

Imagen de la película *Amigo de nadie*

NEWSLETTER CINE EN CIFRAS Ed. 19 MARZO 2020

Cine en Cifras **Marzo 2020**

El siguiente boletín contiene información de películas colombianas y extranjeras: asistencia a salas de cine, taquilla, estrenos cinematográficos e información sobre fomento cinematográfico.

*Consulte aquí
información histórica
de Cine en Cifras*

Notas:

- Se presenta información comparativa para la serie de 2010 a 2019.
- Se trabajó con precios constantes con el año base diciembre de 2018 (Diciembre 2018=100), cuando se indique.
- La cifra de espectadores y taquilla incluye películas estrenadas durante 2019, películas estrenadas en los últimos meses de 2018 cuya exhibición se extiende a 2019, re-estrenos y algunos festivales.
- TRM obtenida del Banco de la República.
- Se incluye el desempeño en espectadores y taquilla de películas colombianas estrenadas en los últimos días del año 2018, pero cuya exhibición en salas se ve reflejada mayormente en los primeros meses de 2019.
- Proyección de población obtenida del DANE.

Este boletín es realizado con información del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC del Ministerio de Cultura y CADBOX, propiedad de la Asociación Colombiana de Distribuidores de Películas Cinematográficas - ACDPC

Tabla de contenido



01. ESPECTADORES *(Asistencia)*

- Número total de espectadores 2010 - 2019
- Espectadores de películas colombianas 2010 - 2019
- Participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia 2010 - 2019
- Participación de espectadores por país de origen de la película en 2019
- Asistencia a cine en ciudades principales 2010 - 2019
- Índice de asistencia a cine 2010 - 2019



02. TAQUILLA

- Taquilla total 2010 - 2019
- Taquilla de películas colombianas 2010 - 2019
- Evolución real del precio promedio de la boleta en Colombia 2010 - 2019
- Recaudo Cuota para el Desarrollo Cinematográfico CDC 2010 - 2019



03. ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

- Estrenos cinematográficos en Colombia 2010 - 2019
- Participación de estrenos cinematográficos por país de origen en 2019
- Distribuidores de películas colombianas 2019
- Municipios de exhibición de películas colombianas estrenadas en 2019
- Número de pantallas de exhibición 2010 - 2019



04. FOMENTO CINEMATOGRAFICO

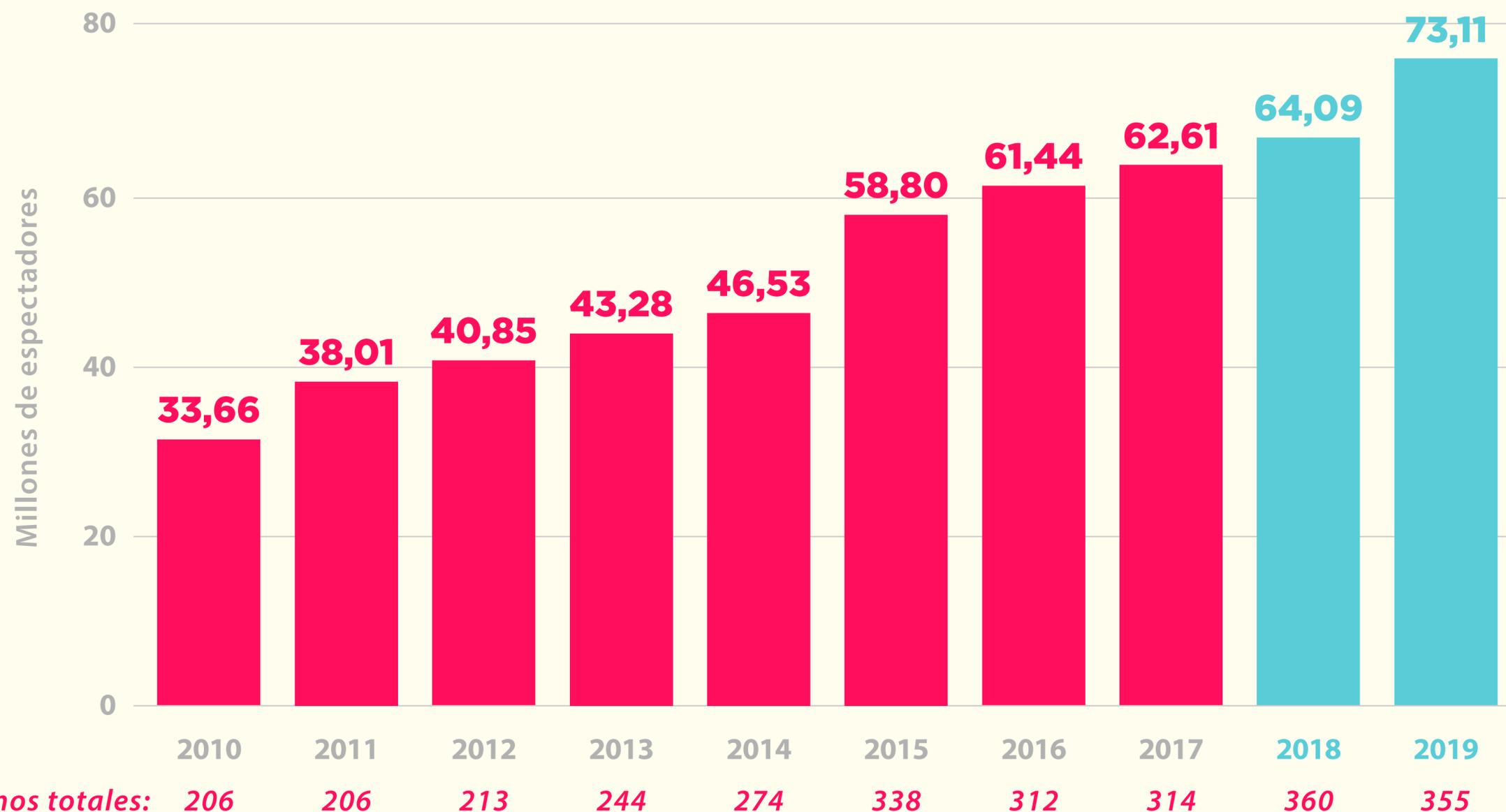
- Recursos aprobados para el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC en 2020
- Asignación de los estímulos aprobados para el FDC en 2020
- Estímulos tributarios otorgados 2004 - 2019

INFORME ESPECIAL
EXHIBICIÓN ALTERNA EN LOS PAÍSES
IBEROAMERICANOS

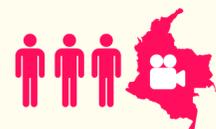


NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN COLOMBIA

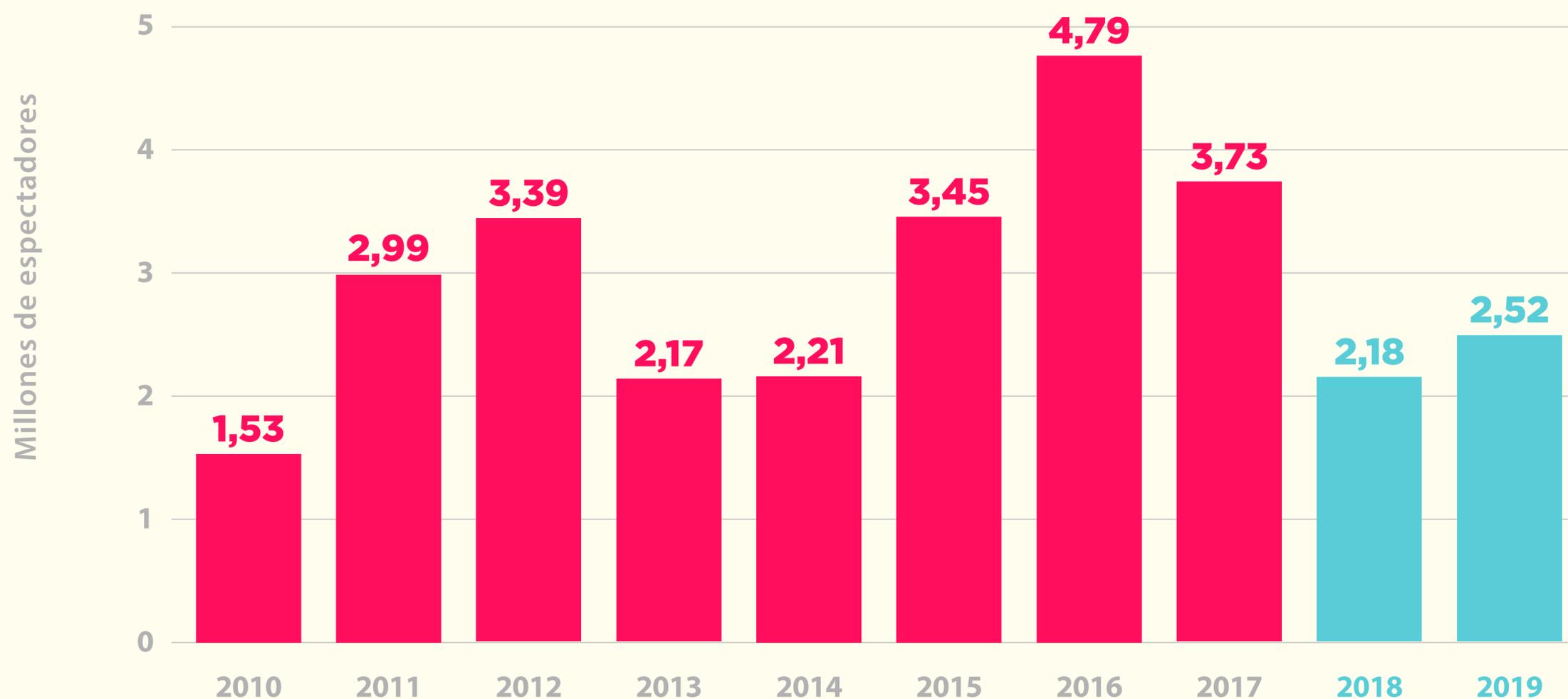
(2010 - 2019)



