

RESUMEN

INDUSTRIA

CINEMATOGRAFICA

COLOMBIA

2018



ÍNDICE

- I. **INFRAESTRUCTURA - 2011 A 2018**
 - 1. TEATROS
 - 2. SALAS
 - 3. SILLAS

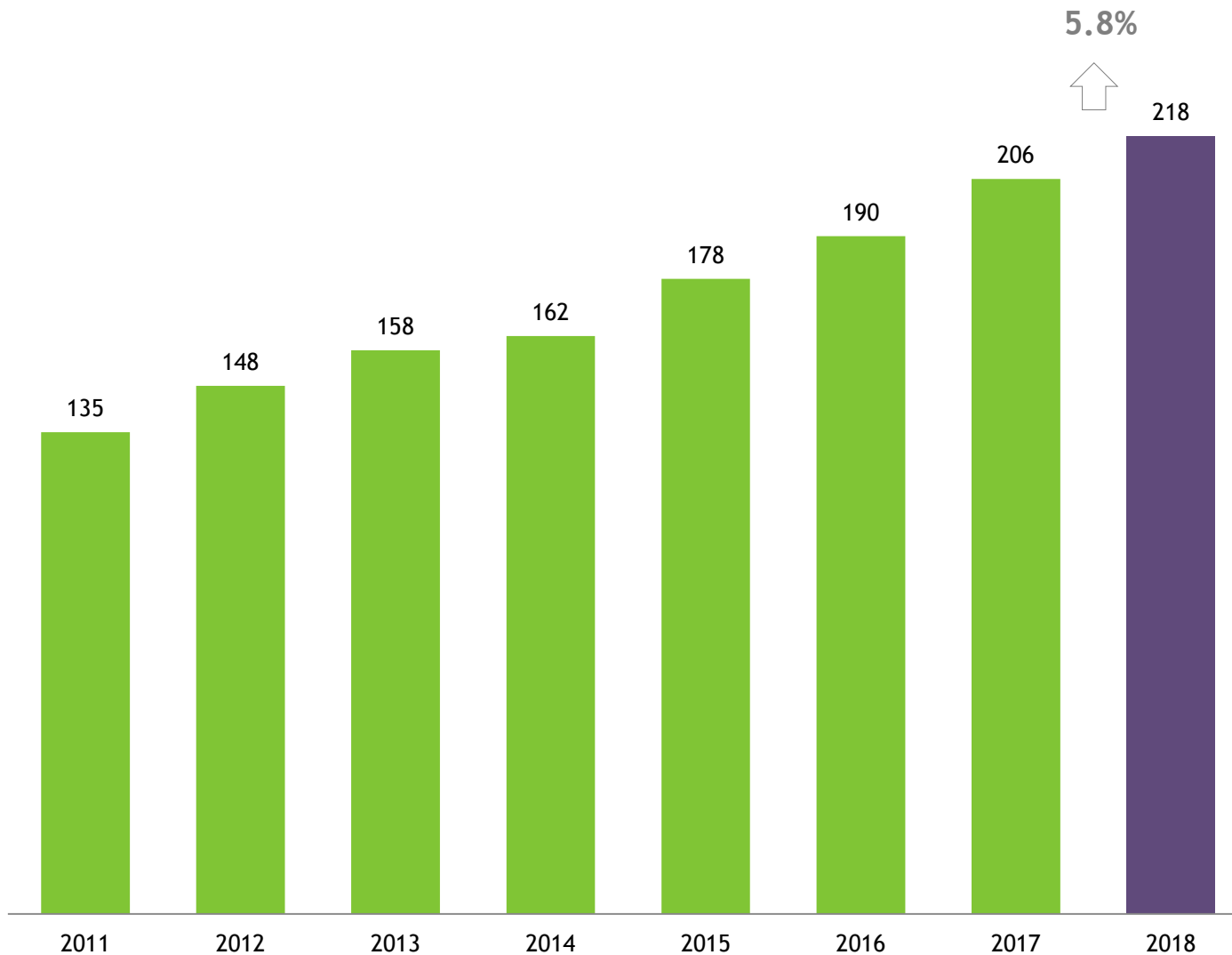
- II. **INDUSTRIA 2011 A 2018**
 - 1. ESPECTADORES
 - 2. CONSUMO PER CÁPITA
 - 3. BOX OFFICE
 - 4. BOX OFFICE LATAM
 - 5. PRECIO PROMEDIO POR FORMATO
 - 6. ESPECTADORES POR EXHIBIDOR 2018
 - 7. BOX OFFICE POR EXHIBIDOR 2018
 - 8. ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR 2018
 - 9. BOX OFFICE POR DISTRIBUIDOR 2018
 - 10. ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR INDEPENDIENTE
 - 11. TOP 10 - CIUDADES 2018
 - 12. TOP 10 - TEATROS 2018

- II. **PELÍCULAS 2018**
 - 1. TÍTULOS ESTRENADOS - 2011 A 2018
 - 2. TOP 10 INDUSTRIA
 - 3. TOP 10 INDEPENDIENTES
 - 4. TOP COLOMBIANAS
 - 5. COLOMBIANAS

- IV. **OTROS 2018**
 - 1. INDUSTRIA POR GÉNEROS
 - 2. INDUSTRIA POR VERSIONES
 - 3. INDUSTRIA POR NACIONALIDADES
 - 4. TOP PELÍCULAS FRANCESAS
 - 5. TOP PELÍCULAS ALEMANAS

INFRAESTRUCTURA

TEATROS

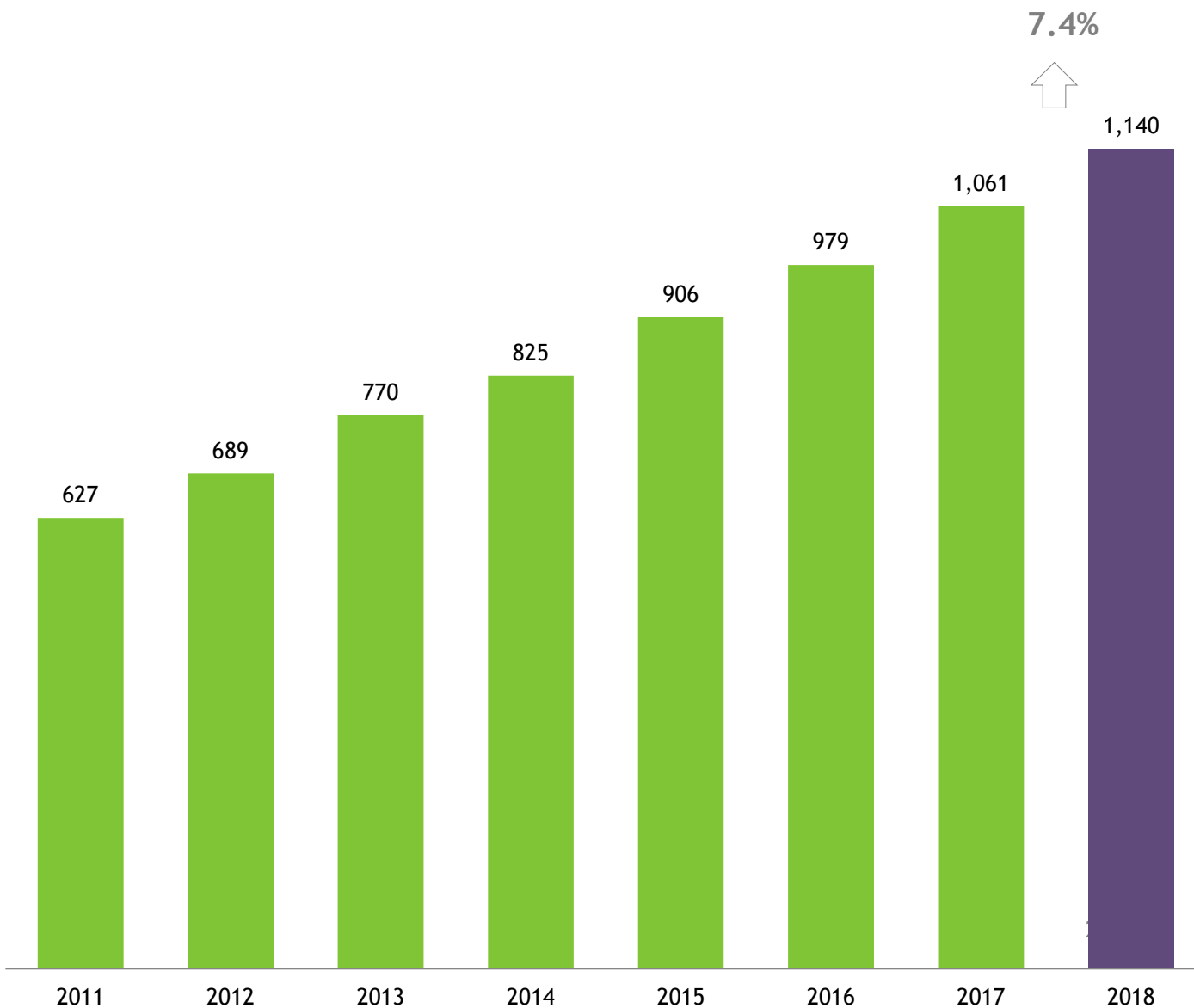


218 TEATROS tiene el país en 66 ciudades.

Sólo el 6% de los municipios cuenta con salas de cine.

