

CONVOCATORIA DE FICCIÓN

PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES

Categoría 1: primera película de director colombiano



Iván Benjumea
Colombia - España

Realizador de Cine de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente trabaja como Director Técnico de la productora Atípica Films, una de las más importantes de España. Allí ha trabajado en la producción de más de una decena de largometrajes de ficción.



Esteban Ramírez
Costa Rica

Director galardonado en múltiples festivales internacionales. Su película *Gestión* es la segunda más taquillera del cine costarricense y fue la primera centroamericana en ser exhibida por HBO. Presos, su último largometraje, fue adquirida mundialmente por NETFLIX.



Jaime Escallón
Colombia - Canadá

Director, escritor y productor Colombo-Canadiense, ganador del Emmy con su documental *Bailando con el Cáncer*. Ha dirigido 4 largometrajes y cientos de programas y formatos para canales de todo el mundo.



Micaela Solé
Uruguay

Realizadora de cine desde 1997. Estudió en Uruguay, Cuba y España. Desde 1999 trabaja como productora en proyectos uruguayos e internacionales. En 2007 co-fundó Córdón Films para producir largometrajes, ficciones y documentales, usualmente en coproducción.



Juan Pablo Tamayo
Colombia

Productor, profesor y asesor en temas de producción. Ha sido productor de películas como *Los colores de la montaña*, *Operación E* y *Eso que llaman amor*. Fundador y productor de la empresa La Ventana Films.



Josué Méndez
Perú

Director y productor de cine, televisión y teatro. Ha dirigido *Días de Santiago* (2004) y *Dioses* (2008), ganadoras de más de 30 premios internacionales. Actualmente, es co-showrunner, guionista y co-productor de la serie *El Chapo* de Netflix.



Natalia Santa
Colombia

Escribió y dirigió *La defensa del dragón*, película que tuvo su estreno en Cannes 2017 como parte de la muestra de la Quincena de Realizadores, y con la que ganó los estímulos del FDC para desarrollo y producción.



Miguel Ángel Pérez
España

Distribuidor Independiente desde el año 2000, ha desarrollado su carrera en las productoras Karma Films y Surtsey Films, que él mismo fundó. Con más de 100 películas distribuidas, entre sus éxitos más recientes se encuentran *Hanna*, *Ardent*, *El capital humano* y *Tren de noche a Lisboa*.



Lorena Ruiz
México

Con una experiencia de más de seis años en distribución, se ha especializado en la selección y evaluación de contenido y ha ejercido como directora del área de contenido y adquisiciones de Latam Pictures, una de las distribuidoras más importantes de México.



Lina Rodríguez
Colombia - Canadá

Realizadora Colombiana/Canadiense cuyos cortometrajes y largometrajes han participado en festivales como el Festival de Locarno, New York Film Festival, Festival Internacional de Cine de Cartagena y São Paulo International Film Festival, entre otros.

PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES

Categoría 2: segunda película de director colombiano en adelante



Verónica Cura
Argentina

Ha trabajado en distintos campos de la producción de cine con directores como Tristán Bauer, Lucrecia Martel y Roland Joffe. Se desempeña como docente en distintos países de Latinoamérica y actualmente tiene el cargo de Productora Ejecutiva del Centro Cultural del Bicentenario Néstor Kirchner.



Juan Veloza
Colombia - Reino Unido

Head of Media and Communications en Network Distributing Limited. Dirige, crea y coordina los planes de mercadeo y medios de todos los estrenos en cines, plataformas digitales, formato físico y festivales. Hace parte del equipo de adquisiciones y desarrollo de Network.



Alejandro Fernández
Chile

Licenciado en Comunicación Social de la Universidad de Chile. Ha dirigido numerosos cortometrajes y los largometrajes *Huacho* (2009), *Sentados Frente al Fuego* (2011), *Matar a un hombre* (2014) y *Aquí no ha pasado nada* (2016).



