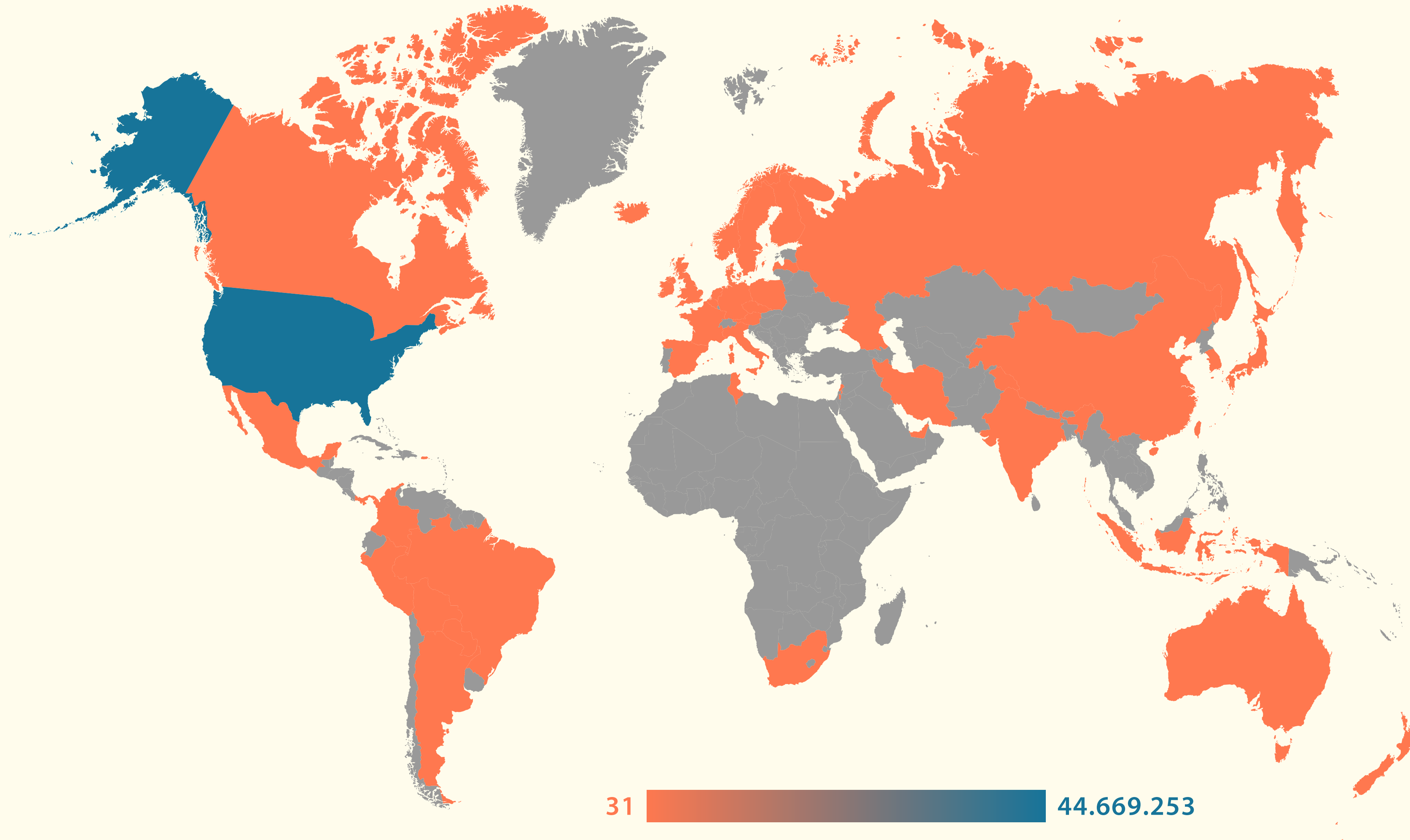
La asistencia total a las salas de cine durante 2025 se concentró en un 91,5% en los 408 estrenos cinematográficos del año. La distribución de dicha asistencia, clasificada por el origen geográfico de los largometrajes, fue la siguiente: Estados Unidos de América (87,9%), Asia (5,0%), Europa (4,0%), Colombia (1,5%), Resto del mundo - incluye Canadá y Australia (0,9%) y Latinoamérica (0,7%). Es pertinente señalar que durante este año no se estrenaron películas originarias de África (se emitieron dos películas africanas estrenadas en años anteriores).

En comparación con 2024, se destaca el aumento en la asistencia del público a los estrenos asiáticos, cuya asistencia, a diferencia de años anteriores, superó a la que recibió el contenido europeo. Cabe destacar también que los estrenos nacionales lograron mantener su cuota de asistencia, mientras que los estrenos latinoamericanos tuvieron una leve disminución de espectadores a pesar de haber aumentado su oferta.

● Estados Unidos	87,9%
● Asia	5,0%
● Europa	4,0%
● Colombia	1,5%
● Resto del mundo	0,9%
● Latinoamérica	0,7%



# DISTRIBUCIÓN DE ESPECTADORES COLOMBIANOS EN 2025 CLASIFICADOS SEGÚN EL PAÍS DE ORIGEN DE LA PELÍCULA QUE VIERON

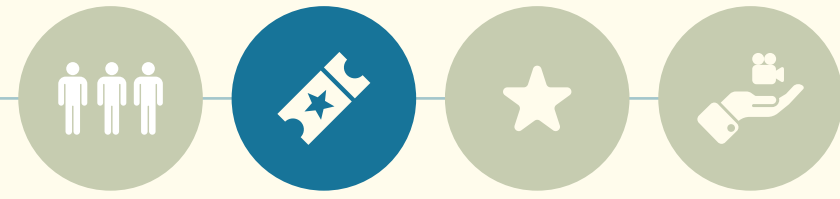


## TOP 10

Origen película	Espectadores
Estados Unidos	44.669.253
Japón	1.853.285
Colombia	917.080
Francia	388.346
Letonia	335.770
Reino Unido	275.979
China	148.346
Alemania	110.318
Corea del Sur	107.185
Australia	88.713

Los territorios en gris indican que durante 2025 no se emitieron títulos de ese origen.



