

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO A 31 DE DICIEMBRE DE 2018

El presupuesto de Ingresos y Gastos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico para el año 2018, fue aprobado por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, CNACC, mediante Acta No. 154 y Acuerdo No. 145 del 14 de diciembre de 2017, por valor de **\$30.440.954.732**.

Los ingresos por concepto de recaudo de la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico para el año 2018 se estimaron **\$27.187.585.760**, un escenario de recaudo sin porcentaje de crecimiento respecto al cierre proyectado para el recaudo del año 2017, teniendo en cuenta la información suministrada por los distribuidores y exhibidores cinematográficos quienes consideraron, a la fecha de aprobación del presupuesto, que la taquilla de cine en Colombia no crecería como en años anteriores y recomendaron una proyección de recaudo sin incremento.

El valor recaudado en el año 2018 fue de **\$28.128.473.000**, un cumplimiento del **103,46%** del valor presupuestado.

Otra de las fuentes de ingresos del FDC son los rendimientos financieros generados por la inversión de los recursos en los Fondos de Inversión Colectiva de la FIDUCIARIA BANCOLOMBIA S.A., mientras se aplican a su destinación legal. Por este concepto se presupuestó un valor de **\$1.200.000.000**, obteniéndose la suma de **\$1.515.759.340**, es decir, un 26,31% adicional a lo proyectado. Este resultado se debió al comportamiento favorable de las tasas de rentabilidad de dichos fondos.

Igualmente, para el ejercicio presupuestal que se realiza anualmente se hace una estimación del remanente de recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico que se prevé quedará a 31 de diciembre para incorporarlo al presupuesto del año siguiente. Este remanente proviene de la diferencia entre los ingresos estimados y los ingresos recaudados, por diferencia en algunos gastos que finalmente pueden ejecutarse por un valor menor, y a la liquidación de algunas provisiones.

Para el presupuesto del año 2018, el monto estimado del remanente de recursos a 31 de diciembre de 2017, fue de **\$2.053.368.972**, valor incorporado a los ingresos estimados por recaudo y rendimientos financieros del año.

1. INGRESOS AÑO 2018

INGRESOS AÑO 2018			
CONCEPTO	INGRESOS PRESUPUESTADOS	INGRESOS OBTENIDOS	DIFERENCIA
Recaudo	\$ 27.187.585.760	\$ 28.128.473.000	\$ 940.887.240
Rendimientos financieros	\$ 1.200.000.000	\$ 1.515.759.340	\$ 315.759.340
Remanente estimado a 31 de diciembre de 2017	\$ 2.053.368.972	\$ 2.053.368.972	
Otros ingresos		\$ 91.730.174	\$ 91.730.174
Recuperaciones		\$ 1.552.713.704	\$ 1.552.713.704
Total	\$ 30.440.954.732	\$ 33.342.045.190	\$ 2.901.090.458

A continuación, se muestra el detalle de cada una de las fuentes de ingresos del año 2018:

1.1. RECAUDO

El valor recaudado por concepto de Cuota para el Desarrollo Cinematográfico de los períodos de enero a diciembre de 2018, ascendió a la suma de **\$28.128.473.000**. Este valor representa un cumplimiento del 103,46% del valor presupuestado.

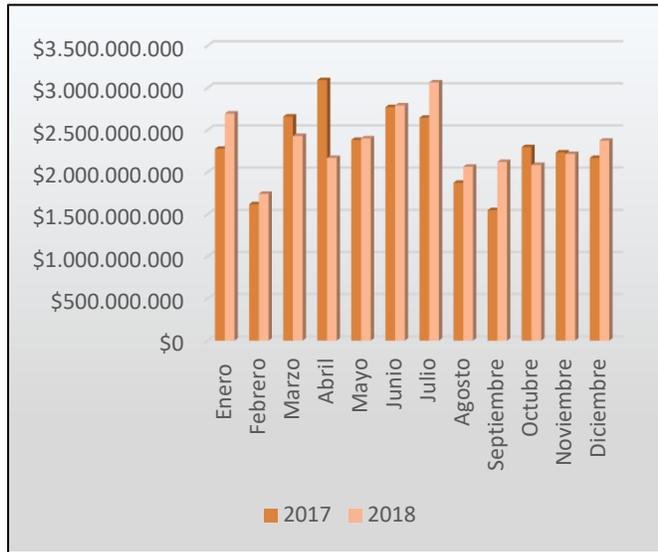
Comparado con el año 2017, el recaudo creció un 2,13% (\$585.500.728) y la asistencia a cine presentó un incremento del 2,36%, (1.485.701), alcanzando la cifra de 64.397.681 espectadores en el 2018.

Este incremento obedeció, en gran parte, a la apertura de 91 nuevas pantallas, 16 en Bogotá, 13 en Medellín, 14 en Envigado, 9 en Manizales, 7 en Soledad (Atlántico), 6 en Tunja, 6 en Villavicencio, 5 en Valledupar, 4 en Cali, 4 en Quibdó, 3 en Restrepo (Meta), 1 en Barranquilla, 1 en Facatativá, 1 en Mocoa y 1 en Mariquita (Tolima).

RECAUDO CDC AÑO 2018					
Mes	Fecha de recaudo	Valor presupuesto	Valor recaudo	Variación porcentual	Diferencia en valor recaudo
Enero	15/02/2018	2.463.374.826	\$ 2.693.452.000	9,34%	\$ 230.077.174
Febrero	15/03/2018	1.806.062.833	\$ 1.740.885.000	-3,61%	(\$ 65.177.833)
Marzo	15/04/2018	2.078.228.899	\$ 2.426.951.000	16,78%	\$ 348.722.101
Abril	15/05/2018	2.439.848.682	\$ 2.166.639.000	-11,20%	(\$ 273.209.682)
Mayo	15/06/2018	2.334.755.060	\$ 2.398.555.000	2,73%	\$ 63.799.940
Junio	15/07/2018	3.025.658.559	\$ 2.790.457.000	-7,77%	(\$ 235.201.559)
Julio	15/08/2018	3.234.928.537	\$ 3.062.604.000	-5,33%	(\$ 172.324.537)
Agosto	15/09/2018	2.176.187.078	\$ 2.062.041.000	-5,25%	(\$ 114.146.078)
Septiembre	15/10/2018	1.538.805.077	\$ 2.118.900.000	37,70%	580.094.923
Octubre	15/11/2018	1.953.083.044	\$ 2.082.516.887	6,63%	129.433.843
Noviembre	15/12/2018	1.967.817.708	\$ 2.213.753.113	12,50%	245.935.405
Diciembre	15/01/2019	2.168.835.457	\$ 2.371.719.000	9,35%	202.883.543
TOTAL		27.187.585.760	28.128.473.000	3,46%	\$ 940.887.240

COMPARATIVO RECAUDO 2017 – 2018

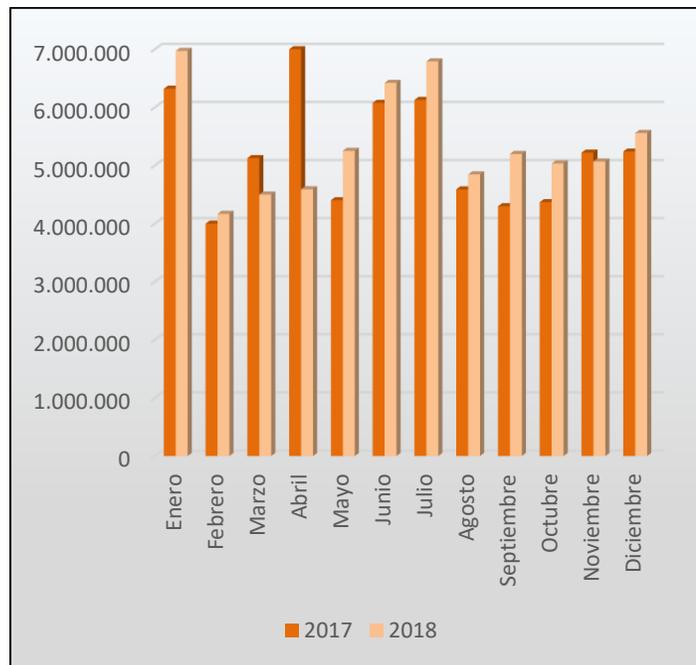
COMPARATIVO RECAUDO 2017- 2018		
Mes	2017	2018
Enero	\$ 2.275.674.000	\$ 2.693.452.000
Febrero	\$ 1.617.781.000	\$ 1.740.885.000
Marzo	\$ 2.657.044.000	\$ 2.426.951.000
Abril	\$ 3.090.081.120	\$ 2.166.639.000
Mayo	\$ 2.380.023.000	\$ 2.398.555.000
Junio	\$ 2.769.818.000	\$ 2.790.457.000
Julio	\$ 2.642.888.482	\$ 3.062.604.000
Agosto	\$ 1.870.771.000	\$ 2.062.041.000
Septiembre	\$ 1.546.650.000	\$ 2.118.900.000
Octubre	\$ 2.294.566.000	\$ 2.082.516.887
Noviembre	\$ 2.231.019.000	\$ 2.213.753.113
Diciembre	\$ 2.166.656.670	\$ 2.371.719.000
TOTAL	\$ 27.542.972.272	\$ 28.128.473.000



Comparando el recaudo del año 2018 (\$28.128.473.000), con el del año 2017 (\$27.542.972.272), se evidencia un incremento del 2,13% (\$585.500.728).