Jose Pedro Ribeiro
Portugal

Presidente del Instituto del Cine y del Audiovisual (Portugal) durante 8 años. Actualmente es consultor del Programa CPLP Audiovisual, que maneja el proyecto DOCTV Latinoamérica y codirector fundador de AMA - Academia Mundo de las Artes.



Yailie Giordaneli
Colombia

Comunicadora y productora ejecutiva de cine: *La Secretaria*, *Buscando a Miguel* y *El Corazón*. En RCN TV produjo *La Ley del Corazón*, *Allá te Espero* y *Diomedes el Cacique de la Junta*. Estuvo 5 años en Citytv. Hoy trabaja en Teleset Sony.



Albertina Carri
Argentina

Sus largometrajes *No quiero Volver a casa*, *Los Rubios*, *Géminis*, *La Rabia* y *Cuatros* fueron exhibidos en los festivales de Cannes, Berlín, Toronto, Gijón y La Habana, entre otros. Actualmente se encuentra terminando su nuevo largometraje de ficción, *Las hijas del fuego*.

PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES

Categoría 3: Coproducción minoritaria



Nicolas Azalbert
Francia

Crítico de la revista Cahiers du Cinéma desde el año 2000. Es programador del festival Biarritz América latina desde 2013 y ha dirigido tres largometrajes.



Pablo Iraola
Portugal

Pablo dejó los trajes grises de las finanzas para ingresar a Patagonik Film Group en 2001 y se trasladó a Portugal en 2008. Su doble titulación en ingeniería lo convierte en el planificador y el tipo a cargo de la productora Ukbar Filmes.



Paula Jaramillo
Colombia

En 2005 creó su propia empresa, Grupo Trébol Comunicaciones. Fue socia de la compañía productora Rio Negro Producciones, con la que produjo y co-produjo los largometrajes: *Rosario Tijeras*, *Satanás*, y *Chance*, entre otras. En la actualidad es Asesora en Comunicaciones para Presidencia de Caracol Televisión.

POSPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES



Maximiliano Cruz
Colombia - México

Director del sello de distribución y producción, Interior XIII. Ha sido programador y curador de festivales de cine internacionales. Productor y escritor. Actualmente programa y asesora el Cine del MAMM de Medellín. Es socio activo del Cine Tonalá Bogotá.



Alejandro Cacetta
Argentina

Productor audiovisual. Con una trayectoria de 17 años en la industria cinematográfica, desempeñándose anteriormente como productor en Pol-ka Producciones, Patagonik Film Group y como presidente del INCAA.



Jacques Bidou
Francia

Produjo más de 110 películas, entre ellas 38 largometrajes, 20 seleccionados en Cannes, 5 en Venecia y 5 en San Sebastián. Administrador de la FEMIS de 1995 a 2011 y Experto EAVE de 1990 a 1999. Director de los estudios EURODOC de 1999 a 2013.

REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES



Ana Cristina Barragán
Ecuador

Guionista y directora. *Alba*, su ópera prima, se estrenó en el Festival Internacional de cine de Rotterdam. La película ha obtenido 25 premios internacionales durante su recorrido en festivales. Actualmente escribe *La Piel Pulpo*, su segundo largometraje.



Fernando Parada
Colombia

Realizador en Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia. Creador, productor, guionista y director de premiadas series documentales y cortos argumentales. Es Socio fundador y primer director de la Escuela Nacional de Cine de Colombia (ENACC).



Omar Zuñiga
Chile

Tiene un MFA en Film de New York University. Es director y productor en Cinestación, de la que es socio fundador. Su cortometraje *San Cristóbal* ganó el Teddy Award en Berlinal 2015. Ahora prepara su primer largometraje, *Los Fuertes*.



Jaime Tenorio
Colombia

Político y productor de la Escuela de Cine de Cuba -EICTV-. Ha sido Gerente de Five7Media, director del canal Señal Colombia, asesor de la Dirección de Cine del Ministerio de Cultura y Jefe Adjunto de la Cátedra de Producción de la EICTV.