INFRAESTRUCTURA

SALAS



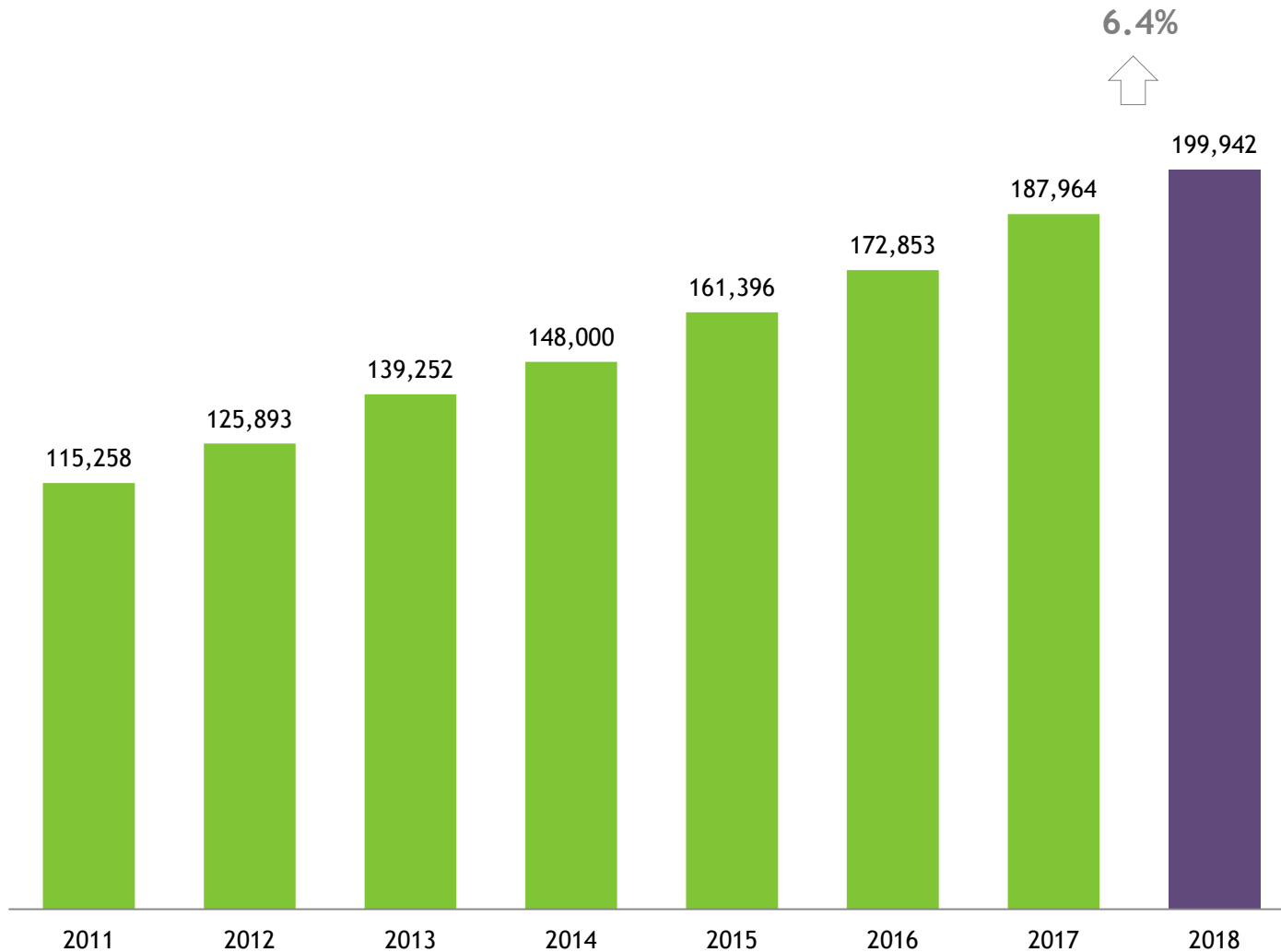
1,140 SALAS representan una pantalla por cada 39,912 habitantes de Colombia.

En México hay aproximadamente una por cada 20,000 habitantes.

Cine Colombia tiene un promedio de 7 salas por teatro.

INFRAESTRUCTURA

SILLAS



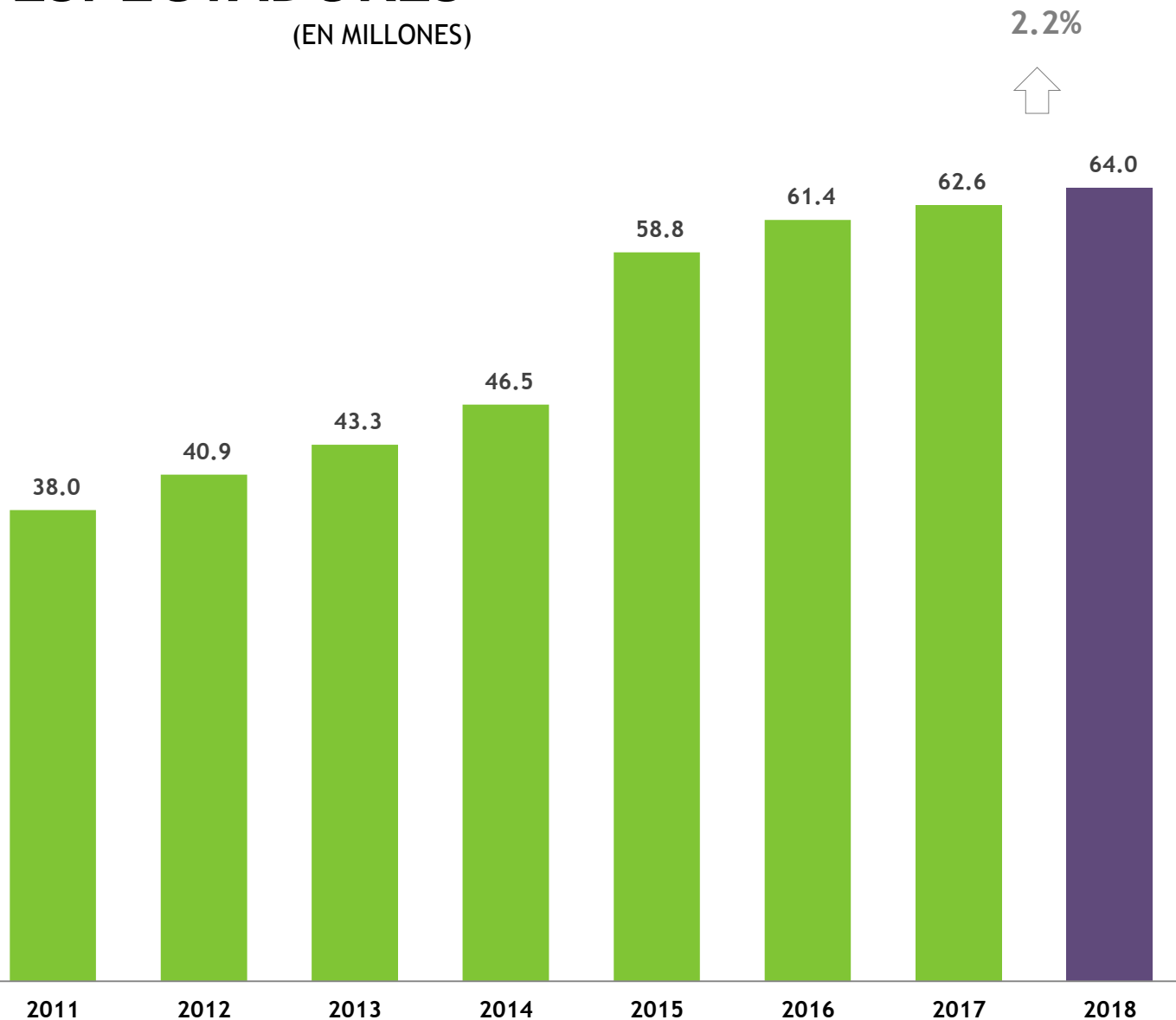
199,942 SILLAS
representan el
doble de la
capacidad de hace
10 años.

175 es el promedio
de sillas por sala.

INDUSTRIA

ESPECTADORES

(EN MILLONES)



63,999,181
ESPECTADORES
asistieron a cines
en 2018; un
crecimiento de
2.2% frente a 2017.

En el mundo van a
cine, anualmente,
8 billones de
personas en más de
169,000 salas.

INDUSTRIA

CONSUMO PER CÁPITA

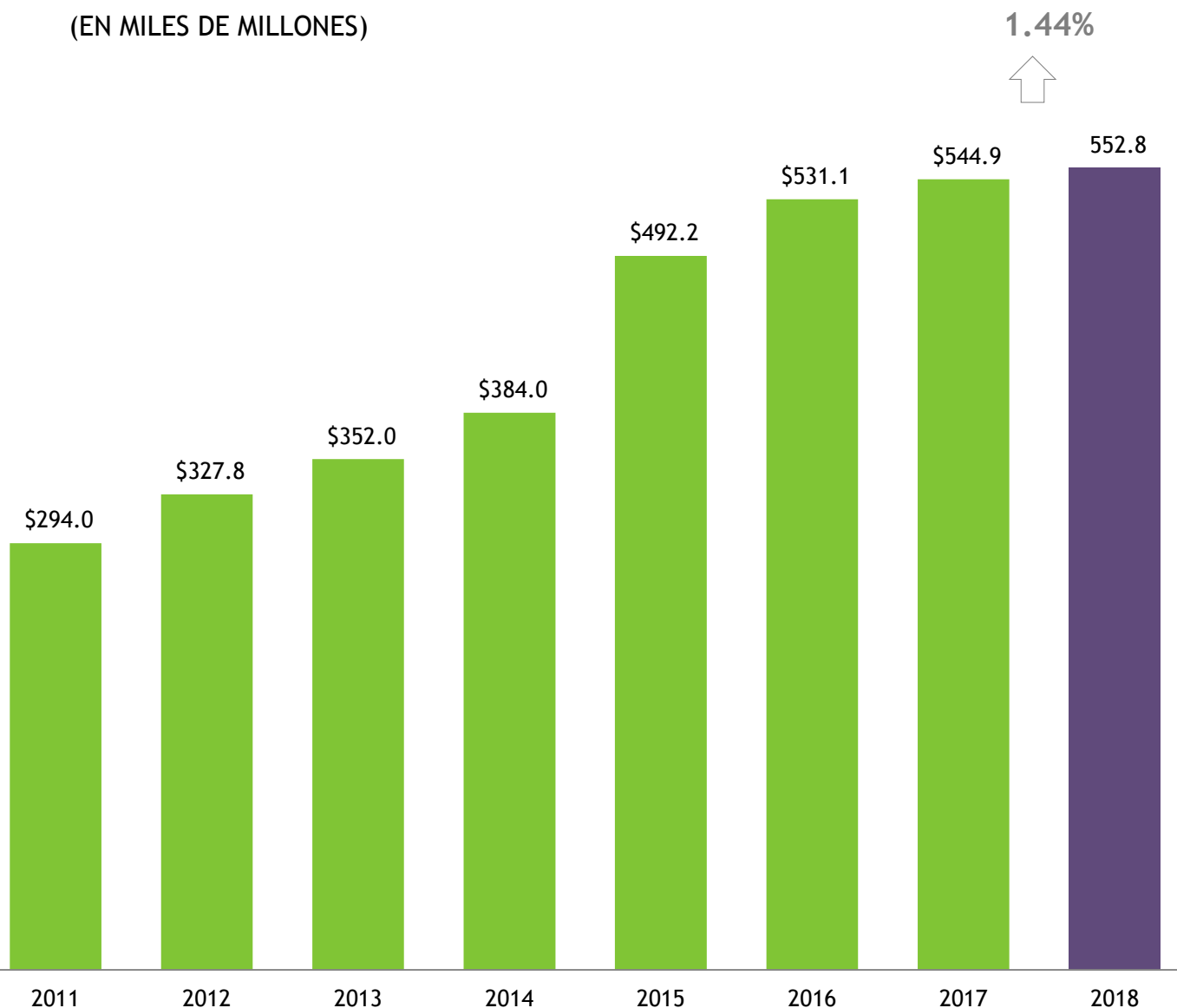


1.4 PELÍCULAS ve un colombiano al año, en cines. Hace una década veía sólo media.

INDUSTRIA

BOX OFFICE

(EN MILES DE MILLONES)

