

## INFORME ANUAL DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO A 31 DE DICIEMBRE DE 2020

El presupuesto inicial de Ingresos y Gastos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico para el año 2020, fue aprobado por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, CNACC, mediante Acta No. 182 y Acuerdo No. 172 del 25 de noviembre de 2019, por valor de **\$38.066.227.042**.

A raíz de la pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 11 de marzo de 2020, el consiguiente cierre de las salas de cine a nivel nacional desde el 16 de marzo y la coyuntura originada por el COVID-19, el CNACC en la sesión No. 186, llevada a cabo los días 8 y 9 de abril de 2020, modificó el presupuesto del FDC. El presupuesto ajustado de Ingresos y Gastos para el año 2020 ascendió a **\$14.037.772.248**.

En este nuevo escenario los ingresos por concepto de recaudo de la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico fueron estimados en **\$5.315.588.751**, considerando que se tuvo en cuenta únicamente el valor recaudado de las cuotas de los períodos de enero y febrero de 2020 y el valor proyectado para la cuota del mes de marzo de 2020, que se recaudó en el mes de septiembre de 2020.

El valor del recaudo en el año 2020 fue de **\$5.964.780.000**, un **12,21%** por encima del valor presupuestado.

Otra de las fuentes de ingresos del FDC son los rendimientos financieros generados por la inversión de los recursos mientras se aplican a su destinación legal. Por este concepto y considerando las rentabilidades negativas presentadas en el mes de marzo de 2020 se estimó un valor de **\$642.340.630**, obteniéndose la suma de **\$1.651.731.816**, es decir, un **157,14%** adicional a lo proyectado. Este resultado se debió al comportamiento favorable de las tasas de rentabilidad de los Fondos de Inversión Colectiva de la Fiduciaria Bancolombia S.A.

Igualmente, para el nuevo presupuesto se incorporó el remanente de recursos a 31 de diciembre de 2019, de acuerdo con los estados financieros del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Este remanente proviene de la diferencia entre los ingresos estimados y los ingresos recaudados, por diferencia en algunos gastos que finalmente pueden ejecutarse por un valor menor, por la liquidación de algunas provisiones y al incumplimiento y desistimiento de tres beneficiarios de la modalidad de Producción de largometrajes.

Según los estados financieros a 31 de diciembre de 2019 este remanente fue de **\$8.079.842.867**.

## 1. INGRESOS

INGRESOS AÑO 2020			
CONCEPTO	INGRESOS PRESUPUESTADOS	INGRESOS OBTENIDOS	DIFERENCIA
Recaudo	\$ 5.315.588.751	\$ 5.964.780.000	\$ 649.191.249
Rendimientos financieros	\$ 642.340.630	\$ 1.651.731.816	\$ 1.009.391.186
Remanente a 31 de diciembre de 2019	\$ 8.079.842.867	\$ 8.079.842.867	\$ -
Otros ingresos		\$ 118.310.653	\$ 118.310.653
Recuperaciones		\$ 772.468.504	\$ 772.468.504
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 14.037.772.248</b>	<b>\$ 16.587.133.840</b>	<b>\$ 2.549.361.592</b>

A continuación, se muestra el detalle de cada una de las fuentes de ingresos del año 2020:

### 1.1. RECAUDO

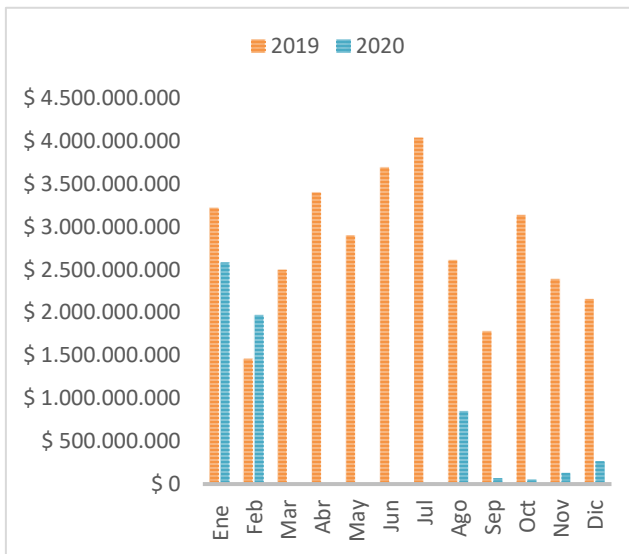
El valor recaudado por concepto de Cuota para el Desarrollo Cinematográfico durante el año 2020 ascendió a la suma de **\$5.964.780.000**, un **12,21%** por encima del valor estimado.

Comparado con el año 2019, el recaudo disminuyó un **82%** y la asistencia a cine presentó un decrecimiento del **82,67%** alcanzando la cifra de **12.743.105** espectadores en el 2020.

RECAUDO CDC AÑO 2020					
Mes	Fecha de recaudo	Valor presupuesto	Valor recaudo	Variación porcentual	Diferencia en valor recaudo
Enero	15/02/2020	\$ 2.585.185.000	\$ 2.585.185.000		
Febrero	15/03/2020	\$ 1.970.311.000	\$ 1.970.311.000		
Marzo	15/04/2020	\$ 760.092.751	\$ 5.967.000		(\$ 754.125.751)
Abril	15/05/2020		\$ 7.888.000		\$ 7.888.000
Mayo	15/06/2020		\$ 3.621.000		\$ 3.621.000
Junio	15/07/2020		\$ 1.384.000		\$ 1.384.000
Julio	15/08/2020		\$ 13.720.000		\$ 13.720.000
Agosto	30/09/2020		\$ 851.168.000		\$ 851.168.000
Septiembre	15/10/2020		\$ 68.523.000		\$ 68.523.000
Octubre	15/11/2020		\$ 57.405.000		\$ 57.405.000
noviembre	15/12/2020		\$ 134.391.000		\$ 134.391.000
Diciembre	15/01/2021		\$ 265.217.000		\$ 265.217.000
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 5.315.588.751</b>	<b>\$ 5.964.780.000</b>	<b>112,21%</b>	<b>\$ 649.191.249</b>

### COMPARATIVO RECAUDO 2019 – 2020

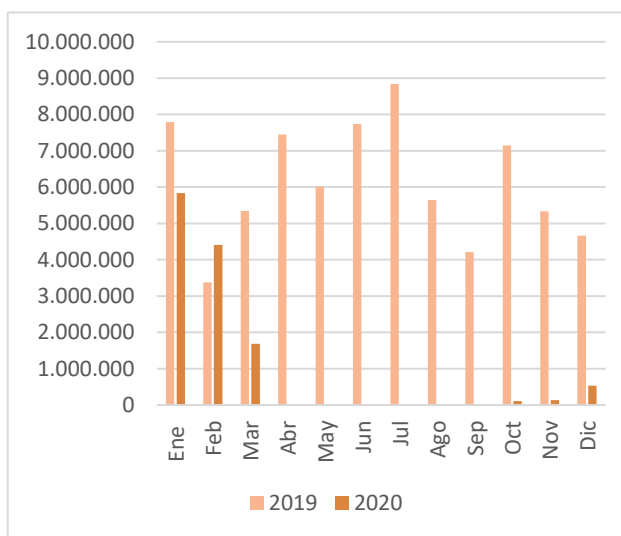
Mes	2019	2020
Enero	\$ 3.218.902.000	\$ 2.585.185.000
Febrero	\$ 1.460.021.000	\$ 1.970.311.000
Marzo	\$ 2.498.203.000	\$ 5.967.000
Abril	\$ 3.396.533.000	\$ 7.888.000
Mayo	\$ 2.898.473.000	\$ 3.621.000
Junio	\$ 3.687.273.000	\$ 1.384.000
Julio	\$ 4.036.044.000	\$ 13.720.000
Agosto	\$ 2.608.967.000	\$ 851.168.000
Septiembre	\$ 1.780.897.000	\$ 68.523.000
Octubre	\$ 3.138.086.000	\$ 57.405.000
Noviembre	\$ 2.391.035.000	\$ 134.391.000
Diciembre	\$ 2.158.757.000	\$ 265.217.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 33.273.191.000</b>	<b>\$ 5.964.780.000</b>



El recaudo del año 2020 disminuyó un **82%** frente al valor obtenido en el 2019.