COMPARATIVO ESPECTADORES 2017 – 2018

COMPARATIVO ESPECTADORES		
Mes	2017	2018
Enero	6.320.185	6.972.090
Febrero	3.998.025	4.166.801
Marzo	5.126.451	4.499.351
Abril	7.149.177	4.589.090
Mayo	4.401.028	5.251.584
Junio	6.076.473	6.421.893
Julio	6.128.048	6.790.983
Agosto	4.586.822	4.845.687
Septiembre	4.297.892	5.197.479
Octubre	4.368.206	5.034.872
Noviembre	5.220.241	5.068.636
Diciembre	5.239.432	5.559.215
TOTAL	62.911.980	64.397.681



Fuente: SIREC

El número de espectadores del año 2018 creció un 2,36% respecto a la cifra alcanzada en el año 2017 (1.485.701 espectadores más).

1.2. RENDIMIENTOS FINANCIEROS

En el año 2018, por concepto de rendimientos financieros en los Fondos de Inversión Colectiva FIDUCUENTA, FIDURENTA y PLAN SEMILLA, de la Fiduciaria Bancolombia S. A., se obtuvo la suma de **\$1.515.759.340**, un 26,31% por encima del valor presupuestado.

RENDIMIENTOS FINANCIEROS AÑO 2018				
FONDOS DE INVERSIÓN COLECTIVA FIDUCIARIA BANCOLOMBIA S.A				
Mes	Valor presupuestado	Rendimientos	Variación porcentual	Diferencia
Enero	\$ 100.000.000	\$ 148.457.523	48,46%	\$ 48.457.523
Febrero	\$ 100.000.000	\$ 114.273.726	14,27%	\$ 14.273.726
Marzo	\$ 100.000.000	\$ 139.869.877	39,87%	\$ 39.869.877
Abril	\$ 100.000.000	\$ 172.989.672	72,99%	\$ 72.989.672
Mayo	\$ 100.000.000	\$ 112.577.929	12,58%	\$ 12.577.929
Junio	\$ 100.000.000	\$ 102.723.446	2,72%	\$ 2.723.446
Julio	\$ 100.000.000	\$ 95.649.428	-4,35%	\$ (4.350.572)
Agosto	\$ 100.000.000	\$ 164.505.720	64,51%	\$ 64.505.720
Septiembre	\$ 100.000.000	\$ 149.120.282	49,12%	\$ 49.120.282
Octubre	\$ 100.000.000	\$ 88.098.042	-11,90%	\$ (11.901.958)
Noviembre	\$ 100.000.000	\$ 110.520.548	10,52%	\$ 10.520.548
Diciembre	\$ 100.000.000	\$ 116.973.145	16,97%	\$ 16.973.145
TOTAL	\$ 1.200.000.000	\$ 1.515.759.340	26,31%	\$ 315.759.340

El mayor valor obtenido obedeció al comportamiento favorable de las tasas de rentabilidad de los fondos de inversión colectiva.

1.3. OTROS INGRESOS.

Se obtuvieron otros ingresos provenientes de los siguientes conceptos:

CONCEPTO	VALOR
Rendimientos financieros fiducias estímulos integrales	\$ 60.176.569
Pago sanciones pecuniarias (por incumplimiento de contratos)	\$ 31.553.605
TOTAL OTROS INGRESOS	\$ 91.730.174

1.3.1. Rendimientos financieros fiducias estímulos integrales

De acuerdo con lo establecido en los contratos de los estímulos integrales los rendimientos financieros generados en las fiducias constituidas para el manejo de estos estímulos deben ser devueltos al FDC. Por este concepto se obtuvo la suma de **\$60.176.569**.

#	Proyecto	Valor rendimientos
1	"Pájaros de Verano"	\$ 98.756
2	"Niña Errante"	\$ 1.396.406
3	"Para matar a un Amigo"	\$ 21.311.602
4	"Litigante"	\$ 31.684.137
5	"Lavaperros"	\$ 4.691.607
6	"Doble"	\$ 994.061
TOTAL		\$ 60.176.569

1.3.2. Pago sanciones pecuniarias.

# contrato	Beneficiario	Modalidad	Valor	Observaciones
168/2017	Darya Kareeme Hernández Ortiz	Realización de cortometrajes: Relatos Regionales	\$ 2.000.000	Por renuncia estímulo
191/2016	Edgar Humberto Álvarez Ibagué	Realización corto animación	\$ 4.500.000	Por incumplimiento
	Consejo Distrital de Cinematografía y Audiovisuales de Cartagena	Comunicación e Interacción con el Sector	\$ 886.000	Por incumplimiento
190/2008	Independencia Realizaciones E. U.	Producción de largometrajes	\$ 24.167.605	Por incumplimiento
TOTAL			\$ 31.553.605	

1.4. RECUPERACIONES - Menor ejecución de estímulos otorgados en años anteriores, recuperación de cartera y reversión de provisiones año 2017.

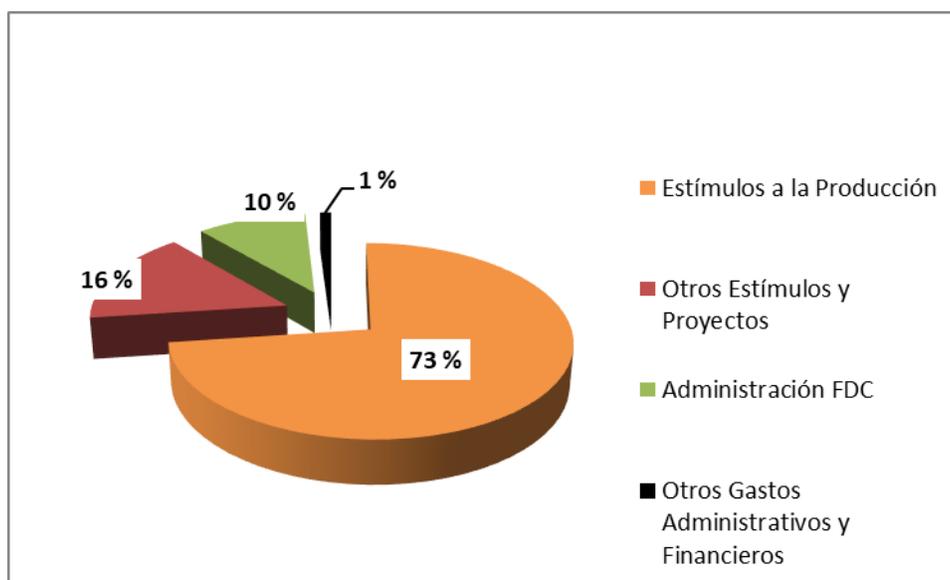
Durante el año 2018 se reversaron algunas cuentas por pagar de estímulos otorgados en años anteriores, se liquidaron algunas provisiones del año 2017 y se recuperó la cartera de HOLMAN ISIDRO SUÁREZ DÍAZ, contribuyente de la cuota parafiscal. El valor total de las sumas recuperadas ascendió a **\$1.552.713.704**, el cual se discrimina a continuación:

CONCEPTO	Valor
Menor ejecución por parte de los beneficiarios de estímulos	\$ 300.790.295
Sumas no desembolsadas por cobro de sanciones especiales	\$ 116.274.500
Sumas no desembolsadas por renuncia de los beneficiarios	\$ 30.000.000
Devolución de sumas desembolsadas por suscripción contrato de transacción (Edgar Humberto Álvarez Ibagué) - Contrato 191 de 2016	\$ 47.368.000
Sumas no desembolsadas a Edgar Humberto Álvarez Ibagué	\$ 21.000.000
Estímulo Consejo Distrital de Cinematografía de Cartagena (incumplimiento)	\$ 29.967.000
Estímulo Burning Blue S.A.S. - Acuerdo de Transacción contrato 274/2016	\$ 735.000.000
Recuperación de cartera (Holman Isidro Suárez Díaz) - Cuotas año 2014	\$ 27.866.887
Otras recuperaciones	\$ 27.047.263
Reversión provisiones año 2017	\$ 217.399.759
TOTAL	\$ 1.552.713.704

El detalle de estos valores se muestra en el Anexo 1 de este informe.