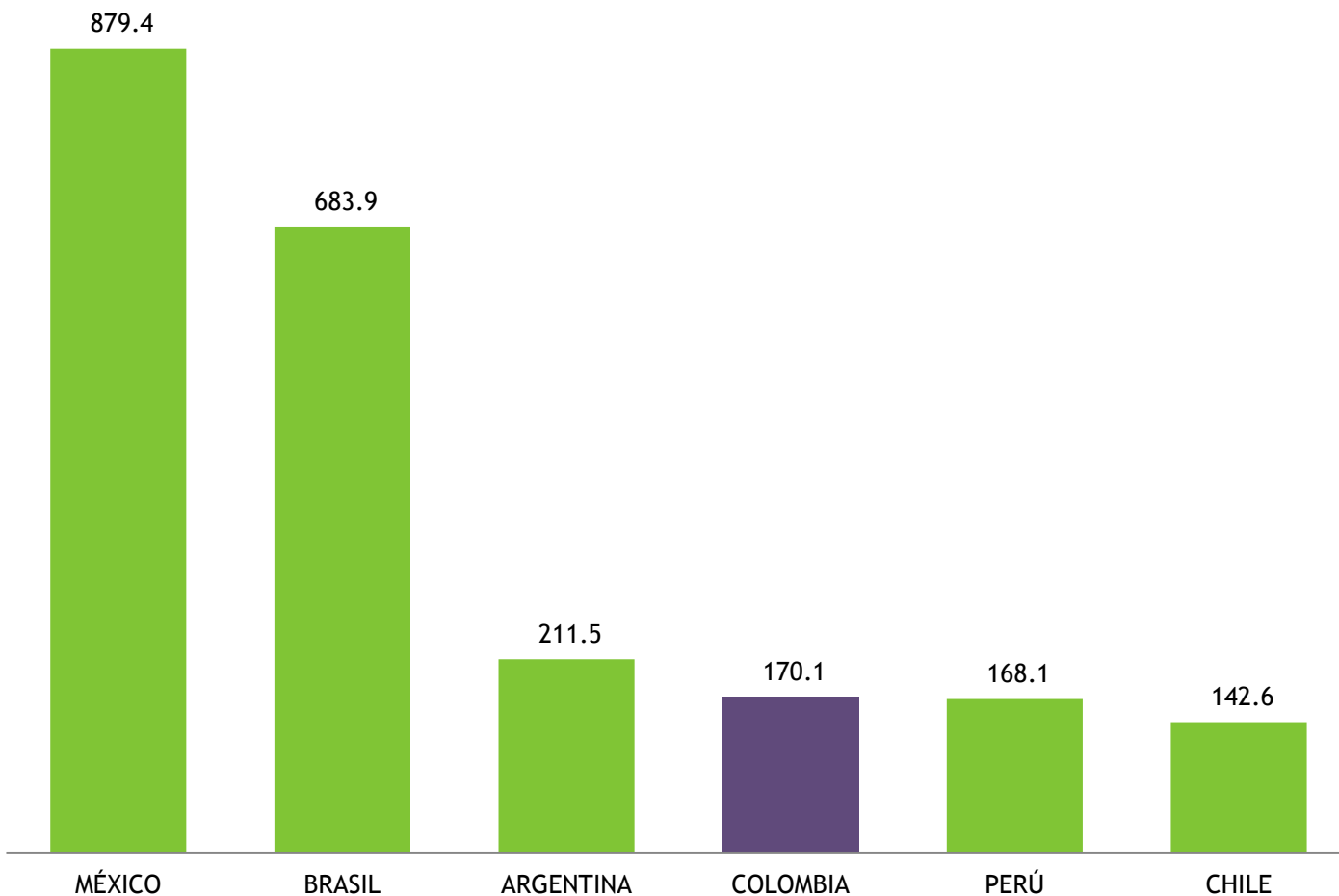


\$552,761 MILLONES representa un récord en la taquilla colombiana; equivale a US \$170 millones.

INDUSTRIA

BOX OFFICE LATAM 2018

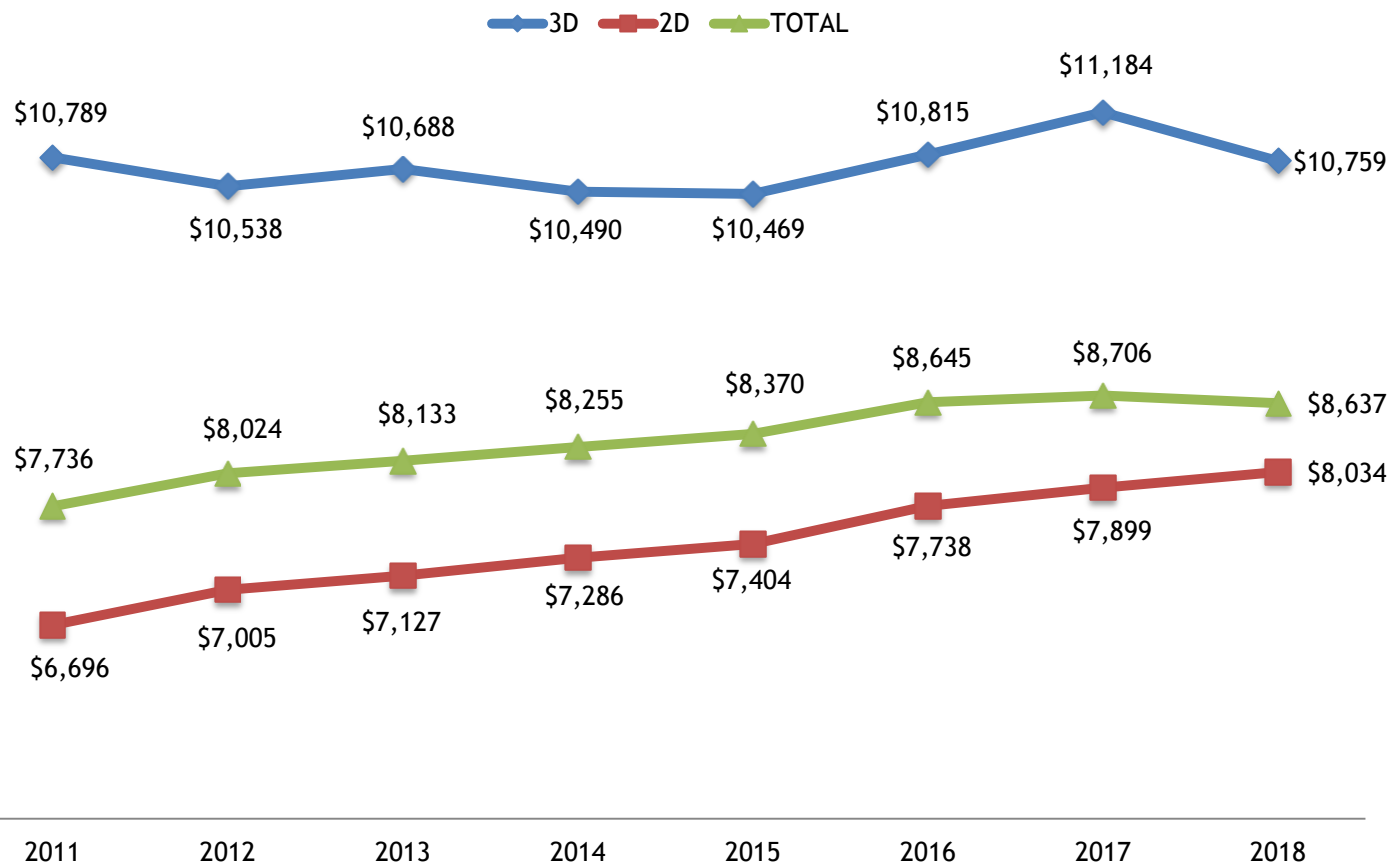
(EN US MILLONES)



US \$170 MILLONES, la taquilla nacional en 2018, equivale al presupuesto de Jurassic World: el reino caído.