### COMPARATIVO DE ESPECTADORES 2019 – 2020

COMPARATIVO ESPECTADORES			
Mes	2019	2020	Diferencia
Ene	7.792.580	5.833.910	-1.958.670
Feb	3.382.574	4.412.080	1.029.506
Mar	5.339.260	1.688.184	-3.651.076
Abr	7.447.047	0	-7.447.047
May	6.008.201	0	-6.008.201
Jun	7.742.514	312	-7.742.202
Jul	8.837.234	2.514	-8.834.720
Ago	5.637.701	6.765	-5.630.936
Sep	4.211.489	25.825	-4.185.664
Oct	7.146.632	110.250	-7.036.382
Nov	5.337.667	133.848	-5.203.819
Dic	4.660.597	529.417	-4.131.180
<b>TOTAL</b>	<b>73.543.496</b>	<b>12.743.105</b>	<b>-60.800.391</b>



Fuente: SIREC

La asistencia a cine en Colombia decreció un **82,67%** con respecto a la cifra alcanzada en el año 2019, lo que representa **60.800.391** espectadores menos.

## 1.2. RENDIMIENTOS FINANCIEROS

En el año 2020, por concepto de rendimientos financieros en los Fondos de Inversión Colectiva FIDUCUENTA, FIDURENTA, PLAN SEMILLA, y el portafolio de inversión constituido con la Fiduciaria Bancolombia S. A., se obtuvo la suma de **\$1.651.731.816**, un 41,79% por encima del valor presupuestado.

RENDIMIENTOS FINANCIEROS AÑO 2020				
Mes	Valor presupuestado	Rendimientos obtenidos	Variación porcentual	Diferencia
Enero	\$ 175.514.193	\$ 175.514.193		\$ -
Febrero	\$ 116.826.436	\$ 116.826.436		\$ -
Marzo		-\$ 196.780.543		-\$ 196.780.543
Abril		\$ 245.793.888	100,00%	\$ 245.793.888
Mayo		\$ 492.998.534	100,00%	\$ 492.998.534
Junio	\$ 50.000.000	\$ 160.125.864	220,25%	\$ 110.125.864
Julio	\$ 50.000.000	\$ 292.398.215	484,80%	\$ 242.398.215
Agosto	\$ 50.000.000	\$ 130.007.343	160,01%	\$ 80.007.343
Septiembre	\$ 50.000.000	\$ 148.432.944	196,87%	\$ 98.432.944
Octubre	\$ 50.000.000	\$ 38.550.170	-22,90%	-\$ 11.449.830
Noviembre	\$ 50.000.000	\$ 60.952.752	21,91%	\$ 10.952.752
Diciembre	\$ 50.000.000	-\$ 13.087.981	-126,18%	-\$ 63.087.981
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 642.340.630</b>	<b>\$ 1.651.731.816</b>	<b>157,14%</b>	<b>\$ 1.009.391.186</b>

El mayor valor obtenido obedeció al comportamiento favorable de las tasas de rentabilidad de los fondos de inversión colectiva.

## 1.3. OTROS INGRESOS.

Se obtuvieron otros ingresos provenientes de los siguientes conceptos:

CONCEPTO	VALOR
Rendimientos financieros fiducias estímulos integrales	\$ 49.488.008
Rendimientos financieros de sumas reintegradas al FDC	\$ 3.900.143
Pago sanciones pecuniarias	\$ 8.975.000
Devolución saldo anticipo stand Festival de Cine Cannes 2020	\$ 41.759.490
Reembolso webinar 23 junio/2020 - Festival de Cine de Cannes 2020	\$ 14.188.012
<b>TOTAL OTROS INGRESOS</b>	<b>\$ 118.310.653</b>

### 1.3.1. Rendimientos financieros fiducias estímulos integrales

De acuerdo con lo establecido en los contratos de los estímulos integrales los rendimientos financieros generados en las fiducias constituidas para el manejo de estos estímulos deben ser devueltos al FDC. Por este concepto se obtuvo la suma de **\$49.488.008**.

Fecha	Proyecto	Valor rendimientos
31/03/2020	"Lavaperros"	\$ 1.960.658
12/05/2020	"Litigante"	\$ 306.250
5/06/2020	"Para Matar a un Amigo"	\$ 334.028
9/11/2020	"Los Reyes del Mundo"	\$ 46.887.072
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 49.488.008</b>

### 1.3.2. Pago sanciones pecuniarias.

# contrato	Beneficiario	Modalidad	Valor	Fecha de pago
197/2016	Ovni Studio S.A.S.	Realización cortometrajes de animación	\$ 2.100.000	15/05/2020
266/2017	Milagros Producciones Ltda.	Posproducción de largometrajes	\$ 3.875.000	19/06/2020
269/2016	Medio de Contención Producciones Ltda.	Producción de largometrajes	\$ 3.000.000	4/06/2020
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 8.975.000</b>	

### 1.4. RECUPERACIONES.

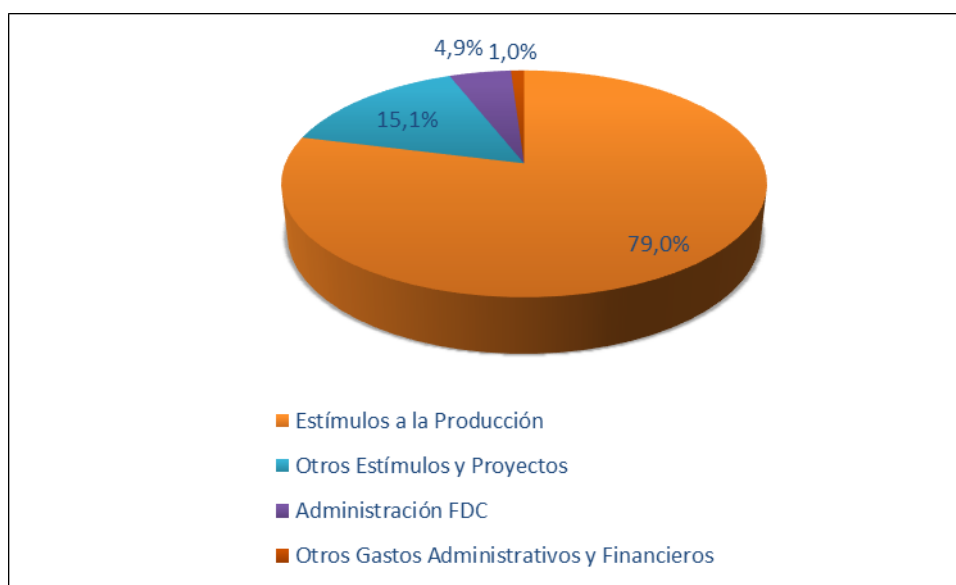
Durante el año 2020 se reversaron algunas cuentas por pagar de estímulos otorgados en años anteriores, por menor ejecución, sumas no desembolsadas por incumplimiento o desistimiento y se liquidaron algunas provisiones de los años 2018 y 2019. El valor total de las sumas recuperadas ascendió a **\$772.468.504**, el cual se discrimina a continuación:

