

CONSEJO NACIONAL PARA LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFÍA**REUNIÓN EXTRAORDINARIA**

Citados por Claudia Triana de Vargas, secretaria técnica del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía por medio de comunicaciones enviadas a cada uno de los representantes, se reunieron en las instalaciones de Proimágenes en Movimiento el día miércoles 13 de junio de 2007 a las 2:30 p.m. los miembros del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía en reunión extraordinaria, citada a solicitud de sus miembros.

1. Verificación del Quórum**Entidad o Sector****Representado por**

Ministerio de Cultura	Paula Marcela Moreno
Dirección de Cinematografía Ministerio de Cultura	David Melo
Designada por la Ministra de Cultura: Ángela Montoya	Se disculpó
Designado por la Ministra de Cultura	Ernesto McCausland
Representante Consejos Dep. de Cinematografía	Edgar Montañez
Representante de los Distribuidores	Carlos Llano
Representante de los Exhibidores	Pablo Umaña
Representante de los Productores	María Cristina Vergara
Representante de los Directores	Julián David Correa

Claudia Triana asistió en su calidad de secretaria técnica del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía. Como invitados asistieron Silvia Echeverri funcionaria de Proimágenes en Movimiento, Gonzalo Castellanos, asesor de la misma entidad y Adelfa Martínez funcionaria de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura.

La doctora Claudia Triana y todos los miembros del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía le dieron la bienvenida a la señora Ministra doctora Paula Marcela Moreno Zapata. La doctora Moreno manifestó su interés en que el Ministerio de Cultura continúe su política de desarrollo de la industria cinematográfica nacional.

Un vez verificado el quórum la señora Ministra de Cultura doctora Paula Marcela Moreno ordenó continuar con el orden del día.

2. Aprobación del Orden del Día

1. Verificación del Quórum
2. Aprobación del Orden del día
3. Aprobación del acta 037 de la reunión del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía realizada el día 25 de abril de 2007.
4. Informe de la Administración del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico
 - Informe de Ingresos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico
 - Estado de Avance de Proyectos premiados por el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico
 - Informe de morosos y omisos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico
 - Balance de la asistencia de Colombia al Festival de Cine de Cannes

5. Informe del comité evaluador de los proyectos de presentados a la modalidad de Formación para la apreciación cinematográfica de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2007.
 6. Informe del comité evaluador de los proyectos presentados a la modalidad de Posproducción de Largometrajes de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2007.
 7. Propositiones y Varios
- 3. Aprobación del acta 037 de la reunión del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía realizada el día 25 de abril de 2007.**

El acta 037 de la reunión del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía realizada el día 25 de abril de 2007 fue aprobada por unanimidad de sus miembros.

4. Informe de la Administración del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico

- **Informe de Ingresos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico**

Claudia Triana y Silvia Echeverri presentaron el informe de ingresos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico para 2007. Es de resaltar que en el año 2007 con corte a 30 de abril el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico ha recaudado \$2,014 millones de pesos un 0.42% por encima de lo presupuestado para el mismo período. Este informe constituye el anexo 1 a la presente acta y hace parte integral de la misma.

- **Estado de Avance de Proyectos premiados por el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico**

Así mismo presentaron el estado de avance de los proyectos de las modalidades por concurso premiados por el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico entre el 2004 y el 2006. En el 2004 de los 65 proyectos premiados 62 se encuentran a paz y salvo y solo tres se encuentran pendientes de entregar algunos elementos. Para el año 2005 de los 70 proyectos premiados 65 se encuentran a paz y salvo y 5 con asuntos pendientes. Por su parte en el 2006 también se premiaron 70 proyectos de los cuales 23 ya están a paz y salvo y 47 en ejecución. Este informe constituye el anexo 2 a la presente acta y hace parte integral de la misma.

- **Informe de morosos y omisos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico**

Por último fue presentado el informe de morosos y omisos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, entidades y personas que han sido reportados a la DIAN para cobro coactivo. El doctor Gonzalo Castellanos propuso que se prepare una modificación al decreto 352 de 2004 en el sentido de eliminar el estímulo por exhibición de cortometraje a los exhibidores que no estén a paz y salvo con el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Los miembros del Consejo estuvieron de acuerdo con esta iniciativa por lo cual Proimágenes en Movimiento, propondrá a la oficina jurídica del Ministerio de Cultura una propuesta de modificación al decreto 352 de 2004 en éste sentido.

- **Balance de la asistencia de Colombia al Festival de Cine de Cannes**

La doctora Triana entregó a los miembros del consejo el dossier de prensa de la participación de Colombia en el Festival Internacional de Cine de Cannes 2007

El Festival de Cannes es la manifestación cinematográfica más importante a nivel mundial, cuenta con cerca de 20.000 acreditados que representan el conjunto de las profesiones del cine y más de 1.000 periodistas. El Festival de Cannes refleja la doble naturaleza del cine, como arte e industria a la vez. El Festival evoca ante todo la sorpresa de una selección y la expectativa de un palmarés, pero también es el lugar de encuentro privilegiado de todos los profesionales del cine para quienes el Mercado de Filmes fue creado en el Festival desde 1959. Desarrolla igualmente acciones para el apoyo de la creación cinematográfica en el mundo. A 20 años de existencia de la Cámara de Oro, premio que recompensa al mejor primer filme, el Festival creó la

1.3 Cinéfondation que permite a los jóvenes cineastas, en diversas etapas del recorrido de la creación, pasar a la realización y acceder a un reconocimiento profesional internacional. El papel del festival de Cannes se enriqueció de esta forma a lo largo de los años y al ritmo de la evolución del cine. Así, selecciona y promueve filmes y artistas, acoge profesionales, pone en marcha nuevas dinámicas para apoyar la creación, en pocas palabras sirve al cine en todas sus dimensiones.

Las secciones en las que el cine colombiano participó en esta edición del Festival fueron:

TOUS LES CINEMAS DU MONDE (Todos los cines del mundo) : Inaugurado en 2005, el programa Todos los cines del mundo, está consagrado a la presentación, de países invitados al festival, de un abanico variado de su creación cinematográfica. Al margen de la selección oficial, este programa permite descubrir más ampliamente la diversidad de producciones de los países. COLOMBIA, fue uno de los países invitados oficialmente para llamar la atención sobre el momento que esta pasando el cine y sus jóvenes realizadores. El programa para el cine colombiano consistió en la exhibición de La sombra del caminante de Ciro Guerra, Al final del espectro de Juan Felipe Orozco, Soñar no cuesta nada de Rodrigo Triana y Bluff de Felipe Martínez, en el teatro Cinéma du Monde en el Village International-Pantiero. El evento se cerró con un foro con la presencia de los directores, productores de las cintas y David Melo, Director Nacional de Cinematografía, Claudia Triana, directora de Proimágenes, Annouchka de Andrade, Agregada Audiovisual para la países andinos de la Embajada de Francia en Colombia y Serge Sobczynski curador de la muestra "Tous le Cinema du Monde"

Igualmente se organizó un evento en la playa de La Croisset coordinado por Proimágenes en Movimiento, que fue posible gracias al trabajo de equipo de toda la delegación, al apoyo permanente de la Embajada de Colombia en Francia, de la Embajada de Francia en Colombia, del Ministerio de Cultura y de los aportes del Ministerio de Relaciones Exteriores, el FDC, Cine Colombia S.A., RCN Televisión, al programa Colombia es Pasión, Air France y la Alianza Colombo Francesa.

