



IMPUESTOS Y ADUANAS PARA EL CINE COLOMBIANO

Jornada de Actualización

DIAN – PROIMÁGENES COLOMBIA
5 de junio de 2012

Avenida El Dorado No 75 – 60 Bogotá D.C.



PROGRAMA

Instalación

Dra. Claudia Triana de Vargas
Directora Proimágenes Colombia

08:15 A.M.

Dr. Hernando Gallo
Asesor de la Dirección de la DIAN

Sistemas especiales de importación y exportación de servicios.

08:30 A.M.

(Plan Vallejo)
Importaciones temporales.
(Casos específicos del sector).

10:00 A.M.

REFRIGERIO

Exportación de servicios.

10:15 A.M.

Importación de tecnología.

Introducción al Cine Digital:

Gilberto Gallego

Vicepresidente Comercial Cine Colombia

11:30 A.M.

Bardam Films:

IP addresses, redes para auditorios y teatros.

Sonido Digital. Introducción al 3D

Definición de VPF: Virtual Print Fee

High Frame Rate, Sistemas 4D, 5D y 6D



12:45 P.M.	RECESO PARA ALMUERZO
02:00 P.M.	Régimen Cambiario.
03:30 P.M.	Régimen Tributario.
05:00 P.M.	Panel de preguntas Asistentes – Expositores
5:30 P.M.	Cierre Proimágenes Colombia

El evento se realizará en la Escuela de Impuestos y Aduanas Nacionales, ubicada en la Avenida El Dorado No 75 – 60 Bogotá D.C. Asistencia gratuita diligenciando el siguiente

FORMULARIO VIRTUAL

Antes del 25 de mayo de 2012
Cupo limitado

Recomendamos a los asistentes abstenerse de llevar vehículo debido a la ausencia de servicio de parqueadero en las instalaciones de la escuela de la DIAN o cerca a la misma.



Población objetivo

- Dirigido a las personas naturales y jurídicas, públicas o privadas vinculadas a la actividad cinematográfica en calidad de distribuidores, exhibidores, productores, técnicos, participantes de la convocatoria del FDC y demás personas interesadas en el tema.

Objetivos Generales

- Brindar un conocimiento amplio y dirigido específicamente a los agentes del sector cinematográfico de las normas y procedimientos proferidos por la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales y que repercuten en las actividades directas del sector.
- Dar a conocer los avances más significativos y los retos que representa para el sector cinematográfico el desarrollo y crecimiento del Cine Digital.

Metodología

- La sesión se llevará a cabo mediante la modalidad magistral por parte cada uno de los expositores, de manera que al final se formulen y resuelvan las diferentes inquietudes que surjan sobre el tema.



Usted debería participar si:

- Es beneficiario del F.D.C
- Va a constituir una empresa de producción.
- Va a realizar una coproducción internacional.
- Va a importar tecnología.
- Exporta servicios cinematográficos.
- Va a convertir su sala de 35 mm. a digital
- Va a importar bienes y/o servicios cinematográficos relacionados con la producción.
- Realiza presupuestos de producción.

Expositores

El temario estará a cargo de funcionarios de:

- **Actualización Régimen Tributario:** René Fernando Moreno Clavijo.
- **Sistemas especiales de importación y exportación de servicios:** Omar Villarreal.
- **Importación de tecnología:** Alexandra León Garzón.
- **Régimen cambiario:** José Caipa Triana.
- **Gilberto Gallego : Vicepresidente comercial Cine Colombia S.A.**
- **Asesores de Bardam Films**

El material expuesto se enviara por correo electrónico a los asistentes