CONCEPTO	Valor
Menor ejecución por parte de los beneficiarios de estímulos de años anteriores	\$ 88.390.910
Sumas no desembolsadas por cobro de sanciones especiales	\$ 119.245.502
Suma no desembolsada por desistimiento estímulo de la convocatoria 2019	\$ 45.000.000
Reintegro de sumas desembolsadas a OVNI STUDIO S.A.S. - Contr 197/2016	\$ 49.000.000
Suma no desembolsada por desistimiento estímulo contrato 197/2016	\$ 17.500.000
Sumas no desembolsadas por firma de Acuerdos de Transacción	\$ 39.375.000
Recuperación provisiones años 2018 y 2019	\$ 413.957.092
<b>TOTAL RECUPERACIONES</b>	<b>\$ 772.468.504</b>

El detalle de estos valores se muestra en el Anexo 1 de este informe.

## 2. GASTOS

El total de recursos comprometidos en el año 2020 alcanzó la suma de **\$15.315.063.715**, de los cuales **\$12.091.517.536**, un **79%**, se orientó hacia la producción y **\$3.223.546.179**, el **21%** restante, al programa de preservación del patrimonio audiovisual colombiano, formación, estímulos a la distribución y circulación, promoción nacional e internacional del cine colombiano, y gastos administrativos y financieros.



A continuación, se muestra el monto de los recursos comprometidos en cada uno de los rubros del presupuesto:

### Recursos orientados a la producción:

RUBRO	VALOR	%
<b>ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN</b>		
Estímulos por concurso orientados a la producción (80 estímulos)	\$ 8.398.263.988	
Estímulos automáticos orientados a la producción (80 estímulos)	\$ 2.254.995.734	
<b>(+) Subtotal estímulos a la producción por convocatoria pública</b>	<b>\$ 10.653.259.722</b>	
Encuentros para coproducción y otros eventos	\$ 451.257.814	
Apoyo al desarrollo y estructura de proyectos	\$ 187.000.000	
<b>(+) Subtotal Mejoramiento en la calidad de los proyectos</b>	<b>\$ 638.257.814</b>	
<b>Otros gastos de producción</b>		
<b>(+) Gastos para la realización de la convocatoria</b>	<b>\$ 800.000.000</b>	
<b>Total estímulos a la Producción (1)</b>	<b>\$ 12.091.517.536</b>	<b>79,0%</b>

### Recursos orientados a otros estímulos y proyectos y a gastos administrativos y financieros:

RUBRO	VALOR	%
<b>OTROS ESTÍMULOS Y PROYECTOS</b>		
Proyecto de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	\$ 700.000.000	
<b>(+) Subtotal Preservación del Patrimonio Fílmico Colombiano</b>	<b>\$ 700.000.000</b>	
Modalidad de Formación para el sector cinematográfico	\$ 199.700.000	
Modalidad Participación internacional en talleres de formación y asesoría de proyectos	\$ 104.859.516	
Otros programas de Formación: Becas inglés	\$ 55.000.000	
<b>(+) Subtotal Formación</b>	<b>\$ 359.559.516</b>	
Modalidad Distribución de películas colombianas en salas de cine (automático)	\$ 90.000.000	
Modalidad de Circulación a través de festivales de cine	\$ 400.000.000	
Modalidad Comunicación pública de películas colombianas	\$ 200.000.000	
<b>(+) Subtotal estímulos a la Distribución y Circulación</b>	<b>\$ 690.000.000</b>	
Promoción Internacional	\$ 200.000.000	
Promoción Nacional	\$ 363.709.845	
<b>(+) Subtotal Promoción del Cine Colombiano</b>	<b>\$ 563.709.845</b>	
<b>Total Otros Estímulos y Proyectos (2)</b>	<b>\$ 2.313.269.361</b>	<b>15,1%</b>
<b>GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS</b>		
Administración FDC	\$ 750.650.186	4,9%
Gastos Bancarios	\$ 57.404.712	0,4%
Tarifa de control fiscal	\$ 17.994.197	0,1%
Gastos logísticos del CNACC	\$ 49.714.441	0,3%
Auditoría Externa FDC	\$ 34.513.282	0,2%
<b>Total Gastos Administrativos y financieros (3)</b>	<b>\$ 910.276.818</b>	<b>5,9%</b>
<b>TOTAL RECURSOS COMPROMETIDOS AÑO 2020 (1+2+3)</b>	<b>\$ 15.315.063.715</b>	<b>100%</b>

## CONVOCATORIA FDC 2020

La convocatoria anual del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, que incluye estímulos por concurso y estímulos automáticos, otorgó **265** estímulos, por un valor de **\$11.647.819.238**, así:

Modalidad	# estímulos	Monto otorgado
Estímulos por concurso	129	\$ 9.197.963.988
Estímulos automáticos	136	\$ 2.449.855.250
<b>Total estímulos otorgados convocatoria 2020</b>	<b>265</b>	<b>\$ 11.647.819.238</b>

### A. ESTÍMULOS POR CONCURSO

Se asignaron 129 estímulos no reembolsables, en las diferentes modalidades así:



ESTÍMULOS POR CONCURSO AÑO 2020			
Modalidad	Aceptados	Ganadores	Monto Otorgado
<b>TODOS LOS GÉNEROS</b>			
Realización de cortometrajes: <i>Relatos Regionales</i> *	243	25	\$ 1.124.860.000
Producción de largometrajes regionales	48	2	\$ 440.000.000
Realización de cortometraje experimental	88	1	\$ 60.000.000
Realización de cortometrajes de comunidades étnicas	31	2	\$ 87.403.988
Realización de cortometraje infantil	52	3	\$ 210.000.000
<b>Subtotal todos los géneros</b>	<b>462</b>	<b>33</b>	<b>\$ 1.922.263.988</b>
<b>CONVOCATORIA DE FICCIÓN</b>			
Escritura de guion para largometraje (todos los géneros)	384	14	\$ 240.000.000
Producción de largometrajes – Cat. 1	103	2	\$ 1.600.000.000
Producción de largometrajes – Cat. 2	36	2	\$ 1.600.000.000
Realización de cortometrajes	296	3	\$ 180.000.000
Posproducción de largometrajes	16	3	\$ 450.000.000
<b>Subtotal Ficción</b>	<b>835</b>	<b>24</b>	<b>\$ 4.070.000.000</b>
<b>CONVOCATORIA DOCUMENTAL</b>			
Desarrollo de proyecto	194	4	\$ 120.000.000
Realización de largometrajes	74	3	\$ 900.000.000
Realización de cortometrajes	98	3	\$ 180.000.000
Posproducción de largometrajes	34	3	\$ 450.000.000
<b>Subtotal Documental</b>	<b>400</b>	<b>13</b>	<b>\$ 1.650.000.000</b>
<b>CONVOCATORIA ANIMACIÓN</b>			
Desarrollo de largometrajes	32	4	\$ 336.000.000
Producción de largometrajes			
Realización de cortometrajes	55	6	\$ 420.000.000
<b>Subtotal Animación</b>	<b>87</b>	<b>10</b>	<b>\$ 756.000.000</b>
<b>CONVOCATORIA DE FORMACIÓN</b>			
Formación para el sector cinematográfico	14	8	\$ 199.700.000
<b>Subtotal Formación</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>\$ 199.700.000</b>
<b>ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN</b>			
Circulación a través de festivales de cine	39	37	\$ 400.000.000
Comunicación pública de películas colombianas	6	4	\$ 200.000.000
<b>Subtotal</b>	<b>45</b>	<b>41</b>	<b>\$ 600.000.000</b>
<b>TOTAL ESTÍMULOS POR CONCURSO</b>	<b>1.843</b>	<b>129</b>	<b>\$ 9.197.963.988</b>