INDUSTRIA

PRECIO PROMEDIO POR FORMATO



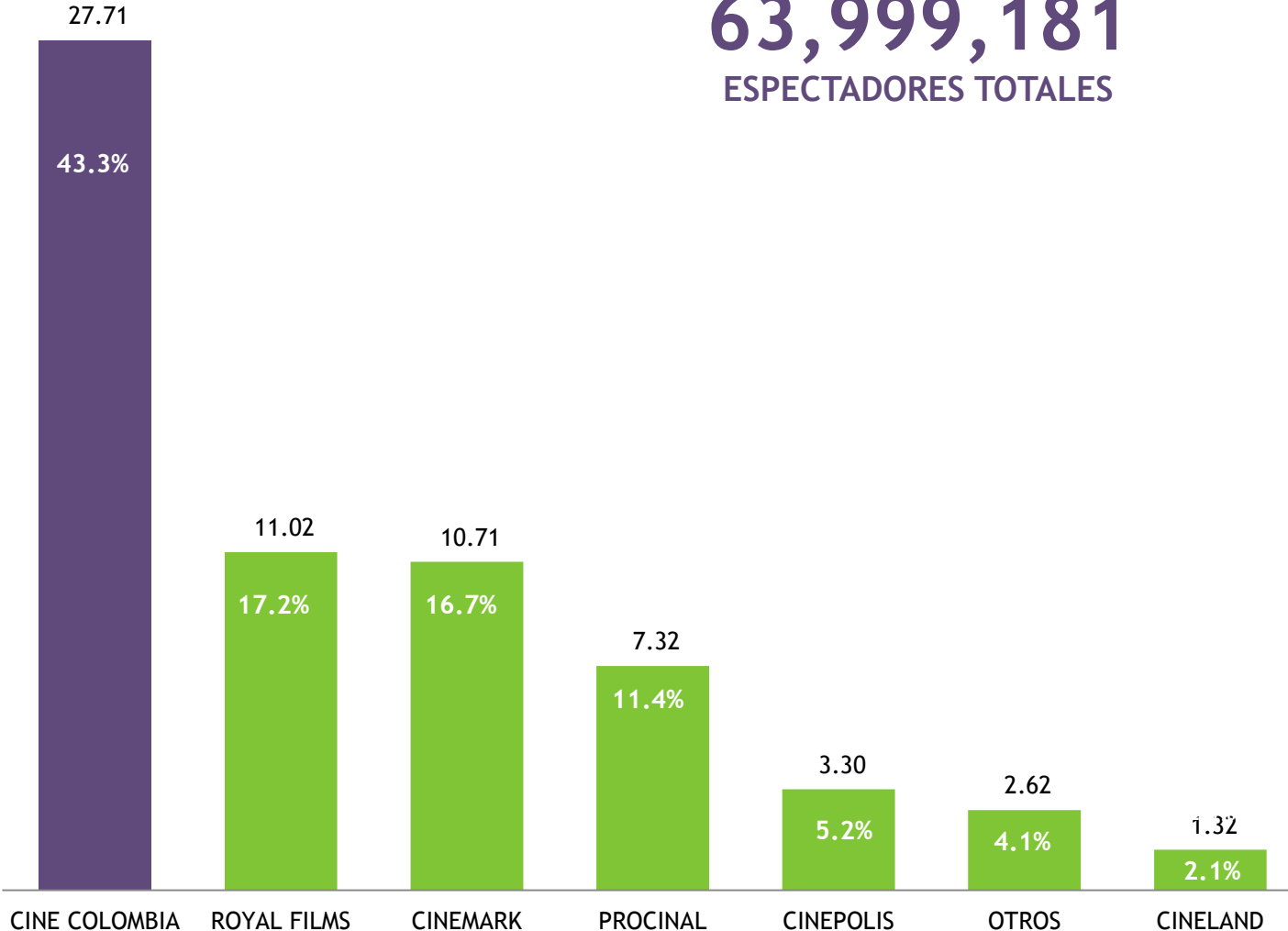
\$8,637 PESOS paga en promedio un colombiano por boleto de cine; 0.8% más accesible frente a 2017.

En Estados Unidos, pagaría US \$9.

ESPECTADORES POR EXHIBIDOR 2018

(EN MILLONES)

63,999,181
ESPECTADORES TOTALES



175,340 ESPECTADORES en promedio, van a cines en Colombia al día y el 43.3% prefiere a CINE COLOMBIA.

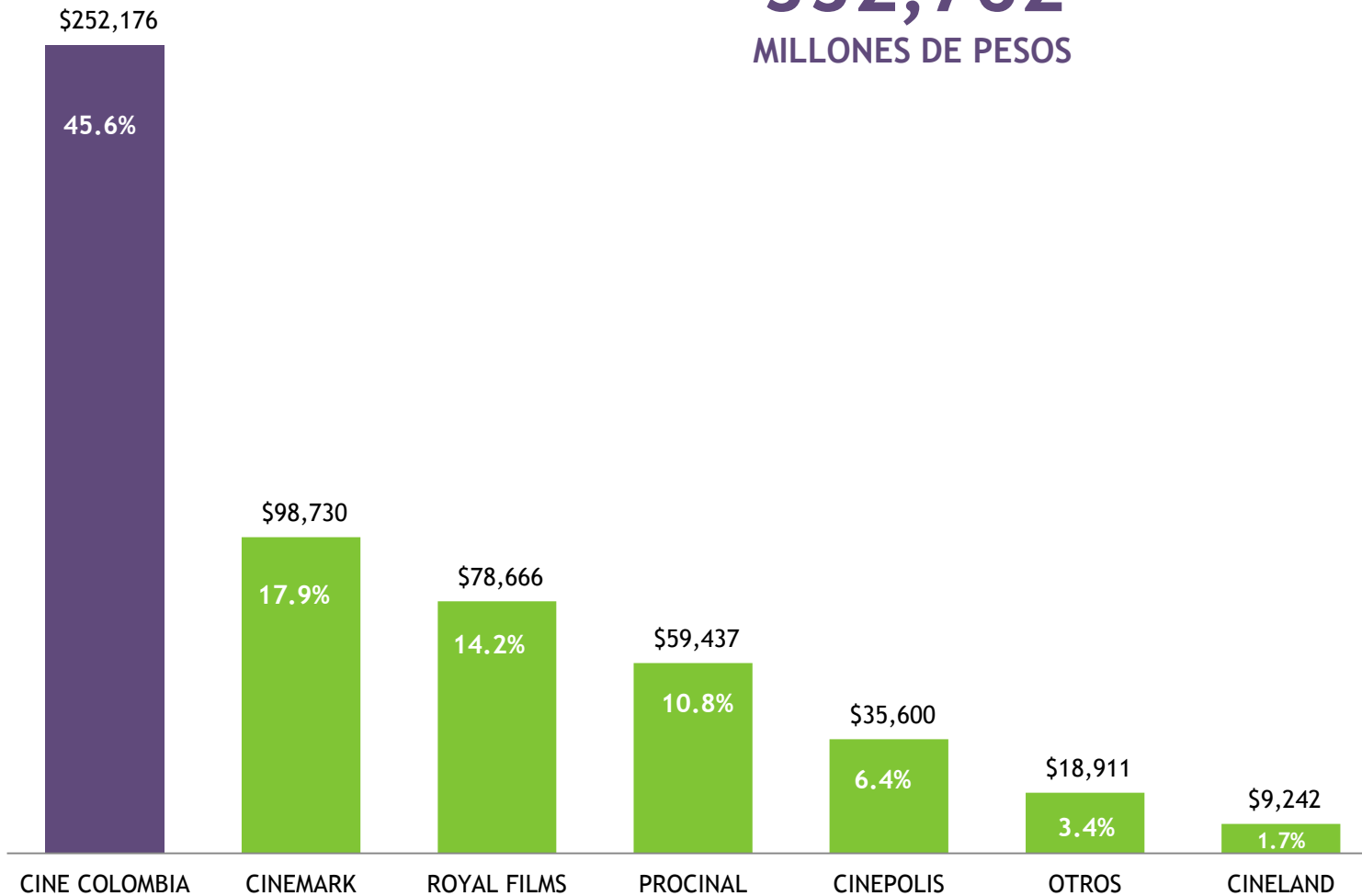
En el mundo, diariamente asisten aproximadamente 21 millones de espectadores a cine.

INDUSTRIA

BOX OFFICE POR EXHIBIDOR 2018

(EN MILLONES)

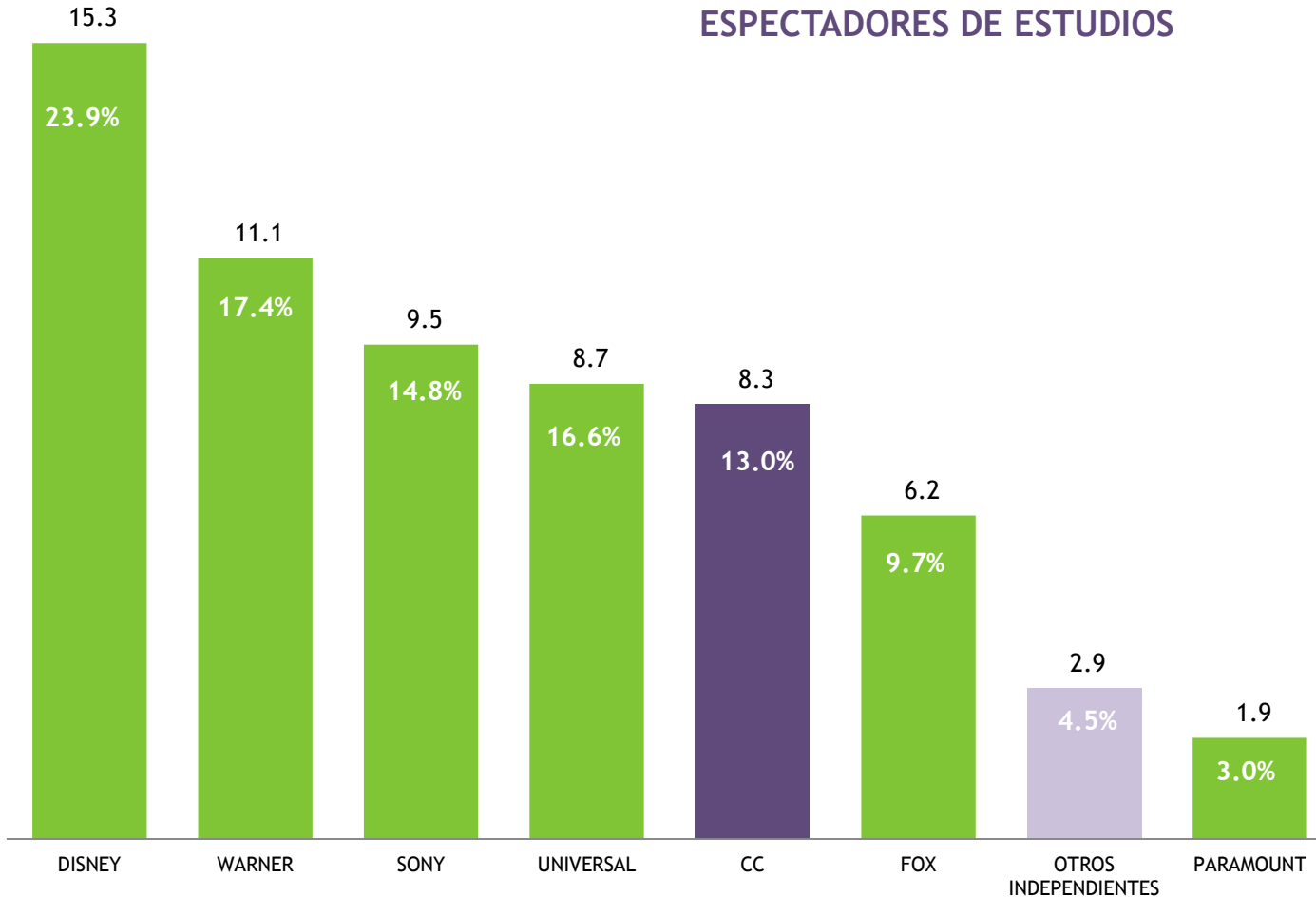
552,762
MILLONES DE PESOS



ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR 2018

(EN MILLONES)

52,765,634
ESPECTADORES DE ESTUDIOS



Los ESTUDIOS representan 82.4% del total de espectadores; los distribuidores INDEPENDIENTES, 17.5%.