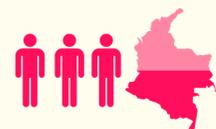
Durante 2019 asistieron 73,1 millones de espectadores a salas de cine. Esta cifra representa un máximo histórico para la industria cinematográfica colombiana. Con un incremento de 9 millones de espectadores adicionales a los registrados en 2018, significó un crecimiento del 14%. Los datos de asistencia corresponden a 355 películas estrenadas, re-estrenos y títulos en la programación de festivales.



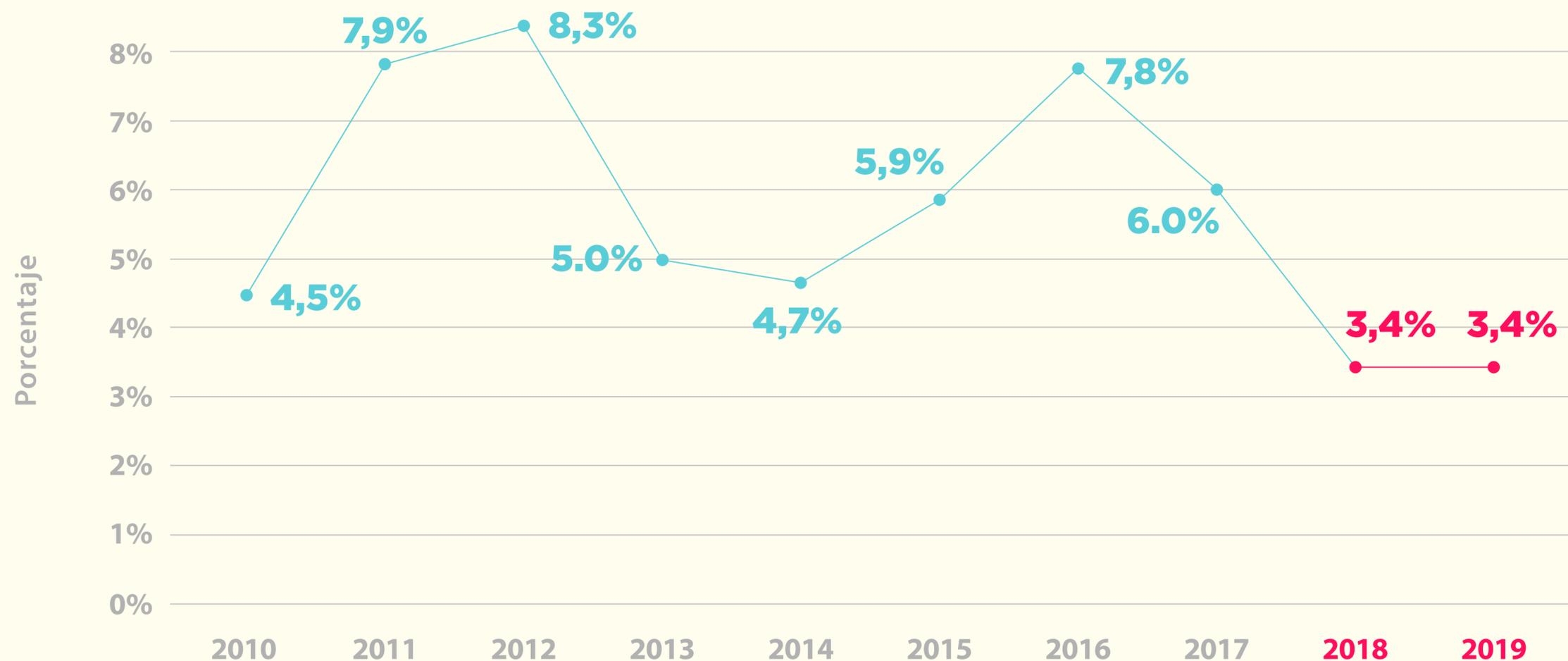
ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS (2010 - 2019)



En 2019 se estrenaron 48 películas colombianas (7 más que en 2018): 23 dramas, 14 comedias, 8 documentales, 1 thriller, 1 de acción y 1 película de terror. Del total, 19 fueron óperas primas. La asistencia a películas colombianas en 2019 tuvo un aumento del 15,4%, es decir, alrededor de 335.000 espectadores adicionales con respecto a 2018. La cifra de espectadores incluye películas estrenadas en diciembre de 2018, cuya exhibición continuó durante los primeros meses de 2019 (*El paseo 5*, *Entre nosotros*).



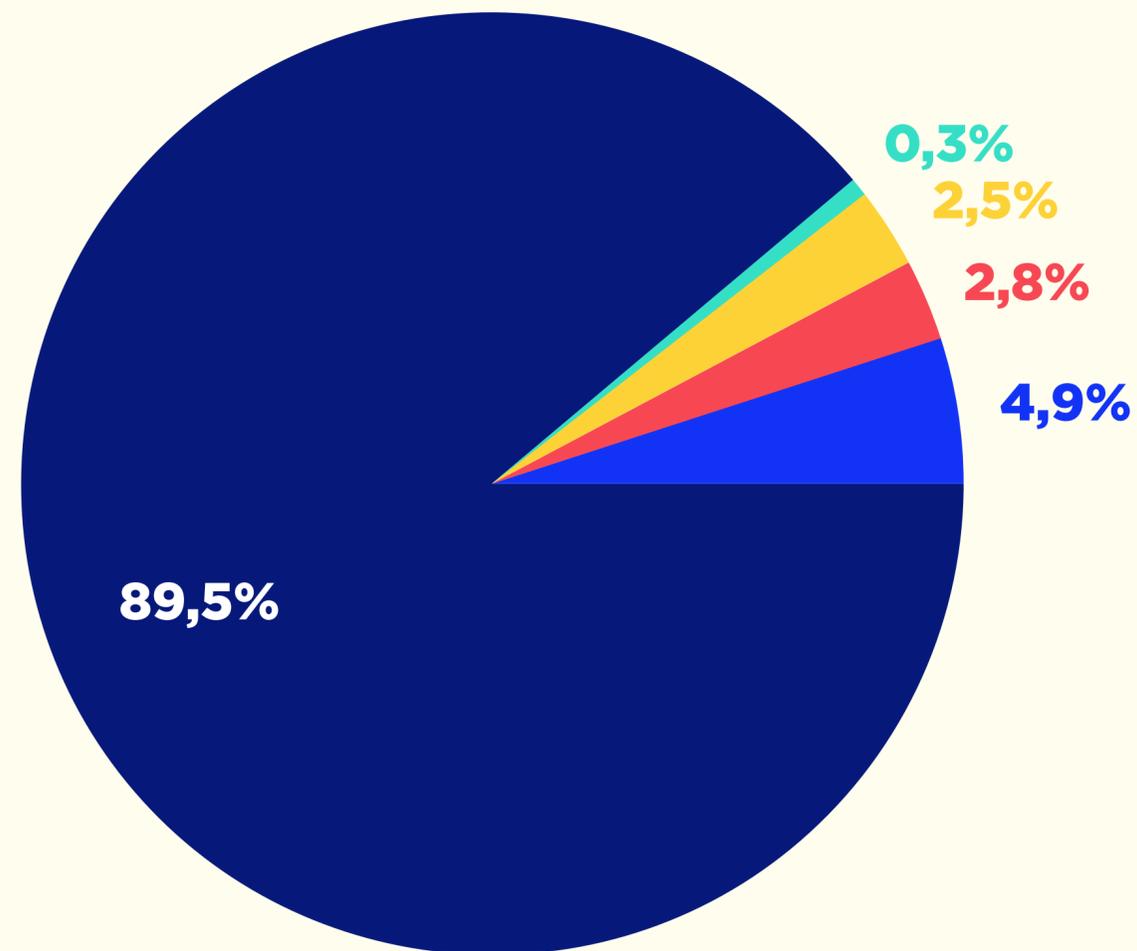
PARTICIPACIÓN (SHARE) DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS EN EL TOTAL DE ASISTENCIA (2010 - 2019)



La participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia para 2019 se mantuvo en 3,4%.