\*Se incluye el valor del taller del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

## B. ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS

La convocatoria de estímulos automáticos del FDC entregó un total de 136 estímulos en sus tres (3) modalidades, los cuales ascendieron a **\$2.449.855.250**, como se discrimina en el siguiente cuadro:

Modalidad	# estímulos	Monto otorgado
<b>Modalidad Promoción de largometrajes y desempeño por taquilla</b>	26	<b>\$ 2.036.325.203</b>
<b>Modalidad Participación internacional</b>		<b>\$ 323.530.047</b>
Participación de películas en festivales	18	\$ 93.289.334
Participación de largometrajes en premios cinematográficos		
Participación de proyectos en desarrollo de Encuentros	20	\$ 70.587.681
Participación de largometrajes en mercados cinematográficos	16	\$ 54.793.516
Participación en Talleres de formación y asesoría de proyectos	50	\$ 104.859.516
<b>Modalidad Distribución de películas colombianas</b>	6	<b>\$ 90.000.000</b>
<b>Total estímulos automáticos otorgados en 2020</b>	<b>136</b>	<b>\$ 2.449.855.250</b>

La información discriminada de los largometrajes apoyados para su estreno nacional y los de los proyectos que recibieron estímulos para su participación internacional en festivales, encuentros, mercados y talleres, se muestran a continuación.

- **Modalidad: Promoción de largometrajes y desempeño por taquilla.**

#	Beneficiario	Largometraje	Valor máximo del estímulo*	Fecha de estreno	Espectadores a 31-Dic-20
	HAROL TROMPETERO PRODUCCIONES	"La Pachanga"		25-dic-19	5.447
	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"Al Son que me toquen bailo"		25-dic-19	430.211
1	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	"No andaba muerto, estaba de Parranda"	\$ 188.000.000	2-ene-20	224.178
2	PANDO PRODUCCIONES S.A.S.	"Loco por Vos"	\$ 188.000.000	23-ene-20	89.193
3	INDIGO CINEMA S.A.S.	"La Fortaleza" (documental)	\$ 99.524.000	30-ene-20	8.254
4	LAURA ALEJANDRA PÉREZ CERVERA	"Bendita Rebeldía"	\$ 72.111.022	13-feb-20	7.386
5	HOLLYWOODO FILMS S.A.S.	"La Sinfónica de los Andes" (documental)	\$ 62.177.000	20-feb-20	4.060
6	IBETH VICTORIA SOLANO ORTEGA	"Sumercé" (documental)	\$ 29.000.000	2-abr-20	650
7	CORTE FILMS S.A.S.	"La Bronca"	\$ 25.000.000	5-marzo.20	239
8	OVELLA BLAVA FILMS S.A.S.	"Segunda Estrella a la Derecha"	\$ 24.901.181	12-mar-20	236
9	SÉPTIMA FILMS S.A.S.	"Después de Norma" - Opción 1 (documental)	\$ 76.034.000	5-mar-20	4.339
10	PROYECTIL S.A.S.	"Terror en la Laguna" - Opción 1	\$ 86.924.000	18-dic-20	6.154
11	TONAL ENTERTAINMENT GROUP S.A.S.	"Cuando los hombres quedan solos" - Opción 2	\$ 36.000.000	24-sep-20	157
12	DAGAMEDIA AUDIOVISUALES S.A.S.	"Tundama" - Opción 2	\$ 91.534.000	10-sep-20	3.589
13	TALÍA CAROLINA OSORIO CARDONA	"Jinetes del Paraíso" - Opción 1 (documental)	\$ 25.138.000	27-ago-20	23
14	SAGRADA FAMILIA PRODUCCIONES LTDA.	"Mi Pasión por David" - Opción 2	\$ 88.594.000	17-sep-20	3.099
15	CONTRAVÍA FILMS S.A.S.	"Fait Vivir" - Opción 2 (documental)	\$ 82.000.000	5-nov-20	340
16	AFASIA MEDIA & FILMS S.A.S.	"Luz" - Opción 2	\$ 39.000.000	28-oct-20	542
17	CONTRAVIA FILMS S.A.S	"Dopamina" (documental) - Opción 2	\$ 82.000.000	3-dic-20	486
18	PAOLA ANDREA PÉREZ NIETO	"Lázaro" (documental) - Opción 1	\$ 26.800.000	12-nov-20	141
19	INVASION CINE SAS	"Pirotecnia" (Opción 2)	\$ 82.000.000	21-nov-20	522
20	EL COLECTIVO GRUPO CREATIVO SAS	"El Abuelo" (Opción 1)	\$ 68.000.000	26-nov-20	918
21	MERCEDES JARAMILLO GAVIRIA	"Como el cielo después de llover" Opción 2	\$ 82.000.000	29-dic-20	187
22	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S.	"El Baño" - Opción 2	\$ 188.000.000	15-dic-20	3.200
23	CASALAIRE S.A.S	"Nowhere" - Opción 2	\$ 88.000.000	12-nov-20	469
24	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	"Sobre ruedas" - Opción 2	\$ 121.588.000	10-dic-20	8.598
25	DISTRITO PACÍFICO S.A.S.	Ángela - Opción2	\$ 41.000.000	3-dic-20	46
26	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	"El Olvido que seremos" - Opción 2	\$ 43.000.000	22-ago-20	1.321
	<b>TOTAL</b>		<b>\$ 2.036.325.203</b>		<b>803.985</b>

\*Valor sujeto a verificación de número de espectadores

Fuente: SIREC

NOTA: Se incluyen los espectadores del año 2020 de las películas "La Pachanga" y "Al Son que me toquen bailo", estrenadas el 25 de diciembre de 2019, cuya exhibición continuó durante 2020.

A 31 de diciembre de 2020, diecinueve (19) de los estímulos otorgados no se han desembolsado totalmente por encontrarse dentro del plazo contractual para presentar los respectivos documentos. Estos estímulos se ajustaron de acuerdo con la proyección de espectadores.