Fue esta la oportunidad para convocar a personalidades del cine mundial, productores, realizadores, agentes de ventas, distribuidores, autoridades y periodistas que se encontraron con la delegación en un ambiente agradable sin duda, con buenas consecuencias para el futuro.

LA CAMERA D'OR (Cámara de oro): Creado en 1978 para contribuir al reconocimiento de los jóvenes cineastas, el premio Cámara de Oro recompensa a la mejor primera película presentada sea en la competición oficial (Compétition, Hors Compétition, Un Certain Regard) o en las secciones paralelas (Quinzaine des Réalisateurs y Semaine Internationale de la Critique). El premio Cámara de Oro se entrega en la ceremonia de clausura del Festival. La película participante por Colombia en esta sección fue PVC-1 de Spiros Stathoulopoulos, incluida en la Quincena de realizadores. Cada año la Quincena de realizadores, creada por la SRF (Sociedad Francesa de Directores) en 1969, programa una selección de filmes de todo el mundo durante el Festival. La Quincena se caracteriza por el criterio de elección independiente y cinéfila.

L'ATELIER DU FESTIVAL (El taller del Festival)

Nuevo programa manejado por la Cinéfondation. El Taller selecciona una veintena de proyectos internacionales cuyos autores y productores son invitados a Cannes. Durante todo el festival, el Taller organiza citas individuales con profesionales para permitir de completar el financiamiento del proyecto en cuestión y pasar rápidamente a la realización del filme. El proyecto colombiano participante en esta sección fue Los viajes del viento de Ciro Guerra, quien hizo importantes contactos de coproducción.

5. Informe del comité evaluador de los proyectos de presentados a la modalidad de Formación para la apreciación cinematográfica de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2007

Se invitó a sala a los señores a los señores Patricia Restrepo, Julio Contreras y Efraín Bahamón, designados por el Consejo Nacional para las Artes y la Cultura en Cinematografía -CNACC- como miembros del Comité Evaluador de la *Modalidad de Formación, Categoría 2, Formación para la apreciación cinematográfica*,

Tomó la palabra el señor Efraín Bahamón quien manifestó que una vez realizadas las deliberaciones, y habiendo escuchado previamente la sustentación de los proyectos preseleccionados por parte de los concursantes en los encuentros programados para tal fin, los miembros del comité evaluador sugieren al CNACC beneficiar a los siguientes proyectos:

- Proyecto: Revista Kinetoscopio
Concursante: Centro Colombo Americano de Medellín
Estímulo: \$15'000.000
- Proyecto: Hágase la Luz: Un Recorrido por la Historia de la Dirección de Fotografía Cinematográfica
Concursante: Universidad Manuela Beltrán
Estímulo: \$15'000.000
- Proyecto: Formación de Público y Fortalecimiento de un Espacio para el Disfrute del Séptimo Arte en Santa Cruz de Mompos y Municipios de la Depresión Momposina del Departamento de Bolívar
Concursante: Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Bolívar.
Estímulo: \$15'000.000
- Proyecto: Cine y 1/2
Concursante: Fundación Puiqui Guardaparques Voluntarios de Colombia
Estímulo: \$14'730.000

Proyecto: Cine Alemán Contemporáneo
Concursante: Fundación Estudio XXI
Estímulo: \$15'000.000

Proyecto: Muestra Universitaria de Audiovisuales Muda - 2007
Concursante: Centro Colombo Americano de Medellín
Estímulo: \$15'000.000

Anotó en nombre del comité, de manera positiva que algunos de los proyectos presentados se interesaron por abordar aspectos poco usuales en el campo de la apreciación cinematográfica dando de esta manera un paso adelante en la formación. Así mismo destacó el esfuerzo de organizaciones y entidades que a pesar de su poca experiencia y la escasez de recursos, mostraron un enorme interés por promover en sus regiones el desarrollo de la apreciación audiovisual. Sin embargo, existió en los proyectos una marcada tendencia a realizar ciclos o muestras en salas de cine tradicionales dejando por fuera espacios no convencionales de exhibición como redes de bibliotecas, teatros de barrio, casas de cultura, etc; lo cual beneficiaría a la comunidad de las diferentes localidades que carecen de este tipo de oferta audiovisual.

El comité recomendó a los participantes de futuras convocatorias fortalecer la descripción de los contenidos y actividades propuestas ya que ello permite enriquecer la lectura y percibir el alcance del proyecto.

La comisión expresó su agradecimiento por haber podido trabajar con total independencia.

Una vez escuchados los argumentos de los miembros del comité evaluador, los miembros del CNACC en forma unánime encuentran procedente acoger la evaluación

realizada por el comité designado para el efecto. Por tanto en atención a lo anterior y a las facultades conferidas por los artículos 12 de la ley 814 de 2003 y 1 del decreto 2291 de 2003 se aprobó en forma unánime el Acuerdo 043 del 13 de junio de 2007 el cual hace parte integral de esta acta y constituye el anexo 3 a la misma.

6. Informe del comité evaluador de los proyectos presentados a la modalidad de Posproducción de Largometrajes de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2007

Se invitó a la sala a Ricardo de Angelis, Enrique González Macho y Luis Ospina, designados por el Consejo Nacional para las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC como miembros del Comité Evaluador de la Modalidad de Posproducción de Largometrajes. Tomó la palabra Enrique González Macho quien manifestó que

1. El Comité Evaluador agradeció la completa documentación enviada de los 9 proyectos preseleccionados cuya calidad ha facilitado el estudio de los mismos para llevar adelante su trabajo.
2. Igualmente el Comité agradeció la absoluta libertad con la cual ha podido actuar durante todo el proceso para llevar a cabo sus decisiones finales.
3. Resaltó la disparidad de los proyectos evaluados tanto en su tratamiento artístico como en su viabilidad económica.
4. Resaltó además, dentro de los proyectos, la diferencia de géneros presentados a concurso, que abarca desde el documental, pasando por el horror hasta la animación.