PARTICIPACIÓN DE ESPECTADORES POR PAÍS DE ORIGEN DE LA PELÍCULA (2019)



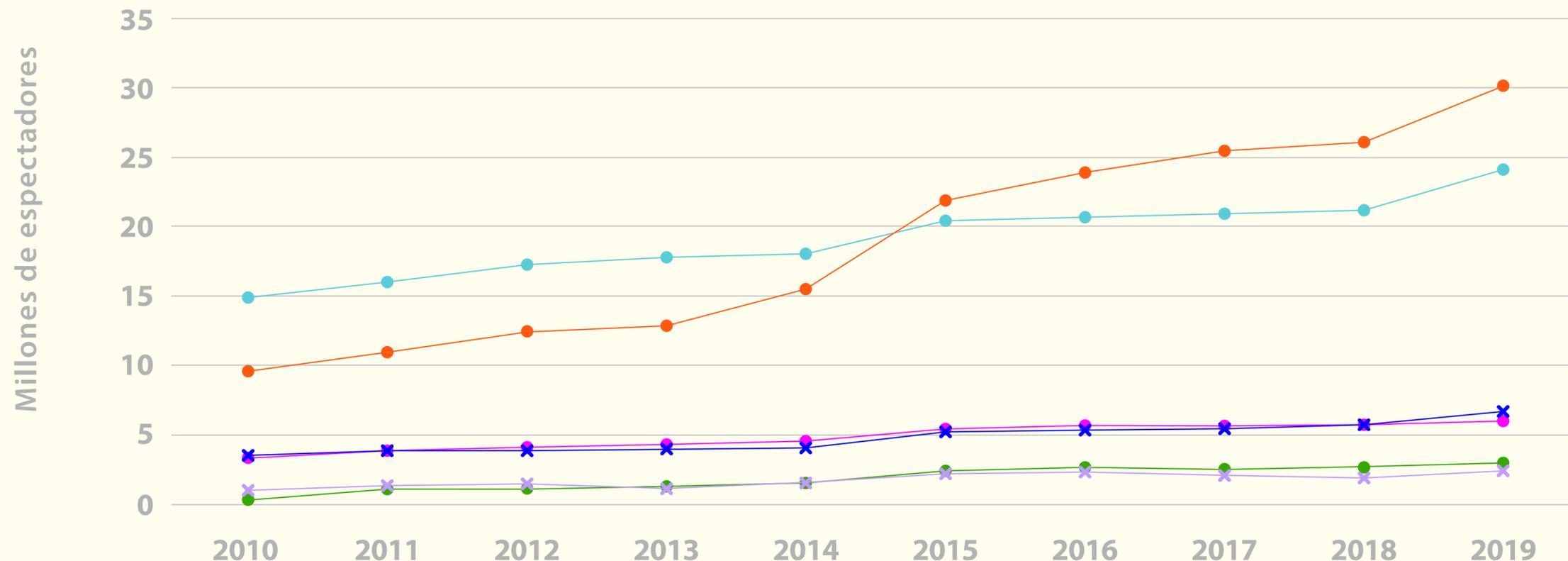
Del total de asistencia a 355 largometrajes estrenados durante 2019, el 89,5% fue a ver películas de Estados Unidos, el 4,9% asistió a ver películas europeas, el 2,8%, películas de Colombia, el 0,3% películas latinoamericanas y el 2,5% películas del resto del mundo (Corea del Sur, Japón, Canadá, Líbano, entre otros).

Origen	Estrenos	Espectadores
Estados Unidos	171	61,895,336
Europa	91	3,372,988
Colombia	48	1,937,265
Resto del mundo	33	1,778,510
Latinoamérica	12	189,180
	355	69,173,279



ASISTENCIA A CINE EN CIUDADES PRINCIPALES

(2010 - 2019)



	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Bogotá	14,91	16,16	17,20	17,86	18,10	20,63	20,73	20,77	21,04	23,62
Resto del país	9,43	11,09	12,35	13,32	15,57	22,16	24,01	25,48	26,26	30,26
Cali	3,34	3,83	4,16	4,32	4,50	5,49	5,76	5,70	5,87	6,44
Medellín	3,59	3,82	3,83	3,91	4,06	5,20	5,35	5,61	5,87	7,16
Bucaramanga	0,91	1,46	1,56	2,01	2,18	2,77	2,86	2,82	2,87	3,16
Barranquilla	1,47	1,65	1,75	1,86	2,13	2,55	2,73	2,24	2,19	2,47

En 2019, la asistencia a cine tuvo un crecimiento positivo en todas las ciudades principales del país.

De las cinco ciudades principales, Medellín fue la que tuvo el mayor crecimiento en asistencia con un 22,1%, pasando de 5.865.534 en 2018 a 7.161.566 espectadores en 2019.

Bogotá tuvo un crecimiento de 12,3% pasando de 21.043.713 en 2018 a 23.621.887 en 2019.

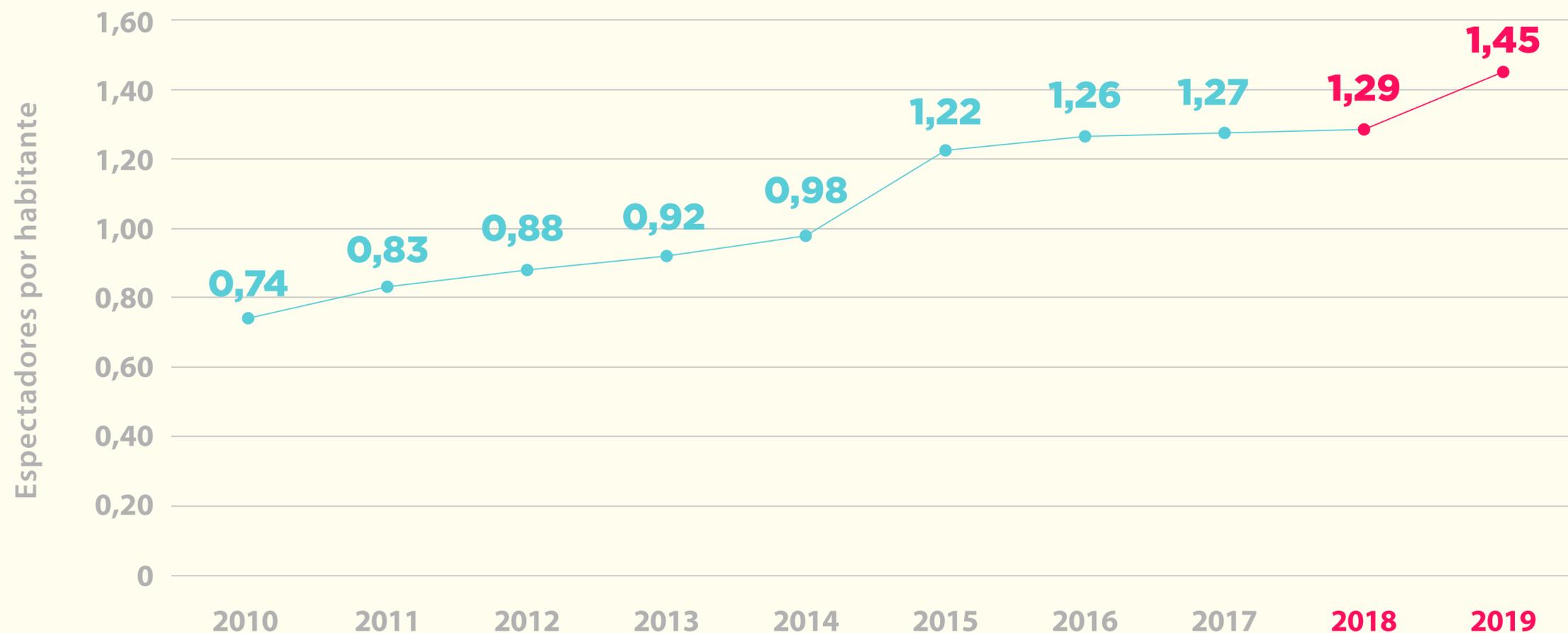
Después de dos años de caída en el número de asistentes a cine en Barranquilla, 2019 tuvo un crecimiento del 13%, pasando de 2.187.561 en 2018 a 2.473.561.

El resto de las ciudades del país (Resto) alcanzó un total de asistencia equivalente a 30.262.938 en 2019, y registró un crecimiento del 15,2%.