Hollywood domina el mercado con 52.7 millones de espectadores.

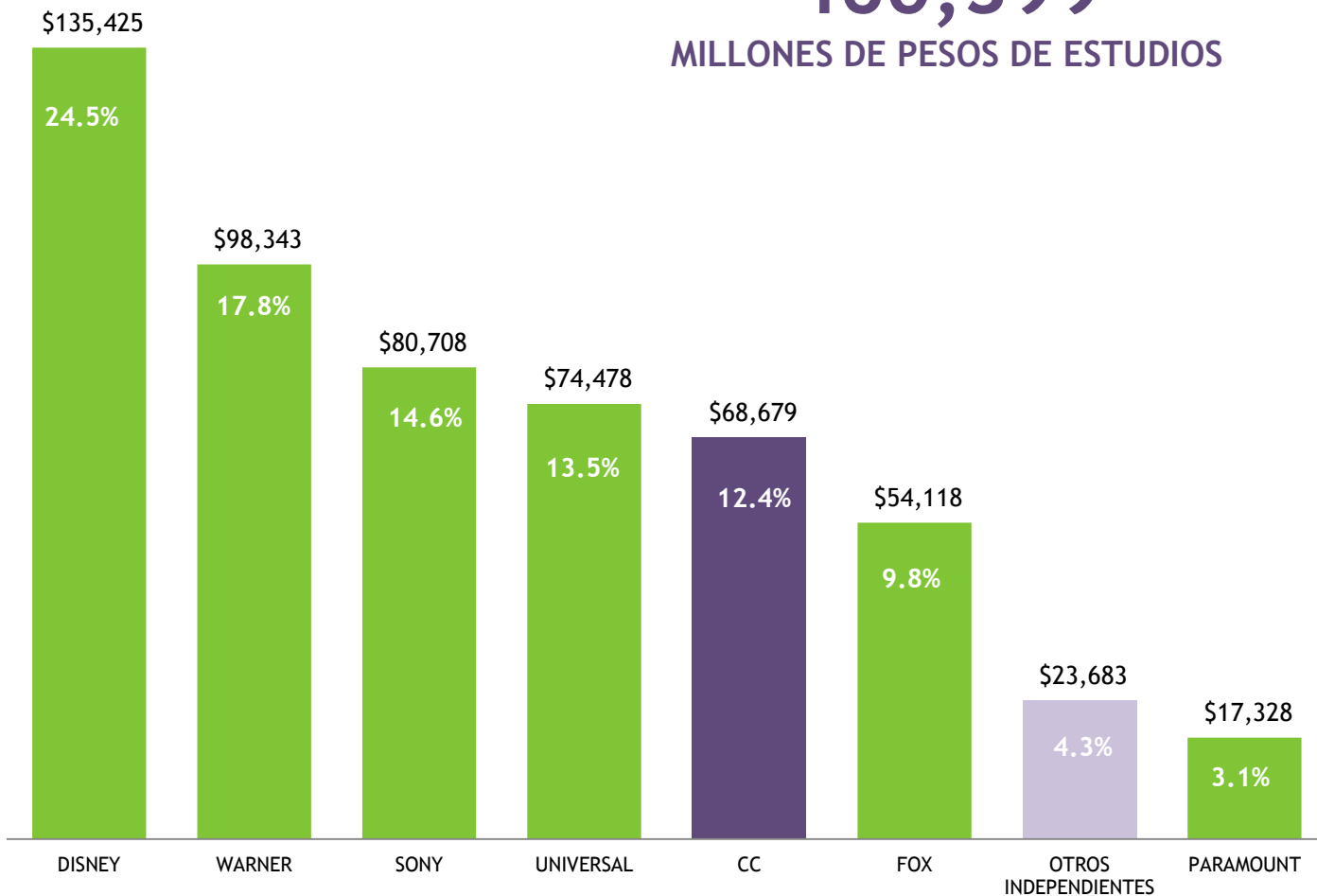
INDUSTRIA

BOX OFFICE POR DISTRIBUIDOR 2018

(EN MILLONES)

460,399

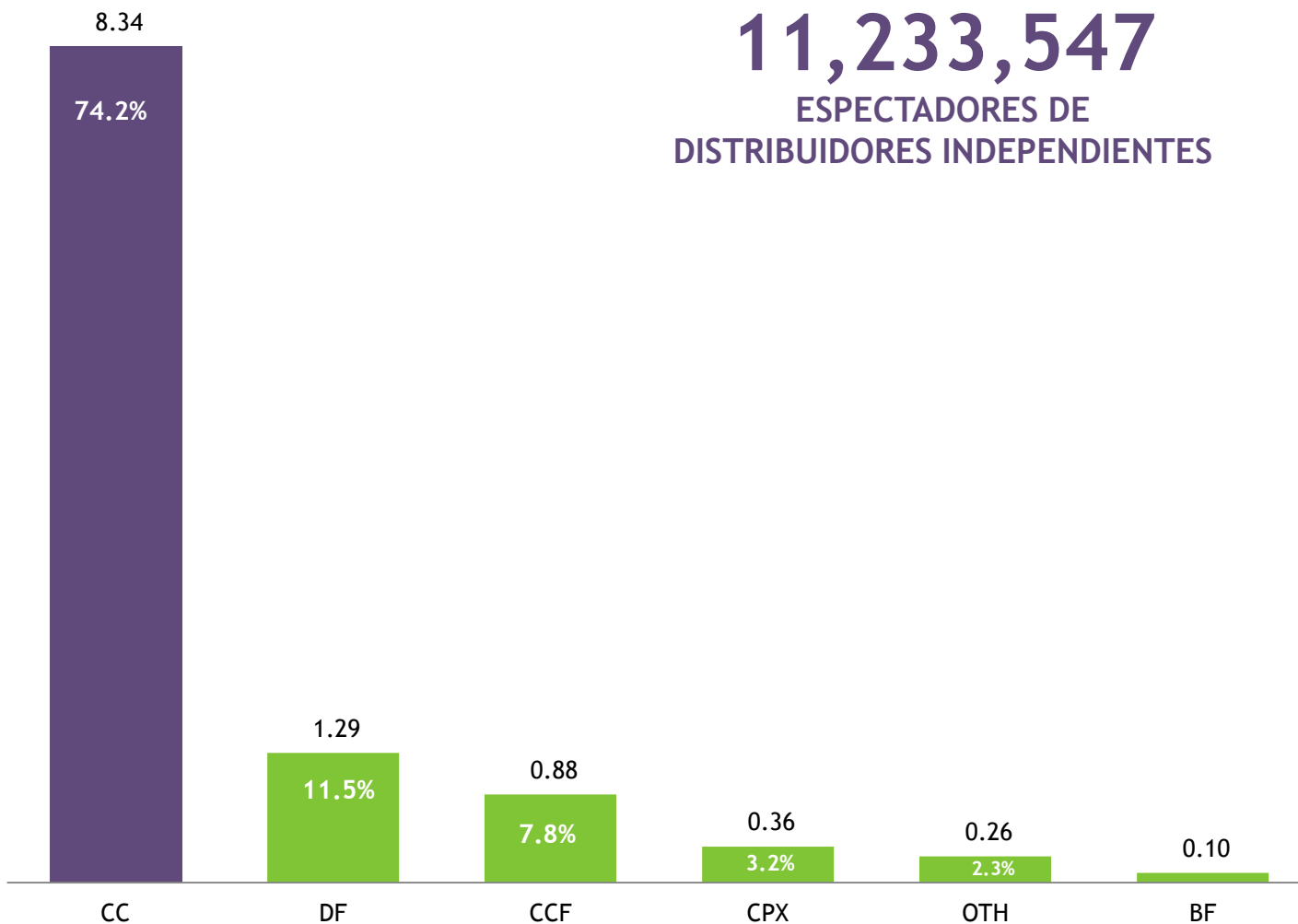
MILLONES DE PESOS DE ESTUDIOS



Los 6 ESTUDIOS representan 83.3% del total de la taquilla; los distribuidores INDEPENDIENTES, 16.7%.