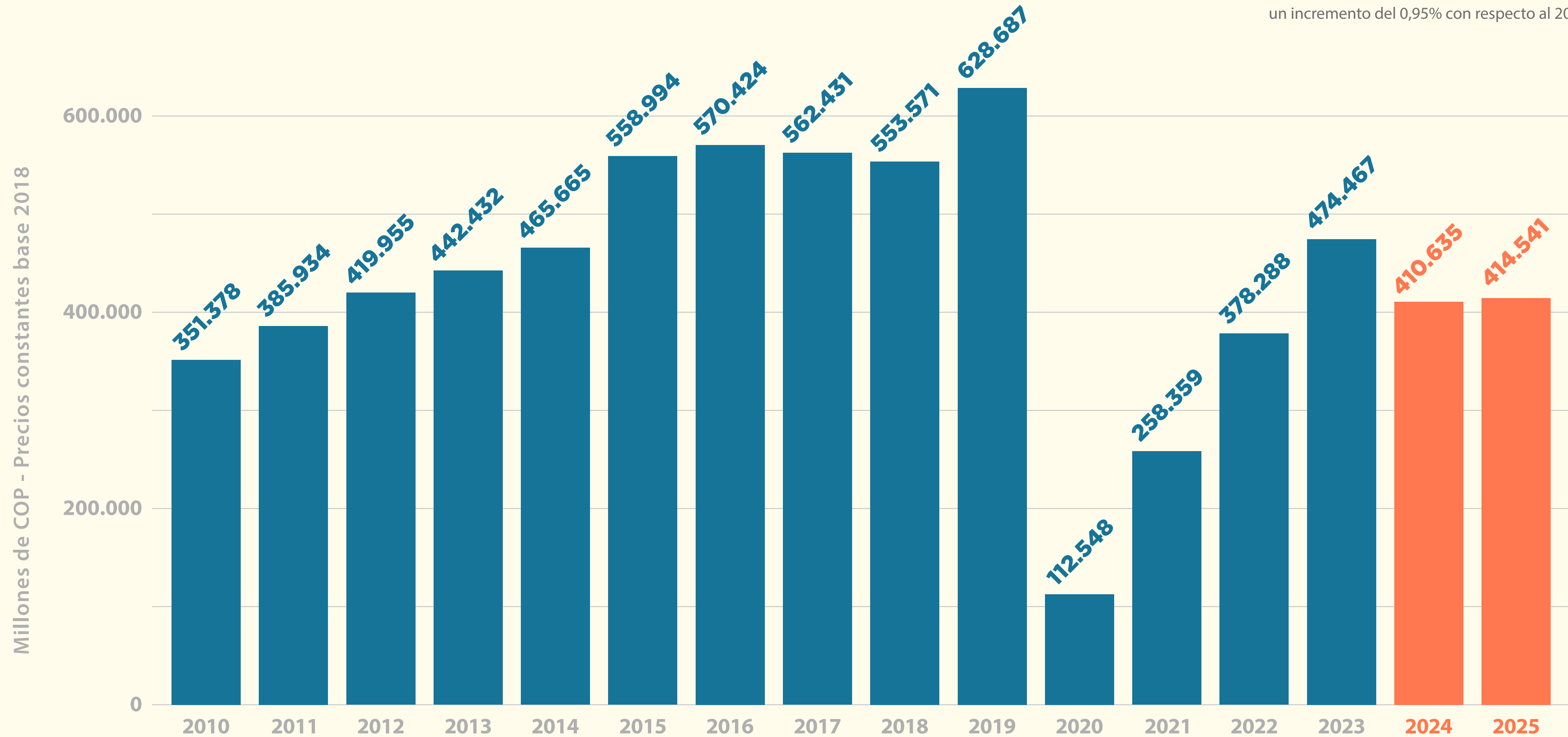


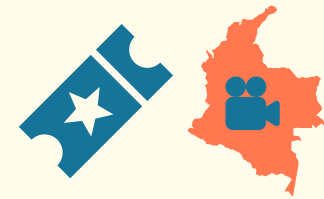
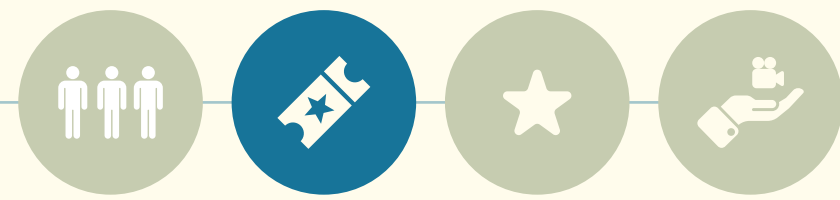
# TAQUILLA TOTAL

2010 - 2025

Taquilla COP (Diciembre 2018 = 100)

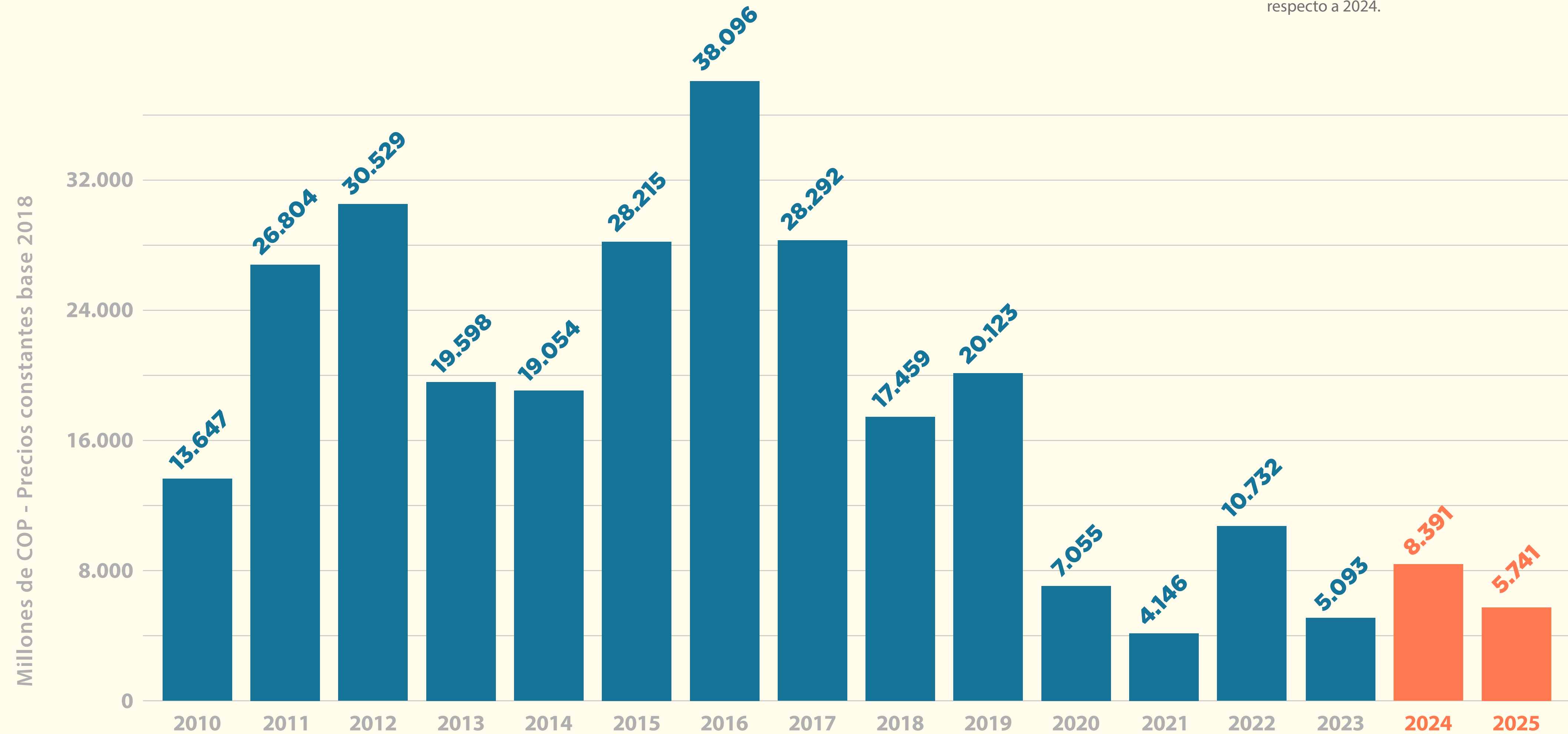
En términos nominales, la taquilla total de cine en Colombia durante 2025 alcanzó \$ 631.221.940.594 de COP. Al quitar el efecto inflación a través de los años, tomando como base diciembre de 2018, la taquilla presentó un aumento real de \$3.906 millones de COP, es decir, registró un incremento del 0,95% con respecto al 2024.



