

**El Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía -CNACC-,
el Ministerio de Cultura bajo la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos y
Proimágenes Colombia**

Invitan a los interesados a participar en el taller:

“#Tengounapelícula: Relatos Regionales San Andrés, Providencia y Santa Catalina”

Objetivo: Promover el diseño y producción de proyectos audiovisuales, fortaleciendo las habilidades propias de guionistas, productores y directores de la región.

Fecha de apertura: 9 de julio de 2021
Fecha de cierre: 30 de julio de 2021
Evaluación y selección de participantes: 31 de julio al 1 de agosto de 2021
Notificación de resultados: 2 de agosto de 2021

Inicio del taller: 7 de agosto
Fin del taller 26 de septiembre
Duración 7 semanas
Cupos disponibles: Aprox. 40 participantes - 5 proyectos

1. PRESENTACIÓN

El taller #Tengounapelícula busca fomentar la creación de contenidos audiovisuales en las regiones y desde hace 7 años, ha visitado distintas ciudades alrededor del país, estableciendo alianzas con los Consejos Departamentales de Cinematografía, instituciones académicas y festivales, generando espacios de formación para los nuevos realizadores.

En esta edición especial, el Taller #Tengounapelícula se transformó para atender las necesidades de las regiones que en las Convocatorias del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2019/2020, no obtuvieron estímulo en la modalidad Relatos Regionales, por lo tanto recibirán un taller Teórico-Práctico destinado a los creadores locales para que fortalezcan sus proyectos.

Taller que se realizará en alianza con el programa **Territorios en diálogo**, de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos bajo, con el fin de apoyar acciones que le apunten a la reactivación del sector dada la crisis derivada de la emergencia sanitaria por el Covid-19, desde la cualificación en los temas de competencias audiovisuales, digitales y de trabajo en red, que fomenten la consolidación las narrativas y los procesos de comunicación comunitarios, étnicos, participativos e incluyentes.



Para este taller se diseñó una estrategia de formación que combina presencialidad y virtualidad, sincrónica y asincrónica, que busca que los creadores concreten sus ideas, preparen sus proyectos audiovisuales desde los diferentes aspectos de la creación audiovisual, desarrollen el dossier de su proyecto y rueden material audiovisual del mismo para culminar con su presentación en una ronda final de pitch. Los asistentes podrán participar en conferencias grupales y asesorías personalizadas en las distintas áreas del quehacer audiovisual.

2. A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDA LA CONVOCATORIA

Agentes del ecosistema audiovisual nacional, (comunicadores, realizadores audiovisuales, directores, productores, guionistas, documentalistas y creativos) que tengan la necesidad y/o el interés de fortalecer sus competencias y habilidades para formular y presentar proyectos audiovisuales.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA.

Dada la naturaleza del proceso de formación hay una serie de condiciones básicas que deben tenerse en cuenta para participar:

Disponibilidad de tiempo: La participación en el Taller #Tengounapelícula requiere que los participantes inviertan por lo menos ocho (8) horas de su tiempo durante siete (7) fines de semana. Se debe cumplir con al menos el 80% de la asistencia para recibir la constancia de participación en el taller.

Ser parte del ecosistema audiovisual: Esta es una condición fundamental puesto que todo el proceso está diseñado para fortalecer las competencias y habilidades para la formulación de proyectos de los que hacen parte de este ecosistema.

Contar con una idea y un grupo de trabajo: La inscripción al taller requiere de contar con una idea de producto audiovisual para desarrollar (cortometraje, largometraje, serie, serie web) y esta debe ser desarrollada por un equipo mínimo de dos creadores que cumplan alguno de estos roles (Productor, director, guionista, director de fotografía, sonidista).

3. PROCESO DE INSCRIPCIÓN Y DE SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

ETAPA IDEAR - INSCRIPCIÓN -

Los interesados en participar en el taller deben realizar una inscripción, [a través de la web de Proimágenes, sección #Tengounapelícula](#), al completar el formulario online recibirán una Guía pedagógica que los orientará para que de manera autónoma, elaboren el primer borrador escrito de su proyecto. (Sinopsis, guion o estructura narrativa, nota de dirección y presupuesto).



Se debe postular el proyecto de forma grupal y cada equipo debe contar con un equipo creativo de mínimo de guionista o director o productor para poderse postular. Cada proyecto puede ser presentado por un grupo de mínimo 2 y máximo 5 personas.

Los equipos interesados podrán completar su inscripción al taller enviando el borrador del proyecto (Sinopsis, guión o estructura narrativa, nota de dirección y presupuesto) al correo tengounapelicula@proimagenescolombia.com. Se seleccionarán cinco proyectos para ser asesorados. Aquellos que no sean seleccionados, podrán participar de las conferencias grupales.

Tras revisar la información enviada, el equipo coordinador le notificará vía correo electrónico a las personas que han sido seleccionados para hacer parte del taller #Tengounapelicula.

4. RUTA DE FORMACIÓN

ETAPA PLANEAR	7 de agosto al 6 de septiembre	Conferencias y asesorías por proyecto
ETAPA HACER	7 al 25 de septiembre	Rodaje y montaje
ETAPA PRESENTAR	26 de septiembre	Ronda de pitch

ETAPA PLANEAR - CONFERENCIAS-

Los talleristas expondrán el proceso de desarrollo de un proyecto, partiendo desde la búsqueda de ideas hasta la consolidación de su dossier. Algunos de los temas que se abordarán son: evaluación de las ideas, estructuración de la historia, construcción de personajes, viabilidad del proyecto, presupuesto y gestión, diseño de pitch y teaser, nota de dirección y propuesta creativa, dirección de actores, realización con dispositivos móviles, diseño sonoro y dirección de fotografía.

Los 5 proyectos seleccionados, recibirán asesorías personalizadas con cada uno de los talleristas y tendrán seguimiento remoto de su proceso vía telefónica.

Durante esta etapa las sesiones serán presenciales y tendrán lugar cada sábado y domingo, a partir del 7 de agosto y hasta el 6 de septiembre.

ETAPA HACER - RODAJE -

Los proyectos seleccionados, tendrán las jornadas de preproducción, producción y montaje del material audiovisual con el acompañamiento de un productor local. En caso de que los realizadores no cuenten con equipos propios se gestionará el apoyo de un aliado local.

Durante esta etapa tendrá lugar la conferencia de montaje y las asesorías personalizadas para el montaje del material audiovisual.

ETAPA PRESENTAR - RONDA FINAL DE PITCH -

Los participantes presentarán el pitch de su proyecto, acompañado del material audiovisual rodado, y recibirán retroalimentación sobre su desempeño por parte de los talleristas, en una videoconferencia.

5. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- Los participantes deben ser nacidos o residentes en el archipiélago de San Andrés.
- Cada proyecto debe contar con mínimo guionista o director o productor para poderse postular.
- El director y productor del proyecto debe ser de nacionalidad colombiana.
- No se puede presentar más de un proyecto por participante ni tampoco integrar más de un grupo.
- Sólo los grupos que asistan a todas las conferencias y sus respectivas asesorías personalizadas, estarán habilitados para rodar y para hacer su presentación en la ronda final de pitch.

En caso de que tenga alguna duda o necesite información adicional sobre el proceso contáctese con nosotros vía correo electrónico escribiéndonos a:

tengounapelicula@proimágenescolombia.com



-CNACC-FDC-

