

Normatividad

Tipo	Número	Año	Observaciones sobre la norma / Artículo(s) relevante(s)
Constitución Política De Colombia	NA	1991	Norma fundamental y de mayor jerarquía en el ordenamiento jurídico colombiano. En materia cultural se destacan los artículos 70, 71, 72 y 267.
Ley	397	1997	Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos de la Constitución Política relacionados con cultura, se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de Cultura y se trasladan algunas dependencias. Los artículos relacionados directamente con cine están del 40 al 47.
Ley	488	1998	Exención del impuesto sobre las ventas a espectáculos públicos a la exhibición cinematográfica en salas comerciales. El artículo 48 de la Ley 488 de 1998, incluye lista taxativa de servicios excluidos donde están "11. Las boletas de entrada a cine".
Ley	814	2003	Por la cual se dictan normas para el fomento de la actividad cinematográfica en Colombia, incluyendo la creación de la cuota para el Desarrollo Cinematográfico, del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, y de los beneficios tributarios a la donación o inversión en producción cinematográfica.
Ley	1185	2008	Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 y se dictan otras disposiciones. En aspectos relevantes para el cine se destacan los artículos 12, y 17 a 25 donde se regula el comité de clasificación de películas y reglas de exhibición.
Ley	1403	2010	Establece una remuneración por comunicación pública a los artistas, intérpretes o ejecutantes de obras y grabaciones audiovisuales (Ley Fanny Mikey). Lo anterior, de manera concurrente con los fines trazados por las leyes 397 de 1997 y 814 de 2003 respecto de la industria cultural del cine, todo ello dentro del marco de una política pública diseñada para el desarrollo del sector Cinematográfico, asociado a los fines esenciales del Estado.
Ley	1493	2011	Por la cual se toman medidas para formalizar el sector del espectáculo público de las artes escénicas, se otorgan competencias de inspección, vigilancia y control sobre las sociedades de gestión colectiva y se dictan otras disposiciones. B El párrafo 2º del artículo 3 excluye a los espectáculos cinematográficos de los espectáculos públicos que ahí se regulan, excluyéndolos del régimen de permisos, requisitos y en general previsiones de espectáculos públicos.
Ley	1556	2012	Por la cual se fomenta el territorio nacional como escenario para el rodaje de obras cinematográficas. Esta ley tiene por objeto el fomento de la actividad cinematográfica de Colombia, promoviendo el territorio nacional como elemento del patrimonio cultural para la filmación de audiovisuales y a través de estos, la actividad turística y la promoción de la imagen del país, así como el desarrollo de nuestra industria cinematográfica.
Ley	1712	2014	Por medio de la cual se crea la ley de transparencia y del derecho de acceso a la Información pública nacional y se dictan otras disposiciones, con un ámbito de aplicación que incluye a las entidades que administren instituciones parafiscales, fondos o recursos de naturaleza u origen público respecto de aquella información que se produzca en relación con fondos públicos que reciban o intermedien.
Ley	1581	2012	Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales, siendo aplicable a los datos personales registrados en cualquier base de datos que los haga susceptibles de tratamiento por entidades de naturaleza pública o privada.
Ley	23	1982	Sobre derechos de autor en Colombia. Particularmente relevante el capítulo VII que desarrolla y le otorga una categoría especial a la obra cinematográfica.
Ley	1835	2017	Modifica el artículo 98 de la Ley 23 de 1982 sobre derecho de autor, estableciendo una remuneración por comunicación pública a los autores de obras cinematográficas.
Ley	1915	2018	Modifica y adiciona la Ley 23 de 1982 sobre derecho de autor en numerosos aspectos, tales como las presunciones de autoría, excepciones al derecho de autor y conexos, utilización de obras huérfanas, depósito legal, entre otras.
Ley	1955	2019	Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022. Contempla la ampliación de la Ley 1556 hasta el año 2032, su ampliación a otros géneros audiovisuales y la creación de un incentivo tributario por inversiones en obras audiovisuales. También contiene normas que se