Una vez realizadas las deliberaciones, y habiendo escuchado previamente la sustentación de los proyectos preseleccionados por parte de los concursantes en los encuentros programados para tal fin, el comité sugiere al CNACC beneficiar a los siguientes 3 (tres) proyectos:

- **PVC - 1**

De: Spiros Stathoulopoulos Caicedo
Estímulo: \$120.000.000

La película es absolutamente insólita, de una calidad técnica fuera de lo común, y que pese a las dificultades inherentes a su realización, es deslumbrante y goza de un elenco artístico muy solvente. La película puede hacer mucho por el cine colombiano y ser un orgullo del mismo. Igualmente tiene una buena financiación y su plan de recuperación económica es totalmente fiable y viable.

Perro come Perro

De: PatoFeo Films Ltda.
Estímulo: \$120.000.000

Película de acción trepidante, muy bien rodada y con medios técnicos recursivos. Goza de unos excelentes actores, con una edición muy moderna y una música adecuada lo que hace un conjunto muy coherente y con fuerte atractivo comercial. El plan de recuperación económica es correcto y con fuertes posibilidades de exportación.

Cuarenta

De: Carlos Alberto Fernández De Soto
Estímulo: \$120.000.000

En un cine poco dado a la introspección como el colombiano, es bienvenida una propuesta de vocación reflexiva y sincera de tres personajes que se reúnen y miran hacia atrás a una edad, los cuarenta, en que todos reflexionamos sobre nuestro pasado. Económicamente es una película de recuperación dificultosa, basada fundamentalmente en el mercado interno colombiano, pero que se supone puede ser

superada por el interés del público autóctono. Tiene a su favor una buena modalidad de distribución y de original promoción, que le asegura un buen balance.

El Comité Evaluador de esta modalidad, hizo adicionalmente una mención especial al proyecto Martinis al Atardecer presentado por Miramed Ltda.

Expresó adicionalmente su agradecimiento con el CNACC por la oportunidad que les dio de participar en el desarrollo de la industria cinematográfica colombiana.

Una vez escuchados los argumentos de los miembros del comité evaluador, los miembros del CNACC en forma unánime encuentran procedente acoger la evaluación realizada por el comité designado para el efecto. Por tanto en atención a lo anterior y a las facultades conferidas por los artículos 12 de la ley 814 de 2003 y 1 del decreto 2291 de 2003 se aprobó en forma unánime el Acuerdo 043 del 13 de junio de 2007 el cual hace parte integral de esta acta y constituye el anexo 1 a la misma.

7. Propositiones y varios

La doctora Triana manifestó que recibió una comunicación de EGM Producciones solicitando una tercera prórroga al contrato 049 de 2005 argumentando inconvenientes con el laboratorio Bolívar Films de Venezuela. El Consejo en forma unánime autorizó la prórroga solicitada. No obstante delegó en un comité compuesto por Edgar Montañez, Julián David Correa y Carlos Llano determinar el tiempo de la prórroga al contrato 049 de 2005 celebrado entre Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica "Proimágenes en Movimiento" y EGM Producciones y la limitación a ésta entidad en futuras convocatorias del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico por razón de la situación generada en solicitud de 3 prórrogas al contrato original.

No siendo más los temas por tratar, la doctora Paula Marcela Moreno levantó la sesión siendo las 5:30 PM del día 13 de junio de 2007.


PAULA MARCELA MORENO
Presidente


CLAUDIA TRIANA DE VARGAS
Secretaria Técnica

INGRESOS 2007

Mes	Fecha de Recaudo	Presupuestado	Recaudo	Porcentaje de Ejecución	Diferencia en Valor Recaudo
Ene-07	15-Feb-07	\$ 633.053.241	\$ 662.403.784	105%	\$ 29.350.543
Feb-07	15-Mar-07	\$ 305.879.742	\$ 379.611.150	124%	\$ 73.731.408
Mar-07	15-Abr-07	\$ 397.906.438	\$ 385.440.130	97%	\$ -12.466.308
Abr-07	15-May-07	\$ 668.368.174	\$ 586.136.406	88%	\$ -82.231.768
		\$ 2.005.207.595	\$ 2.013.591.470	100,42%	\$ 8.383.875
May-07	15-Jun-07	\$ 623.427.760			
Jun-07	15-Jul-07	\$ 655.039.254			
Jul-07	15-Ago-07	\$ 714.876.271			
Ago-07	15-Sep-07	\$ 503.427.471			
Sep-07	15-Oct-07	\$ 286.390.380			
Oct-07	15-Nov-07	\$ 348.367.494			
Nov-07	15-Dic-07	\$ 405.174.510			
Dic-07	15-Ene-08	\$ 398.283.731			
TOTAL		\$ 5.940.194.466			

COMPORTAMIENTO DE LOS RECAUDOS

Fondo para el Desarrollo Cinematográfico

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
2007 Presupuesto	\$ 633.053.241	\$ 305.879.742	\$ 397.906.438	\$ 668.368.174	\$ 623.427.760	\$ 655.039.254	\$ 714.876.271
2007 Recaudo	\$ 662.403.784	\$ 379.611.150	\$ 385.440.130	\$ 586.136.406	\$ -	\$ -	\$ -
2006 Presupuesto	\$ 677.037.203	\$ 372.980.196	\$ 490.139.322	\$ 344.569.502	\$ 439.025.835	\$ 647.844.558	\$ 715.713.442
2006 Recaudo	\$ 666.371.833	\$ 321.978.676	\$ 418.848.882	\$ 703.545.446	\$ 656.239.747	\$ 689.515.004	\$ 752.501.338
2005 Presupuesto	\$ 733.151.548	\$ 440.036.173	\$ 666.194.954	\$ 596.945.036	\$ 514.010.893	\$ 803.676.143	\$ 741.146.024
2005 Recaudo	\$ 677.037.203	\$ 372.980.196	\$ 490.139.322	\$ 344.569.502	\$ 439.025.835	\$ 647.844.559	\$ 715.543.913
2004 Recaudo	\$ 685.204.374	\$ 414.380.218	\$ 646.230.786	\$ 589.865.486	\$ 499.039.702	\$ 778.590.046	\$ 716.098.337
2003 Recaudo	Cuotas acumuladas causadas entre agosto y diciembre de 2003						