ÍNDICE DE ASISTENCIA A CINE

(2010 - 2019)



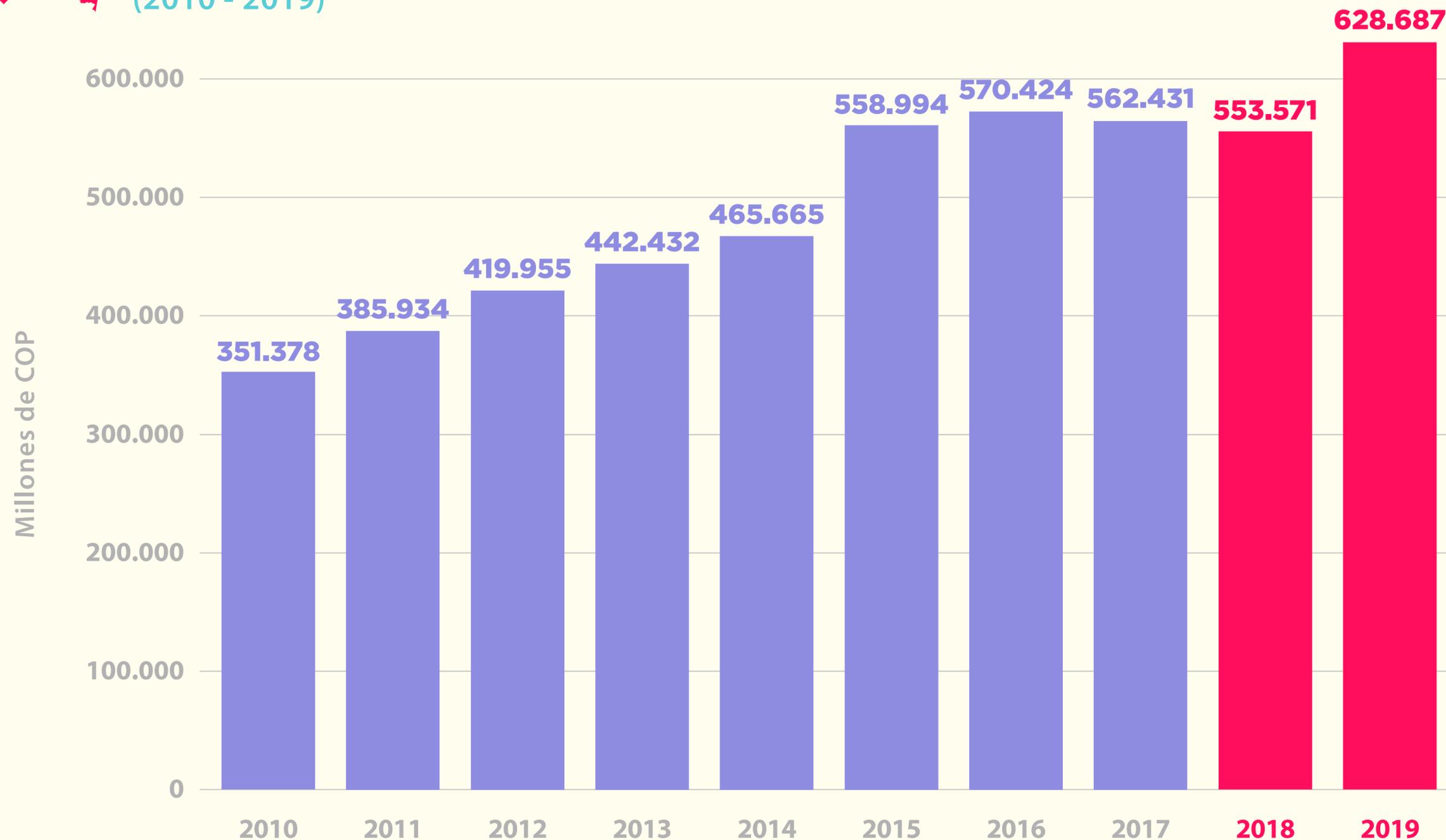
Durante 2019 el índice de asistencia (espectadores/habitantes) fue 1,45%.

Fuente: Cálculos de Proimágenes Colombia con datos de CADBOX propiedad de la ACDPC. Metodología de Fedesarrollo.

DANE: Proyección de población 2019

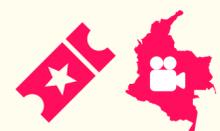


TAQUILLA TOTAL
 (2010 - 2019)



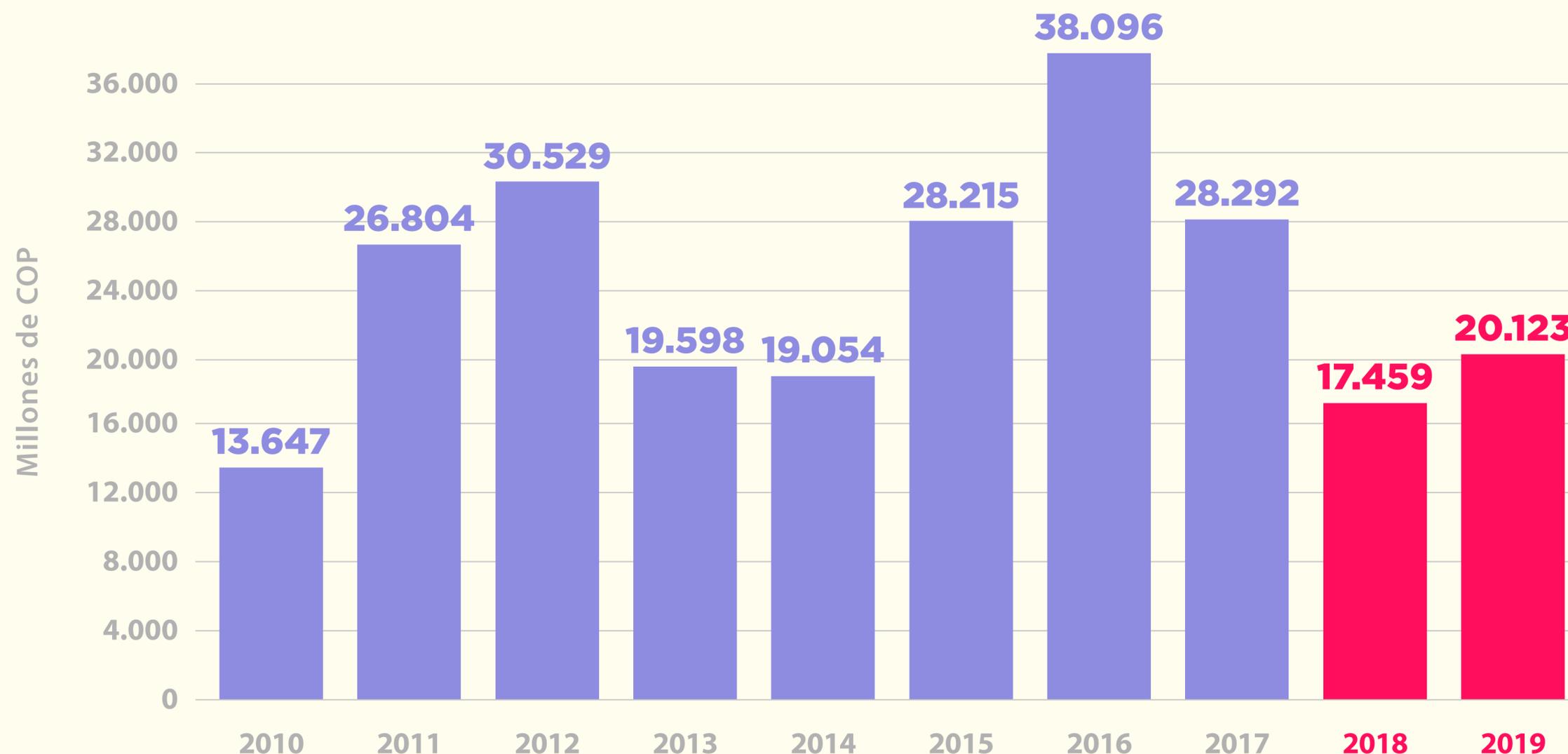
TAQUILLA COP
(Diciembre 2018 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de cine en Colombia durante 2019 alcanzó \$652.576.955.850 de COP. Al quitar el efecto inflación a través de los años, tomando como año base diciembre de 2018, la taquilla presentó un aumento de \$75.115 millones de COP, es decir, registró 13,6% más que el 2018.



TAQUILLA DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(2010 - 2019)