- **Modalidad: Participación Internacional.**

Categoría	# estímulos entregados	Valor	% ejecución
Cat. 1 - Participación de películas en Festivales	18	\$ 93.289.334	87%
Cat. 2 - Participación de largometrajes en premios cinematográficos			
Cat. 3 - Participación de proyectos en desarrollo en Encuentros	20	\$ 70.587.681	
Cat. 4 - Participación de largometrajes en mercados cinematográficos	16	\$ 54.793.516	
Cat. 5 - Participación Internacional en Talleres de Formación y Asesoría de proyectos	50	\$ 104.859.516	83%
<b>TOTAL</b>	<b>104</b>	<b>\$ 323.530.047</b>	

- **Modalidad: Distribución de películas colombianas en salas de cine**

#	Beneficiario	Película distribuida	Valor estímulo
1	Cine Colombia S.A.S.	"Loco por Vos"	\$ 20.000.000
2	Cine Colombia S.A.S.	"No Andaba Muerto Andaba de Parranda"	\$ 20.000.000
3	DOC:CO Agencia de Promoción y Distribución S.A.S.	"La Fortaleza"	\$ 20.000.000
4	Distrito Pacífico S.A.S.	"La Sinfónica de los Andes"	\$ 10.000.000
5	Alterna Vista S.A.S.	"Tundama"	\$ 10.000.000
6	Alterna Vista S.A.S.	"Mi Pasión por David"	\$ 10.000.000
	<b>TOTAL</b>		<b>\$ 90.000.000</b>

### C. OTROS APOYOS OTORGADOS

RUBRO	Nombre del proyecto	Entidad	Valor Apoyo
Preservación del Patrimonio Fílmico Colombiano	Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano	\$ 700.000.000
Otros Programas de Formación	Becas inglés	COLFUTURO	\$ 55.000.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 755.000.000</b>

#### D. ENCUENTROS PARA COPRODUCCIÓN Y OTROS EVENTOS

Encuentro	Valor Presupuesto	Valor Comprometido	Valor Pagado	Valor por Pagar
Encuentros 2020 (C/gena, Manizales y Cali)	\$ 250.000.000	\$ 249.538.120	\$ 247.015.474	\$ 2.522.646
Bogotá Audiovisual Market	\$ 250.000.000	\$ 201.719.694	\$ 201.419.873	\$ 299.821
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 500.000.000</b>	<b>\$ 451.257.814</b>	<b>\$ 448.435.347</b>	<b>\$ 2.822.467</b>

#### E. PROMOCIÓN INTERNACIONAL DEL CINE COLOMBIANO

Festival / Mercado	Valor Comprometido	Valor Pagado	Valor por pagar
Marche du Films- Festival de Cine de Cannes 2020	\$ 90.003.129	\$ 56.560.565	\$ -
Eventos 1er trimestre 2021 (Clermont Ferrand, Festival de Berlín y anticipo Festuval de Cannes)			\$ 33.442.564
Actividades de identificación y preparación de proyectos para el mercado internacional- Catálogo de cortometrajes Refresh	\$ 47.134.683	\$ 8.564.642	\$ 38.570.041
Otros Gastos relacionados con la actividad - Honorarios y contratos	\$ 62.862.188	\$ 44.163.788	\$ 18.698.400
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 200.000.000</b>	<b>\$ 109.288.995</b>	<b>\$ 90.711.005</b>

#### F. PROMOCIÓN NACIONAL DEL CINE COLOMBIANO

Evento/ Actividad	Valor Presupuesto	Valor Comprometido	Valor Pagado	Valor por Pagar
Estrategia de Comunicaciones	\$ 292.806.635	\$ 240.114.845	\$ 238.587.141	\$ 1.527.704
Comité de cortos	\$ 30.000.000	\$ 23.595.000	\$ 21.500.000	\$ 2.095.000
Estrategia "Volvenos al Cine"	\$ 100.000.000	\$ 100.000.000		\$ 100.000.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 422.806.635</b>	<b>\$ 363.709.845</b>	<b>\$ 260.087.141</b>	<b>\$ 103.622.704</b>

## ANEXO 1

### RECUPERACIONES - Menor ejecución de estímulos otorgados en años anteriores.

#### a) Sumas no desembolsadas por menor ejecución por parte de los beneficiarios.

Beneficiario	Valor estímulo*	Valor ejecutado	Valor reversado
Pando Producciones S.A.S. - Contr 246/2019 - Promoción de largometrajes	\$ 163.645.400	\$ 162.868.637	\$ 776.763
Rara Colectivo Audiovisual - Contr 142/2019 - Promoción de largometrajes	\$ 83.000.000	\$ 78.212.800	\$ 4.787.200
Trompetero Producciones S.A.S. - Contr 016/2020 - Promoción de largometrajes	\$ 188.000.000	\$ 157.879.200	\$ 30.120.800
Resplandor Films S.A.S. - Contr 146/2019 - Promoción de largometrajes	\$ 116.000.000	\$ 112.356.800	\$ 3.643.200
Osshun S.A.S. - Contr 095/2019 - Promoción de largometrajes	\$ 64.300.000	\$ 63.725.800	\$ 574.200
Los Niños Films S.A.S. - Contr 143/2019 - Promoción de largometrajes	\$ 61.000.000	\$ 59.356.600	\$ 1.643.400
Caja Negra Producciones Ltda. - Contr 124/2019 - Promoción de largometrajes	\$ 52.376.000	\$ 52.410.056	\$ (34.056)
Malta Cine S.A.S. - Contr 138/2019 - Promoción de largometrajes	\$ 25.000.000	\$ 24.950.000	\$ 50.000
Kika Films S.A.S. - Contr 098/2019 - Promoción de largometrajes	\$ 25.000.000	\$ 24.399.708	\$ 600.292
Fundación Mujer es Audiovisual - Contr 053/2019 - Circulación a través de Festivales	\$ 20.000.000	\$ 16.972.400	\$ 3.027.600
Fundación Impulsos - Contr 046/2019 - Circulación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 24.837.000	\$ 163.000
#NARRARELFUTURO - Contr 042/2019 - Circulación a través de Festivales	\$ 20.000.000	\$ 17.887.968	\$ 2.112.032
Fundación Cine Posible - Contr 038/2019 - Circulación a través de Festivales	\$ 25.000.000	\$ 23.920.000	\$ 1.080.000
El Medio Corp. Audiovisual de Nariño - Contr 048/2019 - Circulación a través de festivales de Cine	\$ 20.000.000	\$ 19.700.000	\$ 300.000
Fund. Festival Inter de Cine de Tunja - Contr 051/2019 - Circulación a través de festivales	\$ 25.000.000	\$ 23.252.000	\$ 1.748.000
Nueve Bandas S.A.S. - Contr 186/2018 - Realización de corto infantil de animación	\$ 70.000.000	\$ 68.024.988	\$ 1.975.012
Mutokino S.A.S. - Contr 273/2018 - Coproducciones minoritarias de ficción	\$ 200.000.000	\$ 199.997.892	\$ 2.108
La Selva Cine S.A.S. - Contr 284/2018 - Realización cortometraje de ficción	\$ 57.000.000	\$ 56.230.645	\$ 769.355
Paola Andrea Pérez Nieto - Contr 288/2017 - Realización de largometraje documental	\$ 262.500.000	\$ 253.428.212	\$ 9.071.788
Sueños Films Colombia - Contr 173/2017 - Realización de cortometrajes: Relatos Regionales	\$ 22.500.000	\$ 21.185.500	\$ 1.314.500
Asoc. Internacional de Films Animados-ASIFA - Contr 220/2018 - Investigación del sector	\$ 47.500.000	\$ 45.000.000	\$ 2.500.000
Leydi Lizeth Rodríguez López - Contr 169/2018 - Realización de cortometrajes Relatos Regionales	\$ 30.000.000	\$ 29.981.000	\$ 19.000
DOC:CO Agencia de Promoción y Distribución S.A.S. - Contr 280/2018 - Circulación Alternativa	\$ 114.000.000	\$ 109.960.732	\$ 4.039.268
Lumina Estudio S.A.S. - Contr 201/2017 - Realización cortometraje animación	\$ 66.500.000	\$ 65.549.697	\$ 950.303
Ave Meruri S.A.S. - Contr 279/2017 - Realización cortometraje animación	\$ 63.000.000	\$ 62.182.500	\$ 817.500
Ella Carolina Cardona Cadena - Contr 166/2018 - Realización de cortos Relatos Regionales	\$ 30.000.000	\$ 29.624.961	\$ 375.039
Óscar Fabiano Alvarado González - Contr 167/2018 - Realización de cortos Relatos Regionales	\$ 30.000.000	\$ 25.556.904	\$ 4.443.096
Juan Camilo Ibarra Urueña - Contr 221/2018 - Realización cortometraje animación	\$ 70.000.000	\$ 69.969.513	\$ 30.487
Carolina Calle Vallejo - Contr 210/2017 - Realización de cortometraje documental	\$ 57.000.000	\$ 54.867.910	2.132.090
Natalia Isabel Polo López - Contr 200/2018 - Realización de cortometraje documental	\$ 60.000.000	\$ 58.120.049	1.879.951
Enrique Uribe Jongbloed - Contr 228/2019 - Investigación en cinematografía	\$ 50.000.000	\$ 44.811.045	5.188.955
David Antonio Jurado González - Contr 229/2019 - Investigación en Cinematografía	\$ 50.000.000	\$ 49.941.533	58.467
Fosfeno Media Ltda - Contr 207/2019 - Desarrollo de largometraje de animación	\$ 84.000.000	\$ 83.750.000	250.000
Consuelo Castillo Ulloa - Contr 105/2019 - Promoción de largometrajes	\$ 25.000.000	\$ 23.750.000	1.250.000
John Edicson Agudelo Suárez - Contr 181/2018 - Realización de cortos. Relatos Regionales	\$ 30.000.000	\$ 29.268.440	731.560
<b>TOTAL SUMAS NO DESEMBOLSADAS POR MENOR EJECUCIÓN</b>			<b>\$ 88.390.910</b>