Marcio Miranda
Brasil

Editor, cortometrajista y programador del Festival Internacional de Cortometrajes de São Paulo, Festival Mix Brasil y Muestra Escalante de Cine Ambiental. Integra desde 2014 la comisión de selección latinoamericana del BRLab - Laboratorio de Desarrollos de Proyectos en Brasil.



Nicolas Serrano
Colombia

Guionista, director y productor. Ha realizado siete cortometrajes que han competido en festivales alrededor del mundo. Sus guiones de largometraje han participado en talleres en Suiza, Cuba, España y Colombia. Actualmente rueda su primer largometraje documental.



Jorge Rivero
España

Cuenta con varios cortometrajes en su filmografía. Es responsable de la programación de Cortometrajes en el Festival Internacional de Cine de Gijón y es co-director de Cortosfera, la primera revista online en español especializada en cortometraje a nivel internacional.



Rafael Martínez
Colombia

Cineasta cartagenero director de la productora Miramar Entertainment. Su cortometraje *Números Redondos* se estrenó en competencia oficial en el Zinebi 57° en Bilbao. Ganador en tres ocasiones del premio FDC, acaba de rodar su primer largometraje de ficción *El Piedra*.



Michael Labarca
Venezuela

Guionista y director. Su cortometraje *La culpa, probablemente* (2016) obtuvo el Tercer Lugar en La Cinéfondation de Cannes. Su nuevo cortometraje *El hombre de cartón* (2017), ha sido seleccionado en el Montreal World Film Festival.



Ricardo Cantor
Colombia

Estudió Cine y Televisión en la Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Inteligencia de Mercados de la Universidad de los Andes. Productor de los largometrajes *El rescuio* y *La semilla del silencio*. Es asesor misional de la Cinemateca Distrital de Bogotá.



Roberto Pérez
España

Director y guionista de más de una treintena de cortometrajes (*Vuelco*, *Los gritones*, *Rotos*, *Si a todo*) que han recorrido festivales de los cinco continentes y logrado más de un centenar de premios. Recientemente estrenó *Como la espuma*, su nuevo largometraje.



Felipe de Brigard
Colombia

Socio fundador de Dirty Kitchen, empresa que se dedica a la creación de estrategias digitales a través del contenido. Hoy en día ejerce el cargo de Diseñador de Innovación de la compañía.



Linda Olszewski
Estados Unidos

Productora de ShortTV / Shorts International desde 2006, en donde manejó el lanzamiento de cortometrajes para iTunes durante sus primeros 5 años. Ha servido en más de 100 equipos de jurados y paneles internacionales sobre cortometraje.



Daniel Mejía
Colombia

Realizador audiovisual. Estudió en Unitec y en el Centro Sperimentale di Cinematografía en Roma. Ha realizado varios cortometrajes, algunos producidos gracias a convocatorias del FDC e IDARTES y que han recorrido festivales en diversas latitudes. Actualmente desarrolla *Soy feroz*, su primer largometraje.

ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE



Patricia Restrepo
Colombia

Profesora y asesora de guión en la Maestría de Escrituras Creativas, Universidad Nacional de Colombia. Directora, realizadora y guionista de cortometrajes y documentales. Directora de *El Alma de maíz*, largometraje ganador del premio Midia, Mercado Latinoamericano.



Gibrán Portela
México

Graduado como técnico en computación en la prepa, dramaturgo y guionista. Co-escritor de los guiones: *La jaula de oro*, *Güeros* y *La región Salvaje*, entre otros. Guionista de diversas telenovelas (todas malas) y series de TV. Forma parte de la compañía de teatro *Los Bocanegra*.



Adriana Villamizar
Colombia

Escritora, guionista, docente. Máster en guión en Valencia, España. Creadora Literaria de la Escuela de Escritores de la SOGEM de México y Magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Se desempeña como docente de guión en la Universidad del Magdalena.