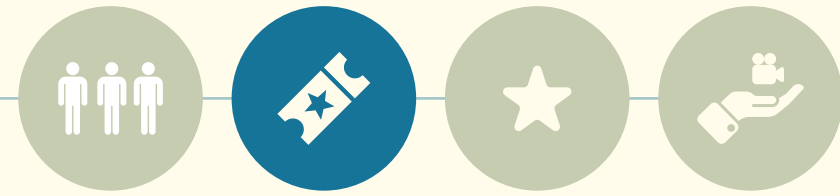


# TAQUILLA DE PELÍCULAS COLOMBIANAS 2010 - 2025

Taquilla COP (Diciembre 2018 = 100)



En términos nominales, la taquilla total de películas colombianas estrenadas en 2025 fue \$ 8.741.467.596 COP. Al quitar el efecto de la inflación, tomando como base diciembre de 2018, la taquilla de 2025 fue \$ 5.741 millones de COP, lo cual representa una disminución del 31,6% con respecto a 2024.

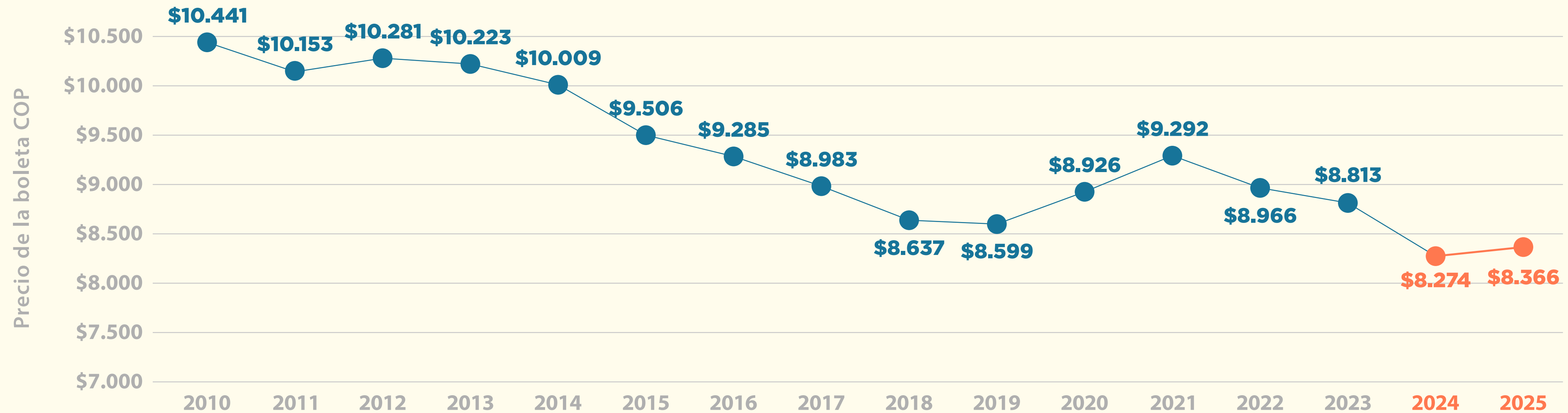


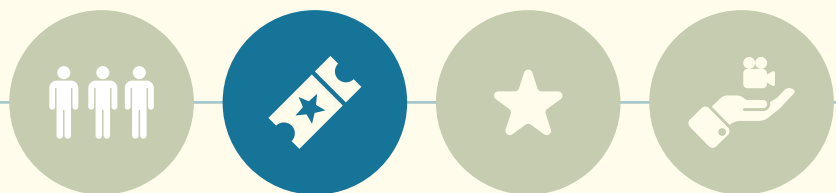
# EVOLUCIÓN REAL DEL PRECIO PROMEDIO DE LA BOLETA EN COLOMBIA 2010 - 2025

Precio boleto COP (Diciembre 2018 = 100)

Al quitar el efecto de la inflación, tomando como base diciembre de 2018, el precio promedio de la boleta en términos reales en 2025 fue \$8.366, lo que representa un ligero aumento del 1,11% con respecto al 2024. Este valor rompe la tendencia de disminución en el precio real observada en los cuatro años anteriores.