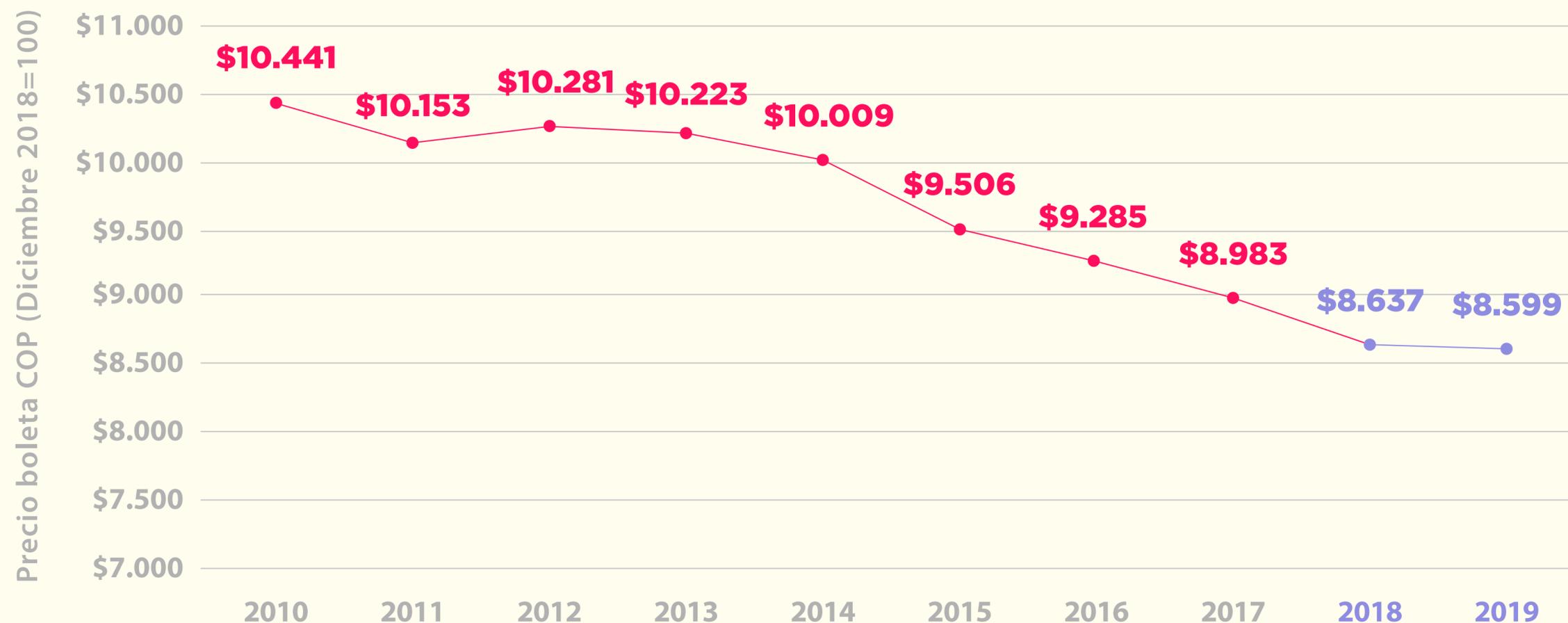
TAQUILLA COP
(Diciembre 2018 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de películas colombianas exhibidas durante 2019 fue \$20.887.256.101 COP. Al quitar el efecto de la inflación, tomando como año base diciembre de 2018, la taquilla registró \$ 20.123 millones de COP, lo cual representó un aumento del 15% con respecto a 2018.



EVOLUCIÓN REAL DEL PRECIO PROMEDIO DE LA BOLETA EN COLOMBIA

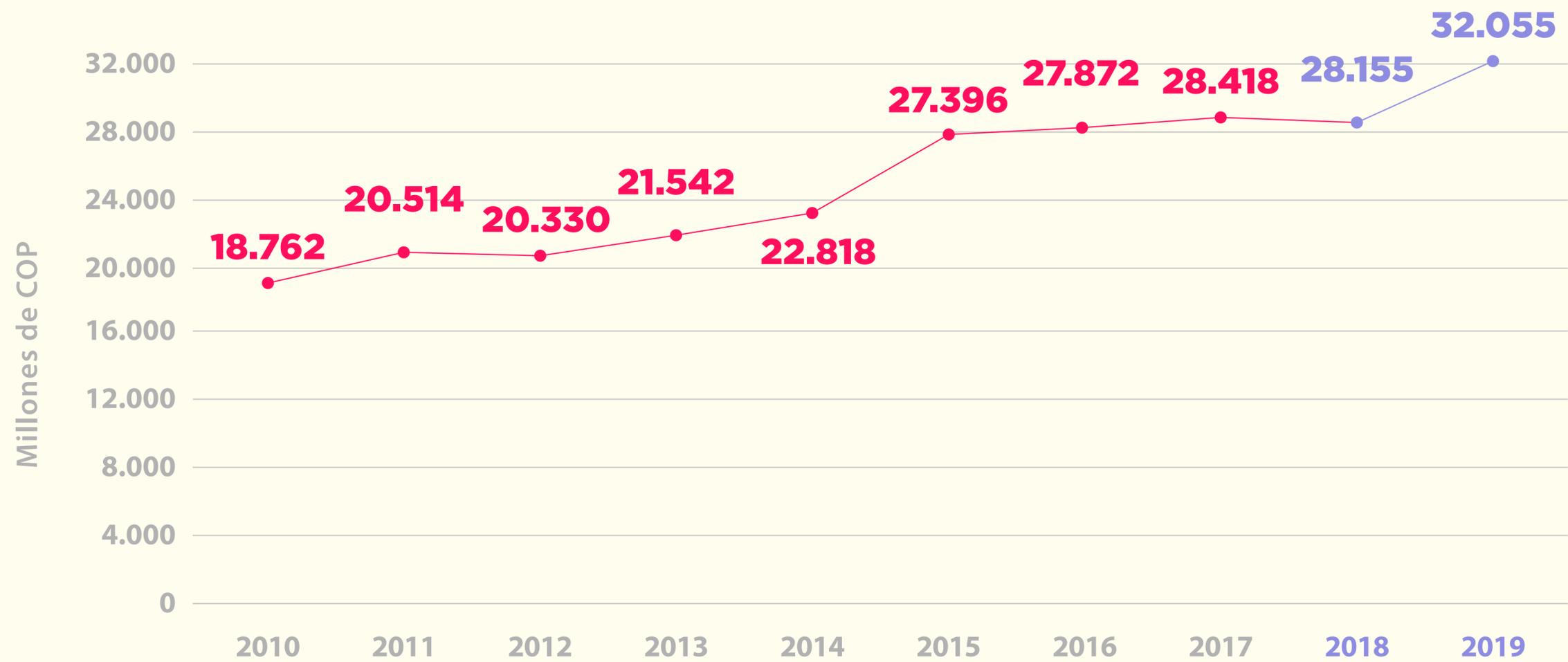
(2010 - 2019)



En términos nominales, el precio promedio de la boleto en 2019 fue \$8.925. Al quitar el efecto de la inflación, tomando como base diciembre de 2018, el precio de la boleto en términos reales fue \$8.599, lo que representa una disminución del 0,4%.



RECAUDO CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO CDC (2010 - 2019)



VALOR RECAUDO (Diciembre 2018 = 100)

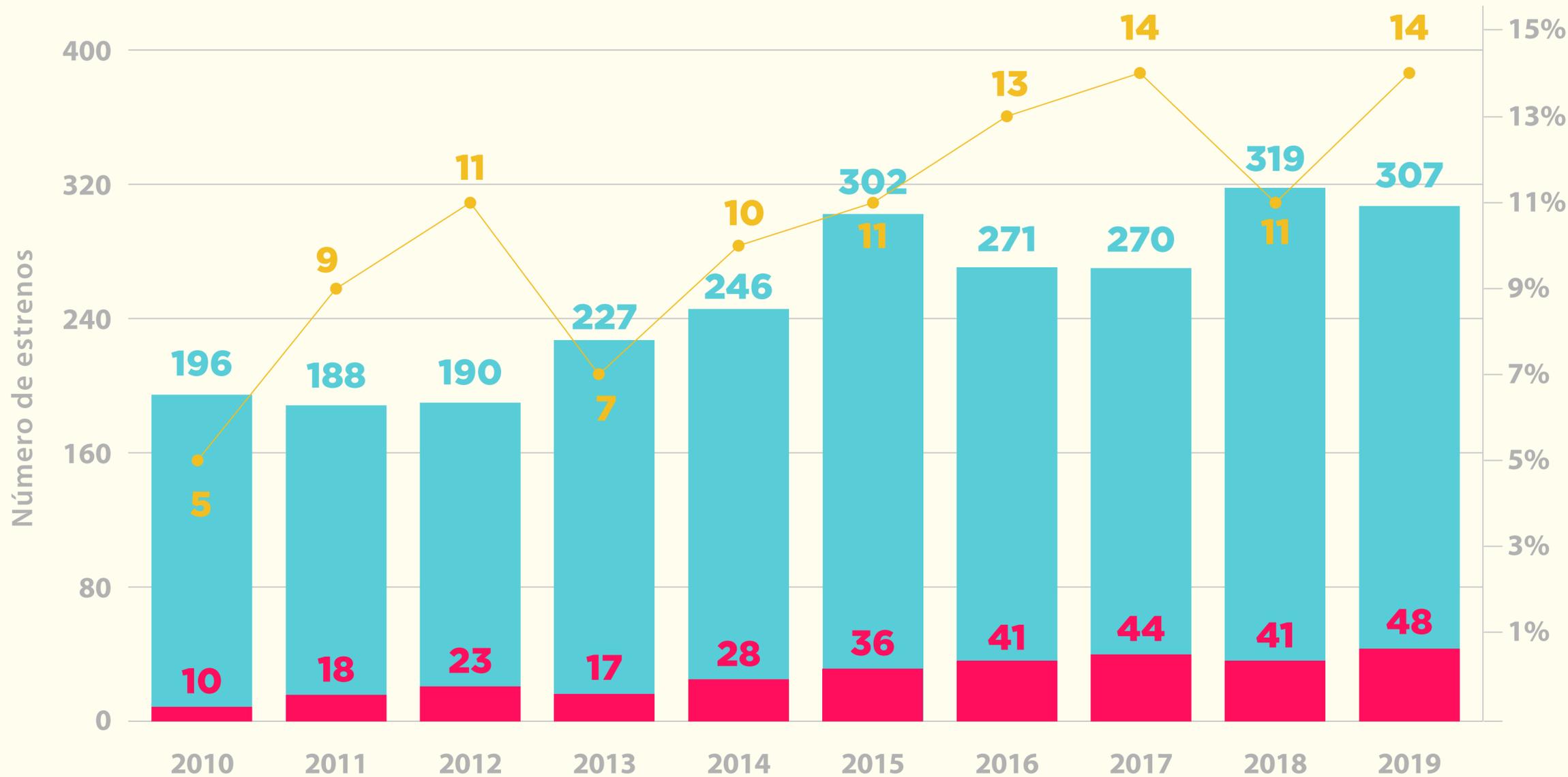
Durante 2019, el valor del recaudo de la CDC presentó un aumento del 13,8% con respecto al 2018, lo cual significó un incremento de \$3.900 millones de COP, tomando como año base diciembre de 2018 para quitar el efecto inflación.