Guillermo Tato
España

Guionista y escritor. Ha trabajado en Filmbox como Ejecutivo de Desarrollo y guionista para películas como *[REC] 3: Génesis*, *[REC] 4: Apocalipsis*, *Retomados*, *Summer Camp* y *Muse*. Como novelista ha publicado varias novelas y libros sobre cine y videojuegos.



Jörg Hiller
Colombia

Desde 1998 ha combinado su carrera como director con la escritura de guiones y libretos. Autor de 6 guiones de largometraje, entre ellos *Soñar No Cuesta Nada*, *Venezia* y *San Andrés*. Ha escrito más de 20 seriados para televisión para productoras en Colombia, Estados Unidos, España y Ecuador.



Alberto Morais
España

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, Diplomado por el Master de Guión Luis García Berlanga. En 2008, crea la productora Olivo Films. Ha producido y dirigido cuatro largometrajes: *Un lugar en el cine*, *Las olas*, *Los chicos del puerto* y *La madre*.



Claudia Liliana García
Colombia

Libretista para televisión desde 1997. Co-escribió el largometraje *Diástole y Sístole, los movimientos del corazón*. Ha recibido premios que le han permitido desarrollar proyectos como el guión del largometraje *Mamá tómate la sopa* y la producción del cortometraje *Anonimata*.



Marcelo Figueras
Argentina

Escritor, guionista, periodista. Autor de las novelas *El muchacho peronista*, *Kamchatka*, *La batalla del calentamiento*, *Aquarium*, *El rey de los espinos* y *El negro corazón del crimen*. Escribió los films *Plata quemada*, *Kamchatka*, *Rosario Tijeras*, *Ismael* y *Atraco*.



Natalia Ospina
Colombia

Comunicadora Social con énfasis en Televisión Educativa de la Pontificia Universidad Javeriana, egresada en 1994. Libretista de televisión con 23 años de experiencia en el medio.



Diego Cañizal
España

Guionista, consultor y docente español radicado en Bogotá, es coautor de los guiones de *El Piedra* y *Soy Feroz*, entre otros. Analista de varios cientos de guiones, se ha desempeñado también como asesor para entes públicos, clientes privados y eventos.



Alonso Torres
Colombia

Guionista de cine y televisión. Co-guionista de las películas: *Ferro come perro*, *Todos tus muertos* y *¡Que viva la música!*, dirigidas por Carlos Moreno y de la película *Matar a Jesús*, por Laura Mora.



Laura Citarella
Argentina

Graduada como directora cinematográfica de la Universidad del Cine. Desde el 2005 forma parte de la productora El Pampero Cine. Produjo, entre otros films, *Historias Extraordinarias* de Mariano Linás. *Ostende*, su primer largometraje como directora, se estrenó en el 2011. Se encuentra pre produciendo su tercer largometraje: *Trenque Lauquen*.



Jorge Hugo Marín
Colombia

Maestro en Arte Dramático de la Universidad de Antioquia. Actor, director y dramaturgo. Cofundador de la Maldita Variedad teatro. Ha realizado nueve espectáculos de su autoría, que han sido vistos en más de cuarenta festivales internacionales.



Silvia Pasternac
Argentina

Guionista de cine y televisión de los largometrajes *Sin remitente* y *De la infancia*, además de las series de televisión *Capadocia* y *Pacientes*. Maestra de guión por vocación, coordina el curso de Guión en el Centro de Capacitación Cinematográfica desde 2007.



Miguel Ángel Manrique
Colombia

Escritor, profesor y editor. Premio Nacional de Novela del Ministerio de Cultura 2008. Autor de *La mirada enferma*, *Disturbio*, *San Mateo* y *el ángel*, *Ellas se están comiendo al gato* y *Salomón Lerner*, *Empezar de nuevo*.



