

Imagen de la película Pájaros de verano

NEWSLETTER
CINE EN CIFRAS Ed. 14
OCTUBRE 2018

Bienvenido al Programa Cine en Cifras

El siguiente boletín contiene información de películas extranjeras y colombianas: asistencia a salas de cine, taquilla, estrenos cinematográficos y asistencia a festivales internacionales.

*Consulte aquí
información histórica
de Cine en Cifras*

Notas:

- Se presenta información comparativa para los primeros semestres entre 2010 y 2018 (enero 1 a junio 30 de cada año).
- La cifra de espectadores y taquilla incluye películas estrenadas durante el primer semestre de 2018 y adicionalmente, aquellas que fueron exhibidas en festivales y el circuito de salas alternas.
- Se incluye el desempeño en espectadores y taquilla de películas colombianas estrenadas en los últimos días del año 2017, cuya exhibición en salas se extiende hasta los primeros meses de 2018.

- Se trabajó con precios constantes tomando como año base junio de 2015 (Junio 2015=100).

Este boletín es realizado con información del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC y CADBOX, propiedad de la Asociación Colombiana de Distribuidores de Películas Cinematográficas - ACDPC.

Tabla de contenido



01. ESPECTADORES *(primer semestre 2010-2018)*

- Número total de espectadores en Colombia
- Espectadores de películas colombianas
- Participación (*share*) de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia
- Participación (*share*) de espectadores por país de origen en el primer semestre de 2018



02. TAQUILLA *(primer semestre 2010-2018)*

- Taquilla total
- Taquilla de películas colombianas
- Recaudo Cuota para el Desarrollo Cinematográfico - CDC



03. ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS *(primer semestre 2010-2018)*

- Estrenos cinematográficos en Colombia
- Participación (*share*) de estrenos cinematográficos por país de origen en el primer semestre de 2018
- Distribuidores de películas colombianas
- Municipios de exhibición de películas colombianas estrenadas en el primer semestre de 2018