2. EGRESOS

El total de recursos comprometidos en el año 2018 alcanzó la suma de **\$28.892.665.834**, de los cuales **\$21.062.414.837**, un 73%, se orientó hacia la producción y **\$7.830.250.997**, el 27% restante, a programas de preservación del patrimonio fílmico colombiano, formación, estímulos a la distribución y exhibición, investigación del sector, promoción nacional e internacional del cine colombiano, y gastos administrativos y financieros.



En el siguiente cuadro se muestra el monto de los recursos comprometidos en cada uno de los rubros del presupuesto:

RECURSOS ORIENTADOS A LA PRODUCCIÓN:

RUBRO	VALOR	%
ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN		
Estímulos por concurso orientados a la producción	\$ 14.821.980.000	
Estímulos automáticos orientados a la producción	\$ 3.459.718.160	
(+) Subtotal estímulos a la producción por convocatoria pública	\$ 18.281.698.160	
Encuentros para coproducción y otros eventos	\$ 740.000.000	
Tutoría de escritura de guiones ganadores	\$ 411.000.000	
Apoyo al desarrollo y estructura de proyectos	\$ 440.000.000	
(+) Subtotal Mejoramiento en la calidad de los proyectos	\$ 1.591.000.000	
(+) Gastos para la realización de la convocatoria	\$ 1.189.716.677	
Total estímulos a la Producción (1)	\$ 21.062.414.837	73%

RECURSOS ORIENTADOS A OTROS ESTÍMULOS Y PROYECTOS Y A GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS.

RUBRO	VALOR	%
OTROS ESTÍMULOS Y PROYECTOS		
Proyecto de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	\$ 660.000.000	
Centro de Operación Técnica Fundación Patrimonio Filmico Colombiano	\$ 315.000.000	
(+) Subtotal Preservación del Patrimonio Filmico Colombiano	\$ 975.000.000	
Modalidad de Formación especializada para el sector cinematográfico	\$ 298.397.249	
Modalidad de Formación a través de festivales de cine	\$ 398.500.000	
Modalidad Participación internacional en talleres de formación y asesoría de proyectos	\$ 324.453.187	
Otros programas de Formación: Convenio Becas COLFUTURO	\$ 388.902.981	
(+) Subtotal Formación	\$ 1.410.253.417	
Modalidad Distribución de películas colombianas en salas de cine (automático)	\$ 160.000.000	
Modalidad Muestras de cine colombiano en el exterior (estímulo por concurso)	\$ 50.903.915	
Modalidad Circulación alternativa (estímulo por concurso)	\$ 360.000.000	
(+) Subtotal estímulos a la Distribución y Exhibición	\$ 570.903.915	
Análisis de indicadores del sector	\$ 60.000.000	
Análisis de audiencias	\$ 28.000.000	
Comunicación e interacción con el sector (II Encuentro Nacional de Cine)	\$ 131.198.968	
Estímulos a la Investigación en Cinematografía (estímulo por concurso)	\$ 100.000.000	
(+) Subtotal Investigación del Sector	\$ 319.198.968	
Promoción Internacional	\$ 1.000.000.000	
Promoción Nacional	\$ 292.000.000	
(+) Subtotal Promoción del Cine Colombiano	\$ 1.292.000.000	
Total Otros Estímulos y Proyectos (2)	\$ 4.567.356.300	16%
GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS		
Administración FDC	\$ 2.962.660.519	10%
Gastos Bancarios	\$ 99.565.612	0,3%
Tarifa de control fiscal	\$ 48.545.716	0,2%
Gastos logísticos del CNACC	\$ 117.000.000	0,4%
Auditoría Externa FDC	\$ 35.122.850	0,1%
Total Gastos Administrativos y financieros (3)	\$ 3.262.894.697	11%
TOTAL RECURSOS COMPROMETIDOS AÑO 2018 (1+2+3)	\$ 28.892.665.834	100%

La convocatoria anual del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, que incluye Estímulos por Concurso y Estímulos Automáticos, otorgó 442 estímulos así:

Modalidad	# estímulos	Monto otorgado
Estímulos por concurso	144	\$ 16.040.377.249
Estímulos automáticos	298	\$ 3.944.171.347
Total estímulos otorgados convocatoria 2018	442	\$ 19.984.548.596

A. ESTÍMULOS POR CONCURSO

La convocatoria de estímulos por concurso entregó 144 estímulos no reembolsables, en sus diferentes modalidades así:

ESTÍMULOS POR CONCURSO AÑO 2018			
Modalidad	Radicados	Ganadores	Monto Otorgado
Estímulo Integral a la Producción y Promoción de películas	13	1	\$ 2.500.000.000
Coproducción minoritaria de ficción, animación o documental	48	2	\$ 400.000.000
Realización de cortometrajes: <i>Relatos Regionales</i>	148	26	\$ 780.000.000
Realización de cortometrajes para proyectos de transmedia	11	1	\$ 66.000.000
CONVOCATORIA DE FICCIÓN			
Escritura de guion para largometraje	343	18	\$ 465.000.000
Escritura de guion para largometraje de género: Comedia	58	2	\$ 54.000.000
Producción de largometrajes – Cat. 1 -	109	3	\$ 2.700.000.000
Producción de largometrajes – Cat. 2 -	44	3	\$ 2.700.000.000
Realización de cortometrajes	282	8	\$ 480.000.000
Posproducción de largometrajes	18	3	\$ 472.500.000
Subtotal Ficción	854	37	\$ 6.871.500.000
CONVOCATORIA DOCUMENTAL			
Desarrollo de proyecto	173	10	\$ 299.730.000
Realización de largometrajes	67	4	\$ 918.750.000
Realización de cortometrajes	99	7	\$ 420.000.000
Posproducción de largometrajes	31	2	\$ 160.000.000
Subtotal Documental	370	23	\$ 1.798.480.000
CONVOCATORIA ANIMACIÓN			
Desarrollo de largometrajes	21	4	\$ 336.000.000
Producción de largometrajes	9	1	\$ 1.300.000.000
Realización de cortometrajes	54	9	\$ 630.000.000
Realización de cortometraje infantil	12	2	\$ 140.000.000
Subtotal Animación	96	16	\$ 2.406.000.000
CONVOCATORIA DE FORMACIÓN			
Formación especializada para el sector cinematográfico	14	6	\$ 298.397.249
Formación a través de festivales de cine	42	24	\$ 400.000.000
Subtotal Formación	56	30	\$ 698.397.249
ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN			
Modalidad: Muestras de cine colombiano en el exterior	4	3	\$ 60.000.000
Circulación Alternativa	8	3	\$ 360.000.000
Subtotal	12	6	\$ 420.000.000
ESTÍMULOS A LA INVESTIGACIÓN			
Modalidad: Investigación en Cinematografía	25	2	\$ 100.000.000
TOTAL ESTÍMULOS POR CONCURSO	1.633	144	\$ 16.040.377.249

B. ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS

La convocatoria de estímulos automáticos del FDC entregó un total de 298 estímulos en sus tres (3) modalidades, los cuales ascendieron a \$3.944.171.347, como se discrimina en el siguiente cuadro:

Modalidad	# estímulos	Monto otorgado
Modalidad Promoción de largometrajes	32	\$ 2.642.156.392
Modalidad Participación internacional		
Participación de películas en festivales	64	\$ 403.145.091
Participación de largometrajes en premios cinematográficos	4	\$ 25.936.807
Participación de proyectos en desarrollo de Encuentros	47	\$ 203.356.347
Participación de largometrajes en mercados cinematográficos	49	\$ 185.123.523
Participación en Talleres de formación y asesoría de proyectos	93	\$ 324.453.187
Modalidad Distribución de películas colombianas	9	\$ 160.000.000
Total estímulos automáticos otorgados en 2018	298	\$ 3.944.171.347

La información discriminada de los largometrajes apoyados para su estreno nacional y los de los proyectos que recibieron estímulos para su participación internacional en festivales, encuentros, mercados, talleres y premios cinematográficos, se muestran a continuación.