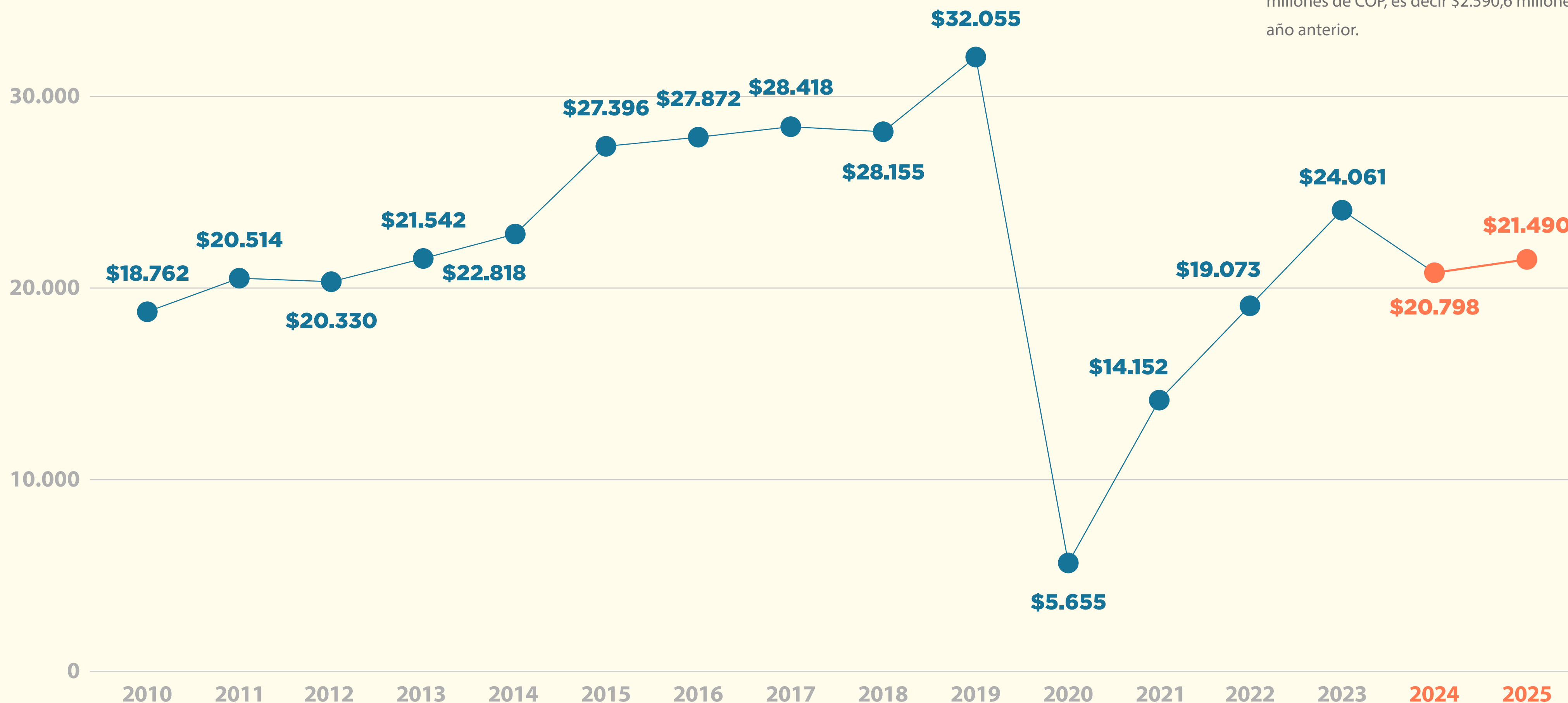
El incremento del precio promedio de la boleta en 2020 y 2021 se explicó principalmente por la apertura temporal de autocines cuyos precios estaban alrededor de \$35.457 (en términos reales) por vehículo.





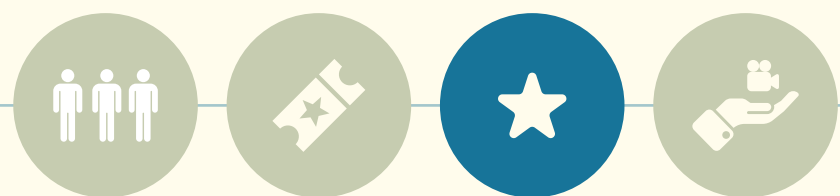
# RECAUDO CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO CDC 2010 - 2025

Millones de COP - Precios constantes base 2018



Durante 2025, el valor en precios constantes del recaudo de la CDC fue de \$21.490 millones y presentó un incremento real del 3,3% con respecto al 2024. Esto significó un aumento real de \$691,9 millones de COP, tomando como base diciembre de 2018 para quitar el efecto inflación.

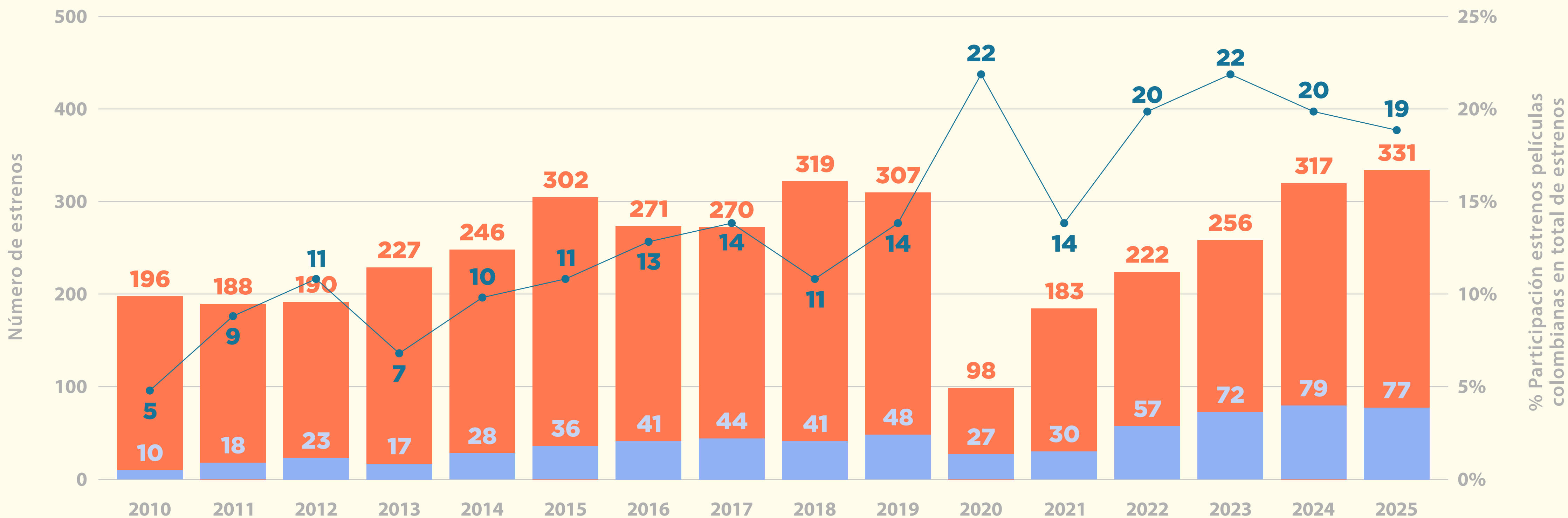
En términos nominales, el valor del recaudo fue \$32.723 millones de COP, es decir \$2.590,6 millones más que el año anterior.



# ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

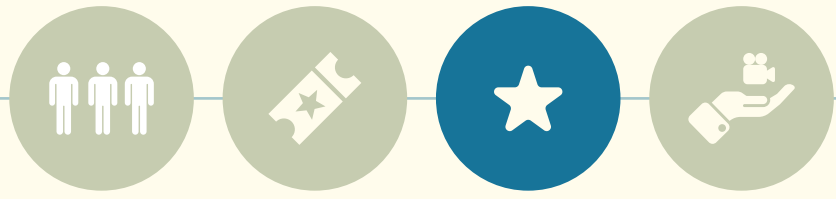
## 2010 - 2025

- Estrenos películas extranjeras
- Estrenos películas colombianas
- Participación (share) colombianas