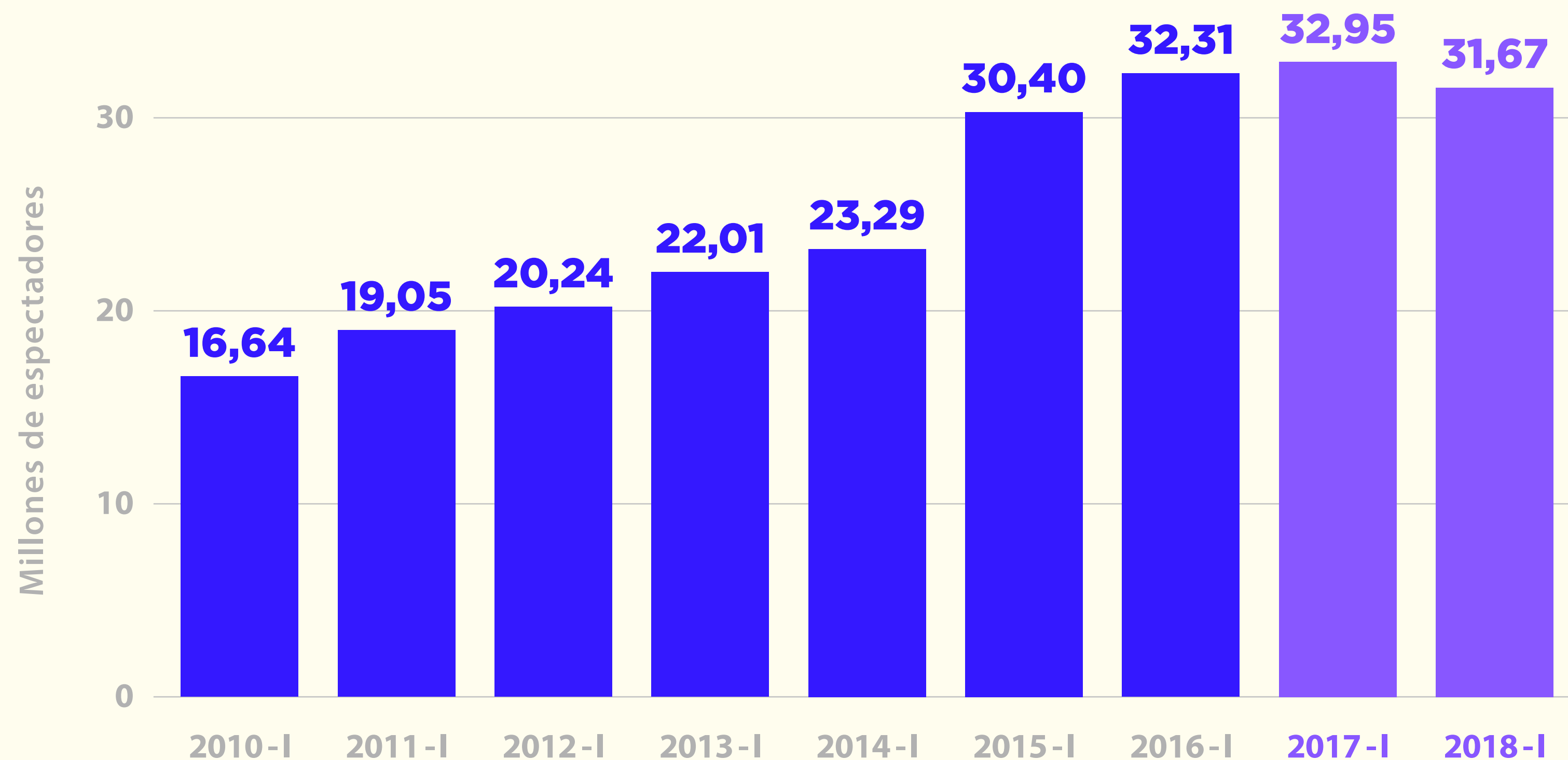


04. PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL



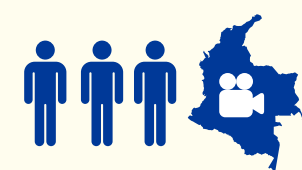
NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN COLOMBIA

(primer semestre 2010 - 2018)



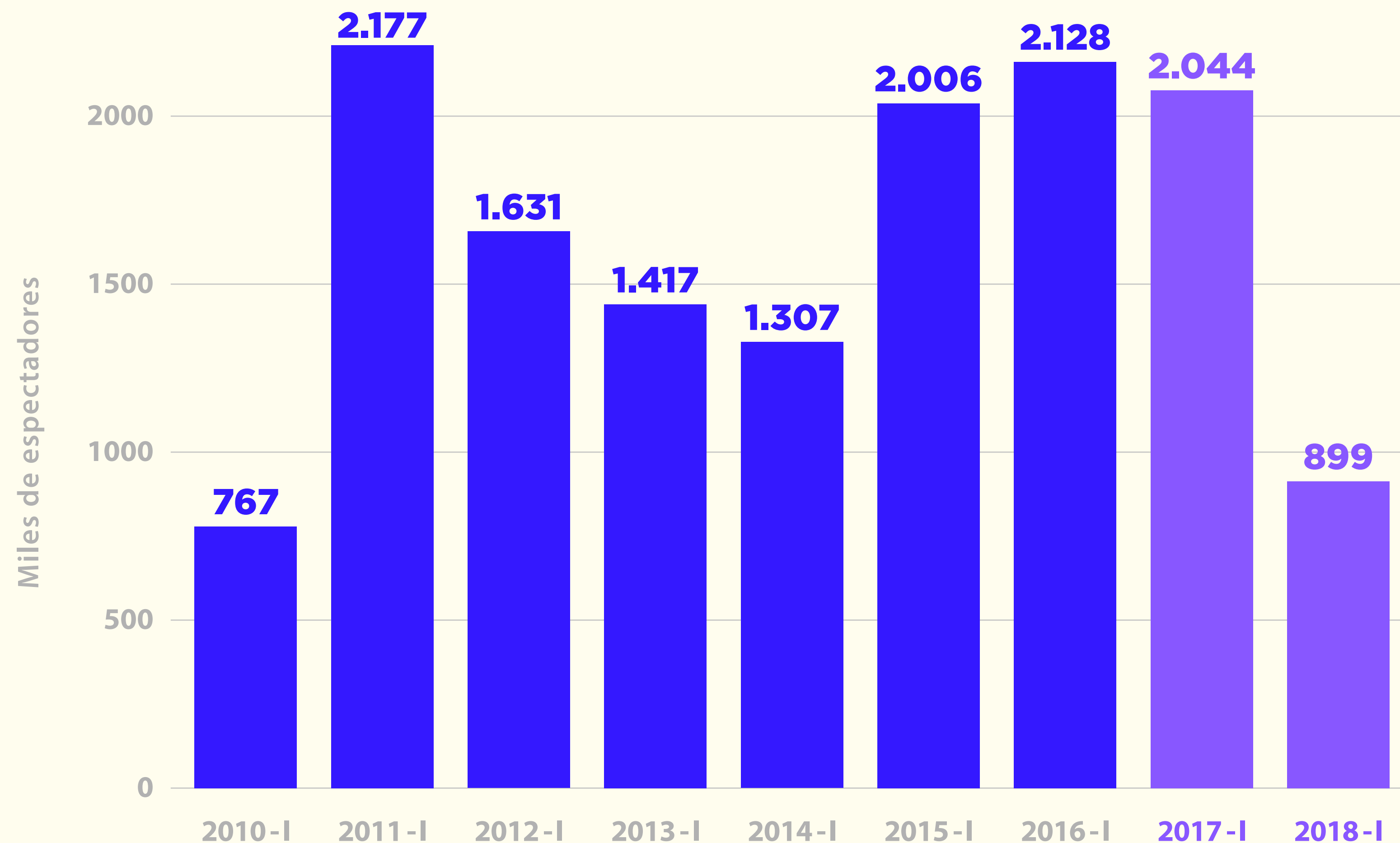
Estrenos totales: 105 101 100 105 116 155 149 155 160

