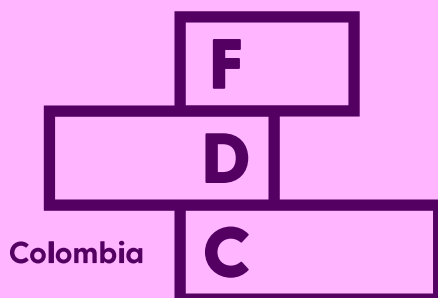


FDC 2003-2023

POR TODO

EL CINE QUE HA SIDO

POSIBLE



-CNACC-

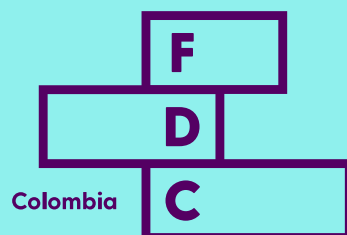


EVALUADORES

CIRCULACIÓN

A TRAVÉS DE MUESTRAS

Y FESTIVALES DE CINE



-CNACC-





Iván Monsalve Morales Colombia

Director y productor de medios audiovisuales, se ha desempeñado como productor del Festival de Cine del Sur durante 17 años, donde ha dirigido y/o producido más de veinte cortometrajes. Desempeñó la representación de los Consejos Departamentales de Cinematografía ante el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía - CNACC y representó a este consejo ante el Consejo Nacional de Cultura. Fue coordinador de cine en la Universidad Tecnológica de Pereira durante 12 años y subdirector de la Red Iberoamericana de Universidades para el Desarrollo del Campo Audiovisual.



María Fernanda Parra Colombia

Administradora de Empresas, especializada en Estudios Afrolatinoamericanos y Caribeños. Representante Legal de Muntú-Bantú Fundación Social Afrocolombiana, un espacio para recoger la memoria afro, localizado en el corazón de Quibdó, directora del Centro de Memoria, Documentación y Materialidades Afrodiaspóricas, en Quibdó, coordinadora editorial de Casa Editorial Ma' Mawu de la Fundación Muntú-Bantú, donde ha coordinado varios proyectos en alianza con la Universidad de Pensilvania y la Fundación Andrew W. Mellon, la Biblioteca Británica y la Fundación Neogranadina, entre otros.



Nelly Kuiru Castro Colombia

Comunicadora indígena del pueblo Murui M+n+ka y directora de cine y medios audiovisuales. Coordinadora de la Escuela de Comunicación Indígena de la Macro-Amazonía Ka+ Jana Uai. Es delegada por la Macro Amazonía de la ONIC en la Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas, entre 2012 y 2021. Cofundadora de la Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas, CONCIP y de la Red de Mujeres Comunicadoras de la Cuenca Amazónica, Ciber-Amazonas. Es Coordinadora General de la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas CLACPI.



Rodrigo Holguín Alfaro Colombia

Comunicador con énfasis en Televisión de la Pontificia Universidad Javeriana. Cuenta con estudios en desarrollo de formatos y estrategias de producción audiovisual en la Deutsche Welle Akademie, Berlín. A lo largo de más de 20 años de experiencia en medios públicos como Señal Colombia, RTVC Play, Canal Trece, Canal Capital y privados como RCN, NBC-Universal, Sony-Teleset, se ha dedicado a la dirección de proyectos multiplataforma, al diseño y escritura de series para televisión y Transmedia y al diseño de estrategias de comunicación digital y redes sociales.



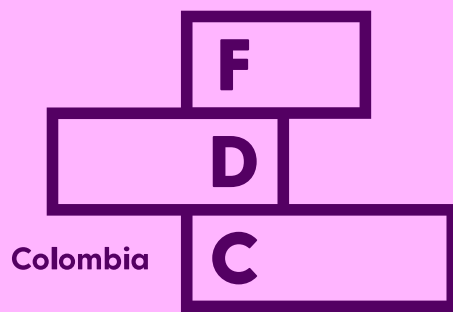
Carolina Torres Duque Colombia

Actualmente es la responsable de Cinema Comfama, el área de cine de la Caja de Compensación Familiar de Antioquia, que trabaja por la formación de públicos a través de cineclubes, exhibición en salas propias y vinculaciones con muestras y festivales de cine. Se licenció en Comunicación Audiovisual en España, donde también hizo su Magíster en Gestión de la Industria Cinematográfica. Fue productora general y directora académica del Festival Internacional de Cortometrajes de Medellín - FICME operado por el Centro Audiovisual Medellín - CAM. En esta misma institución fue la directora académica de la Escuela de Altos Estudios Audiovisuales.



Harold Ospina Hincapié Colombia

Productor Audiovisual, especialista en Gestión Cultural y magister en Escrituras Audiovisuales de la Universidad del Magdalena, ha trabajado como productor de cine, televisión y eventos cinematográficos, ha ejercido como gestor y productor de diferentes proyectos culturales. Actualmente dirige la Fundación Cine a la Calle y el Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle, es docente universitario y coordinador de Convocatorias de la Secretaría de Cultura de Pereira.



-CNACC-