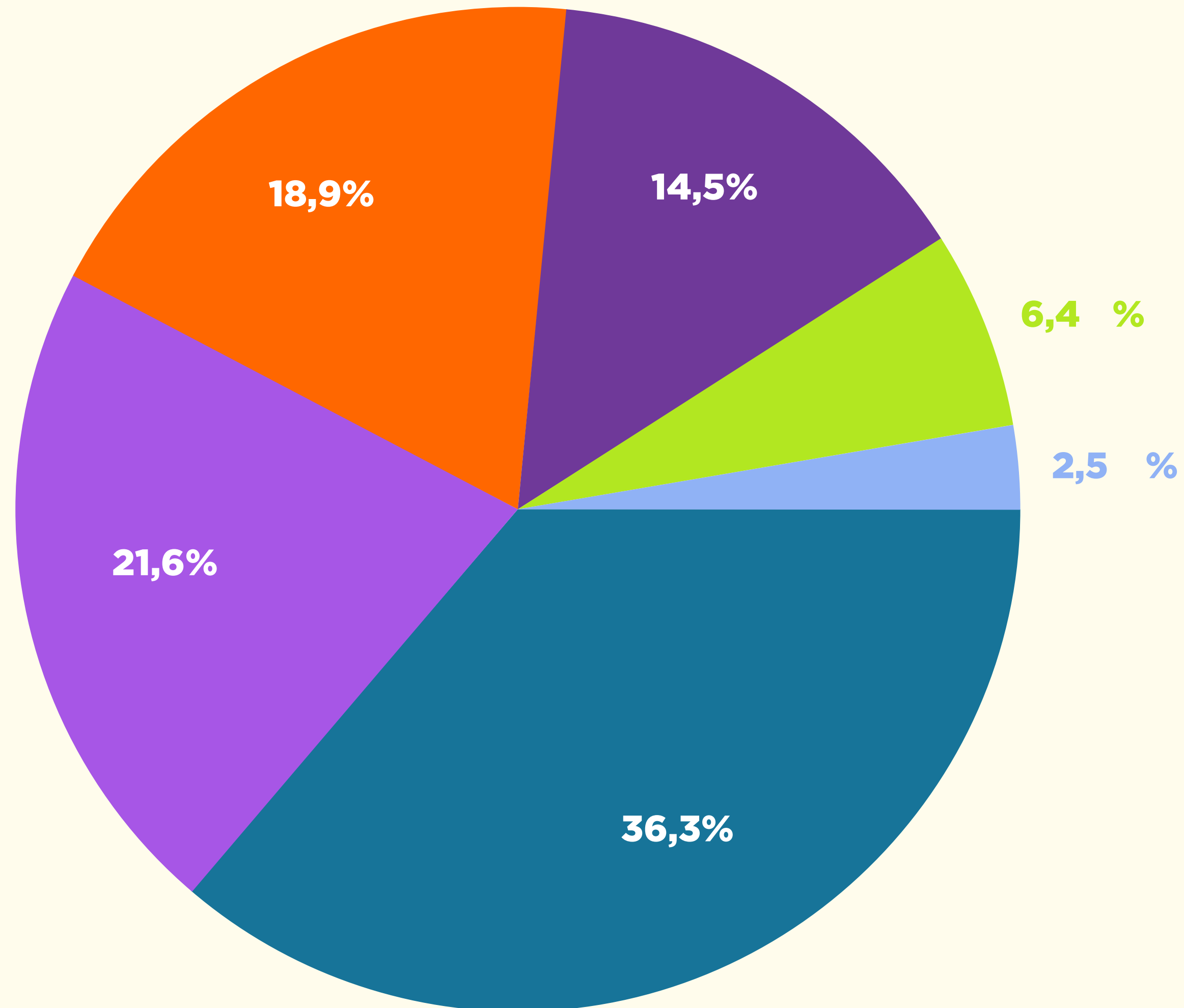
Durante 2025 se estrenaron 408 películas en salas de cine, de las cuales 77 fueron colombianas que representaron el 19% de la participación total de estrenos en Colombia.

Adicionalmente, se volvieron a emitir 77 largometrajes (28 internacionales y 49 colombianos) estrenados en años anteriores.

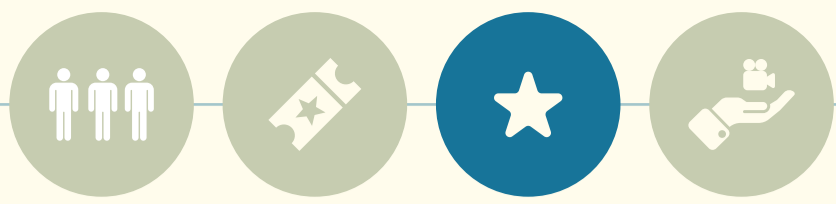


## PARTICIPACIÓN DE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS POR REGIÓN DE ORIGEN EN 2025

De las 408 películas estrenadas en salas de cine durante 2025, el 36,3% son de Estados Unidos, el 21,6% son de Europa, el 18,9% son colombianas, el 14,5% son de Asia, el 6,4% son latinoamericanas y el 2,5 % son de del resto de del mundo.



Estados Unidos	36,3%
Europa	21,6%
Colombia	18,9%
Asia	14,5%
Latinoamérica	6,4%
Resto del mundo	2,5%