			refieren a la retención de aportes en seguridad social por parte de los empleadores y otra que modifica la legislación autoral imponiendo restricciones al modo en que es posible licenciar o ceder derechos patrimoniales de autor.
Ley	1975	2019	Crea el Registro Nacional de Actores y establece lineamientos acerca de la remuneración y la contratación de los actores en las producciones audiovisuales.
Ley	1978	2019	Ley de Modernización del Sector TIC. Crea un regulador único en la Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC). Suprime la ANTV y traslada sus competencias a la CRC, a la SIC y al MinTIC. Crea el Fondo Único de las TIC, compuesto por el antiguo FonTIC y FonTV. El Fondo Único de las TIC incluye la producción y promoción de contenidos audiovisuales multiplataforma.
Ley	1952	2019	Por medio de la cual se expide el Código General Disciplinario, se derogan la Ley 734 de 2002 y algunas disposiciones de la Ley 1474 de 2011, relacionadas con el derecho disciplinario
Decisión Andina	351	1993	Que establece el Régimen Común sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos para los países de la Comunidad Andina. Particularmente el artículo 3º en donde se establece una definición de “productor”.
Acuerdo (CNTV)	7	2006	Por el cual se da cumplimiento al artículo 18 de la Ley 814 de 2003 sobre porcentaje mínimo de emisión de obras cinematográficas nacionales por el servicio público de televisión.
Decreto	1130	1999	Mediante el cual se reestructuran el Ministerio de Comunicaciones y algunos organismos del sector administrativo de comunicaciones. Mediante el artículo 39, se trasladan funciones a otras entidades públicas, estableciendo que las funciones en materia de cinematografía que estén a cargo de dicha cartera, serán asumidas por el Ministerio de Cultura.
Decreto	2685	1999	Por el cual se modifica la legislación aduanera. El párrafo del artículo 138 establece disposiciones aduaneras relativas a la salida y reingreso al país de elementos de tiraje, máster o soportes originales de obras cinematográficas declaradas como bienes de interés cultural.
Decreto	869	1999	Por el cual se reglamenta el traspaso de bienes dispuesto en el artículo 47 de la Ley 397 de 1997, relativo a la Compañía de Fomento Cinematográfico (FOCINE).
Decreto	2223	2013	Por medio del cual se regulan las exportaciones de servicios. A través del artículo 1º se estipula expresamente que se consideran exentos del impuesto sobre las ventas con derecho a devolución, los servicios directamente relacionados con la producción de cine.
Decreto	340	2014	Por el cual se desarrolla el Permiso Unificado para las Filmaciones Audiovisuales (PUFA) en el Distrito Capital, se adiciona el Decreto Distrital 456 de 2013, se crea la Comisión fílmica de Bogotá, y se dictan otras disposiciones.
Decreto	1653	2015	Por el cual se modifica el Decreto Reglamentario Único del Sector Cultura, Decreto 1080 de 2015, en lo que hace referencia al período de los representantes del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía- CNACC.
Decreto	1377	2013	Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 1581 de 2012 relativa a la protección de datos personales.
Decreto	286	2020	Por el cual se reglamenta el numeral 1 del artículo 235-2 del Estatuto Tributario y se sustituyen unos artículos del Capítulo 22 del Título 1 del Decreto 1625 de 2016 Único Reglamentario en Materia Tributaria.
Decreto	474	2020	Por el cual se adiciona el Decreto 1080 de 2015, Decreto Único del Sector Cultura, reglamentando el artículo 177º de la Ley 1955 de 2019, Ley del Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022, Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad y el artículo 9º de la Ley 1556 de 2011, modificado por el artículo 178º de la Ley 1955 de 2019.
Decreto Reglamentario	1165	1996	Por el cual se reglamentan artículos del Estatuto Tributario. El artículo 6 indica los requisitos mínimos que deben contener las boletas de ingreso a salas de exhibición cinematográfica.

Decreto Único Reglamentario	1067	2015	Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Administrativo de Relaciones Exteriores. Particularmente relevante en lo relativo a las actividades de la Ley 1556.
Decreto Único Reglamentario	1080	2015	Unifica la reglamentación del sector cultural. En lo relativo al cine nacional, resultan relevantes las siguientes disposiciones: Libro II, parte x: Obra Cinematográfica, empresas cinematográficas colombianas, Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) y Cuota para el Desarrollo Cinematográfico, Fondo Fílmico Colombia (FFC), patrimonio de imágenes en movimiento, clasificación de películas, sistema de información cinematográfico- SIREC, atribuciones particulares del Ministerio de Cultura, registros y otras. Disposiciones. Libro II, Parte III: Sistema Nacional del patrimonio cultural de la nación- SNPCN.
Decreto Único Reglamentario	1081	2015	Por medio del cual se expide el Decreto Reglamentario Único del Sector Presidencia de la República.
Decreto	092	2017	Reglamenta los contratos y convenios de asociación con ESAL de reconocida idoneidad.
Resolución (Mincultura)	963	2001	Por la cual se declaran bienes de interés cultural, parte de archivos cinematográficos de la Fundación Patrimonio Fílmico Nacional.
Resolución (Mincultura)	1708	2009	Por la cual se reglamenta el ejercicio de algunas funciones del Ministerio de Cultura relativas a la actividad cinematográfica en Colombia.
Resolución (Mincultura)	7382	2007	Por la cual se modifica parcialmente la Resolución 4240 de 2000 en cuanto a la constitución de la garantía para la importación de material y equipo profesional para cinematografía y películas cinematográficas impresionadas y reveladas mudas o con la impresión de imagen.
Resolución (Mincultura)	4240	2000	Por la cual se reglamenta el Decreto 2685 de diciembre 28 de 1999. En lo relativo a cine, son relevantes los artículos 131, 182 y 94.
Resolución (Cancillería)	5512	2015	Por la cual se dictan disposiciones en materia de visas y se deroga la resolución 532 de 2 de febrero de 2015. El artículo 4º establece la visa TP1 para el extranjero que desee ingresar al territorio nacional y que su presencia revista una particular importancia para el Estado colombiano, o bien, cuando la naturaleza de dicho ingreso responda al desarrollo y cumplimiento de convenios o tratados internacionales que contemplen la expedición de esta clase de visa.
Resolución (Cancillería)	5370	2015	Por la cual se establecen tarifas que deben pagar los usuarios por los servicios que presta el Ministerio de Relaciones Exteriores (visas).
Resolución (DIAN)	4240	2000	Por la cual se reglamenta el Decreto 2685 de 1999. Artículos 94, 131, 513.
Resolución (Mincultura)	384	2013	Por la cual se establecen requisitos para la aprobación de proyectos cinematográficos y para la certificación de inversiones y donaciones.
Resolución (MinTrabajo)	312	2019	Por la cual se establecen los estándares mínimos del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo. Deroga en su totalidad la Resolución 1111 de 2017,