DISTRIBUIDORES INDEPENDIENTES 2018

11,233,547
ESPECTADORES DE
DISTRIBUIDORES INDEPENDIENTES



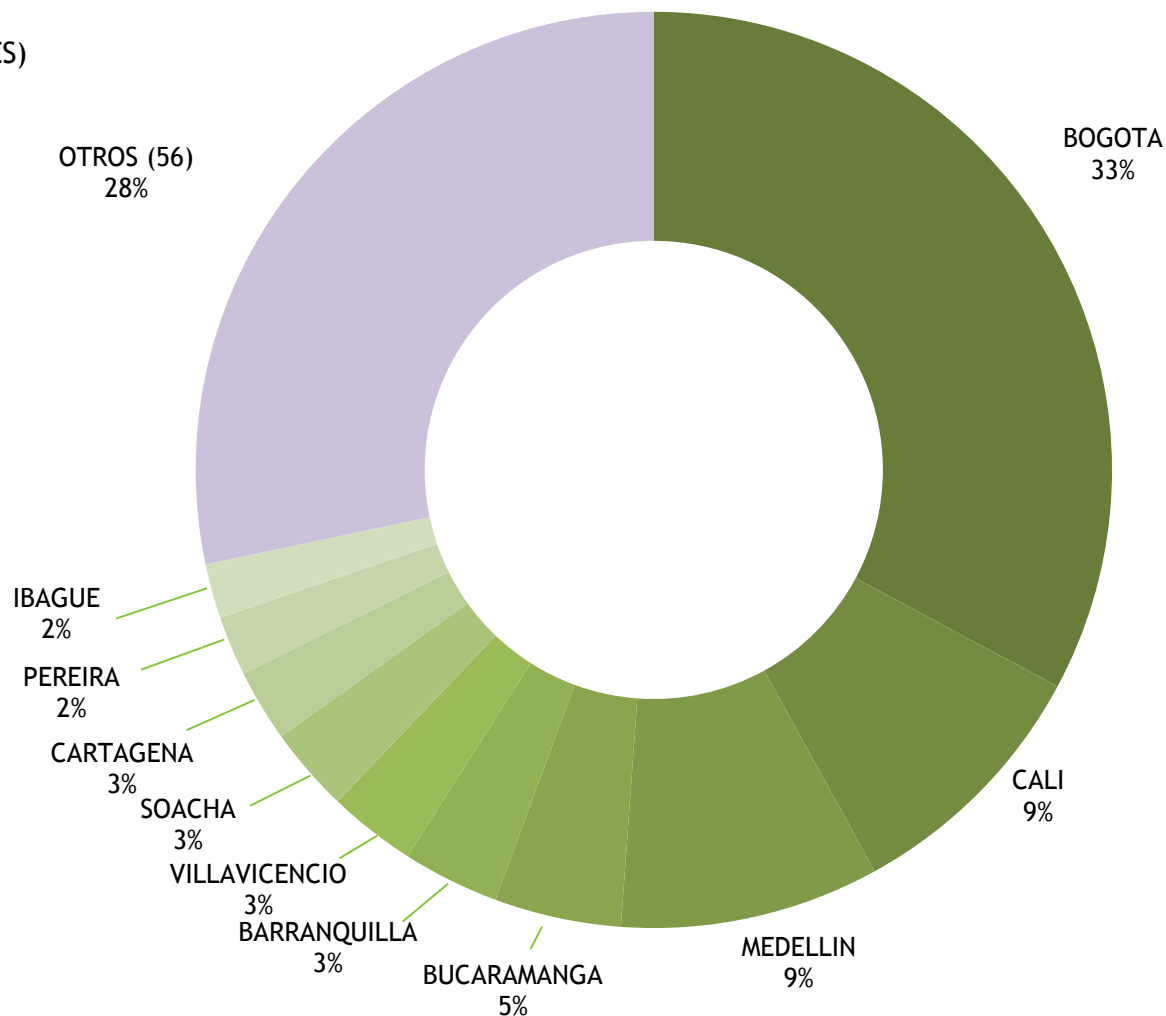
CINE COLOMBIA
DISTRIBUCIÓN
alcanza 8.3 millones
de admisiones, con
sus divisiones de cine
comercial
independiente,
colombiano y cine
arte.

*Otros [OTH] incluye: Festivales, Procinal, VO Cines y Royal Films.

INDUSTRIA

RANKING DE CIUDADES

(ESPECTADORES EN MILLONES)



El cine llega a 66 ciudades en Colombia.

Bogotá suma 20.6 millones de espectadores: 33% del consumo del país.

INDUSTRIA

TOP 10 - TEATROS

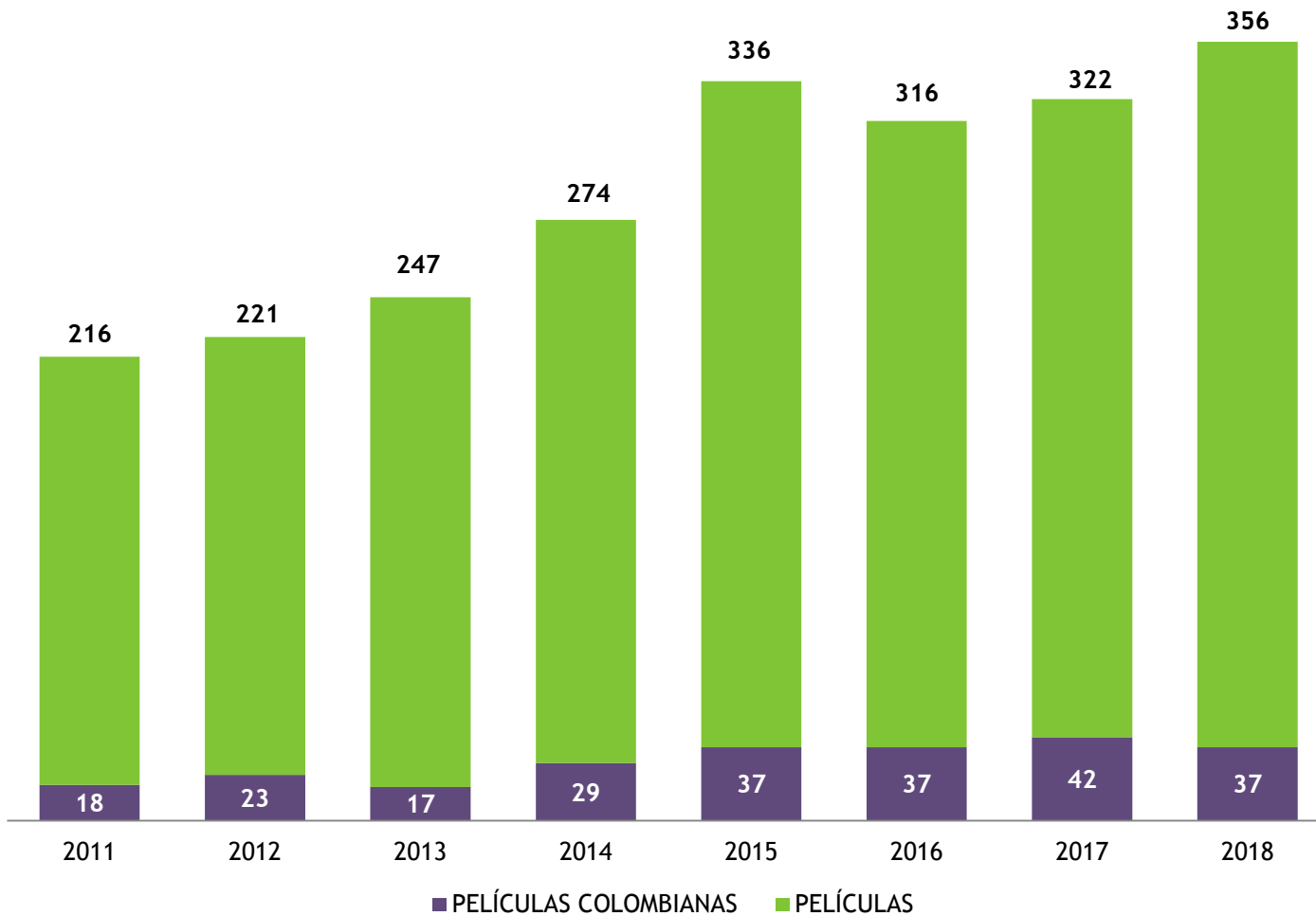
| No. | MULTIPLEX | CIUDAD | ESPECTADORES | % PARTICIPACIÓN |
|------------------------|----------------------|---------------|--------------|-----------------|
| 1 | MPX CENTRO MAYOR | BOGOTA | 2,098,731 | 3.3% |
| 2 | MPX PORTAL DE LA 80 | BOGOTA | 1,443,682 | 2.3% |
| 3 | MPX LAS AMERICAS BOG | BOGOTA | 1,396,742 | 2.2% |
| 4 | MPX CACIQUE | BUCARAMANGA | 1,120,402 | 1.8% |
| 5 | MPX SANTAFE BOG | BOGOTA | 1,108,602 | 1.7% |
| 6 | MPX GRAN ESTACION | BOGOTA | 1,063,772 | 1.7% |
| 7 | MPX TITAN | BOGOTA | 1,031,601 | 1.6% |
| 8 | MPX UNICALI | CALI | 941,705 | 1.5% |
| 9 | MPX VIVA VVC | VILLAVICENCIO | 915,742 | 1.4% |
| 10 | MPX UNICENTRO BOG | BOGOTA | 827,133 | 1.3% |
| TOTAL TOP 10 MULTIPLEX | | | 11,948,112 | 18.7% |
| TOTAL INDUSTRIA | | | 63,999,181 | |

Los 10 teatros más concurridos en el país son de Cine Colombia.

El Multiplex Centro Mayor convoca anualmente más espectadores que la ciudad de Villavicencio.

PELÍCULAS

TÍTULOS ESTRENADOS



356 PELÍCULAS se estrenaron en 2018; 37 son producciones locales.

Las películas colombianas son el 10.4% de los estrenos del 2018.

PELÍCULAS 2018

TOP 10 INDUSTRIA



1 AVENGERS: INFINITY WAR I

Disney
Abril 26 de 2018
4,375,070 espectadores



2 LOS INCREÍBLES 2

Disney
Junio 14 de 2018
3,838,628 espectadores



5 PANTERA NEGRA

Disney
Febrero 15 de 2018
2,225,683 espectadores



8 DEADPOOL 2

Fox
Mayo 17 de 2018
1,701,728 espectadores



3 LA MONJA

Warner
Septiembre 6 de 2018
2,477,489 espectadores



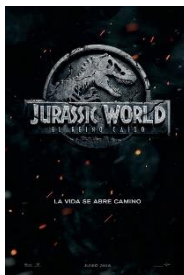
6 HOTEL TRANSYLVANIA 3

Sony
Julio 12 de 2018
2,025,633 espectadores



9 WIFI RALPH

Disney
Noviembre 22 de 2018
1,690,800 espectadores



4 JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO

Universal
Junio 21 de 2018
2,355,807 espectadores



7 VENOM

Sony
Octubre 4 de 2018
1,814,719 espectadores



10 BOHEMIAN RHAPSODY

Fox
Noviembre 1 de 2018
1,576,558 espectadores

El TOP 10 representa el 37.6% del total de espectadores de 2018.