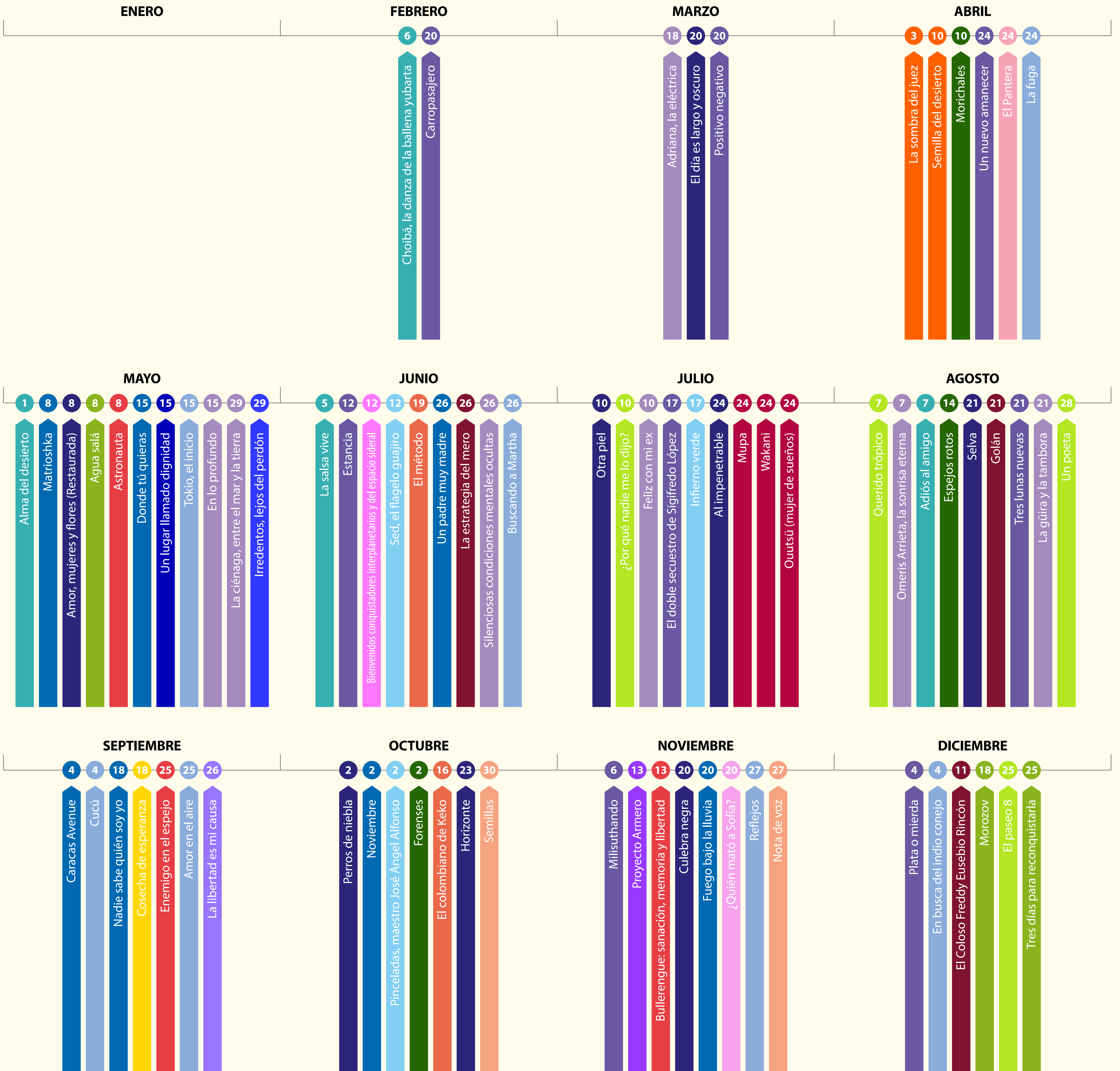


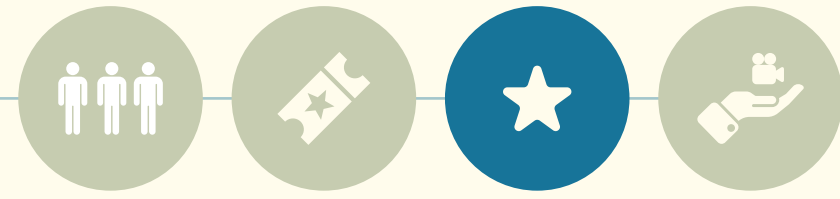
# DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS 2025

- DOC:CO - 8
- Danta Cine - 8
- Grupo Sagitario Distribución - 7
- Cinecolor - 7
- Alterna Vista - 7
- Trama AC - 4
- Cineplex - 4
- CineColombia - 4
- La Alucinante Fábrica - 3
- Fuego Inextinguible Cine - 3
- Distrito Pacifico - 3
- Antártica - 3
- TheGseven TG7 - 2
- Telar de Cine - 2
- Royal Films - 2
- Santa Barbara Films - 1
- Luna Begonia - 1
- Little Bears SAS - 1
- Labodigital Colombia - 1
- Laberinto Cine y Televisión - 1
- La Vulcanizadora - 1
- Fundación Impulsos - 1
- Fundación Distri Arte - 1
- Casa Kino&Graph - 1
- Briosa Films - 1

Los 77 estrenos de películas colombianas en salas de cine en 2025, fueron distribuidos por 25 empresas distintas, siendo Danta Cine y DOC:CO las que más distribuyeron con 8 títulos (10,39% cada una con respecto al total), seguida por Cinecolor, Grupo Sagitario Distribución y Alterna Vista con 7 estrenos cada una (9,09% cada empresa con respecto al total).

De estas 77 películas, 33 son documentales (42,86% del total), 26 son dramas (33,77% del total), 8 son de comedia (10,39% del total), 5 son de suspenso (6,49% del total), 2 son de terror (2,60% del total), 1 de acción, 1 de western, 1 de falso documental (1,30% del total cada una).