• **Modalidad: Promoción de Largometrajes**

#	Beneficiario	Largometraje	Valor máximo del estímulo*	Fecha de estreno	Espectadores 31 de Dic-18
	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El Paseo de Teresa"			70.807
	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S	"Nadie Sabe para Quién Trabaja?"			52.420
1	TAKE ONE PRODUCTIONS S.A.S.	"Si Saben cómo me pongo ¿Pa qué me invitan?"	\$ 188.000.000	4-ene-18	453.930
2	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El Paseo 5"	\$ 188.000.000	25-dic-18	357.158
3	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El Reality"	\$ 188.000.000	4-oct-18	272.393
4	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	"Nos fuimos P'al Mundial"	\$ 188.000.000	31-may-18	182.201
5	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S	"Pa las que sea papa"	\$ 188.000.000	20-sep-18	174.677
6	64- A FILMS S.A.S	"Matar a Jesús"	\$ 113.279.697	8-mar-18	37.465
7	CERDITA VOLADORA FILMS S.A.S.	"Amalia La Secretaria"	\$ 116.358.600	26-abr-18	30.575
8	TAKE ONE PRODUCTIONS S.A.S.	"Santo Cachón"	\$ 113.569.000	26-jul-18	28.895
9	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"La Pena Máxima"	\$ 110.957.600	22-mar-18	27.716
10	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El Man del Pomo"	\$ 105.000.000	15-nov-18	20.496
11	ANTORCHA FILMS S.A.S.	"Candelaria"	\$ 69.579.428	23-ago-18	16.839
12	CIUDAD LUNAR PRODUCCIONES	"Yo NO me llamo Rubén Blades (\$ 57.920.000	13-sep-18	16.406
13	PRODUCCIONES LA ESPERANZA S.A.S.	"Ciro y Yo"	\$ 76.133.800	25-ene-18	13.324
14	OCHO Y MEDIOS COMUNICACIÓN LTDA.	"Período de Prueba"	\$ 75.966.080	23-ago-18	12.623
15	TELEVICENTRO DEL VALLE S.A.S.	"La Caleta"	\$ 83.000.000	18-oct-18	12.322
16	TIMBO ESTUDIO S.A.S.	"Virus Tropical"	\$ 74.998.600	17-may-18	11.627
17	CONTRAVÍA FILMS S.A.S.	"SAL"	\$ 56.447.751	5-abr-18	7.332
18	MED PRODUCCIONES LTDA.	"Pelucas y Rokanrol"	\$ 64.764.200	23-ago-18	6.713
19	CIUDAD LUNAR PRODUCCIONES	"Wajib" - Invitación de Boda	\$ 53.960.000	22-nov-18	6.084
20	MADLOVE S.A.S.	"Nadie nos Mira"	\$ 51.770.103	5-jul-18	4.959
21	IMAGINARIA FILMS S.A.S.	"Adiós Entusiasmo"	\$ 41.129.764	5-jul-18	4.812
22	OVELLA BLAVA FILMS S.A.S.	"Cómo te llamas?"	\$ 63.200.000	1-nov-18	4.341
23	RHAYUELA CINE S.A.S.	"La Mujer de los 7 Nombres"	\$ 57.802.256	30-ago-18	4.318
24	OJO POR OJO PRODUCCIONES LTDA	"Una selfie con Timochenko	\$ 54.757.378	1-mar-18	4.041
25	LUCAS MALDONADO LOBOGUERRERO	"Yo Lucas" (documental)	\$ 58.800.000	20-sep-18	2.303
26	CIUDAD LUNAR PRODUCCIONES	"Demonios tus Ojos"	\$ 52.992.000	11-oct-18	1.608
27	MEDIO DE CONTENCIÓN PRODUCCIONES LTDA	"En el Taller" (documental)	\$ 25.000.000	1-nov-18	801
28	COMIN SUN FILMS S.A.S.	"Vía Crucis"	\$ 24.770.135	7-jun-18	752
29	JHONNY ALEXANDER ORTIZ ALARCÓN	"Angustia"	\$ 25.000.000	2-ago-18	682
30	SILVIA LORENZINI ALONSO	"My Way or the Highway" (documental)	\$ 25.000.000	8-nov-18	197
31	HEKA FILMS S.A.S.	"Interior"	\$ 25.000.000	29-ago-18	139
32	IVÁN ACOSTA ROJAS	"Entre Nosotros"	\$ 25.000.000	27-dic-18	64
	TOTAL		\$ 2.642.156.392		1.841.020

*Valor sujeto a verificación de número de espectadores

NOTA: Se incluyen los espectadores del año 2018 de las películas "El Paseo de Teresa" y "Nadie Sabe Para Quién Trabaja", beneficiarias de la Convocatoria 2017.

A 31 de diciembre de 2018, quince (15) de los estímulos otorgados no se han desembolsado totalmente por encontrarse dentro del plazo contractual para presentar los respectivos documentos. Estos estímulos se ajustaron de acuerdo con la proyección de espectadores.

Otras nueve (9) películas colombianas se estrenaron durante el año 2018, tres (3) beneficiarias del Estímulo Integral a la Producción y Promoción de películas y seis (6) sin el estímulo de promoción del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, las cuales se muestran a continuación:

- **Largometrajes estrenados beneficiarios del Estímulo Integral a la Producción y Promoción de películas**

#	Largometraje	Fecha de estreno	Espectadores a 31 de Dic/2018
1	"Pajaros de Verano"	2-ago-18	267.116
2	"Somos Calentura"	13-sep-18	37.608
3	"Doble"	18-oct-18	6.145
TOTAL			310.869

- **Otros largometrajes estrenados sin estímulo del FDC.**

#	Largometraje	Fecha de estreno	Espectadoers a 31 de Dic/2018
1	"Tres Escapularios"	23-ago-18	2.528
2	"La Negociación"	29-nov-18	18.057
3	"Nacer"	10-may-18	31
4	"Nacimiento"	24-sep-18	210
5	"Ciudades a Contraluz"	13-dic-18	44
6	"Amanecer"	13-dic-18	7
Total			20.877

- **Modalidad: Participación Internacional**

Categoría	# estímulos entregados	Valor
Cat. 1 - Participación de películas en Festivales	64	\$ 403.145.091
Cat. 2 - Participación de largometrajes en premios cinematográficos	4	\$ 25.936.807
Cat. 3 - Participación de proyectos en desarrollo en Encuentros	47	\$ 203.356.347
Cat. 4 - Participación de largometrajes en mercados cinematográficos	49	\$ 185.123.523
Cat. 5 - Participación Internacional en Talleres de Formación y Asesoría de proyectos	93	\$ 324.453.187
TOTAL	257	\$ 1.142.014.955

- **Modalidad: Distribución de películas colombianas en salas de cine**

#	Beneficiario	Película distribuida	Valor estímulo
1	Cine Colombia S.A.	"Matar a Jesús"	\$ 20.000.000
2	Cine Colombia S.A.	"Amalia La Secretaria"	\$ 20.000.000
3	Cine Colombia S.A.	"El Reality"	\$ 20.000.000
4	Cineplex S.A.S.	"Una Selfie con Timochenko"	\$ 10.000.000
5	Diamond Films Colombia SAS	"Período de Prueba"	\$ 20.000.000
6	Distrito Pacífico S.A:S.	"La Caleta"	\$ 20.000.000
7	Industrias Audiovisuales Colombianas S.A.S.	"Yo No Me llamo Rubén Blades"	\$ 20.000.000
8	Industrias Audiovisuales Colombianas S.A.S.	"Candelaria"	\$ 20.000.000
9	Industrias Audiovisuales Colombianas S.A.S.	"Nadie Nos Mira"	\$ 10.000.000
TOTAL			\$ 160.000.000

C. OTROS APOYOS OTORGADOS

RUBRO	Nombre del proyecto	Entidad	Valor apoyo
Preservación del Patrimonio Fílmico Colombiano	Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano	\$ 660.000.000
	Centro de Operación Técnica	Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano	\$ 315.000.000
Otros Programas de Formación	Becas Convenio	COLFUTURO	\$ 388.902.981
Promoción del Cine Colombiano	Premios Nacionales de Cine Macondo 2018	Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas	\$ 200.000.000
TOTAL			\$ 1.563.902.981