\*En los contratos de Promoción el valor del estímulo se ajustó de acuerdo con el número de espectadores proyectado a 31 de diciembre de 2019

**b) Sumas no desembolsadas por cobro de sanciones especiales.**

#	Beneficiario	Modalidad	Valor
1	Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas - Contr 278/2018 - "M"	Circulación Alternativa	\$ 6.000.000
2	Mauricio Carmona Rivera - Contr 195/2017 - "Los Días de la Estancia"	Realización de cortometraje documental	\$ 3.000.000
3	Corporación In Vitro Visual - Contr 040/2019 - "BOGOSHORTS"	Circulación a través de Festivales	\$ 1.250.000
4	Iván David Gaona Morales - Contr 253/2018 -	Escritura de guión para largometraje	\$ 2.000.000
5	Mariana Safón Ramírez - Contr 281/2018 - "Entre Tú y Milagros"	Realización de cortometraje Ficción	\$ 3.000.000
6	Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas - Contr 112/2019 -	Premios Macondo	\$ 11.500.000
7	Fundación Sub Liminal para la Investigación Social - Contr 276/2017	Realización de cortometraje documental	\$ 3.000.000
8	Galaxia 311 S.A.S.- Contr 268/2016 - "Regreso al Mar de mis Muertos"	Producción de largometrajes Cat. 1	\$ 35.000.000
9	Dessu Productions - Contr 276/2018 - "La Pesca del Atún Blanco"	Posproducción de largometraje de Ficción	\$ 7.875.000
10	La Selva Cine S.A.S. - Contr 284/2018 - "La Cama"	Realización de cortometraje Ficción	\$ 3.000.000
11	Natalia Isabel Polo López - Contr 218/2017 - "El Intronauta"	Realización de cortometraje Animación	\$ 3.500.000
12	Fund. Cinelibertad Arte Audiovisual - Contr 041/2019 -	Circulación a través de Festivales	\$ 1.000.000
13	Sueños Films Colombia - Contr 173/2017 - Juan, el Alma de mis Sueños	Realización de cortometrajes: Relatos Regionales	\$ 1.500.000
14	Caja Negra Producciones Ltda. - Contr 124/2019- "El Amparo"	Promoción de largometrajes	\$ 2.620.502
15	Carolina Calle Vallejo - Contr 210/2017 - "Carcelería y Turismo"	Realización de cortometraje documental	\$ 3.000.000
16	Ave Mercuri S.A.S. - Contr 279/2017 - "Iris de Cristal"	Realización de cortometrajes: Relatos Regionales	\$ 7.000.000
17	Nicolás Ortega Baquero - Contr 187/2018 - "Nuestra Casa"	Realización de cortometrajes: Relatos Regionales	\$ 1.500.000
18	Lanzcom Audiovisual S.A.S. -Contr 231/2018 - "Giacomo"	Realización cortometraje infantil	\$ 3.500.000
19	Corporación Rodando en Bicicleta - Contr 052/2019 - Festival	Circulación a través de festivales	\$ 1.000.000
20	Lanzcom Audiovisual S.A.S. -Contr 200/2017 - "Al Final del Día"	Realización de cortometraje Animación	\$ 7.000.000
21	Malta Cine S.A.S. - Contr 138/2019 - "El Concursante"	Promoción de largometrajes	\$ 1.250.000
22	DOC:CO Agencia de Promoción y Distribución - Contr 280/2018	Circulación Alternativa	\$ 6.000.000
23	Lumina Estudio S.A.S. - Contr 201/2017 - "Niebla"	Realización cortometraje Animación	\$ 3.500.000
24	Consuelo Castillo Ulloa - Contr 105/2020 - "Los Fantasmas del Caribe"	Promoción de largometrajes	\$ 1.250.000
<b>TOTAL NO DESEMBOLSADO POR COBRO DE SANCIONES ESPECIALES</b>			<b>119.245.502</b>

## ANEXO 2

### INCREMENTOS PRESUPUESTALES AÑO 2020

Teniendo en cuenta la diferencia positiva de ingresos, el CNACC aprobó los siguientes incrementos presupuestales:

#### ENTREGA DE ESTÍMULOS ADICIONALES

Se otorgaron ocho (8) estímulos adicionales en la convocatoria de estímulos por concurso 2020 y se incrementó el monto de la modalidad de Promoción de largometrajes.