	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
2007 Presupuesto	\$ 503.427.471	\$ 286.390.380	\$ 348.367.494	\$ 405.174.510	\$ 398.283.731	\$ 3.998.550.880
2007 Recaudo	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 2.013.591.470
2006 Presupuesto	\$ 412.111.941	\$ 301.463.558	\$ 366.702.625	\$ 426.499.484	\$ 419.246.033	\$ 3.687.310.058
2006 Recaudo	\$ 529.923.654	\$ 340.887.514	\$ 289.875.649	\$ 394.038.902	\$ 553.550.406	\$ 4.209.000.926
2005 Presupuesto	\$ 441.799.882	\$ 340.256.835	\$ 399.036.039	\$ 507.786.979	\$ 499.151.076	\$ 4.495.160.770
2005 Recaudo	\$ 412.111.941	\$ 302.942.289	\$ 366.702.625	\$ 518.071.074	\$ 529.790.135	\$ 3.687.140.531
2004 Recaudo	\$ 428.931.925	\$ 328.962.874	\$ 344.908.053	\$ 374.784.909	\$ 587.929.909	\$ 6.394.926.618
2003 Recaudo						\$ 1.851.018.568

VARIACIÓN ENTRE RECAUDOS

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Porcentaje de Variación entre Recaudo 2006-2007	-0,60%	17,90%	-7,98%	-16,69%	0,00%	0,00%	0,00%
Variación en Pesos entre Recaudo 2006-2007	\$ -3.968.049	\$ 57.632.474	\$ -33.408.752	\$ -117.409.040	\$ -	\$ -	\$ -

	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
Porcentaje de Variación entre Recaudo 2006-2007	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	-7,36%
Variación en Pesos entre Recaudo 2006-2007	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -97.153.367

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Porcentaje de Variación entre Recaudo 2005-2006	-1,58%	-13,67%	-14,54%	104,18%	49,48%	6,43%	5,16%
Variación en Pesos entre Recaudo 2005-2006	\$ -10.665.370	\$ -51.001.520	\$ -71.290.440	\$ 358.975.944	\$ 217.213.912	\$ 41.670.445	\$ 36.957.425

	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
Porcentaje de Variación entre Recaudo 2005-2006	28,59%	12,53%	-20,95%	-23,94%	4,48%	14,15%
Variación en Pesos entre Recaudo 2005-2006	\$ 117.811.713	\$ 37.945.225	\$ -76.826.976	\$ -124.032.172	\$ 23.760.271	\$ 521.860.395

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Porcentaje de Variación entre Recaudo 2004-2005	-1,19%	-9,99%	-24,15%	-41,59%	-12,03%	-16,79%	-0,08%
Variación en Pesos entre Recaudo 2004-2005	\$ -8.167.171	\$ -41.400.022	\$ -156.091.463	\$ -245.295.984	\$ -60.013.866	\$ -130.745.487	\$ -554.424

	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
Porcentaje de Variación entre Recaudo 2004-2005	-3,92%	-7,91%	6,32%	38,23%	-9,89%	-42,34%
Variación en Pesos entre Recaudo 2004-2005	\$ -16.819.984	\$ -26.020.585	\$ 21.794.571	\$ 143.286.165	\$ -58.139.774	\$ -642.268.417

VARIACIÓN ENTRE PRESUPUESTO Y RECAUDO

20

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Porcentaje de Ejecución del Presupuesto de 2007	104,64%	124,10%	96,87%	87,70%	0,00%	0,00%	0,00%
Diferencia en Pesos Recaudo Vs Presupuesto de 2007	\$ 29.350.543	\$ 73.731.408	\$ -12.466.308	\$ -82.231.768	\$ -	\$ -	\$ -

	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
Porcentaje de Ejecución del Presupuesto de 2007	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	34,44%
Diferencia en Pesos Recaudo Vs Presupuesto de 2007	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 8.383.875

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Porcentaje de Ejecución del Presupuesto de 2006	98,42%	86,33%	85,46%	204,18%	149,48%	106,43%	105,14%
Diferencia en Pesos Recaudo Vs Presupuesto de 2006	\$ -10.665.370	\$ -51.001.520	\$ -71.290.440	\$ 358.975.944	\$ 217.213.912	\$ 41.670.446	\$ 36.787.896

	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
Porcentaje de Ejecución del Presupuesto de 2006	128,59%	113,08%	79,05%	92,39%	132,03%	69,62%
Diferencia en Pesos Recaudo Vs Presupuesto de 2006	\$ 117.811.713	\$ 39.423.956	\$ -76.826.976	\$ -32.460.582	\$ 134.304.373	\$ 521.690.868

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Porcentaje de Ejecución del Presupuesto de 2005	92,35%	84,76%	73,57%	57,72%	85,41%	80,61%	96,55%
Diferencia en Pesos Recaudo Vs Presupuesto de 2005	\$ -56.114.345	\$ -67.055.976	\$ -176.055.631	\$ -252.375.534	\$ -74.985.058	\$ -155.831.584	\$ -25.602.112

	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
Porcentaje de Ejecución del Presupuesto de 2005	93,28%	89,03%	91,90%	102,03%	106,14%	47,58%
Diferencia en Pesos Recaudo Vs Presupuesto de 2005	\$ -29.687.941	\$ -37.314.546	\$ -32.333.414	\$ 10.284.095	\$ 30.639.059	\$ -808.020.239

INGRESOS vs ESTÍMULOS
2004 - 2007

AÑO	INGRESOS	PROYECTOS PREMIADOS	ESTÍMULOS POR CONCURSO	ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS	ESTÍMULOS OTROS PROYECTOS	TOTAL ESTÍMULOS
2004	\$ 6.394.926.618	74	\$ 2.137.500.000	\$ 454.920.684	\$ 605.497.164	\$ 3.197.917.848
2005	\$ 5.816.758.594	87	\$ 4.296.035.141	\$ 647.547.150	\$ 1.923.860.649	\$ 6.867.442.940
2006	\$ 6.317.277.051	99	\$ 4.591.889.089	\$ 947.615.260	\$ 967.242.290	\$ 6.506.746.639
2007	\$ 5.940.194.466	0	\$ 4.315.000.000	\$ 1.390.000.000	\$ 1.447.000.000	\$ 7.152.000.000
	\$ 24.469.156.729	260	\$ 15.340.424.230	\$ 3.440.083.094	\$ 4.943.600.103	\$ 23.724.107.427

ESTÍMULOS POR CONCURSO

1. Desarrollo de Guiones
2. Desarrollo de Largometrajes
3. Producción de Largometrajes (Rodaje y postproducción)
4. Postproducción de Largometrajes
5. Producción de Documentales
6. Producción de Cortometrajes
7. Formación

ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS

1. Promoción de Largometrajes
2. Participación de proyectos en eventos y festivales internacionales
3. Participación de proyectos de largometrajes en encuentros
4. Participación en talleres internacionales de Formación
5. Distribución