D. ENCUENTROS PARA COPRODUCCIÓN Y OTROS EVENTOS

Encuentro	Presupuesto Inicial	Presupuesto Definitivo	Valor pagado	Valor por Pagar
Encuentro Internacional de Productores	\$ 175.000.000	\$ 175.000.000	\$ 164.295.400	\$ 10.704.600
Bogotá Audiovisual Market	\$ 475.800.000	\$ 475.800.000	\$ 475.800.000	
Producers Workshop Cannes Plus	\$ 17.500.000			
Encuentro de coproducción de Sundance		\$ 30.000.000	\$ 5.884.615	\$ 24.115.385
Encuentro/Laboratorio Animación	\$ 18.000.000	\$ 5.500.000	\$ 5.012.415	\$ 487.585
Encuentro/Laboratorio Documental	\$ 18.000.000	\$ 18.000.000	\$ 15.004.536	\$ 2.995.464
Berlin Visitors Program (2019)	\$ 14.700.000	\$ 14.700.000		\$ 14.700.000
Rotterdam Lab (2019)	\$ 21.000.000	\$ 21.000.000	\$ 21.961.433	-\$ 961.433
TOTAL	\$ 740.000.000	\$ 740.000.000	\$ 687.958.399	\$ 52.041.601

E. PROMOCIÓN INTERNACIONAL DEL CINE COLOMBIANO

Festival / Mercado	Valor Presupuesto Inicial	Valor Presupuesto Definitivo	Valor Pagado	Valor por Pagar
Hot Docs 2018	16.960.000	8.200.444	8.200.444	
Festival Internacional de Cine de Cannes 2018	200.688.000	199.040.819	164.398.525	34.642.294
Gastos Cannes 2019	39.147.000	39.147.000	14.000.515	25.146.485
Festival de Cine de Annecy 2018	28.120.000	27.499.503	27.499.503	
Festival de Cine de Toronto 2018	31.360.000	21.114.235	21.114.235	
Festival de Cine de San Sebastian 2018	7.030.000	6.101.961	6.101.961	
IDFA 2018	19.425.000	15.426.038	15.426.038	
Ventana Sur 2018	17.920.000	19.420.000	18.388.248	1.031.752
Sundance 2019	13.760.000	19.460.000	4.435.067	15.024.933
Róterdam 2019	13.320.000	13.320.000		13.320.000
Clermont Ferrand 2019	44.215.000	44.215.000	14.528.019	29.686.981
Festival Internacional de Cine de Berlin 2019	66.230.000	85.230.000	11.333.240	73.896.760
Actividades de Promoción en el marco del FICCI	81.520.000	81.520.000	23.700.210	57.819.790
Actividades de Promoción en el marco del BAM	146.240.000	146.240.000	119.386.538	26.853.462
Actividades de Promoción en el marco del BOGOSHORTS	39.972.000	39.972.000	33.909.580	6.062.420
Otros gastos transversales	234.093.000	234.093.000	177.216.526	56.876.474
TOTAL	1.000.000.000	1.000.000.000	659.638.649	340.361.351

ANEXO 1

RECUPERACIONES - Menor ejecución de estímulos otorgados en años anteriores.

a) Sumas no desembolsadas por menor ejecución por parte de los beneficiarios.

Beneficiario	Valor estímulo*	Valor ejecutado	Valor revertido
Fundación Enic Producciones- Contr 122/2017 "La Sargento Matacho"- Promoción	\$ 62.746.800	\$ 42.173.050	\$ 20.573.750
Contravía Films S.A.S.- Contrato 117/2017- "Epifanía" - Promoción	\$ 61.000.000	\$ 43.284.980	\$ 17.715.020
Verasur Films S.A.S. - Contr 127/2017 - "De Regreso al Colegio" - Promoción	\$ 101.143.400	\$ 48.769.586	\$ 52.373.814
Galaxia 311 S.A.S. - Contr 120/2017 - "La Defensa del Dragón" - Promoción	\$ 64.295.600	\$ 52.814.474	\$ 11.481.126
Fosfenos Media Ltda - Contr 119/2017 - "El Libro de Lila" - Promoción	\$ 103.957.200	\$ 103.792.200	\$ 165.000
Burning Blue S.A.S.- Contr 238/2017 - "Siete Cabezas" - Promoción	\$ 70.600.800	\$ 70.565.219	\$ 35.581
Erwin Gogee Imfeld - Contr 234/2017 - "Poner a Actuar Pájaros" - Promoción	\$ 55.175.625	\$ 43.660.400	\$ 11.515.225
Casatárantula S.A.S - Contr 148/2017 - "Amazona" - Promoción	\$ 120.536.400	\$ 120.256.781	\$ 279.619
Solar Cinema S.A.S.- Contr 240/2017 - "El Día de la Cabra" - Promoción	\$ 64.300.000	\$ 61.176.094	\$ 3.123.906
Luz Amanda Sarmiento Clavijo - Contr 239/2017 - "Señorita María, la Falda de la Montaña"	\$ 138.000.000	\$ 134.097.261	\$ 3.902.739
Fundación Cinemateca del Caribe - Contrato 111/2017 - Formación a través de festivales	\$ 25.000.000	\$ 20.971.460	\$ 4.028.540
Asociación Imagen - Contrato 101/2017 - Formación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 22.988.000	\$ 2.012.000
Fundación Cine a la Calle - Contrato 110/2017 - Formación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 22.093.164	\$ 2.906.836
Alejandra Wills Restrepo - Contrato 290/2016 - Realización cortometraje de ficción	\$ 60.000.000	\$ 59.483.330	\$ 516.670
Contravía Films S.A.S. - Contrato 278/2016 - Realización de corte de ficción	\$ 60.000.000	\$ 59.929.609	\$ 70.391
Sueños Films Colombia - Contrato 104/2017 - Formación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 24.152.790	\$ 847.210
Nicolás Muñoz Sánchez - Contrato 182/2015 - Proyecto "Levedad" (corto animación)	\$ 66.500.000	\$ 52.817.400	\$ 13.682.600
Armadillo Media S.A.S - Contrato 097/2017 - Formación a través de festivales	\$ 25.000.000	\$ 22.192.346	\$ 2.807.654
La Banda del Carro Rojo Producciones S.A.S. - Contrato 309/2017 - "Pariente" - Premios	\$ 80.000.000	\$ 25.413.966	\$ 54.586.034
Fundación Festival de Cine Verde - Contrato 096/2017 - Formación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 18.724.220	\$ 6.275.780
Diana Pérez Mejía- Contrato 258/2016 - Proyecto "En la Carretera"- (corto ficción)	\$ 60.000.000	\$ 45.044.366	\$ 14.955.634
Daniela Quintero - Contrato 246/2015 - Proyecto "Los Hijos de Jairo" (corto documental)	\$ 51.000.000	\$ 45.806.579	\$ 5.193.421
Christian Camilo Arcos Cerón - Contrato 173/2016 - "Inti y El Ladrón de Leyendas"	\$ 79.800.000	\$ 70.806.000	\$ 8.994.000
Meziza Films - Contrato 184/2016 - "Una Silla Perdida en el Bosque" - Relatos Regionales	\$ 28.500.000	\$ 27.200.000	\$ 1.300.000
Álvaro Aldana Barón - Contrato 187/2016 - "Ana y Libardo" - Relatos Regionales	\$ 28.500.000	\$ 27.000.000	\$ 1.500.000
Héctor Enrique Ulloque Franco Contrato 118/2017 - "Muestras de Cine Colombiano en el exterior"	\$ 20.000.000	\$ 19.673.995	\$ 326.005
Juan Esteban Cabrera Estupiñán - Contrato 223/2016 - Proyecto "Lejos de aquí, cerca de allá" -	\$ 27.000.000	\$ 26.929.323	\$ 70.677
María Fernanda Céspedes- Contrato 188/2016 - "Sixto"	\$ 25.500.000	\$ 24.983.939	\$ 516.061
Ángela María Revelo Castro - Contr 198/2016 - "Bajo el Sol de los Venados"-Relatos Regionales	\$ 25.500.000	\$ 24.136.290	\$ 1.363.710
Fundación Mujer es Audiovisual - Contr 105/2017- Formación a través de festivales	\$ 25.000.000	\$ 23.021.980	\$ 1.978.020
Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas - Premios Macondo	\$ 200.000.000	\$ 196.247.133	\$ 3.752.867
Antorcha Films S.A.S. - Contr 221/2015 - "Candelaria"	\$ 700.000.000	\$ 699.929.231	\$ 70.769
Luis Fernando Sánchez López - Contrato 205/2016 - "La Casa en el agua"	\$ 27.000.000	\$ 26.960.000	\$ 40.000
Escuela Nacional de Cine S.A.S.- Contr 165-2017 - Diplomado "Escribir es Reescribir"	\$ 49.004.886	\$ 41.654.152	\$ 7.350.734
Corp. Dunav Kuzmanich - Contrato 108/2017 - Formación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 18.400.000	\$ 6.600.000
Escuela Nacional de Cine S.A.S.- Contr 166-2017 - Diplomado "Asistencia de Dirección"	\$ 49.008.721	\$ 49.004.900	\$ 3.821
José Luis Urriago Novoa - Contr 123/2017 - "Muestras de Cine Colombiano en el exterior"	\$ 20.000.000	\$ 16.406.830	\$ 3.593.170
Fund. Laboratorio Accionar - Contr 107/2017 - "Formación a través de Festivales de Cine"	\$ 25.000.000	\$ 24.500.000	\$ 500.000
Escuela Nacional de Cine S.A.S.: - Contr 164/2017 - "Formación Especializada para el Sector"	\$ 49.350.231	\$ 47.940.230	\$ 1.410.001
Universidad del Magdalena - Contr 183/2017 - "Formación Especializada para el Sector"	\$ 38.500.000	\$ 35.874.955	\$ 2.625.045
El Medio Corp Audiovisual de Nariño - Contr 099/2017 - Formación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 21.119.500	\$ 3.880.500
Antorcha Films S.A.S. - Contr 1821/2016 - "La Sixtina"	\$ 70.000.000	\$ 64.400.000	\$ 5.600.000
Ecdysis Animation S.A.S. - Contrato 221/2017 - proyecto "Las Bestias Errantes"	\$ 84.000.000	\$ 83.300.000	\$ 700.000
Mnesia Films S.A.S.- Contr 162/2017 - proyecto "Atroz"	\$ 28.500.000	\$ 28.340.995	\$ 159.005
Universidad Minuto de Dios - Contr 185/2017 - Formación especializada	\$ 49.967.240	\$ 45.424.764	\$ 4.542.476
Ibeth Victoria Solano Ortega - Contr 175/2016 - "Antequera y Los Presidentes que no fueron"	\$ 60.000.000	\$ 59.904.216	\$ 95.784
Enlucha Films S.A.S. - Contr 189/2016 - "La Verdad, toda la verdad y nada más que la verdad"	\$ 60.000.000	\$ 57.277.346	\$ 2.722.654
Casa Reflector S.A.S. - Contr 264/2016 - proyecto "Chivas"	\$ 70.000.000	\$ 69.138.000	\$ 862.000
Ella Carolina Cardona - Contr 134/2017 - Investigación en Cinematografía	\$ 47.500.000	\$ 46.560.000	\$ 940.000
Samuel David Moreno Álvarez - Contr 209/2017 - "El Aiguacil" -	\$ 60.000.000	\$ 59.157.750	\$ 842.250
Aseneth Suárez Ruiz - Contr 262/2016 - proyecto "Clara" - Realización de corto documental	\$ 60.000.000	\$ 59.733.804	\$ 266.196
Medio de Contención Producciones Ltda- Contr 282/2016 - Circulación Alternativa	\$ 120.000.000	\$ 110.864.000	\$ 9.136.000
TOTAL SUMAS NO DESEMBOLSADAS POR MENOR EJECUCIÓN			\$ 300.790.295