Frank Baiz
Venezuela

Escritor, guionista, script doctor, con premios en novela, guión, cuento y ensayo. Fue analista de *Azul y no tan Rosa* (Goya, 2013) y lector de *Desde Alá* (León de Venecia, 2015). Ha publicado varios libros sobre guión.



Esteban Orozco
Colombia

Escribió la película *Al final del Espectro* y también escribió y produjo *Saluda al Diablo de Mi Parte*, *Doble* y el cortometraje *Singular*. Para televisión ha escrito en series como *Tiempo Final*, *Sin Retorno*, *Lynch* y *El Chapo*.



Camila Moraes
Brasil

Periodista y guionista. Graduada en Comunicación en Brasil, cursó en Bogotá un máster en Escrituras Creativas (Universidad Nacional) con enfoque en guión cinematográfico. Fundó el blog de cine LA LATINA y escribió la novela brasileña *Estradas Paralelas*.



Ana María Parra
Colombia

Libretista de televisión desde hace 20 años. Tiene amplia experiencia en el desarrollo de contenidos originales y en adaptación de formatos internacionales. Como cabeza de equipo ha estado a cargo de grupos de escritura en Colombia, Argentina y España.



Sebastián Brahm
Chile

Director de ficción, montajista de documental y actor de ocasión. Dirigió *El circuito de Román y Vida sexual de las plantas*. Co-edició *La once* y *El salvavidas* de Maite Alberdi. Protagonizó *Soy mucho mejor que voh* de Che Sandoval.

ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE DE GÉNERO: COMEDIA



Marta Suárez
España

Marta es guionista especializada en comedia y ha trabajado en diversos programas de televisión, como *Web Therapy* y *Saturday Night Live* en España, así como en varios proyectos cinematográficos.



Santiago Moure
Colombia

Durante 20 años ha sido actor en montajes teatrales y televisión. Co-creador y guionista de las series *El Siguiente programa* y *La Tele leta*, esta última se emite actualmente por el canal RED +.



Eduardo Arias
Colombia

Fue editor cultural de la revista Semana y ha trabajado en proyectos de humor desde 1980. Formó parte de los equipos creativos de los proyectos *Zoociedad*, *Quac* y *NSN No-Tricias*. Junto con Karl Troller ha publicado una decena de libros de humor.



Fernando Castets
Argentina

Guionista y docente. Entre sus trabajos figuran *El hijo de la novia*, *Luna de Avellaneda* y *Pájaros de papel*. Su experiencia docente lo ha llevado de Japón a Brasil y de Puerto Rico a Suiza. También es autor teatral y de televisión.

ESTÍMULO INTEGRAL A LA PRODUCCIÓN Y PROMOCIÓN DE PELÍCULAS



Manuel Gutiérrez Aragón
España

Director de cine, guionista y escritor. Entre las distinciones recibidas están el Premio de la Crítica y el Oso de Plata en Berlín, así como la Concha de Oro de San Sebastián y el David de Donatello en Italia.



Cristina Palacio
Colombia

Productora de cine y televisión. Produce documentales, telenovelas, series y realities. Tiene un Master de New School for Social Research en NY. Ha sido VP Creativa y de Producción de RCN y Caracol y fue Presidente de Shine Latino. Lidera su propia productora, Producciones 5y6.



Vanessa Ragone
Argentina

Productora, realizadora y docente. Ha producido más de 20 largometrajes, entre ellos *El secreto de sus ojos*, por el cual ganó el Óscar a Mejor Película Extranjera. Es titular de Haddock Films, empresa productora de destacada trayectoria en Argentina.

CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN



SEMBRAMOS CINE

COSECHA COLOMBIANA

#TENGOUNAPELICULA

**Comités evaluadores de las modalidades
de Ficción, Estímulo Integral y Circulación de la
Convocatoria FDC 2017.**

—
Bogotá D.C. octubre de 2017



Proimágenes Colombia
Fondo Cinematográfico