El número total de espectadores para el primer semestre de 2018 cayó en un 4% respecto al primer semestre del año 2017, para un total de 31.672.330 espectadores. La cifra de espectadores corresponde a las 160 películas estrenadas en salas de cine y festivales y aquellas que se estrenaron en los últimos días de 2017, cuya exhibición se extiende hasta los primeros meses de 2018.

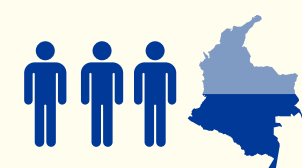


ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(primer semestre 2010 - 2018)

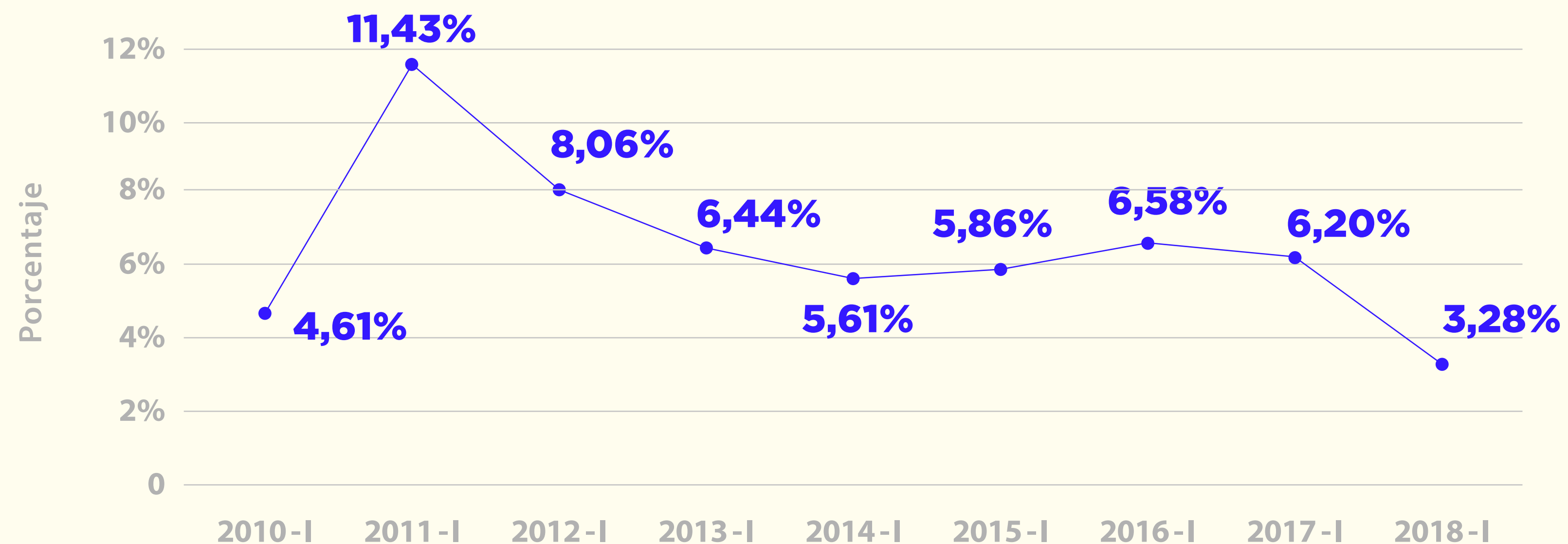


La asistencia a películas colombianas durante el primer semestre de 2018 tuvo una disminución del 56% con respecto al primer semestre de 2017. De las 11 películas estrenadas en 2018-I (7 menos que en 2017-I), 2 fueron documentales, 1 fue animación, 5 comedias y 3 dramas. Del total, 4 fueron óperas primas. La cifra de espectadores incluye películas que, aunque estrenadas en diciembre de 2017, su exhibición continúa durante los primeros meses de 2018 (*Nadie sabe para quien trabaja* y *El paseo de Teresa*).