En términos nominales, el valor del recaudo fue \$33.273 millones de COP, es decir un aumento del 18,2% con respecto al 2018.



ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

(2010 - 2019)



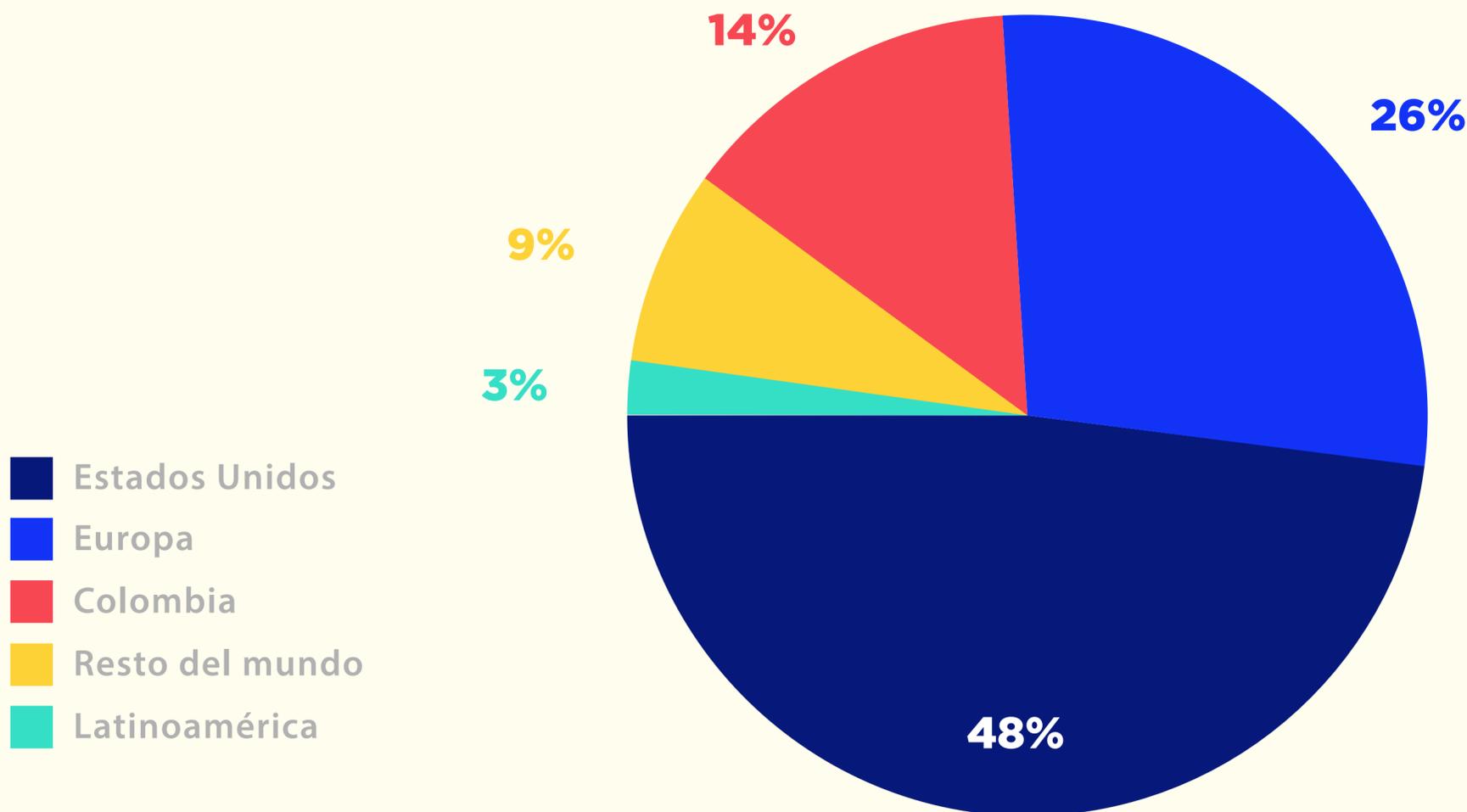
- Estrenos películas extranjeras
- Estrenos películas colombianas
- Participación (share) colombianas

% Participación estrenos películas colombianas en total de estrenos

Durante 2019 se estrenaron 355 películas en salas de cine, de las cuales 48 fueron colombianas que representaron el 14% de la participación de estrenos en Colombia.



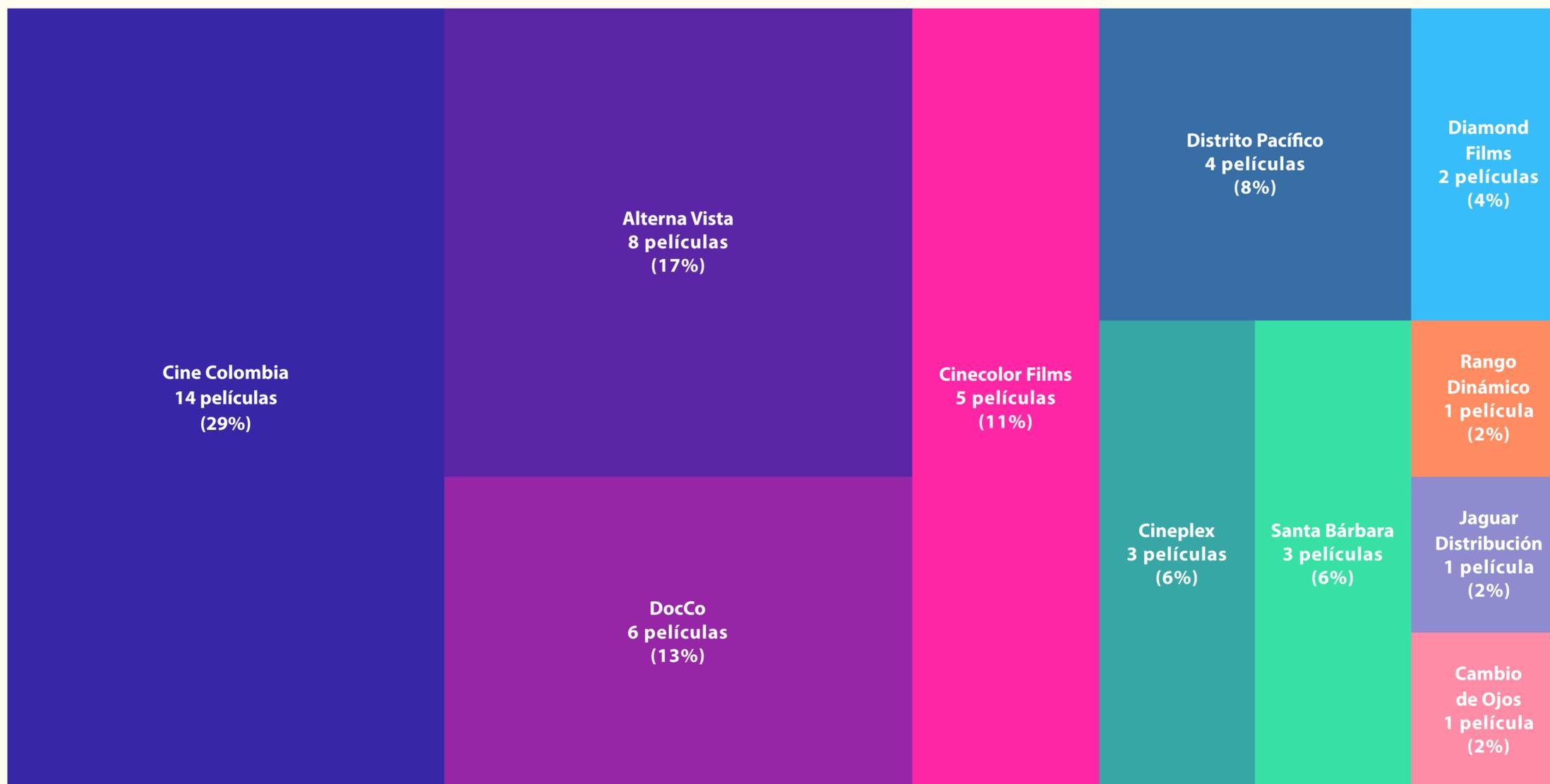
PARTICIPACIÓN DEL NÚMERO DE ESTRENOS CINEMATOGRAFÍCOS POR PAÍS DE ORIGEN (2019)



Del las 355 películas estrenadas en salas de cine durante 2019, el 48% son de Estados Unidos, 26% son de Europa, 14% son colombianas, 9% son del resto de del mundo (incluye Canadá, Japón, Australia, entre otras) y el 3% son de Latinoamérica.



DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS (2019)



De las 48 películas colombianas estrenadas durante 2019, Cine Colombia distribuyó 14, es decir el 29%, seguido por Alterna Vista con 8 títulos. DocCo distribuyó 6 películas; Cinecolor 5, Distrito Pacífico 4, Cineplex y Santa Barbara Films 3 respectivamente, Diamond Films 2 y finalmente, Rango Dinámico, Jaguar distribución y Cambio de Ojos distribuyeron 1 película respectivamente.



DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS (2019)

CINE COLOMBIA • 14 (29%)

- Al son que me toquen bailo
- Dedicada a mi ex
- El Coco 3
- El Piedra
- El que se enamora pierde
- El sendero de la anaconda
- Embarazada por obra y gracia del Espíritu Santo
- Feo pero sabroso
- Ganges
- La sucursal
- Litigante
- Los fierros
- Monos
- The Smiling Lombana

ALTERNA VISTA • 8 (17%)

- Afuera del tiempo
- Dos aguas
- El acompañante
- El silencio del río
- La forma del presente
- Lluvia
- Lola...drones
- Que rico país

DOC CO • 6 (13%)

- Homo Botanicus
- Lapü
- Los días de la ballena
- Los fantasmas del Caribe
- Río seco
- Tormentero

CINECOLOR FILMS • 5 (11%)

- Alma de héroe
- Caliban
- Los Ajenos Fútbol Club
- Mamá al volante
- Me llevarás en tí

DISTRITO PACÍFICO • 4 (8%)

- Amalia
- Desobediencia o como entrenar gallos de pelea
- El amparo
- El rey del sapo

CINEPLEX • 3 (6%)

- La medium del venerable
- Los silencios
- Niña errante

SANTA BÁRBARA • 3 (6%)

- Amigo de nadie
- La pachanga
- Perseguida

DIAMOND FILMS • 2 (4%)

- Boyacomán y la esmeralda sagrada
- La candidata: sola nos salva la bruja

CAMBIO DE OJOS • 1 (2%)

- El concursante

JAGUAR DISTRIBUCIÓN • 1 (2%)

- Doble yo

RANGO DINÁMICO • 1 (2%)

- Irma



MUNICIPIOS DE EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS COLOMBIANAS (2019)

Película	Municipios	Película	Municipios
Alma de héroe	62	Niña errante	9
El Coco 3	60	Los silencios	9
La pachanga	60	The Smiling Lombana	8
Al son que me toquen bailo	59	Irma	8
La sucursal	52	El concursante	8
Mamá al volante	47	Ganges	6
Embarazada por obra y gracia del Espíritu Santo	47	Los días de la ballena	6
Perseguida	46	Amalia	5
El que se enamora pierde	45	Río seco	5
Feo pero sabroso	43	Lapü	5
Los Ajenos Fútbol Club	42	Afuera del tiempo	5
Boyacomán y la esmeralda sagrada	40	Que rico país	4
Amigo de nadie	36	Homo Botanicus	4
Me llevarás en tí	35	Lola...drones	4
La candidata: sola nos salva la bruja	34	Desobediencia o como entrenar gallos de pelea	4
Monos	28	El amparo	4
Dedicada a mi ex	26	Tormentero	3
El rey del sapo	24	Los fantasmas del Caribe	3
Caliban	23	LLuvia	3
El sendero de la anaconda	19	El silencio del río	2
Los fierros	19	Dos aguas	2
La medium del venerable	12	Doble yo	1
El Piedra	12	La forma del presente	1
Litigante	11	El acompañante	1

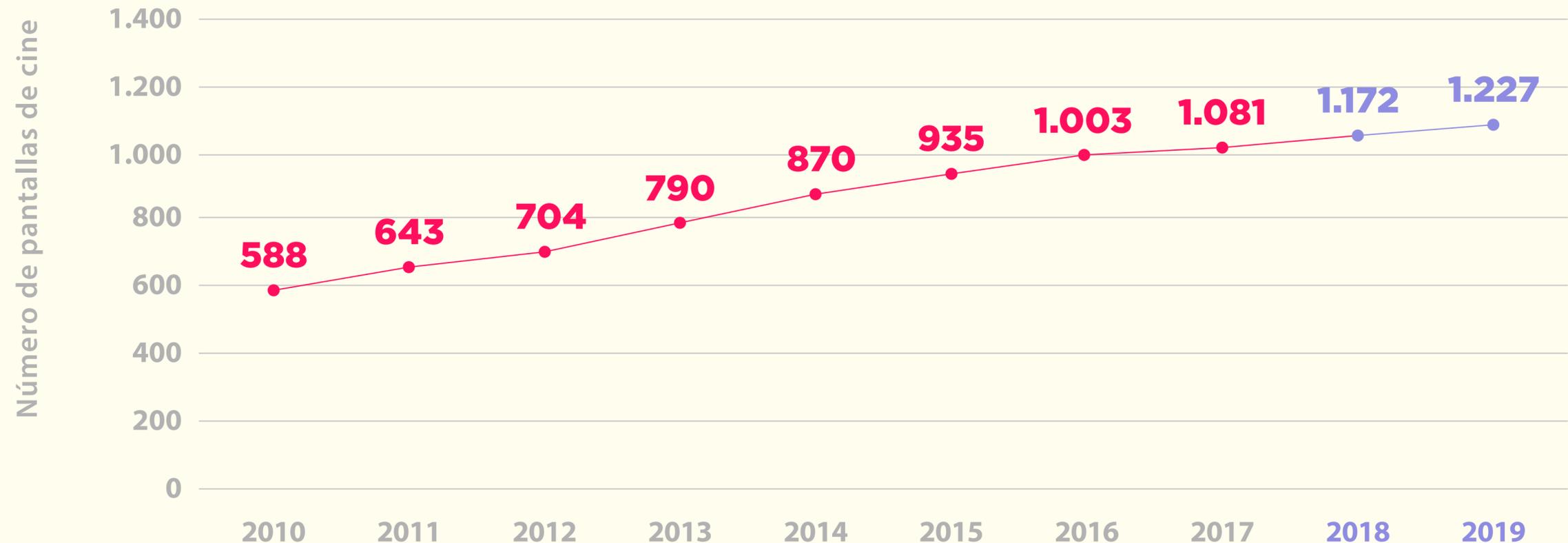
- Comedia
- Drama
- Documental
- Acción
- Terror
- Thriller

El largometraje exhibido en el mayor número de municipios durante 2019 fue *Alma de héroe* (62), seguido por *El Coco 3* (60) y *La pachanga* (60). *Monos* fue la película colombiana con más espectadores en 2019 y solo se exhibió en 28 municipios. El documental que llegó a más municipios fue *El sendero de la anaconda* (19) y a su vez fue el que más espectadores obtuvo, ocupando el quinto lugar entre los estrenos colombianos.



NÚMERO DE PANTALLAS DE EXHIBICIÓN EN COLOMBIA

(2010 - 2019)

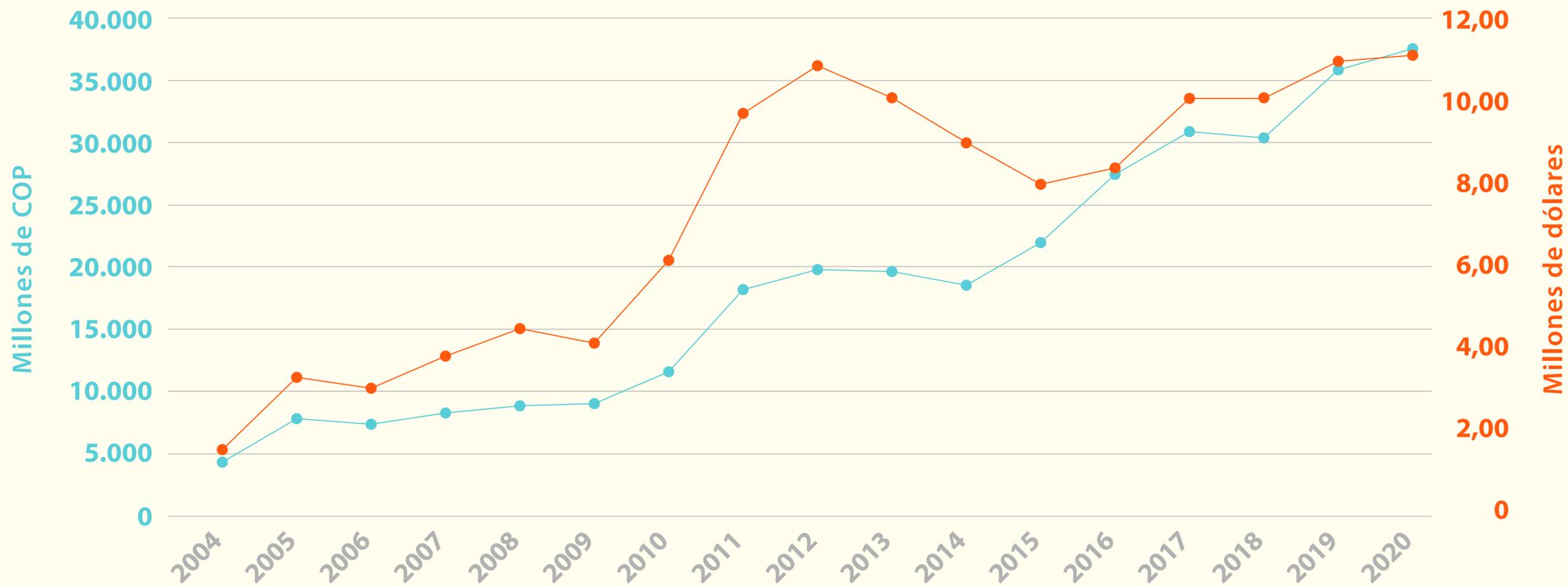


En 2019 se inauguraron 55 nuevas salas para un total de 1.227 pantallas.