b) Sumas no desembolsadas por cobro de sanciones especiales.

#	Beneficiario	Modalidad	Valor
1	Irina Alejandra Henríquez Vergara- Contrato 177/2017 -Proyecto "Elena"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
2	Cristian José García Salcedo - Contrato 167/2017 - Proyecto "Veneno"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
3	Juan Esteban Cabrera Estupiñán - Contrato 223/2016 - Proyecto "Lejos de aquí, cerca de allá"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
4	Máquina Espía Ficción S.A.S - Contrato 157/2017- Proyecto "Río de Caracoles"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
5	Mnesia Films S.A.S - Contrato 162/2017 - Proyecto "Atroz"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
6	Vueltacanela Creative Production S.A.S. - Contrato 191/2017 - Proyecto "Dreamsheep"	Realización cortometraje infantil - animación	\$ 3.500.000
7	Cinespina S.A.S - Contrato 199/2017 - Proyecto "El Libertario"	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
8	Giovanny Arbey Patiño Tejada - Contrato 273/2016 - Proyecto "Lola ...drones"	Posproducción de largometrajes	\$ 7.875.000
9	Sueños Films Colombia - Contrato 173/2017 - "Juan, El Alma de los Sueños"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
10	Weimar Andrés Cardona Cruz - Contrato 219/2016 - "Peñas Coloradas"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
11	Daniela Quintero - Contrato 246/2015 - Proyecto "Los Hijos de Jairo"	Realización de cortometraje Documental	\$ 3.000.000
12	María Fernanda Céspedes - Contrato 188/2016 - Proyecto "SIXTO"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
13	Camilo Alberto González Páez - Contr 277/2017- Proyecto "El Juego de la Guerra"	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
14	Julián Andrés Sánchez Quiñones - Contr 222/2017 - Proyecto "Boa"	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
15	Gustavo Adolfo Anaya - Contrato 204/2016 - "Cuando Conocí a mi abuelo"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
16	María Fernanda Contreras - Contrato 180/2016 - "La Banda de mi Pueblo"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
17	Luis Fernando Sánchez López - Contrato 205/2016 - "La Casa en el agua"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
18	Ángela María Revelo Castro - Contrato 198/2016 - "Bajo el Sol de los Venados"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
19	Karen Baldovino Arrieta - Contrato 221/2016 - "La Tele"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
20	Malta Cine S.A.S. - Contr 218/2014 - "El Concursante"	Producción largometrajes Cat.2	\$ 15.000.000
21	María Posada Mylott- Contr 196/2016 - proyecto "Alebríjes"	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
22	Carlos Armando Castillo - Contr 186/2016 - "Telepatina El Sueño de la Rana"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 3.000.000
23	Universidad Manuela Beltran - Contr 153/2017	Investigación en Cinematografía	\$ 2.500.000
24	Omi Estudio S.A.S. - Proyecto "Hay Vacantes" - Contr 197/2016	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
25	Carlos Eduardo Smith Rovira - Proyecto "Lentes" - Contr 168/2016	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
26	Fund Endémica Studios - "Las Convulsiones del Espíritu" - Contr 190/2016	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
27	Ella Carolina Cardona - "Investigación en Cinematografía" - Contr 134/2017	Investigación en Cinematografía	\$ 2.500.000
28	Leonardo González Carvajal - Proyecto "La Madre Monte"- Contr 154/2017	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
29	Ángela María Revelo Castro - Contrato 199/2016 - "El Pájaro Cubo"	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
30	Catalina Vásquez Salazar - Contr 203/2016 - "Cárcel"	Realización cortometraje de animación	\$ 3.500.000
31	Diego Fernando Leal Castro - Contr 155/2017 - "Papá Julian"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
32	Álvaro Muñoz Sánchez - Contr 156/2017 - "El Inframundo de Rogelio"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.499.500
33	Máquina Espía Ficción S.A.S - Contrato 157/2017- Proyecto "Río de Caracoles"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
34	Daniela Yesenia Guerrero Ramírez - Contrato 158/2015 - Proyecto "Esmeralda"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
35	Carlos Hernando Cruz Chaurra - Contr 160/2017 - "La Última Dinastía"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
36	Fredy José Fortich Vásquez - Contr 161/2017 - "Radioman"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
37	Lina Marcela Rizo Arias - Contr 163/2017 - Contr 163/2017 - "Balad"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
38	Jesús Reyson Velásquez Gutiérrez- Contr 172/2017 - "La Reunión Mágica"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
39	Sueños Films Colombia - Contrato 173/2017 - "Juan, El Alma de los Sueños"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
40	Planet 141 S.A.S. - Contr 197/2017 Proyecto "Nikó y La Luna"	Desarrollo de largometraje de Animación	\$ 4.200.000
41	Jaguar Digital S.A.S. - Contr 205/2017 - "Corazón Mutante"	Desarrollo de largometraje de Animación	\$ 4.200.000
42	Cristian José García Salcedo - Contrato 167/2017 - Proyecto "Veneno"	Realización cortometrajes Relatos Regionales	\$ 1.500.000
43	Voice Productions S.A.S. - Contr 284/2017 - "Cuerpo Oscuro"	Realización cortometraje de Ficción	\$ 3.000.000
TOTAL NO DESEMBOLSADO POR COBRO DE SANCIONES ESPECIALES			116.274.500

