

**FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO**  
**PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS - AÑO 2020 - Ajustado abril/2020**

<b>INGRESOS</b>	<b>14.037.772.248</b>
Remanente a 31 de diciembre de 2019	8.079.842.867
Recaudo enero, febrero y marzo 2020	5.315.588.751
Rendimientos financieros presupuestados año 2020	642.340.630
<b>GASTOS</b>	<b>14.037.772.248</b>
<i>Cifra mínima según Ley 814 a destinar para producción 70% \$9.826.440.574</i>	
<b>PRODUCCIÓN (74,83%)</b>	<b>10.505.000.000</b>
<b>Estímulos adjudicados a la producción mediante Comités Evaluadores</b>	<b>7.118.000.000</b>
<b>TODOS LOS GÉNEROS</b>	
<b>Realización de cortometrajes: "Relatos Regionales"</b>	1.125.000.000
<b>Realización de largometrajes Regionales</b>	440.000.000
<b>Realización de cortometrajes de comunidades étnicas</b>	90.000.000
<b>Realización de cortometraje infantil</b>	210.000.000
<b>Realización de cortometraje experimental</b>	60.000.000
<b>FICCIÓN</b>	
Escritura de guión para largometraje (todos los géneros)	201.000.000
Producción de largometrajes - Categoría 1 (1a película de Director colombiano)	800.000.000
Producción de largometrajes - Categoría 2 (2a película de Director colombiano)	1.600.000.000
Posproducción de largometrajes	300.000.000
Realización de cortometrajes	120.000.000
<b>DOCUMENTAL</b>	
Desarrollo de proyecto	120.000.000
Realización de largometrajes	900.000.000
Realización de cortometrajes	180.000.000
Posproducción de largometrajes	300.000.000
<b>ANIMACIÓN</b>	
Desarrollo de largometrajes	252.000.000
Realización de cortometrajes	420.000.000
<b>Estímulos automáticos a la producción</b>	<b>1.900.000.000</b>
Modalidad: Promoción de largometrajes y desempeño por taquilla	1.400.000.000
Modalidad: Participación Internacional	500.000.000
<i>Participación de películas en festivales</i>	
<i>Participación de largometrajes en premios cinematográficos</i>	
<i>Participación de proyectos en desarrollo en Encuentros</i>	
<i>Participación largometrajes en mercados cinematográficos</i>	
<b>OTROS ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN</b>	
<b>Mejoramiento en la calidad de los proyectos:</b>	<b>687.000.000</b>
<i>Tutoría de escritura de guiones ganadores</i>	
<i>Apoyo al desarrollo y estructura de proyectos</i>	187.000.000
<i>Encuentros para coproducción y otros eventos</i>	500.000.000
<b>Otros gastos de producción</b>	<b>800.000.000</b>
Gastos de realización de la convocatoria	800.000.000

*Cifra máxima a destinar según ley 814 30% \$4.211.331.674*

<b>OTROS ESTIMULOS Y GASTOS (25,17%)</b>	<b>3.532.772.248</b>
<b>PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO</b>	<b>700.000.000</b>
Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	700.000.000
<b>FORMACIÓN</b>	<b>507.000.000</b>
Participación Internacional en talleres de formación y asesoría de proyectos	277.000.000
Formación para el sector cinematográfico	200.000.000
Otros programas de formación (Becas inglés)	30.000.000
<b>ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN</b>	<b>900.000.000</b>
Estímulo a la distribución de películas colombianas	200.000.000
Comunicación pública de películas colombianas (máximo 13 pantallas)	300.000.000
Circulación a través de Festivales de Cine	400.000.000
<b>PROMOCIÓN DEL CINE COLOMBIANO</b>	<b>522.806.635</b>
Promoción internacional	200.000.000
Promoción nacional	322.806.635
<b>GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS</b>	<b>902.965.613</b>
Administración Fondo para el Desarrollo Cinematográfico	595.192.939
Gastos logísticos del CNACC	70.000.000
Gastos bancarios	127.772.674
Tarifa de control fiscal (CGR)	60.000.000
Auditoría Externa FDC	50.000.000