Fuente: SIREC



RECURSOS APROBADOS PARA EL FDC (2004 - 2020)



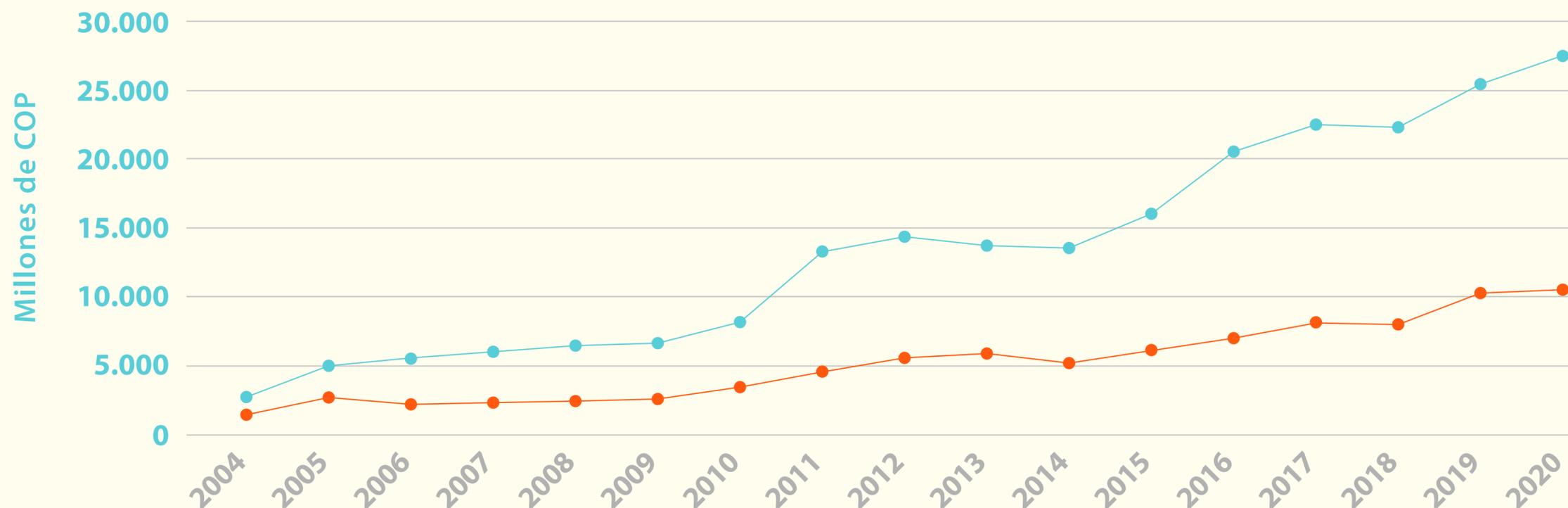
Los recursos aprobados para el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC en 2020 fueron \$38.066 millones de pesos. La cantidad aprobada es mayor al valor de la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico - CDC (\$33.273 millones de COP) debido a remanentes y rendimientos financieros de años anteriores.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Millones de COP	4.369	7.861	7.361	8.222	8.796	8.998	11.638	18.100	19.865	19.615	18.460	22.045	27.541	30.971	30.441	35.860	38.066
Millones de dólares	1,66	3,39	3,12	3,96	4,47	4,17	6,13	9,79	11,05	10,50	9,23	8,03	8,42	10,14	10,18	11,16	11,25
TRM	2.626	2.320	2.357	2.078	1.966	2.156	1.897	1.848	1.798	1.868	2.000	2.746	3.270	3.053	2.991	3.212	3.383



ASIGNACIÓN DE LOS ESTÍMULOS APROBADOS PARA EL FDC

(2004 - 2020)



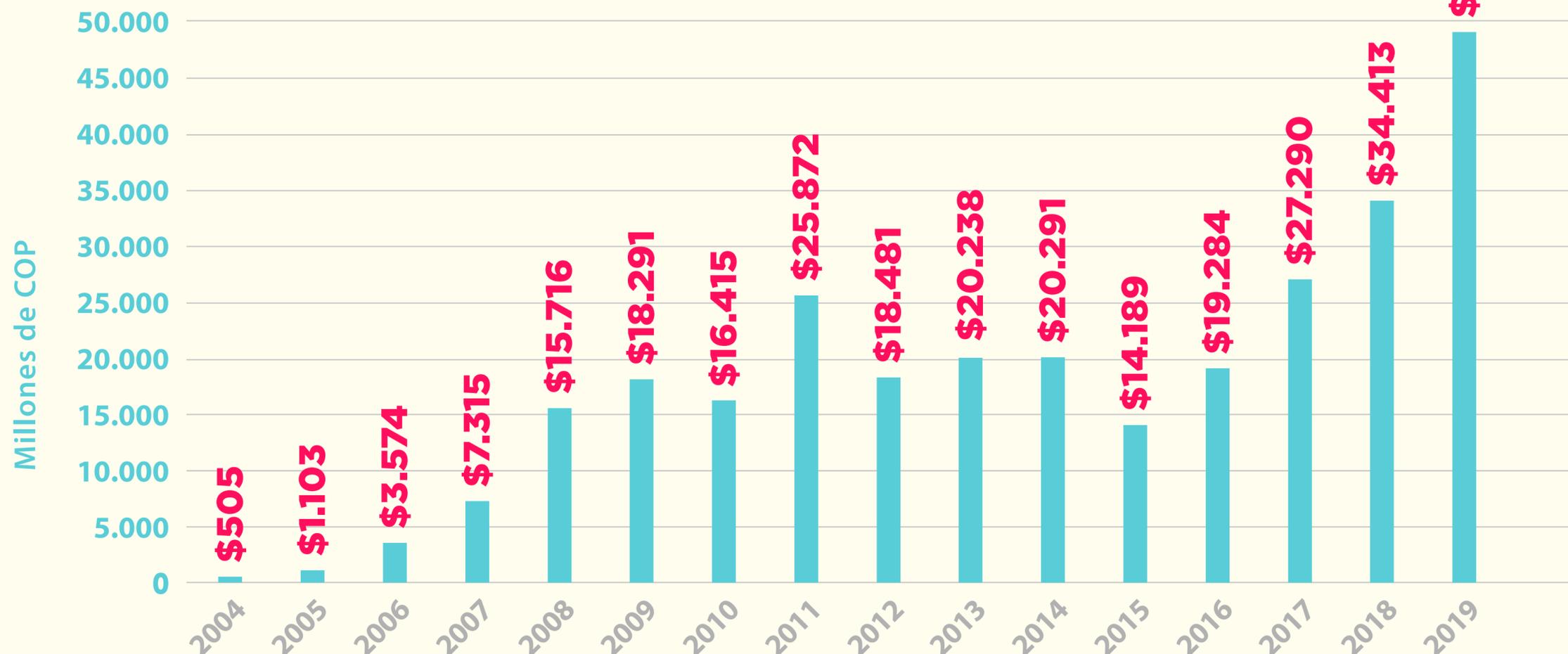
Los recursos aprobados para el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC en 2020 fueron \$38.066 millones de pesos. La cantidad aprobada es mayor al valor de la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico - CDC (\$33.273 millones de COP) debido a remanentes y rendimientos financieros de años anteriores.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Producción 70%	2.623	5.015	5.230	6.038	6.573	6700	8.148	13.330	14.409	13.731	13.440	15.930	20.455	22.596	22.239	25.586	27.503
Otros 30%	1.746	2.846	2131	2.184	2.223	2.298	3.490	4.770	5.456	5.884	5.020	6.115	7.086	8.375	8.202	10.274	10.563
TRM (COP/USD)	2.626	2.320	2.357	2.078	1.966	2.156	1.897	1.848	1.798	1.868	2.000	2.746	3.270	3.053	2.991	3.212	3.383



ESTÍMULOS TRIBUTARIOS

(2004 - 2020)



En total se han beneficiado 443 proyectos, teniendo en cuenta que algunos de ellos han obtenido certificados en años diferentes.

Fuente: Dirección de Cinematografía, Ministerio de Cultura.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Certificado de inversión	16	49	81	62	84	111	109	146	64	121	136	92	119	142	147	276
Certificado de donación	0	1	2	2	1	2	1	5	5	3	3	5	14	30	15	13
Proyectos beneficiados	2	6	12	14	28	29	31	33	28	27	35	28	39	42	42	47