OTROS PROYECTOS

1. Patrimonio Fílmico
2. Sirec
3. Proyecto Antipirateria
4. Investigación del Sector
5. Otros programas de Formación

ESTADO DE LOS PROYECTOS GANADORES EN LA CONVOCATORIA 2004 - FDC

Modalidades	Datos del los proyectos beneficiados			Fecha		Duración Contrato	Estado
	Proyecto	Beneficiario	Valor Estimulo	Desde	Hasta		
Desarrollo de Largometrajes			\$ 225.000.000				
	La Hora de los Leones	Tucán Producciones	\$ 25.000.000	Sep-04	Sep-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	2600 Metros	Kymera Producciones	\$ 25.000.000	Sep-04	Sep-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Historias de Algunos Días	Carolina Arango	\$ 25.000.000	Sep-04	Sep-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Perro que Ladra no Muerde	Laura Vargas	\$ 25.000.000	Sep-04	Sep-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	El Undécimo Mandamiento	Laura Vargas	\$ 25.000.000	Sep-04	Sep-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Otros	Alina Hleap Barrero	\$ 25.000.000	Sep-04	Sep-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	La Sangre y la Lluvia	Pato Feo Films	\$ 25.000.000	Sep-04	Sep-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Perro Come Perro	Pato Feo Films	\$ 25.000.000	Sep-04	Sep-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Una Tierra Sin Deseos	Jorge Echeverri	\$ 25.000.000	Sep-04	Mar-06	18 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
			\$ 720.000.000				
	Sumas y Restas	La Ducha Fria	\$ 120.000.000	Jun-04	Jun-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Amor atado	Maria Ángela Sánchez	\$ 100.000.000	Jun-04	Jun-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	La Historia del Baúl Rosado	Felis Films	\$ 100.000.000	Jun-04	Oct-05	16 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Violeta No Está Muerta	Federico Mejia	\$ 100.000.000	Jun-04	Jun-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Juana Tenia el Pelo de Oro	Juana Productora	\$ 100.000.000	Jun-04	Nov-05	17 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Perder es Cuestión de Método	Latinia Producciones	\$ 100.000.000	Jun-04	Jun-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	El Colombian Dream	Cinempresa	\$ 100.000.000	Jun-04	Dic-05	18 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
			\$ 340.000.000				
	La Verdad no es Eterna-Paraiso	Alfonso Felipe Guerrero	\$ 35.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	El Corazón	Lamaraca Producciones	\$ 35.000.000	Nov-04	Mar-06	16 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Un Tigre de Papel	Luis Alfonso Ospina	\$ 50.000.000	Nov-04	Mar-06	16 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	La Casa Nueva de Hilda	Silvia Hoyos	\$ 15.000.000	Nov-04	Mar-06	18 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Los Huéspedes de la Guerra	Priscila Padilla Farfán **	\$ 50.000.000	Nov-04	Ago-06	21 Meses	Pendiente de entregar Reel de imágenes
	Cazador de Espiritus	Natalia Peña	\$ 40.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Cumbal, Caminos de Hielo y Azufre	Mauricio Edgar Martínez	\$ 40.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Soraya o el Tiempo de Amar	Martha Rodríguez	\$ 40.000.000	Nov-04	Mar-06	16 Meses	Pendiente de entregar Reel de imágenes
	La Ruta del Chontaduro	Alexander González **	\$ 35.000.000	Nov-04	Sep-06	22 Meses	Se encuentra master en revisión técnica
			\$ 540.000.000				
	Gringo H.P.	P.S Films	\$ 40.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Desayuno con el Suicida	Ximena Sotomayor	\$ 20.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Penélope	Pablo Eliécer Robayo	\$ 20.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Quince Mil	Maria Gamboa	\$ 20.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	No pongas tus Puercas Manos Sobre Mi	Manuel Salvador Arias	\$ 20.000.000	Nov-04	Dic-05	13 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Bogotá Sinfonia de Una Ciudad	Juan Carlos Vallejo	\$ 20.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	De qué Barrio Llamo	Diana Marcela Camargo	\$ 40.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Ciudad Crónica	Claudia Valencia	\$ 40.000.000	Dic-04	Dic-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Ciudad Pérdida	Sergio García	\$ 30.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Tocada y Fuga	Liliana Rincón	\$ 30.000.000	Nov-04	Dic-05	13 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Vivienda Multifamiliar	Álvaro Enrique Bautista	\$ 30.000.000	Nov-04	Dic-05	13 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo

ESTADO DE LOS PROYECTOS GANADORES EN LA CONVOCATORIA 2004 - FDC

Modalidades	Datos del los proyectos beneficiados			Fecha		Duración Contrato	Estado
	Proyecto	Beneficiario	Valor Estimulo	Desde	Hasta		
	Los Tiburones de Malpelo	M Films	\$ 30.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Noche de Concierto	Daniel Rodríguez **	\$ 30.000.000	Nov-04	Dic-05	15 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	1000 pesos colombianos	David Aristizabal	\$ 30.000.000	May-04	May-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Ositos Perezositos en Peligro	Fernando Alfonso Riaño Larotta	\$ 18.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Desde el Mirador	Jorge Echeverri	\$ 20.100.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Mi Ultimo Aliento	Juan Carlos Delgado	\$ 20.100.000	Dic-04	Dic-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Leida	Laberinto Producciones	\$ 18.000.000	Dic-04	Dic-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	y su Perro que tiene	Maria Paulina Ponce de León	\$ 18.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Martillo	Miguel Salazar	\$ 27.800.000	Dic-04	May-05	6 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Los Ciclos	PatoFeo Films	\$ 18.000.000	Nov-04	Dic-05	13 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
			\$ 312.500.000				
	Cine en cámara:Análisis del cine contemporáneo	Cámara de Comercio de Pereira	\$ 10.000.000	Sep-04	Ago-05	11 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Cinestudio-Incubadora para la formación de públicos	Cine Club Borges	\$ 7.000.000	Sep-04	Ene-05	4 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Formación de públicos de cine en el departamento del Cauca	Corporación Centro Cultural Bolivar	\$ 30.000.000	Nov-04	Sep-05	10 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Territorio compartido local	Instituto Distrital de Cultura y Turismo	\$ 20.000.000	Nov-04	Mar-06	16 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Departamento de cine Museo de Arte Moderno de Bogotá	Museo de Arte Moderno de Bogotá	\$ 22.500.000	Nov-04	Sep-05	10 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Fortalecer en Mompox y municipios de la depresión monposina bolivarenses	Fondo Mixto de Prom. De la Cultura y las Artes de Bolivar	\$ 15.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	VIII salón internacional del autor audiovisual creando cine en la era digital	Fundación Cinemateca del Caribe	\$ 30.000.000	Nov-04	Sep-05	10 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Cine Club al aire libre estación San Antonio	Gonzalo Mejia Marin	\$ 30.000.000	Nov-04	Sep-05	10 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Movimientos de Renovación en el Cine	Juan Diego Caicedo	\$ 30.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Proyecto de exhibición audiovisual alternativa en Medellín	Centro Colombo Americano de Medellín	\$ 30.000.000	Nov-04	Sep-05	10 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	El MAMM un material educativo y cultural - Área audiovisual: Cine y video	Corporación Museo de Arte de Medellín	\$ 30.000.000	Nov-04	Sep-05	10 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Los anormales	Escuela de Cine Universidad Nacional **	\$ 30.000.000	Nov-04	Sep-06	22 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Espacio para encontrarte	Asociación de Jóvenes Leteo	\$ 10.000.000	Nov-04	Sep-05	10 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Cine al Patio	Juan Diego Caicedo	\$ 18.000.000	Nov-04	Nov-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
			\$ 400.000.000				
	El Rey	Fundación Imagen	\$ 100.000.000	Jun-04	Jun-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Colombianos Un Acto de Fe	Carlos Fernández de Soto	\$ 100.000.000	Jun-04	Jun-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	La Sombra del Caminante	Ciro Guerra	\$ 80.000.000	Jun-04	Jun-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Sin Amparo	Tucán Producciones	\$ 70.000.000	Jun-04	Sep-05	15 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Malamor	Jorge Echeverri	\$ 50.000.000	Jun-04	Jun-05	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
			\$ 2.537.500.000				