Modalidad	# de estímulos	Incremento presupuestal
<b>FICCIÓN</b>		
Escritura de guión para largometraje	3	\$ 39.000.000
Producción de largometrajes - Categoría 1	1	\$ 800.000.000
Realización de cortometrajes	1	\$ 60.000.000
Posproducción de largometrajes	1	\$ 150.000.000
<b>Subtotal</b>	<b>6</b>	<b>\$ 1.049.000.000</b>
<b>DOCUMENTAL</b>		
Posproducción de largometrajes	1	\$ 150.000.000
<b>ANIMACIÓN</b>		
Desarrollo de largometrajes	1	\$ 84.000.000
<b>TOTAL ESTÍMULOS ADICIONALES</b>	<b>8</b>	<b>\$ 1.283.000.000</b>
<b>ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS</b>		
Promoción de largometrajes y desempeño por taquilla		\$ 300.000.000
<b>TOTAL ESTÍMULOS</b>		<b>\$ 1.583.000.000</b>

#### OTROS INCREMENTOS

Rubro	Presupuesto Inicial	Presupuesto Definitivo	Valor Incremento
<b>FORMACIÓN</b>			
Otros programas de formación: Becas inglés	\$ 30.000.000	\$ 55.000.000	\$ 25.000.000
<b>PROMOCIÓN DEL CINE COLOMBIANO</b>			
Promoción nacional - Estrategia "Volviendo al Cine"	\$ 322.806.635	\$ 422.806.635	\$ 100.000.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 125.000.000</b>

**TOTAL INCREMENTOS PRESUPUESTALES APROBADOS:**

**\$1.708.000.000**



### ANEXO 3

## EJECUCIÓN PRESUPUESTO DE GASTOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2020

DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO AJUSTADO ABRIL 2020	PRESUPUESTO DEFINITIVO	PRESUPUESTO COMPROMETIDO	PRESUPUESTO PAGADO	PRESUPUESTO POR PAGAR
<b>TOTAL - 100%</b>	<b>14.037.772.248</b>	<b>15.745.772.248</b>	<b>15.315.063.715</b>	<b>5.073.444.434</b>	<b>10.241.619.281</b>
	74,83%	77,72%	78,95%		
<b>PRODUCCIÓN - 70% (Cifra mínima establecida en la ley 814/2003)</b>	<b>10.505.000.000</b>	<b>12.238.000.000</b>	<b>12.091.517.536</b>	<b>2.794.945.733</b>	<b>9.296.571.803</b>
<b>ESTÍMULOS</b>	<b>9.018.000.000</b>	<b>10.751.000.000</b>	<b>10.653.259.722</b>	<b>1.556.873.279</b>	<b>9.096.386.443</b>
<b>TODOS LOS GÉNEROS</b>	<b>1.925.000.000</b>	<b>1.925.000.000</b>	<b>1.922.263.988</b>	-	<b>1.830.263.988</b>
Realización de cortometrajes: Relatos Regionales	1.125.000.000	1.125.000.000	1.124.860.000	27.000.000	1.097.860.000
Realización de Largometraje Regional	440.000.000	440.000.000	440.000.000	44.000.000	396.000.000
Realización de cortometrajes: poblaciones	90.000.000	90.000.000	87.403.988	-	87.403.988
Realización de cortometraje infantil (7 minutos de duración)	210.000.000	210.000.000	210.000.000	21.000.000	189.000.000
Realización de cortometraje experimental	60.000.000	60.000.000	60.000.000	-	60.000.000
<b>FICCIÓN</b>	<b>3.021.000.000</b>	<b>4.070.000.000</b>	<b>4.070.000.000</b>	<b>54.000.000</b>	<b>4.016.000.000</b>
Escritura de guión para largometraje (todos los géneros)	201.000.000	240.000.000	240.000.000	54.000.000	186.000.000
Producción de largometrajes - Categoría 1 (1a película de director colombiano)	800.000.000	1.600.000.000	1.600.000.000	-	1.600.000.000
Producción de largometrajes - Categoría 2 (2a película de director colombiano)	1.600.000.000	1.600.000.000	1.600.000.000	-	1.600.000.000
Posproducción de largometrajes	300.000.000	450.000.000	450.000.000	-	450.000.000
Realización de cortometrajes	120.000.000	180.000.000	180.000.000	-	180.000.000
<b>DOCUMENTAL</b>	<b>1.500.000.000</b>	<b>1.650.000.000</b>	<b>1.650.000.000</b>	<b>99.000.000</b>	<b>1.551.000.000</b>
Desarrollo de proyecto	120.000.000	120.000.000	120.000.000	36.000.000	84.000.000
Realización de largometrajes	900.000.000	900.000.000	900.000.000	-	900.000.000
Realización de cortometrajes	180.000.000	180.000.000	180.000.000	18.000.000	162.000.000
Posproducción de largometrajes	300.000.000	450.000.000	450.000.000	45.000.000	405.000.000
<b>ANIMACIÓN</b>	<b>672.000.000</b>	<b>756.000.000</b>	<b>756.000.000</b>	<b>71.400.000</b>	<b>684.600.000</b>
Desarrollo de largometrajes	252.000.000	336.000.000	336.000.000	50.400.000	285.600.000
Realización de cortometrajes	420.000.000	420.000.000	420.000.000	21.000.000	399.000.000
<b>Estímulos Automáticos a la Producción</b>	<b>1.900.000.000</b>	<b>2.350.000.000</b>	<b>2.254.995.734</b>	<b>1.240.473.279</b>	<b>1.014.522.455</b>
Modalidad: Promoción de largometrajes y desempeño por taquilla	1.400.000.000	2.100.000.000	2.036.325.203	1.031.223.203	1.005.102.000
Modalidad: Participación internacional	500.000.000	250.000.000	218.670.531	209.250.076	<b>9.420.455</b>
Participación de películas en festivales			93.289.334	93.289.334	-
Participación de proyectos en desarrollo en encuentros			70.587.681	61.587.681	9.000.000
Participación largometrajes en mercados cinematográficos			54.793.516	54.373.061	420.455
<b>MEJORAMIENTO EN LA CALIDAD DE LOS PROYECTOS</b>	<b>687.000.000</b>	<b>687.000.000</b>	<b>638.257.814</b>	<b>466.100.847</b>	<b>172.156.967</b>
Apoyo al desarrollo y estructura de proyectos	187.000.000	187.000.000	187.000.000	17.665.500	169.334.500
Encuentros para coproducción y otros eventos	500.000.000	500.000.000	451.257.814	448.435.347	2.822.467
<b>Otros gastos de producción</b>	<b>800.000.000</b>	<b>800.000.000</b>	<b>800.000.000</b>	<b>771.971.607</b>	<b>28.028.393</b>
Gastos de realización de la convocatoria	800.000.000	800.000.000	800.000.000	771.971.607	28.028.393
<b>OTROS ESTIMULOS Y GASTOS - 30% (Cifra máxima establecida en la ley 814/2003)</b>	<b>3.532.772.248</b>	<b>3.507.772.248</b>	<b>3.223.546.179</b>	<b>2.278.498.701</b>	<b>945.047.478</b>
	25,17%	22,28%	21,05%		
<b>PRESERVACION DEL PATRIMONIO FILMICO COLOMBIANO</b>	<b>700.000.000</b>	<b>700.000.000</b>	<b>700.000.000</b>	<b>525.000.000</b>	<b>175.000.000</b>
Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano	700.000.000	700.000.000	700.000.000	525.000.000	175.000.000
<b>FORMACIÓN</b>	<b>507.000.000</b>	<b>382.000.000</b>	<b>359.559.516</b>	<b>214.434.769</b>	<b>145.124.747</b>
Participación Internacional en talleres de formación y asesoría de proyectos	277.000.000	127.000.000	104.859.516	104.859.516	-
Formación para el sector cinematográfico	200.000.000	200.000.000	199.700.000	72.500.000	127.200.000
Otros programas de formación: Becas inolés	30.000.000	55.000.000	55.000.000	37.075.253	17.924.747
<b>ESTIMULOS A LA DISTRIBUCION Y CIRCULACION</b>	<b>900.000.000</b>	<b>900.000.000</b>	<b>690.000.000</b>	<b>320.000.000</b>	<b>370.000.000</b>
Estímulo a la distribución de películas colombianas (estímulo automático)	200.000.000	200.000.000	90.000.000	90.000.000	-
Circulación a través de festivales de cine	400.000.000	400.000.000	400.000.000	145.000.000	255.000.000
Comunicación pública de películas colombianas	300.000.000	300.000.000	200.000.000	85.000.000	115.000.000
<b>PROMOCIÓN DEL CINE COLOMBIANO</b>	<b>522.806.635</b>	<b>622.806.635</b>	<b>563.709.845</b>	<b>369.376.136</b>	<b>194.333.709</b>
Promoción internacional	200.000.000	200.000.000	200.000.000	109.288.995	90.711.005
Promoción nacional	322.806.635	422.806.635	363.709.845	260.087.141	103.622.704
<b>GASTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS</b>	<b>902.965.613</b>	<b>902.965.613</b>	<b>910.276.818</b>	<b>849.687.796</b>	<b>60.589.022</b>
Administración del FDC	595.192.939	595.192.939	750.650.186	705.449.510	45.200.676
Gastos Bancarios	127.772.674	127.772.674	57.404.712	57.404.712	-
Tarifa de Control Fiscal (CGR)	60.000.000	60.000.000	17.994.197	17.994.197	-
Gastos logísticos del CNACC	70.000.000	70.000.000	49.714.441	48.706.626	1.007.815
Auditoría Externa FDC	50.000.000	50.000.000	34.513.282	20.132.751	14.380.531