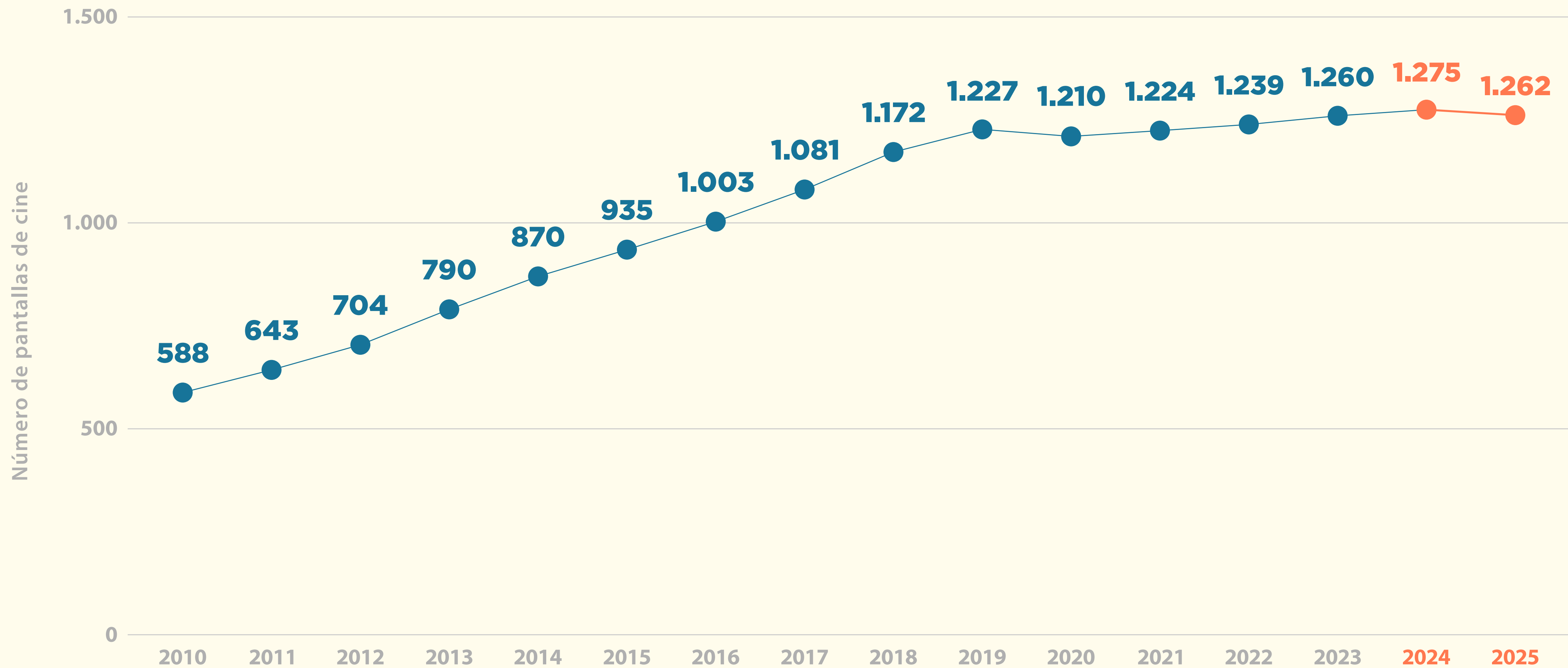


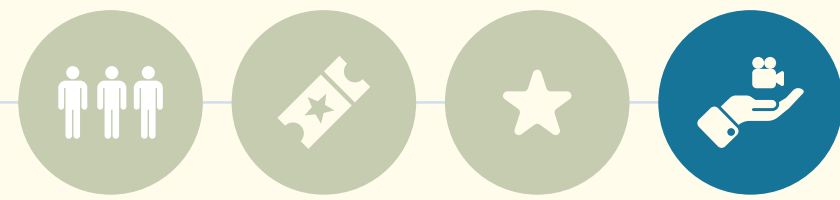
# PANTALLAS DE EXHIBICIÓN EN COLOMBIA

2010 - 2025

Fuente SIREC

En 2025 se abrieron 22 pantallas nuevas. Así mismo se registró el cierre de 35 pantallas de cine.





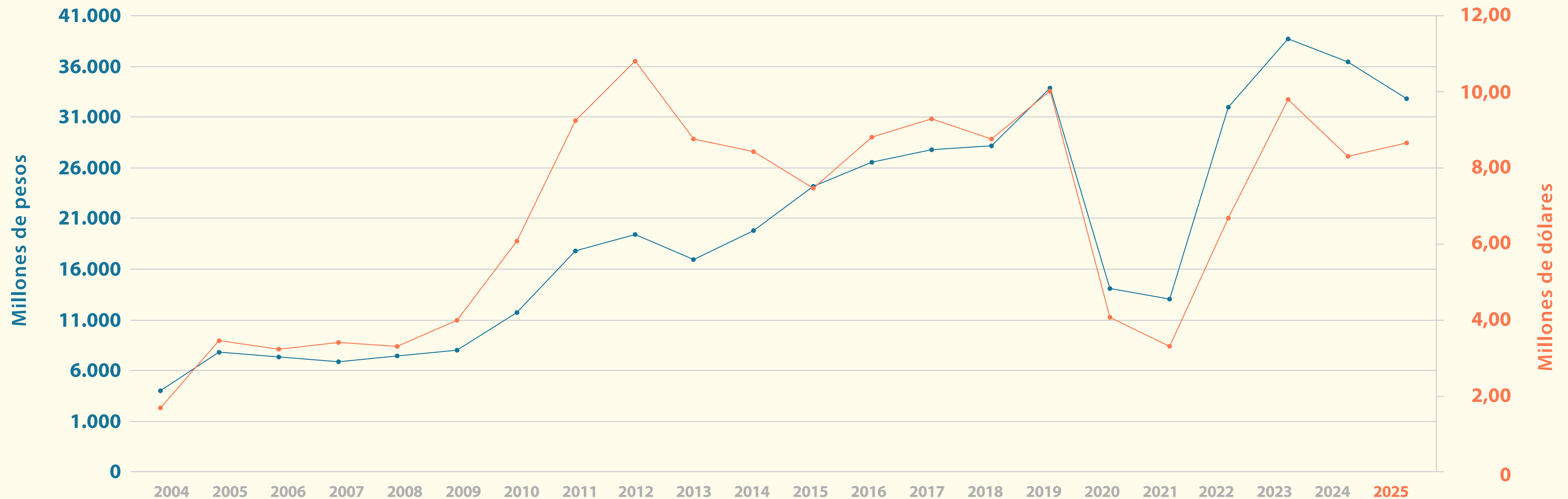
# RECURSOS APROBADOS PARA EL FDC

## 2004 - 2025

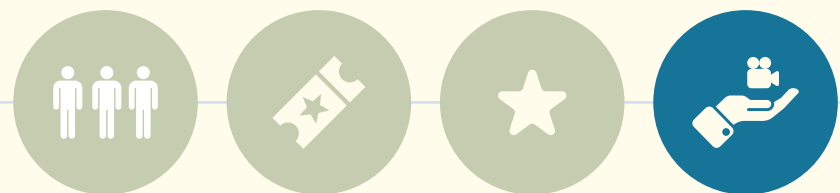
En 2025 el presupuesto comprometido para el fomento cinematográfico por parte del FDC fue \$32.788 millones de pesos. En total, el FDC ha comprometido más de \$434 mil millones de pesos desde 2004.

Para el período 2004 al 2017 se incluyen valores ejecutados y para el 2018 en adelante valores comprometidos, que actualmente se encuentran en ejecución y pueden cambiar.

Valores de la TRM según la serie histórica de promedio mensual del Banco de la República.



	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Millones de COP	4.069	7.861	7.326	6.854	7.452	8.045	11.702	17.842	19.374	16.936	19.752	24.208	26.518	27.752	28.135	33.891	14.136	13.075	31.961	38.756	36.439	32.788
Millones de dólares	1,69	3,45	3,24	3,40	3,31	3,99	6,08	9,23	10,80	8,76	8,43	7,46	8,81	9,28	8,76	10,02	4,08	3,30	6,68	9,80	8,31	8,64
TRM	2.411	2.279	2.261	2.014	2.252	2.017	1.926	1.934	1.794	1.934	2.344	3.244	3.009	2.991	3.212	3.383	3.468	3.967	4.788	3.954	4.386	3.795



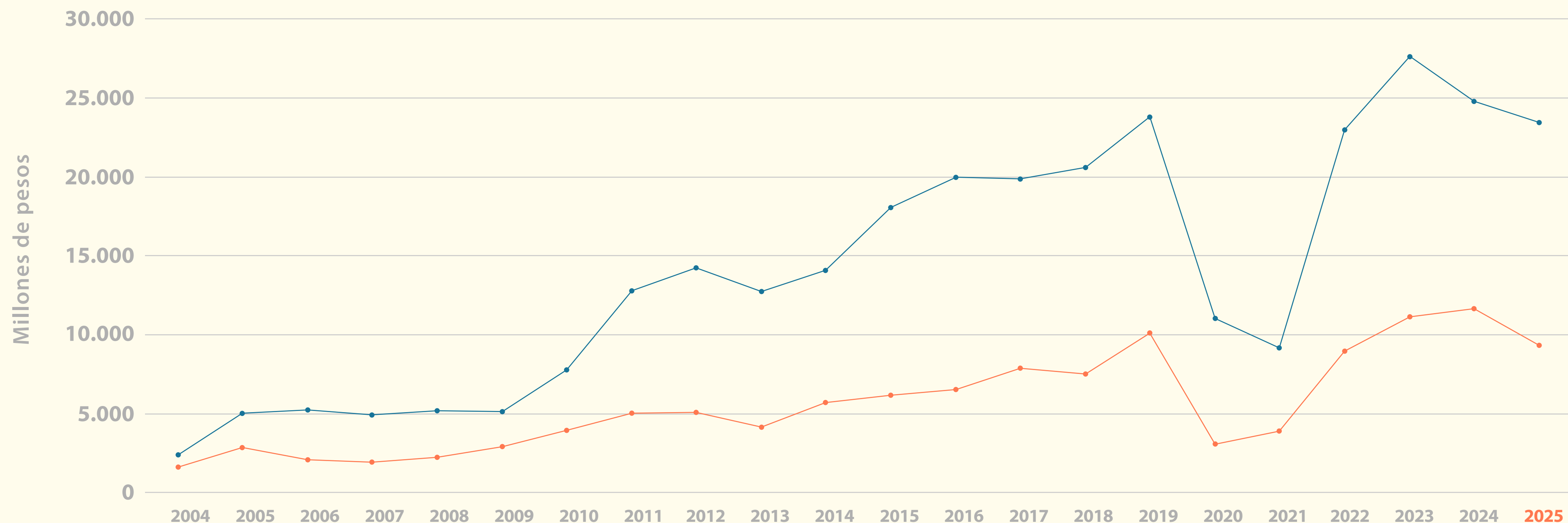
# ASIGNACIÓN DE LOS ESTÍMULOS APROBADOS PARA EL FDC