PELÍCULAS 2018

TOP 10 DISTRIBUCIÓN INDEPENDIENTES



1
AMOR A LA DERIVA
Cine Colombia
Junio 28 de 2018
640,371 espectadores



2
EL PASAJERO
Cine Colombia
Enero 11 de 2018
596,128 espectadores



5
**SI SABEN CÓMO ME PONGO
¿PA' QUÉ ME INVITAN?**
Cine Colombia
Enero 4 de 2018
453,464 espectadores



8
EL PASEO 5
Cine Colombia
Diciembre 25 de 2018
357,158 espectadores



3
ROBIN HOOD
Cine Colombia
Noviembre 29 de 2018
580,111 espectadores



6
SEXY POR ACCIDENTE
Cine Colombia
Mayo 24 de 2018
382,183 espectadores



9
EL GRAN HURACÁN
Cine Colombia
Abril 5 de 2018
311,774 espectadores



4
**LA MALDICIÓN DE LA
CASA WINCHESTER**
Cine Colombia
Febrero 2 de 2018
578,921 espectadores



7
LA CRUCIFIXIÓN
Cine Colombia
Marzo 15 de 2018
367,068 espectadores



10
EL REALITY
Cine Colombia
Octubre 4 de 2018
272,393 espectadores

PELÍCULAS 2018

TOP 10 COLOMBIANAS



1
**SI SABEN CÓMO ME PONGO ¿PA'
QUÉ ME INVITAN**
Fernando Ayllón
Cine Colombia
Enero 4 de 2018
453,464 espectadores



2
EL PASEO 5
Mario Ribero
Cine Colombia
Diciembre 25 de 2018
357,158 espectadores



5
Y NOS FUIMOS PAL MUNDIAL
Fernando Ayllón
Cine Colombia
Mayo 31 de 2018
185,149 espectadores



8
MATAR A JESÚS
Laura Mora
Cine Colombia
Marzo 8 de 2018
37,038 espectadores



3
EL REALITY
Rodrigo Triana
Cine Colombia
Octubre 04 de 2018
272,393 espectadores



6
¡PA' LAS QUE SEA PAPÁ!
Harold Trompetero
CineColor Films
Septiembre 20 de 2018
174,677 espectadores



9
AMALIA LA SECRETARIA
Andrés Burgos
Cine Colombia
Abril 26 de 2018
30,185 espectadores



4
PÁJAROS DE VERANO
Ciro Guerra y Cristina Gallego
Cine Colombia
Agosto 02 de 2018
266,228 espectadores



7
SOMOS CALENTURA
Jorge Navas
Cine Colombia
Septiembre 13 de 2018
37,608 espectadores



10
SANTO CACHÓN
Fernando Ayllón
Cine Colombia
Julio 26 de 2018
28,895 espectadores

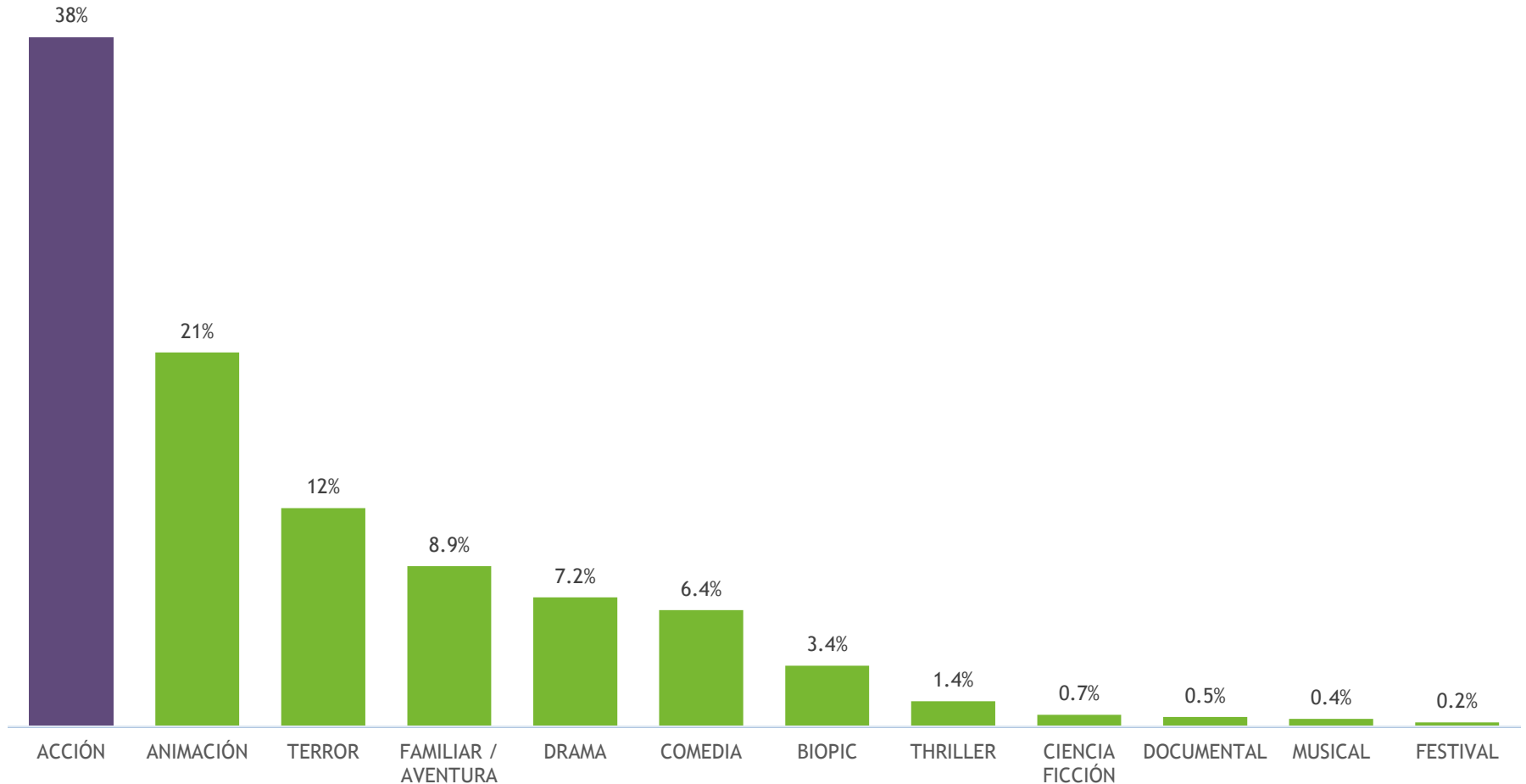
El TOP 10 de colombianas representa el 2.8% del total de los espectadores del año.

OTRAS PELÍCULAS COLOMBIANAS

| N° | PELÍCULA | ESTRENO | DISTRIBUIDOR | DIRECTOR | ESPECTADORES |
|---|--|-----------|-----------------|----------------------------------|------------------|
| 11 | LA PENA MÁXIMA | 22-mar-18 | CINE COLOMBIA | RODRIGO TRIANA | 27,716 |
| 12 | EL MAN DEL PORNO | 15-nov-18 | CINE COLOMBIA | MATEO STIVELBERG | 20,480 |
| 13 | LA NEGOCIACIÓN | 29-nov-18 | CINE COLOMBIA | MARGARITA MARTINEZ | 17,776 |
| 14 | CANDELARIA | 23-ago-18 | CINECOLOR FILMS | JOHNY HENDRIX | 16,481 |
| 15 | YO NO ME LLAMO RUBEN BLADES | 13-sep-18 | CINECOLOR FILMS | ABNER BENAÏM | 16,406 |
| 16 | PERIODO DE PRUEBA | 23-ago-18 | DIAMOND FILMS | RENE CASTELLANOS | 12,623 |
| 17 | LA CALETA | 18-oct-18 | OTH | CARLOS JULIO RAMIRES | 12,322 |
| 18 | CIRO Y YO | 25-ene-18 | CINE COLOMBIA | MIGUEL SALAZAR | 12,008 |
| 19 | VIRUS TROPICAL | 17-may-18 | CINE COLOMBIA | SANTIAGO CAICEDO | 11,399 |
| 20 | SAL | 05-abr-18 | CINE COLOMBIA | WILLIAM VEGA | 7,142 |
| 21 | PELUCAS Y ROKANROL | 23-ago-18 | PROCINAL | MARIO DUARTE | 6,711 |
| 22 | DOBLE | 18-oct-18 | CINECOLOR FILMS | FELIPE MARTINEZ | 6,395 |
| 23 | WAJIB | 22-nov-18 | CINECOLOR FILMS | ANNEMARIE JACIR | 6,084 |
| 24 | NADIE NOS MIRA | 05-jul-18 | CINECOLOR FILMS | JULIA SOLOMONOFF | 4,925 |
| 25 | ADIOS ENTUSIAMO | 05-jul-18 | CINE COLOMBIA | VLADIMIR DURAN | 4,596 |
| 26 | COMO TE LLAMAS | 01-nov-18 | OTH | RUTH CAUDELI | 4,341 |
| 27 | LA MUJER DE LOS SIETE NOMBRES | 30-ago-18 | CINE COLOMBIA | DANIELA CASTRO Y NICOLÁS ORDOÑEZ | 4,318 |
| 28 | UNA SELFIE CON TIMOCHENKO | 01-mar-18 | CINEPLEX | ÁLVARO PEREA | 4,034 |
| 29 | TRES ESCAPULARIOS | 23-ago-18 | OTH | FELIPE ALJURE | 2,545 |
| 30 | YO LUCAS | 20-sep-18 | CINE COLOMBIA | LUCAS MALDONADO | 2,040 |
| 31 | DEMONIOS TUS OJOS | 11-oct-18 | CINECOLOR FILMS | PEDRO AGUILERA | 1,576 |
| 33 | EN EL TALLER | 01-nov-18 | OTH | ANA MARÍA SALAS VEGA | 801 |
| 32 | VIA CRUCIS | 07-jun-18 | OTH | HAROLD DE VASTEN | 752 |
| 34 | ANGUSTIA | 16-ago-18 | OTH | CARLOS ORTÍZ ALARCÓN | 605 |
| 35 | MY WAY OR THE HIGHWAY | 08-nov-18 | OTH | SILVIA LORENZINI | 168 |
| 36 | ENTRE NOSOTROS | 27-dic-18 | OTH | LAURA RIAÑO | 64 |
| 37 | NACER | 10-may-18 | ROYAL FILMS | JORGE CABALLERO | 31 |
| - | PELÍCULAS DE CATÁLOGO (ESTRENADAS EN AÑOS ANTERIORES PERO EXHIBIDAS EN 2018) | | | | 8,916 |
| TOTAL PELÍCULAS COLOMBIANAS 2018 | | | | | 2,180,692 |

