



## **Bases Convocatoria para la participación de estudios de desarrollo y producción de animación en el programa de formación “Gerencia en producción de animación”**



Gracias a Gente Convergente, un programa de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá (SCRD), en alianza con Proimágenes Colombia (Proimágenes), empresarios de los sectores de videojuegos, contenidos VR/AR/XR y estudios de animación podrán participar de distintos programas de formación presencial y online, en busca de fortalecer sus redes profesionales y ampliar las oportunidades de negocio para sus contenidos y servicios. El texto a continuación describe los términos y condiciones de participación de la convocatoria que beneficiará hasta a catorce (14) estudios de animación, con máximo dos (2) representantes por empresa, para el programa intensivo de formación “Gerencia en producción de animación” dictado por la institución francesa Gobelins París, que se llevará a cabo entre febrero y abril de 2026 de manera virtual con 20 horas de clases magistrales y talleres, acompañadas de algunas actividades individuales.

GOBELINS París es la escuela de referencia en la creación de imágenes (fijas, en movimiento e interactivas), desde la concepción hasta la producción. Durante 60 años, la escuela se ha labrado una sólida reputación en los campos de la fotografía y el vídeo, el diseño interactivo, el diseño gráfico y de movimiento, el cine de animación y los videojuegos. Cada año, la escuela forma a más de 1200 estudiantes y aprendices (desde el grado hasta el máster) y a 2000 alumnos en formación continua. Gobelins París ocupa el primer puesto en el ranking mundial de escuelas de cine de animación desde 2020



(Animation Career Review). Las producciones cinematográficas de sus alumnos han ganado premios en eventos como los Óscar, los Annie Awards y los BAFTA, entre otros.

El programa de formación propuesto por Gobelins París estará dividido en seis capítulos:

1. Etapas de producción
  - a. Concepción y desarrollo
  - b. Pre-producción
  - c. Producción
  - d. Post-producción
2. Planificación, calendario y pipeline
  - a. Secuencia de etapas
  - b. Deliveries y reverse planning
  - c. Cuota y diseño de tamaño de equipo
3. Presupuesto
  - a. Financiación pública y privada
  - b. Fuerza de trabajo
  - c. Herramientas
4. Seguimiento a la producción
  - a. Métodos (y por qué se necesitan)
  - b. Herramientas (Kitsu, Shortgrid, entre otros)
5. Manejo de un equipo
  - a. Construir un equipo de trabajo
  - b. Jerarquías
  - c. Comunicación
6. Ecosistema de la industria francesa y formas de coproducción
  - a. Repaso general y presentación
  - b. CNC y financiación regional
  - c. Fondos especiales (ACM)
  - d. Tratado de coproducción bilateral Colombia-Francia

Esta apuesta se alinea con los intereses de la SCRCD y Proimágenes para fortalecer la creación, producción y circulación de narrativas colombianas y la generación de espacios de formación de talentos nacionales. Esta convocatoria consta de hasta veintiocho (28) cupos disponibles (hasta dos cupos por estudio). En caso de ser seleccionado/a como parte de esta delegación, usted tendrá los siguientes beneficios:

- Recibir 20 horas de clases virtuales (mezcla de clase magistral y taller) por el formador Gobelins, más trabajo individual.
- Recibir un certificado de participación en el programa de formación.

Adicionalmente, al ser parte del programa, usted podrá:



- Tener una ventana de visibilidad y acompañamiento de parte de Proimágenes y la SCRD.
- Participar de los espacios de relacionamiento y promoción en caso de que se organicen desde Proimágenes o la SCRD.

Tenga en cuenta que:

- De ser parte de los estudios seleccionados, deberá comprometerse a asistir a todas las clases virtuales. Cada estudio podrá contar con dos personas participantes.
- Las clases magistrales serán dictadas en inglés.

## **REQUERIMIENTOS DEL POSTULANTE**

Podrán postularse a esta convocatoria *personas naturales* con experiencia previa que cumplan con cada uno de los siguientes requisitos habilitantes:

### **Características del postulante - persona natural**

- Haber participado en, por lo menos, dos (2) producciones de animación en el área de producción general o producción ejecutiva\*.
- Representar, pertenecer o tener algún tipo de vinculación con una empresa registrada en la Cámara de Comercio de Bogotá, cuyo objeto social abarque el desarrollo, la producción o la comercialización de obras audiovisuales. Igualmente podrán presentarse personas jurídicas que trabajen en tecnología y desarrollo de software y aplicativos, o contenido audiovisual digital para el desarrollo o edición de obras audiovisuales.
- Mínimo dos (2) años de existencia legal al 31 de enero de 2026.
- Tener un buen nivel de inglés hablado para poder participar de forma adecuada en las actividades.

\*El contenido audiovisual animado que debe acreditarse como parte de la experiencia debe ser de carácter narrativo (no publicitario) y; haber sido estrenado en festivales internacionales de cine/series; o emitido en plataformas OTT pagas; o comunicado en canales de televisión pública/privada; o exhibido en salas de cine comerciales o independientes.

## **METODOLOGÍA DE LA CONVOCATORIA**

Las postulaciones se realizarán exclusivamente a través del formulario digital disponible en <https://forms.gle/2k3iTfvNiXd45jfa7> cumpliendo los siguientes aspectos:

- Un currículum de una página en inglés, dividido en tres partes: experiencia profesional, formación académica y habilidades (informática, software, etc.). Formato PDF.



- Una presentación de una página en inglés, sobre el estudio de animación (filmografía, premios, modelo de negocio, puntos fuertes, etc.) en el que trabaja o el que está representando. Formato PDF.
- Una presentación en vídeo en inglés, de no más de 90 segundos, en la que explique por qué quiere asistir a las clases y, si procede, en qué producción o proyecto en desarrollo está trabajando actualmente. Detalle también cuáles considera que son sus herramientas más eficaces en producción y gestión de la producción, cuáles le faltan, los principales retos a los que se ha enfrentado al estructurar un proyecto de animación y cómo cree que este curso puede reforzar su perfil. Link.
- El documento oficial de registro de su estudio de animación.

## IMPORTANTE

- El Postulante debe obtener la autorización del representante legal del estudio para presentar la solicitud.
- Una vez enviada la postulación, no podrá ser modificada. Solo se aceptarán postulaciones dentro de las fechas establecidas.

## Evaluación.

Las postulaciones que cumplan con todos los requisitos solicitados serán revisadas por un comité evaluador interno conformado por miembros de la SCRD y Proimágenes.

Se solicita a las postulantes poder asegurar su asistencia a la agenda de actividades propuesta, ya que se espera que esta participación sea de provecho tanto para las participantes como para sus equipos de trabajo y comunidades.

## FECHAS CLAVES

Apertura de convocatoria	Miércoles 28 de enero de 2026
Cierre de convocatoria	Miércoles 11 de febrero de 2026, a las 4:00PM (hora Colombia)
Inicio de la evaluación	Jueves 12 de febrero de 2026
Fin de la evaluación	Jueves 19 de febrero de 2026
Anuncio y publicación de resultados	Viernes 20 de febrero de 2026
Comienzo de las clases magistrales	Lunes 2 de marzo de 2026

Si tiene alguna pregunta sobre esta convocatoria puede dirigirla a Juan Pablo Castiblanco al correo electrónico [genteconvergente@proimágenescolombia.com](mailto:genteconvergente@proimágenescolombia.com)