** Restricción para participar en convocatorias del FDC

ESTADO DE LOS PROYECTOS GANADORES EN LA CONVOCATORIA 2005 - FDC

Modalidades	Datos del los proyectos beneficiados		Valor Estimulo	Fecha		Duración de Contrato	Estado
	Proyecto	Beneficiario		Desde	Hasta		
Desarrollo de Guiones			\$ 130.000.000				
	Puerto Colombia	Camila Salamanca	\$ 10.000.000	Ago-05	Ago-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Matías el Titiritero	Libia Stella Gómez	\$ 10.000.000	Ago-05	Ago-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	La Última Pieza	Adriana Mariño	\$ 10.000.000	Ago-05	Feb-07	18 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Don Nadie	Andrés Baiz	\$ 10.000.000	Ago-05	Ago-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	El naufragio de América	Pablo Mora Calderón	\$ 10.000.000	Ago-05	Ago-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	El caballero del trópico	Luis Alfredo Sánchez	\$ 10.000.000	Ago-05	Ago-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	La Playa	Juan Andrés Arango	\$ 10.000.000	Ago-05	Ago-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	El último fusilado	Jairo Florián	\$ 10.000.000	Ago-05	Ago-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Los Viajes del Viento	Ciro Alfonso Guerra	\$ 10.000.000	Ago-05	Ago-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	El sueño de Ana	Andrés Barrientos	\$ 10.000.000	Ago-05	Ago-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	A la vuelta de la esquina	Carlos Alberto Mogollón	\$ 10.000.000	Sep-05	Sep-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	La estrellita de Oriente	Mario Alexander Giraldo	\$ 10.000.000	Sep-05	Sep-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	La línea Final	Raúl Fernando Hernández Sánchez	\$ 10.000.000	Oct-05	Oct-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
Desarrollo de Largometrajes			\$ 294.250.000				
	Amar para vivir, Amar para morir	Mandarina Comunicaciones Ltda.	\$ 40.000.000	Dic-05	Feb-07	14 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Paraje de maderas preciosas	Mandarina Comunicaciones Ltda.	\$ 40.000.000	Dic-05	Mar-07	15 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	El padre Manuel-La pasión de Gabriel	Luis Alberto Restrepo	\$ 34.250.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Sargento Matacho	William González	\$ 40.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	El diario de Ana	Diego León Guerra	\$ 40.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Nochebuena	Maria Camila Loboguerrero	\$ 40.000.000	Dic-05	Jun-07	18 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Melodrama	Juan Guillermo Isaza	\$ 20.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Pendiente legalizar ultimo desembolso
	Del amor y otros demonios	CMO Producciones S.A.	\$ 40.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
Producción de Largometrajes			\$ 2.447.362.500				
	Al final del espectro	Palo Alto Films	\$ 370.000.000	Sep-05	Ene-07	17 Meses	Terminado
	Adiós Ana Elisa	Lola Amapola Producciones EU.	\$ 370.000.000	Sep-05	Oct-07	25 Meses	Esta en etapa de posproducción
	Satanás	Proyecto Tucán Ltda.	\$ 370.000.000	Sep-05	Nov-07	26 Meses	Terminado
	Bluff	Laberinto Producciones	\$ 370.000.000	Sep-05	Ago-07	23 Meses	Terminado
	El Ángel del acordeón	María Camila Lizarazo	\$ 370.000.000	Oct-05	Abr-09	42 Meses	Esta en etapa de preproducción
	Soñar no cuesta nada	CMO Producciones S.A.	\$ 370.000.000	Oct-05	Jun-07	20 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Nacidos bajo fuego	Jairo Eduardo Carrillo	\$ 227.362.500	Nov-05	Nov-08	36 meses	Esta en etapa de rodaje
Posproducción de Largometrajes			\$ 360.000.000				
	Helena	Jaime Cesar Espinosa	\$ 120.000.000	Jun-05	Dic-06	18 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Los Actores del Conflicto	EGM Producciones Ltda. **	\$ 120.000.000	Jun-05	Jun-07	24 Meses	Contrato Vencido
	El Cielo	Alessandro Basile	\$ 120.000.000	Jun-05	Sep-06	15 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
Realización de Documentales			\$ 400.000.000				
	El solitario	Ocho y Medios Producciones	\$ 34.421.310	Ago-05	Ago-07	24 Meses	Esta en etapa de rodaje
	Ana Celia	Wilson Osorio	\$ 45.000.000	Ago-05	Ago-07	24 Meses	paz y salvo
	Héctor Acebes	Juan Carlos Delgado	\$ 41.878.635	Ago-05	Ago-07	24 Meses	Esta en etapa de posproducción
	La mirada de Oscar	Juan Guillermo Arredondo	\$ 22.400.000	Ago-05	Ago-07	24 Meses	Esta en etapa de posproducción
	El espíritu de Luz Dary	Felipe Santiago Paz	\$ 39.970.000	Sep-05	Sep-07	24 Meses	Esta en etapa de posproducción
	En busca del río	Fundación Imagen Latina	\$ 50.000.000	Sep-05	Sep-07	24 Meses	Esta en etapa de rodaje
	Si con tus ojos viera	Natalia Peña	\$ 38.791.620	Sep-05	Sep-07	24 Meses	Terminado - paz y salvo
	El Cholero	Carlos Mario Urrea	\$ 34.659.800	Oct-05	Oct-07	24 Meses	Esta en etapa de posproducción