OTROS 2018

CONSUMO POR GÉNERO

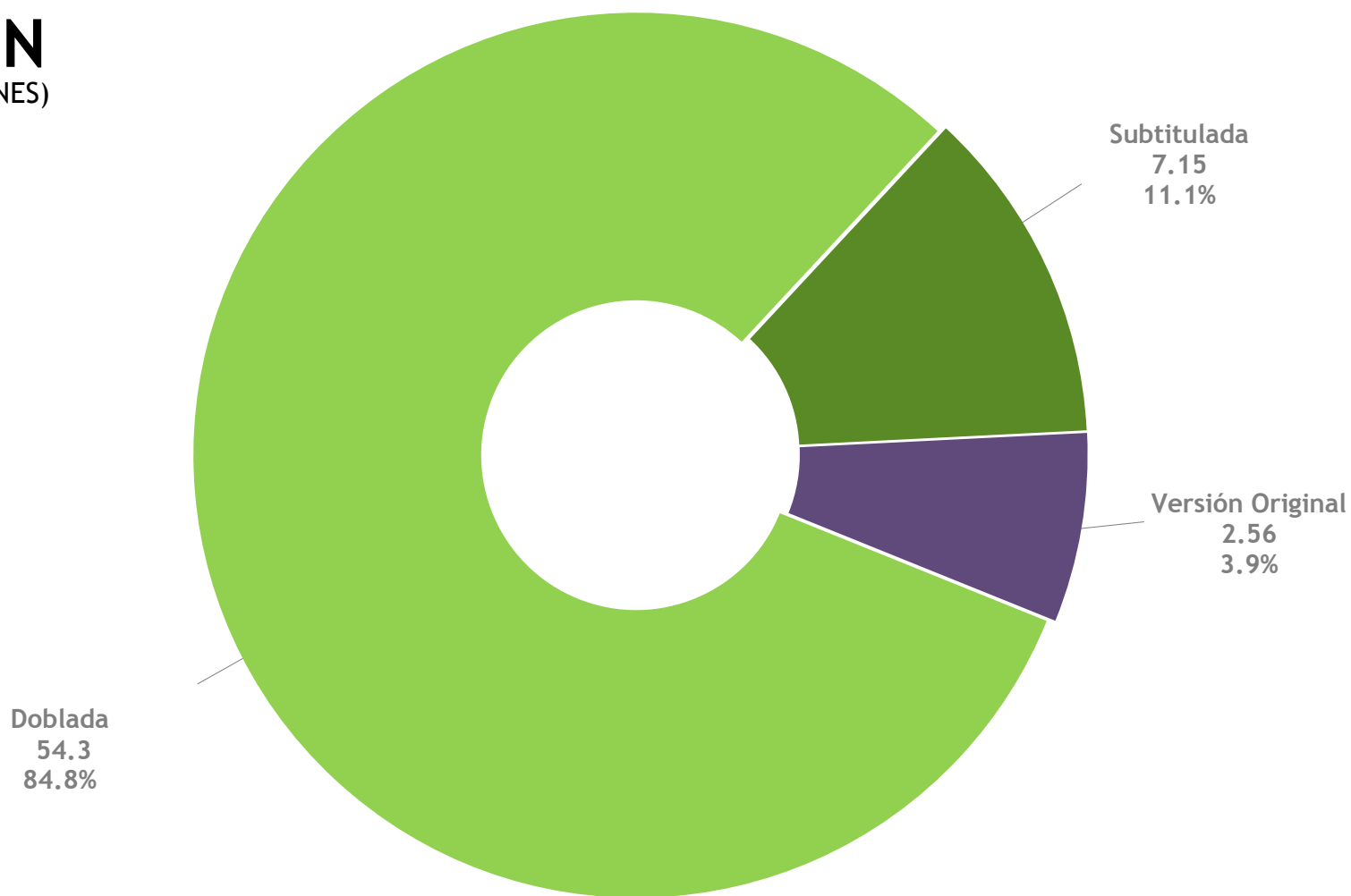


El 38.1% de los espectadores prefiere ver películas de acción.

OTROS 2018

INDUSTRIA POR VERSIÓN

(EN MILLONES)



El 84.8% de los espectadores ve películas dobladas.

OTROS 2018

NACIONALIDADES TOP 10

| No. | NACIONALIDAD | ESPECTADORES | PARTICIPACIÓN | BOX OFFICE (\$MM) | PARTICIPACIÓN |
|-----------------------------|----------------|--------------|---------------|-------------------|---------------|
| 1 | ESTADOS UNIDOS | 58,552,594 | 91.49% | 508,176 | 91.93% |
| 2 | COLOMBIA | 2,267,741 | 3.54% | 18,020 | 3.26% |
| 3 | REINO UNIDO | 859,662 | 1.34% | 6,784 | 1.23% |
| 4 | FRANCIA | 348,802 | 0.55% | 3,468 | 0.63% |
| 5 | ALEMANIA | 347,981 | 0.54% | 2,869 | 0.52% |
| 6 | CHINA | 208,497 | 0.33% | 1,632 | 0.30% |
| 7 | COREA | 189,919 | 0.30% | 1,517 | 0.27% |
| 8 | CANADA | 184,592 | 0.29% | 1,497 | 0.27% |
| 9 | ESPAÑA | 181,548 | 0.28% | 1,636 | 0.30% |
| 10 | RUSIA | 135,180 | 0.21% | 1,041 | 0.19% |
| TOTAL TOP 10 NACIONALIDADES | | 61,008,775 | 98.87% | 546,640 | 98.89% |
| TOTAL INDUSTRIA | | 63,999,181 | | 552,762 | |

OTROS 2018

PELÍCULAS FRANCESAS

| No. | PELÍCULAS FRANCESAS | FECHA DE ESTRENO | DISTRIBUIDOR | ESPECTADORES | BOX OFFICE |
|--|--|------------------|--------------|--------------|------------|
| 1 | EPOUSE MOI MON POTE | 19-abr-18 | CC | 39,369 | 380 |
| 2 | MADAME | 14-jun-18 | CC | 34,164 | 359 |
| 3 | BASED ON A TRUE STORY | 12-abr-18 | CC | 30,708 | 322 |
| 4 | THE YOUNG KARL MARX | 22-mar-18 | CC | 26,311 | 275 |
| 5 | KNOCK | 16-ago-18 | CC | 23,181 | 239 |
| 6 | UN BEAU SOLEIL INTERIEUR | 12-jul-18 | CC | 22,338 | 227 |
| 7 | REVENGE | 12-abr-18 | CPX | 18,145 | 132 |
| 8 | THE EXTRAORDINARY JOURNEY OF THE FAKIR | 20-dic-18 | CC | 17,795 | 201 |
| 9 | THE JUNGLE BUNCH | 18-ene-18 | CPX | 17,140 | 129 |
| 10 | AMOUREUX DE MA FEMME | 21-sep-18 | CPX | 15,165 | 155 |
| 11 | GAUGUIN | 19-sep-18 | CC | 12,853 | 124 |
| 12 | BABY BUMPS | 08-mar-18 | CC | 11,399 | 120 |
| 13 | RODIN | 29-mar-18 | CC | 10,309 | 107 |
| 14 | LOVER FOR A DAY | 09-ago-18 | CC | 8,310 | 83 |
| 15 | PROMISE AT DAWN | 21-sep-18 | CC | 7,902 | 78 |
| 16 | THE HOUSE BY THE SEA | 19-sep-18 | CPX | 7,300 | 71 |
| 17 | BARBARA | 21-sep-18 | CC | 6,499 | 63 |
| 18 | AU REVOIR LA HAUT | 19-sep-18 | BF | 5,025 | 64 |
| 19 | LUMIERE | 20-sep-18 | BF | 2,968 | 30 |
| 20 | FACES PLACES | 01-mar-18 | OTH | 2,030 | 15 |
| 21 | UNE VIE VIOLENTE | 09-ago-18 | BF | 1,775 | 19 |
| 22 | 12 JOURS | 29-nov-18 | BF | 1,678 | 18 |
| 23 | DALIDA | 04-ene-18 | BF | 1,291 | 20 |
| 24 | LES SAISONS | 19-abr-18 | BF | 539 | 5 |
| 25 | LES FANTOMES D ISMAEL | 21-sep-18 | BF | 382 | 4 |
| 26 | THE ROYAL EXCHANGE | 22-sep-18 | CC | 306 | 4 |
| 27 | LE FILS DE JEAN | 04-ene-18 | BF | 227 | 0.7 |
| OTRAS (CATÁLOGO) | | | | 23,693 | 225 |
| TOTAL PELÍCULAS FRANCESAS | | | | 348,802 | 3,468 |
| PARTICIPACIÓN PELÍCULAS FRANCESAS ESTRENADAS | | | | 0.55% | 0.63% |
| TOTAL INDUSTRIA | | | | 63,999,181 | 552,762 |

OTROS 2018

PELÍCULAS ALEMANAS

| No. | PELÍCULAS ALEMANAS | FECHA DE ESTRENO | DISTRIBUIDOR | ESPECTADORES | BOX OFFICE |
|---|-------------------------|------------------|--------------|--------------|------------|
| 1 | LUIS AND THE ALIENS | 16-may-18 | CC | 126,550 | 953 |
| 2 | THE LITTLE VAMPIRE 3D | 08-feb-18 | CC | 102,531 | 782 |
| 3 | IN THE FADE | 26-abr-18 | CC | 37,690 | 395 |
| 4 | THE LITTLE WITCH | 23-ago-18 | CC | 23,768 | 168 |
| 5 | SUBMERGENCE | 10-may-18 | CC | 19,683 | 224 |
| 6 | LITTLE MISS DOLLITTLE | 13-dic-18 | CC | 18,971 | 127 |
| 7 | MY BLIND DATE WITH LIFE | 06-sep-18 | CPX | 13,232 | 127 |
| 8 | HUMAN FLOW | 21-jun-18 | CC | 3,883 | 66 |
| 9 | BEUYS | 20-nov-18 | CC | 1,486 | 26 |
| OTRAS (CATÁLOGO) | | | | 187 | 0.4 |
| TOTAL PELÍCULAS ALEMANAS | | | | 347,981 | 2,869 |
| PARTICIPACIÓN PELÍCULAS ALEMANAS ESTRENADAS | | | | 0.54% | 0.52% |
| TOTAL INDUSTRIA | | | | 63,999,181 | 552,762 |

DISTRIBUCIÓN CINE COLOMBIA

PÍA BARRAGÁN

GERENTE DE DISTRIBUCIÓN

pbarragan@cinacolombia.com

756-9898 ext. 50390

ANA GUTIÉRREZ

PRENSA DISTRIBUCIÓN

prensadistribucion@cinacolombia.com

756-9898 ext. 50394

SERGIO PINZÓN

DISTRIBUCIÓN

peliculasindependientes@cinacolombia.com

756-9898 ext.50391