ANEXO 2

INCREMENTOS PRESUPUESTALES AÑO 2018

Teniendo en cuenta la diferencia positiva de ingresos, el CNACC aprobó los siguientes incrementos presupuestales:

ESTÍMULOS POR CONCURSO			
<u>MODALIDAD</u>	<u>Valor Incremento presupuestal</u>	<u># estímulos</u>	<u>Valor estímulos adicionales</u>
REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES	\$ 30.000.000	1	\$ 30.000.000
FICCIÓN			
Escritura de guión para largometraje	\$ 63.000.000	2	\$ 63.000.000
Realización de cortometrajes	\$ 60.000.000	1	\$ 60.000.000
DOCUMENTAL			
Realización de largometrajes (remanente bolsa)	\$ 131.250.000	1	\$ 262.500.000
ANIMACIÓN			
Desarrollo de largometrajes	\$ 84.000.000	1	\$ 84.000.000
Realización de cortometrajes	\$ 140.000.000	2	\$ 140.000.000
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN			
Circulación Alternativa	\$ 120.000.000	1	\$ 120.000.000
TOTAL INCREMENTOS ESTÍMULOS POR CONCURSO	\$ 628.250.000	9	\$ 759.500.000
OTROS INCREMENTOS:			
MEJORAMIENTO EN LA CALIDAD DE LOS PROYECTOS			
Tutoría de guiones ganadores	\$ 131.000.000		
GASTOS LOGÍSTICOS DEL CNACC	\$ 55.000.000		
TOTAL INCREMENTOS PRESUPUESTALES	\$ 814.250.000		

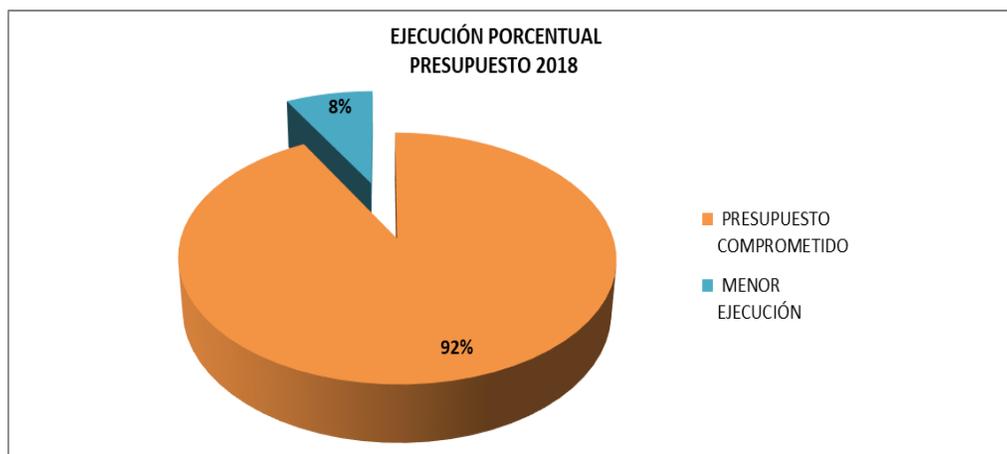
Se otorgaron nueve (9) estímulos adicionales en la convocatoria de estímulos por concurso 2018.

ANEXO 3

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A 31 DICIEMBRE DE 2018

DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO DEFINITIVO	PRESUPUESTO COMPROMETIDO	PRESUPUESTO PAGADO	PRESUPUESTO POR PAGAR
TOTAL - 100%	30.440.954.732	31.255.204.732	28.892.665.834	10.483.533.904	18.409.131.930
	73,05%	73%	73%		
PRODUCCIÓN - 70% (Cifra mínima establecida en la ley 814/2003)	22.238.500.000	22.757.750.000	21.062.414.837	5.014.869.388	16.047.545.449
ESTÍMULOS	19.568.500.000	19.966.750.000	18.281.698.160	2.893.313.169	15.388.384.991
Estímulo integral a la producción y promoción de películas	2.500.000.000	2.500.000.000	2.500.000.000	-	2.500.000.000
Coproducción minoritaria colombiana	400.000.000	400.000.000	400.000.000	-	400.000.000
Realización de cortometrajes: Relatos Regionales	750.000.000	780.000.000	780.000.000	18.000.000	762.000.000
Realización de cortometrajes para proyectos de Transmedia	-	200.000.000	66.000.000	-	66.000.000
FICCIÓN					
Escritura de guión para largometraje (todos los géneros)	402.000.000	465.000.000	465.000.000	139.500.000	325.500.000
Escritura de guión para largometraje (comedia)	54.000.000	54.000.000	54.000.000	16.200.000	37.800.000
Producción de largometrajes - Categoría 1 (1a película de Director colombiano)	2.700.000.000	2.700.000.000	2.700.000.000	-	2.700.000.000
Producción de largometrajes - Categoría 2 (2a película de Director colombiano)	2.700.000.000	2.700.000.000	2.700.000.000	-	2.700.000.000
Posproducción de largometrajes	472.500.000	472.500.000	472.500.000	-	472.500.000
Realización de cortometrajes	480.000.000	480.000.000	480.000.000	-	480.000.000
DOCUMENTAL					
Desarrollo de proyecto	300.000.000	300.000.000	299.730.000	80.919.000	218.811.000
Realización de largometrajes	787.500.000	918.750.000	918.750.000	115.000.000	803.750.000
Realización de cortometrajes	480.000.000	420.000.000	420.000.000	18.000.000	402.000.000
Posproducción de largometrajes	160.000.000	160.000.000	160.000.000	24.000.000	136.000.000
ANIMACIÓN					
Desarrollo de largometrajes	252.000.000	336.000.000	336.000.000	-	336.000.000
Producción de largometrajes	1.300.000.000	1.300.000.000	1.300.000.000	-	1.300.000.000
Realización de cortometrajes	560.000.000	630.000.000	630.000.000	21.000.000	609.000.000
Realización de cortometrajes infantil	140.000.000	140.000.000	140.000.000	-	140.000.000
ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS					
Modalidad: Promoción Largometrajes para su estreno en Colombia	3.907.500.000	3.907.500.000	2.642.156.392	1.908.522.456	733.633.936
Modalidad: Participación internacional	1.223.000.000	1.103.000.000	817.561.768	552.171.713	265.390.055
Participación de películas en festivales			403.145.091	276.930.488	126.214.603
Participación de largometrajes en premios cinematográficos			25.936.807	24.836.768	1.100.039
Participación de proyectos en desarrollo en encuentros			203.356.347	131.442.399	71.913.948
Participación largometrajes en mercados cinematográficos			185.123.523	118.962.058	66.161.465
MEJORAMIENTO EN LA CALIDAD DE LOS PROYECTOS	1.470.000.000	1.591.000.000	1.591.000.000	938.442.042	652.557.958
Tutoría de escritura de guiones ganadores	280.000.000	411.000.000	411.000.000	18.149.804	392.850.196
Apoyo al desarrollo y estructura de proyectos	450.000.000	440.000.000	440.000.000	232.333.839	207.666.161
Encuentros para coproducción y otros eventos	740.000.000	740.000.000	740.000.000	687.958.399	52.041.601
GASTOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA CONVOCATORIA	1.200.000.000	1.200.000.000	1.189.716.677	1.183.114.177	6.602.500
OTROS ESTÍMULOS Y GASTOS - 30% (Cifra máxima establecida en la ley	8.202.454.732	8.497.454.732	7.830.250.997	5.468.664.516	2.361.586.481
	26,95%	27%	27%		
PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO	975.000.000	975.000.000	975.000.000	684.000.000	291.000.000
Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	660.000.000	660.000.000	660.000.000	495.000.000	165.000.000
Centro de Operación Técnica Fund. Patrimonio Fílmico Colombiano	315.000.000	315.000.000	315.000.000	189.000.000	126.000.000
FORMACIÓN	1.575.000.000	1.695.000.000	1.410.253.417	849.066.398	561.187.019
Modalidad de Formación especializada para el sector cinematográfico (por concurso)	300.000.000	300.000.000	298.397.249	-	298.397.249
Modalidad de Formación a través de festivales de cine (por concurso)	400.000.000	400.000.000	398.500.000	161.000.000	237.500.000
Participación Internacional en talleres de formación y asesoría de proyectos	275.000.000	395.000.000	324.453.187	299.163.417	25.289.770
Otros programas de formación: Becas Convenio COLFUTURO	600.000.000	600.000.000	388.902.981	388.902.981	-
ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	870.000.000	990.000.000	570.903.915	202.903.915	368.000.000
Estímulo a la distribución de películas colombianas (estímulo automático)	570.000.000	570.000.000	160.000.000	140.000.000	20.000.000
Estímulo para Muestras de cine colombiano en el exterior (estímulo por concurso)	60.000.000	60.000.000	50.903.915	50.903.915	-
Circulación alternativa (estímulo por concurso)	240.000.000	360.000.000	360.000.000	12.000.000	348.000.000
INVESTIGACIÓN DEL SECTOR (Estudios de investigación)	410.000.000	410.000.000	319.198.968	186.198.968	133.000.000
Análisis de indicadores del sector	60.000.000	60.000.000	60.000.000	35.000.000	25.000.000
Análisis de audiencias	100.000.000	100.000.000	28.000.000	-	28.000.000
Comunicación e interacción con el sector	150.000.000	150.000.000	131.198.968	131.198.968	-
Investigación en Cinematografía (estímulo por concurso)	100.000.000	100.000.000	100.000.000	20.000.000	80.000.000
PROMOCIÓN DEL CINE COLOMBIANO	1.292.000.000	1.292.000.000	1.292.000.000	784.208.649	507.791.351
Promoción internacional	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	659.638.649	340.361.351
Promoción nacional	292.000.000	292.000.000	292.000.000	124.570.000	167.430.000
GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS	3.080.454.732	3.135.454.732	3.262.894.697	2.762.286.586	500.608.111
Administración del FDC	2.838.758.576	2.838.758.576	2.962.660.519	2.479.332.956	483.327.563
Gastos Bancarios	89.696.156	89.696.156	99.565.612	99.565.612	-
Tarifa de Control Fiscal	50.000.000	50.000.000	48.545.716	48.545.716	-
Gastos logísticos del CNACC	62.000.000	117.000.000	117.000.000	114.353.974	2.646.026
Auditoría Externa FDC	40.000.000	40.000.000	35.122.850	20.488.328	14.634.522