ESTADO DE LOS PROYECTOS GANADORES EN LA CONVOCATORIA 2005 - FDC

Modalidades	Datos del los proyectos beneficiados		Valor Estimulo	Fecha		Duración de Contrato	Estado
	Proyecto	Beneficiario		Desde	Hasta		
	Retrato de Familia	Maria Isabel Ospina	\$ 50.000.000	Oct-05	Oct-07	24 Meses	Esta en etapa de posproducción
	Arista Son	Felis Films Ltda.	\$ 42.878.635	Oct-05	Oct-07	24 Meses	Esta en etapa de rodaje
Realización de Cortometrajes			\$ 400.000.000				
	Taxi Equivocado	Julio Hernán Contreras	\$ 30.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	No todos los ríos van al mar	Jorge Andrés Botero **	\$ 30.000.000	Dic-05	Jun-07	18 Meses	Se encuentra master en revisión técnica
	Resurrección	Jaime Cesar Espinosa	\$ 30.000.000	Dic-05	Jul-07	19 Meses	Esta en etapa de rodaje
	Triptico	Andrés Barrientos	\$ 20.000.000	Dic-05	Jun-07	18 Meses	Se encuentra master en revisión técnica
	El Equipo del sol	Ximena Sotomayor	\$ 30.000.000	Dic-05	Feb-07	14 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Almas santas, almas pacientes	Tulia Cecilia Traslaviña **	\$ 30.000.000	Dic-05	Jun-07	18 Meses	Contrato Vencido
	Juntos no es suficiente	Sarah Calderón	\$ 30.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Taiwán	Juan Camilo Hoyos	\$ 30.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	La serenata	Juan Pablo Tamayo	\$ 30.000.000	Dic-05	Jun-07	18 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Corte Eléctrico	Maria Arteaga	\$ 30.000.000	Dic-05	Abr-07	16 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	La guaca, los naufragos y dios - ARTEFACTO	Cinema Films S.A.	\$ 25.000.000	Dic-05	Jun-07	18 Meses	Se encuentra master en revisión técnica
	Rojo Red	Natalia Pérez **	\$ 30.000.000	Dic-05	Sep-07	21 Meses	Esta en etapa de posproducción
	Marina la esposa del pecador	Carlos Alberto Hernández	\$ 25.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Pendiente legalizar ultimo desembolso y entregar reel de imágenes
	El silencio de la luz	Carlos Felipe Suárez **	\$ 30.000.000	Dic-05	Jul-07	17 Meses	Pendiente entregar reel de imágenes
Formación de Públicos			\$ 284.422.641				
	20 años formando públicos para el cine	Fundación Cinemateca del caribe	\$ 40.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Cine bajo las estrellas en Barranquilla, Atlántico y el Caribe Colombiano	Fundación Cinemateca del caribe	\$ 40.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Cine en la escuela	Fundación no empresarial Fundemos	\$ 30.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Encuentro y construcción de identidades en las miradas del cine	Fundación Cultural la Tuatara	\$ 17.108.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Formación de públicos en Moravia	Universidad Pontificia Bolivariana	\$ 27.973.641	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	El cine Vs. Las películas	Corporación Cine Club Borges	\$ 40.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	El cine como recurso formativo en la escuela	Corporación Centro Cultural Bolívar	\$ 24.492.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Contingentes	Asociación de Jóvenes Leteo	\$ 18.900.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Cine Escuela	Centro Colombo Americano de Medellín	\$ 25.949.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
Promoción de Largometrajes en Colombia			\$ 588.895.604				
	Maria Llena eres de Gracia	Tucán Producciones	\$ 120.000.000	Mar-05	Mar-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Perder es Cuestión de Método	Latinia Producciones	\$ 84.324.029	Jun-05	Jun-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Rosario Tijeras	Dulce Compañía Films Ltda.	\$ 120.000.000	Ago-05	Jun-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Sumas y Restas	La ducha fría Producciones	\$ 85.000.000	Nov-05	Nov-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	La Historia del Baúl rosado	Felis Films Ltda.	\$ 69.571.575	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
	Mi abuelo, mi papa y yo	Dago Garcia Producciones Ltda.	\$ 110.000.000	Dic-05	Dic-06	12 Meses	Contrato Terminado - Se encuentra a paz y salvo
TOTAL DE ESTÍMULOS			\$ 4.884.930.745				