## ANEXO 4

### CARTERA FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO A 31 DE DICIEMBRE DE 2020

#	CONTRIBUYENTE	CONCEPTO	VALOR	INTERESES DE MORA	TOTAL DEUDA	% EN LA CARTERA	OBSERVACIONES
1	ISIDRO SUÁREZ NIÑO	Cuotas Oct -14 hasta Mar -15	\$ 7.640.000,00	\$ 13.054.223,73	\$ 20.694.223,73	99,99%	Expediente en la DIAN
2	INVERSIONES CGS	Cuota marzo 2020			\$ 3.000,00	0,01%	Cobro persuasivo
	<b>TOTAL</b>		<b>\$ 7.640.000,00</b>	<b>\$ 13.054.223,73</b>	<b>\$ 20.697.223,73</b>	<b>100%</b>	

## ANEXO 5

### CONTRATOS DE ESTÍMULOS EN EJECUCIÓN Y SALDOS POR PAGAR A 31 DE DICIEMBRE DE 2020

MODALIDAD	2016		2017		2018		2019		2020		TOTALES	
	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor	Cont.	Valor por pagar
<b>TODOS LOS GÉNEROS</b>												
Realización de cortometrajes Regionales			3	\$ 30.000.000	9	\$ 51.000.000	26	\$ 643.500.000	25	\$ 1.097.860.000	63	\$ 1.822.360.000
Realización largometrajes regionales									2	\$ 396.000.000	2	\$ 396.000.000
Realización de cortometrajes de comunidades étnicas									2	\$ 87.403.988	2	\$ 87.403.988
Realización de cortometraje experimental									1	\$ 60.000.000	1	\$ 60.000.000
Realización de cortometraje infantil									3	\$ 189.000.000	3	\$ 189.000.000
Realización de cortometrajes transmedia							3	\$ 229.982.000			3	\$ 229.982.000
Coproducción minoritaria							4	\$ 562.500.000			4	\$ 562.500.000
<b>FICCIÓN</b>												
Escritura de guión para largometraje									14	\$ 186.000.000	14	\$ 186.000.000
Producción de largometrajes - Cat 1			2	\$ 156.000.000	3	\$ 2.539.985.750	4	\$ 3.536.221.320	2	\$ 1.600.000.000	11	\$ 7.832.207.070
Producción de largometrajes - Cat 2			2	\$ 516.300.000	3	\$ 1.014.000.000	4	\$ 3.513.592.537	2	\$ 1.600.000.000	11	\$ 6.643.892.537
Posproducción de largometrajes							3	\$ 112.000.000	3	\$ 450.000.000	6	\$ 562.000.000
Realización de cortometrajes							9	\$ 372.000.000	3	\$ 180.000.000	12	\$ 552.000.000
<b>FORMACIÓN</b>												
Formación especializada para el sector cinematográfico							3	\$ 221.264.771			3	\$ 221.264.771
Formación para el sector cinematográfico									8	\$ 127.200.000	8	\$ 127.200.000
<b>PROMOCIÓN DE LARGOMETRAJES</b>												
Promoción de largometrajes									19	\$ 1.005.102.000	19	\$ 1.005.102.000
<b>DOCUMENTAL</b>												
Desarrollo de proyecto									4	\$ 84.000.000	4	\$ 84.000.000
Realización de cortometraje			1	\$ 6.000.000	2	\$ 48.000.000	9	\$ 270.000.000	3	\$ 162.000.000	15	\$ 486.000.000
Realización de largometraje			3	\$ 45.937.500	4	\$ 187.063.000	5	\$ 837.500.000	3	\$ 900.000.000	15	\$ 1.970.500.500
Posproducción de largometrajes							3	\$ 88.000.000	3	\$ 405.000.000	6	\$ 493.000.000
<b>ANIMACIÓN</b>												
Desarrollo de largometrajes							2	\$ 84.000.000	4	\$ 285.600.000	6	\$ 369.600.000
Realización de cortometrajes			1	\$ 21.000.000	8	\$ 84.000.000	10	\$ 287.000.000	6	\$ 399.000.000	25	\$ 791.000.000
Producción de largometrajes	1	\$ 50.000.000	1	\$ 260.000.000	1	\$ 240.000.000	2	\$ 1.690.000.000			5	\$ 2.240.000.000
Realización de cortometraje infantil							3	\$ 112.000.000			3	\$ 112.000.000
<b>ESTÍMULO INTEGRAL</b>												
Estímulo Integral a la producc y prom					1	\$ 724.060.961					1	\$ 724.060.961
<b>DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN</b>												
Circulación alternativa							3	\$ 105.000.000			3	\$ 105.000.000
Circulación a través de Festivales de Cine									30	\$ 255.000.000	30	\$ 255.000.000
Comunicación pública de películas colombianas									4	\$ 115.000.000	4	\$ 115.000.000
<b>INVESTIGACIÓN DEL SECTOR</b>												
Investigación en Cinematografía							3	\$ 55.000.000			3	\$ 55.000.000
<b>PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO FÍLMICO</b>												
Programa de fortalecimiento del patrimonio audiovisual colombiano									1	\$ 175.000.000	1	\$ 175.000.000
<b>TOTALES</b>	<b>1</b>	<b>50.000.000</b>	<b>13</b>	<b>1.035.237.500</b>	<b>31</b>	<b>4.888.109.711</b>	<b>96</b>	<b>12.719.560.628</b>	<b>142</b>	<b>9.759.165.988</b>	<b>283</b>	<b>\$ 28.452.073.827</b>