ANEXO 4



A 31 de diciembre de 2018 la ejecución presupuestal del FDC fue del 92% (\$28.892.665.834) del presupuesto definitivo (\$31.255.204.732). La diferencia, es decir, los recursos no comprometidos (\$2.362.538.898), se explica en el siguiente cuadro:

RUBROS DE MENOR EJECUCIÓN PRESUPUESTO 2018

Rubro	Valor	Observación
Estímulos por Concurso	\$ 134.000.000	En la modalidad de <i>Realización de cortometrajes para proyectos transmedia</i> se otorgó sólo un (1) estímulo de los tres (3) que se tenían presupuestados.
Estímulos Automáticos	\$ 2.031.328.653	En la modalidad de "Promoción de Largometrajes" la menor ejecución está relacionada en primer lugar a que se otorgaron 5 estímulos menos que en el año 2017 y de otra parte, al bajo desempeño de las películas en taquilla. En lo referente a los estímulos de "Participación Internacional" en la categoría de premios cinematográficos la película que nos representó en los premios Oscar fue beneficiaria del Estímulo Integral. En la modalidad de "Distribución de películas en salas" de cine aplicaron únicamente 9 distribuidores.
Otros programas de Formación becas Conv COLFUTURO	\$ 211.097.019	Para el año 2018 se contó con un remanente del Convenio de US\$184.986, que se descontaron del valor de las becas otorgadas. Asimismo, de los 22 estudiantes seleccionados, finalmente 19 cumplieron con todos los requisitos de la legalización del PCB, algunos de ellos renunciaron.



ANEXO 5

CARTERA FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO A 31 DE DICIEMBRE DE 2018

CONTRIBUYENTE	CONCEPTO	VALOR CUOTAS	INTERESES DE MORA	TOTAL DEUDA	% EN LA CARTERA	OBSERVACIONES
ISIDRO SUAREZ NIÑO	Cuotas Oct -14 a Mar -15	\$ 7.640.000,00	\$ 9.047.102,34	\$ 16.687.102,34	100,0%	Expediente en la DIAN
TOTAL		\$ 7.640.000,00	\$ 9.047.102,34	\$ 16.687.102,34	100%	

NOTA: Este contribuyente se encuentra en proceso de cobro coactivo adelantado por la DIAN.

ANEXO 6

CONTRATOS DE ESTÍMULOS EN EJECUCIÓN Y SALDOS POR PAGAR A 31 DE DICIEMBRE DE 2018

MODALIDAD	2013		2015		2016		2017		2018		TOTALES	
	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor por pagar
Realización de cortometrajes Regionales							15	\$ 76.499.500	26	\$ 762.000.000	41	\$ 838.499.500
Realización de cortometrajes transmedia									1	\$ 66.000.000	1	\$ 66.000.000
Coproducción minoritaria									2	\$ 400.000.000	2	\$ 400.000.000
FICCIÓN												
Escritura de guión para largometraje							1	\$ 6.900.000	18	\$ 325.500.000	19	\$ 332.400.000
Escritura de guión de género (comedia)									2	\$ 37.800.000	2	\$ 37.800.000
Producción de largometrajes - Cat 1	1	\$ 600.000.000	1	\$ 45.000.000	3	\$ 595.000.000	3	\$ 1.678.000.000	3	\$ 2.700.000.000	11	\$ 5.618.000.000
Producción de largometrajes - Cat 2					1	\$ 47.250.000	3	\$ 2.239.244.445	3	\$ 2.700.000.000	7	\$ 4.986.494.445
Producción de largometrajes -Cat 3					1	\$ 10.000.000	1	\$ 199.985.700			2	\$ 209.985.700
Posproducción de largometrajes							2	\$ 39.375.000	3	\$ 472.500.000	5	\$ 511.875.000
Realización de cortometrajes							5	\$ 54.000.000	8	\$ 480.000.000	13	\$ 534.000.000
FORMACIÓN												
Formación especializada para el sector cinematográfico							1	\$ 24.500.000	6	\$ 298.397.249	7	\$ 322.897.249
Formación a través de festivales de cine									24	\$ 237.500.000	24	\$ 237.500.000
PROMOCIÓN DE LARGOMETRAJES												
Promoción de largometrajes									15	\$ 733.633.936	15	\$ 733.633.936
DOCUMENTAL												
Desarrollo de proyecto									10	\$ 218.811.000	10	\$ 218.811.000
Realización de cortometraje							9	\$ 207.000.000	7	\$ 402.000.000	16	\$ 609.000.000
Realización de largometraje			1	\$ 12.500.000	3	\$ 210.000.000	6	\$ 374.062.500	4	\$ 803.750.000	14	\$ 1.400.312.500
Posproducción de largometrajes							3	\$ 40.000.000	2	\$ 136.000.000	5	\$ 176.000.000
ANIMACIÓN												
Desarrollo de largometrajes							3	\$ 58.800.000	4	\$ 336.000.000	7	\$ 394.800.000
Realización de cortometrajes					6	\$ 52.500.000	11	\$ 308.000.000	9	\$ 609.000.000	26	\$ 969.500.000
Producción de largometrajes			1	\$ 200.000.000	1	\$ 900.000.000	1	\$ 715.000.000	1	\$ 1.300.000.000	4	\$ 3.115.000.000
Realización de cortometraje infantil							2	\$ 14.000.000	2	\$ 140.000.000	4	\$ 154.000.000
ESTÍMULO INTEGRAL												
Estímulo Integral a la producc y prom			1	\$ 342.538.023	2	\$ 703.897.839	1	\$ 485.765.936	1	\$ 2.500.000.000	5	\$ 4.032.201.798
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN												
Circulación alternativa					1	\$ 80.000.000	2	\$ 84.000.000	3	\$ 348.000.000	6	\$ 512.000.000
INVESTIGACIÓN DEL SECTOR												
Investigación en Cinematografía							1	\$ 32.500.000	2	\$ 80.000.000	3	\$ 112.500.000
Apoys agremiaciones y/o Asociaciones							3	\$ 41.050.000			3	\$ 41.050.000
PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO FÍLMICO												
Centro de Operación Técnica FPFC									1	\$ 126.000.000	1	\$ 126.000.000
Programa de fotealecimiento del patrimonio audiovisual colombiano									1	\$ 165.000.000	1	\$ 165.000.000
PROMOCIÓN DEL CINE COLOMBIANO												
Premios Nacionales de Cine -Premios Macondo 2018									1	\$ 120.000.000	1	\$ 120.000.000
TOTALES	1	\$ 600.000.000	4	\$ 600.038.023	18	2.598.647.839	73	6.678.683.081	159	16.497.892.185	255	\$ 26.975.261.128