** Restricción para participar en convocatorias del FDC

ESTADO DE LOS PROYECTOS GANADORES EN LA CONVOCATORIA 2006 - FDC

Modalidades	Datos del los proyectos beneficiados		Valor Estimulo	Fecha		Duración de Contrato	Estado
	Proyecto	Beneficiario		Desde	Hasta		
Desarrollo de Guiones			\$ 75.000.000				
	Un negocio redondo	Alberto Quiroga	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	paz y salvo
	Lotería de Medellín	Lina Arboleda	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	Un asunto equis	Mario Garzón	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	U 119	Jorg Hiller	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	Muerte Suspendida	Fernando Vélez	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	Mama tomate la sopa	Liliana García	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	La sociedad del semáforo	Rubén Mendoza	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	Karen llora en un bus	Gabriel rojas	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	Esperanza Rural	Héctor Marín	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	El rojo va con todo	Sandra Bustos	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	El patrón	Carlos Calle	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	El nombre de Dios	Enrique Vargas	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	El desesperado	Javier Quintero	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	Edificio Royal	Carlos Franco	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
	Bailando sobre la tierra	Esmeralda Mahecha	\$ 5.000.000	Sep-06	Sep-07	12 Meses	
Producción de Largometrajes			\$ 2.960.000.000				
	Esto huele mal	CMO Producciones	\$ 370.000.000	Sep-06	Sep-09	36 Meses	Esta en etapa de posproducción
	La sangre y la lluvia	Patofeo Films	\$ 370.000.000	Sep-06	Sep-09	36 Meses	Esta en etapa de Preproducción
	Los viajes del viento	Ciudad Lunar	\$ 370.000.000	Sep-06	Sep-09	36 Meses	Esta en etapa de Preproducción
	Los colores de la montaña	Carlos Arbelaez -Juan Pablo Tamayo	\$ 370.000.000	Sep-06	Sep-09	36 Meses	Esta en etapa de Preproducción
	La pasión de Gabriel	Señal creativa	\$ 370.000.000	Sep-06	Sep-09	36 Meses	Esta en etapa de Preproducción
	El arriero	Fundación Lumiere	\$ 370.000.000	Sep-06	Sep-09	36 Meses	Esta en etapa de Preproducción
	La tragedia de Belinda	Felis Films	\$ 370.000.000	Sep-06	Sep-09	36 Meses	Esta en etapa de Preproducción
	Paraiso Travel	Paraiso Pictures	\$ 370.000.000	Sep-06	Sep-09	36 Meses	Esta en etapa de posproducción
Postproducción de Largometrajes			\$ 480.000.000				
	Otros	Alina Hleap	\$ 120.000.000	Jun-06	Oct-07	16 Meses	Terminado - paz y salvo
	Buscando a Miguel	Juan Fisher Muñoz	\$ 120.000.000	Jun-06	Jun-07	12 Meses	
	Cuando rompen las olas	Ricardo Gabrielli Ramirez	\$ 120.000.000	Jun-06	Jun-07	12 Meses	
	RiverSide	Harold Hemando Trompetero	\$ 120.000.000	Jun-06	Nov-07	17 Meses	
Realización de Documentales			\$ 420.000.000				
	El destino	Fernando Ramírez	\$ 40.000.000	Sep-06	Sep-08	24 Meses	Esta en etapa de posproducción
	La historia secreta de Néstor Núñez	Jorge Andrés Botero	\$ 40.000.000	Sep-06	Sep-08	24 Meses	
	Porque llora si ya rei	Lamaraca	\$ 40.000.000	Sep-06	Sep-08	24 Meses	Esta en etapa de rodaje
	Vacaciones sin regreso	Marta Vélez	\$ 40.000.000	Sep-06	Sep-08	24 Meses	Esta en etapa de posproducción
	La gaita negra	Corporación Cowboys	\$ 40.000.000	Sep-06	Sep-08	24 Meses	Termino rodaje
	Tule kuna	Piffano y Cia	\$ 20.000.000	Sep-06	Sep-08	24 Meses	Esta en etapa de posproducción
	El último viaje con los hermanos	Juan Guillermo Arredondo	\$ 50.000.000	Sep-06	Sep-08	24 Meses	Esta en etapa de rodaje
	A ritmo iscuandereño	Alexandra Cabrera	\$ 50.000.000	Sep-06	Sep-08	24 Meses	Termino rodaje
	Donde están	Daniel García	\$ 50.000.000	Sep-06	Sep-08	24 Meses	Esta en etapa de posproducción

ESTADO DE LOS PROYECTOS GANADORES EN LA CONVOCATORIA 2006 - FDC

Modalidades	Datos del los proyectos beneficiados		Valor Estimulo	Fecha		Duración de Contrato	Estado
	Proyecto	Beneficiario		Desde	Hasta		
	La esperanza es lo único que se pierde	John Fernando Velasquez	\$ 50.000.000	Sep-06	Sep-08	24 Meses	

ACUERDO NUMERO 043

El Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía -CNACC-

En uso de las facultades conferidas por los artículos 12º de la ley 814 de 2003 y 1º del decreto 2291 de 2003

CONSIDERANDO

Que de conformidad con el artículo 11º de la ley 814 de 2003, el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía -CNACC- abrió la Convocatoria de 2007 para seleccionar proyectos beneficiarios de los recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico -FDC- creado en la misma ley.

Que para la selección de los proyectos beneficiarios de las citadas convocatorias se designó un comité evaluador integrado por reconocidos expertos en la actividad cinematográfica, de origen nacional y extranjero, así:

En la Modalidad de Formación, Categoría 2, Formación para la apreciación cinematográfica

Patricia Restrepo
Julio Contreras
Efraín Bahamón

En la Modalidad de Postproducción de Largometrajes:

Ricardo de Angelis
Enrique González Macho
Luis Ospina

Que en forma libre y experta los comités evaluadores realizaron la valoración y selección de los proyectos beneficiarios de los apoyos del FDC, y sustentaron ante el CNACC en su sesión del miércoles 13 junio de 2007 los resultados de su evaluación.

Que de conformidad con sus potestades legales el CNACC encuentra procedente acoger en forma plena la evaluación realizada por los comités evaluadores.

ACUERDA

PRIMERO. Acoger la evaluación realizada y presentada por los comités evaluadores, previamente integrado en la forma descrita en este Acuerdo.

SEGUNDO. En consonancia con la evaluación realizada asignense los siguientes apoyos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico:

CONVOCATORIA DEL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO 2006

Modalidad de Formación de Públicos: Categoría 2 Formación para la Apreciación Cinematográfica

- **Revista Kinetoscopio**

Concursante: Centro Colombo Americano de Medellín

Estímulo: \$15'000.000

• **Hágase la Luz: Un Recorrido por la Historia de la Dirección de Fotografía Cinematográfica**

Concursante: Universidad Manuela Beltrán

Estímulo: \$15'000.000

• **Formación de Público y Fortalecimiento de un Espacio para el Disfrute del Séptimo Arte en Santa Cruz de Mompox y Municipios de la Depresión Momposina del Departamento de Bolívar**

Concursante: Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Bolívar.

Estímulo: \$15'000.000

• **Cine y 1/2**

Concursante: Fundación Puiqui Guardaparques Voluntarios de Colombia

Estímulo: \$14'730.000

• **Cine Alemán Contemporáneo**

Concursante: Fundación Estudio XXI

Estímulo: \$15'000.000

• **Muestra Universitaria de Audiovisuales Muda - 2007**

Concursante: Centro Colombo Americano de Medellín

Estímulo: \$15'000.000

TOTAL A ENTREGAR: \$89,730,000

Modalidad de Posproducción de Largometrajes

• **PVC - 1**

Concursante: Spiros Stathoulopoulos Caicedo

Estímulo: \$120.000.000

• **Perro come Perro**

Concursante: PatoFeo Films Ltda.

Estímulo: \$120.000.000

• **Cuarenta**

Concursante: Carlos Alberto Fernández de Soto

Estímulo: \$120.000.000

TOTAL A ENTREGAR: \$360,000,000

TERCERO. La entrega de los apoyos aquí descritos se hará a través del Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica "Proimágenes en Movimiento", en su carácter de administrador del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en virtud de lo previsto en la ley 814 de 2003. Proimágenes en Movimiento celebrará con los beneficiarios, los correspondientes contratos en forma previa a la realización de desembolsos.

CUARTO: Publíquese el contenido de este Acuerdo en el Diario Oficial. Se publicará este Acuerdo en las páginas Web de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y de Proimágenes en Movimiento.

QUINTO: El presente acuerdo rige a partir de su expedición.

Dado en Bogotá el 13 de junio de 2007

Publíquese y cúmplase.


PAULA MARCELA MORENO
Presidente


CLAUDIA TRIANA DE VARGAS
Secretaria Técnica