## 2004 - 2025

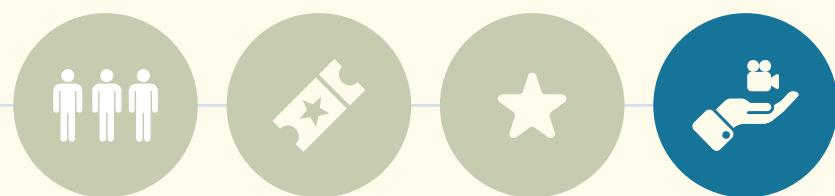
En total, desde 2004 y hasta 2025 el FDC ha comprometido recursos por \$434.871 millones de COP.

Para el caso de 2018 a 2025, se incluyeron valores comprometidos, que actualmente se encuentran en ejecución y pueden cambiar.

Entre 2004 y 2017 se han ejecutado \$205.691 millones de COP del presupuesto del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Adicionalmente, entre 2018 y 2025 se encuentran comprometidos y en ejecución \$229.180 millones de COP.



	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Producción 70%	2.424	5.015	5.227	4.939	5.212	5.147	7.773	12.787	14.260	12.762	14.061	18.055	19.984	19.890	20.623	23.786	11.048	9.191	22.998	27.636	24.770	23.457
Otros 30%	1.646	2.846	2.099	1.914	2.240	2.898	3.929	5.054	5.114	4.174	5.692	6.153	6.534	7.863	7.512	10.105	3.088	3.884	8.962	11.120	11.669	9.331



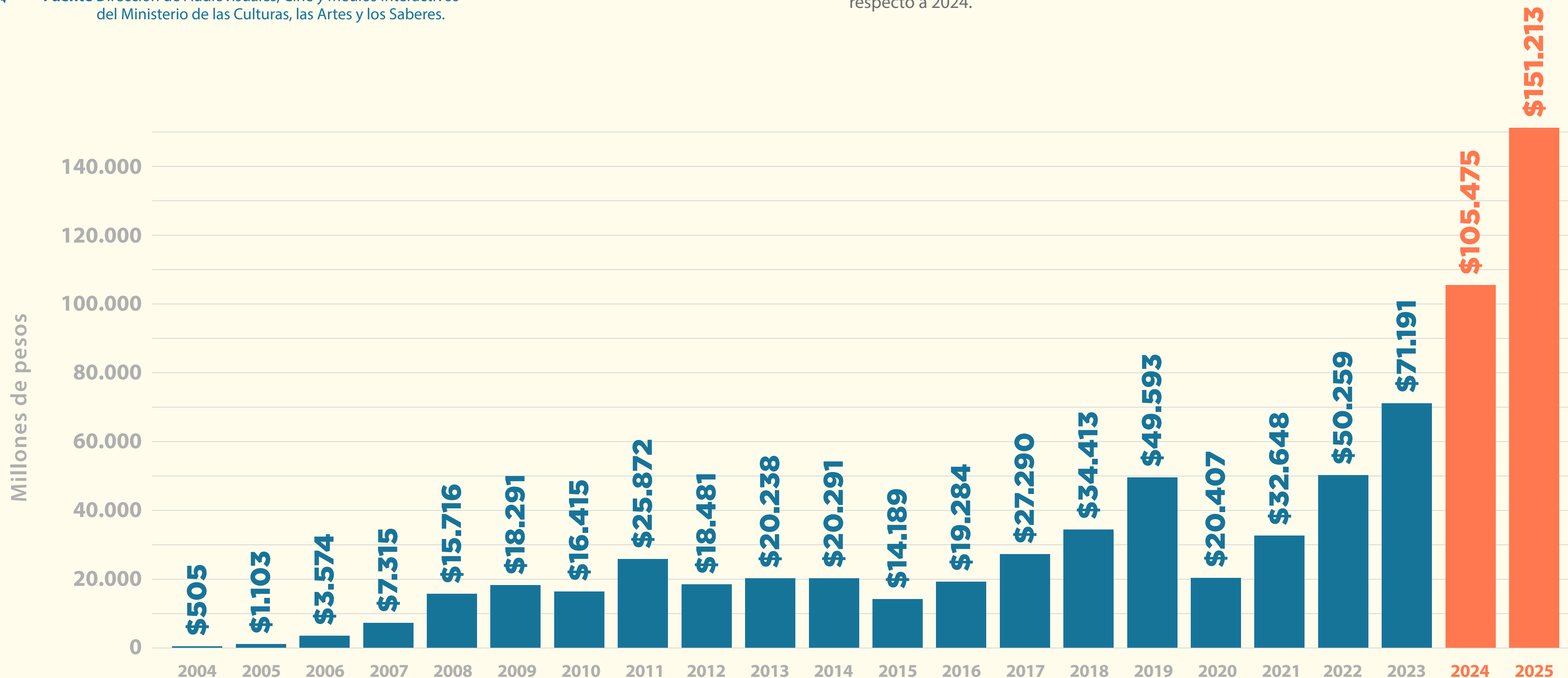
# ESTÍMULOS TRIBUTARIOS

## 2004 - 2025

Fuente Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

En 2025 fueron beneficiarios de certificados de inversión y donación 144 proyectos por \$151.213 millones de pesos, lo que significó un aumento del 43,37% con respecto a 2024.

En total se han beneficiado 886 proyectos teniendo en cuenta que algunos de ellos han obtenido certificados en años diferentes.



Certificado de inversión	16	49	81	62	84	111	109	146	64	121	136	92	119	142	147	276	126	220	367	448	572	902
Certificado de donación	0	1	2	2	1	2	1	5	5	3	3	5	14	30	15	13	8	4	6	15	10	2
Proyectos beneficiados	2	6	12	14	28	29	31	33	28	27	35	28	39	42	42	47	29	39	56	71	104	144