PARTICIPACIÓN (SHARE) DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS EN EL TOTAL DE ASISTENCIA

(primer semestre 2010 - 2018)



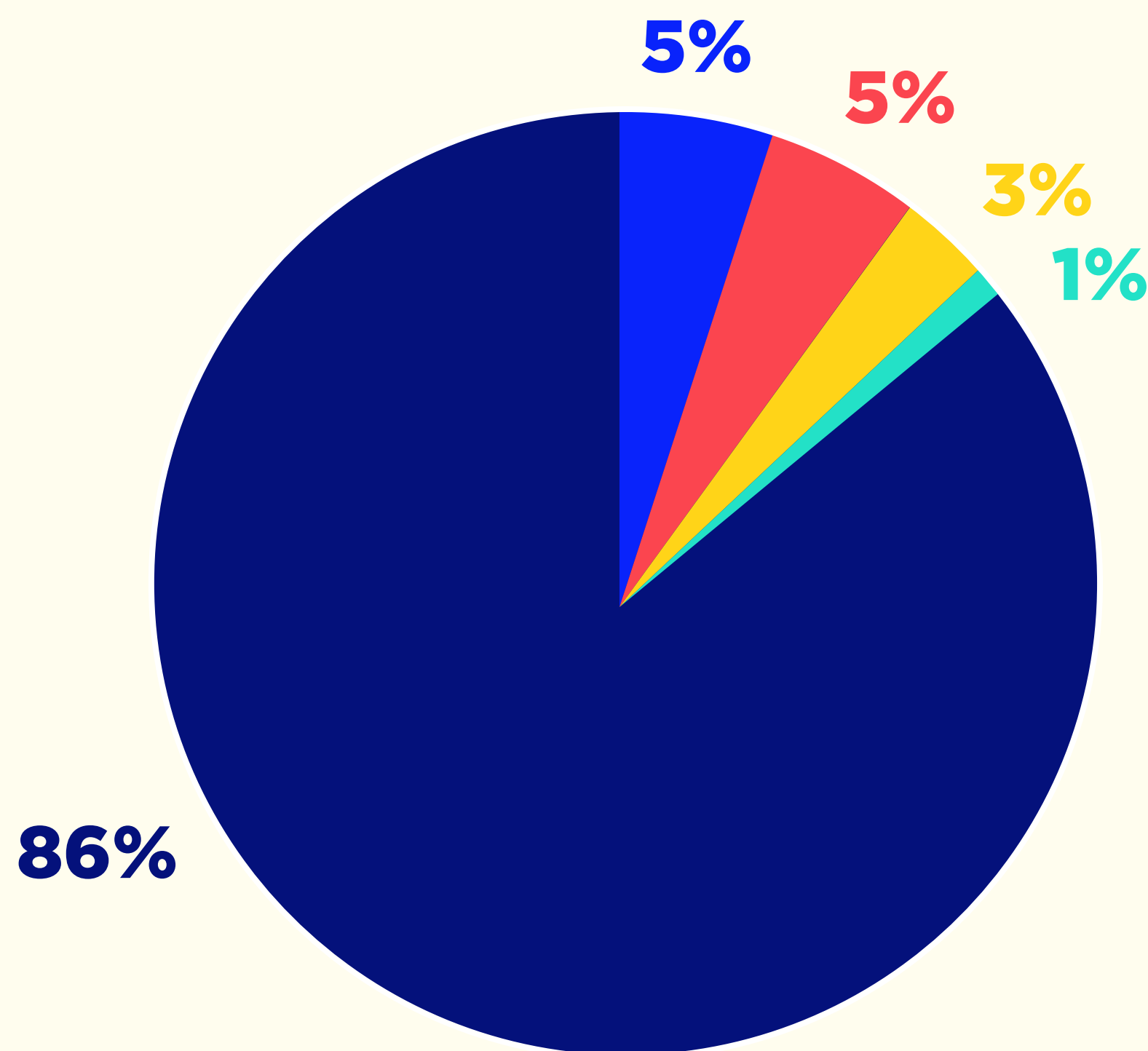
La participación de espectadores a películas colombianas en el total de asistencia fue del 3,28% durante el primer semestre de 2018. Este es el porcentaje más bajo de los últimos ocho años.



PARTICIPACIÓN (SHARE) DE ESPECTADORES POR PAÍS DE ORIGEN

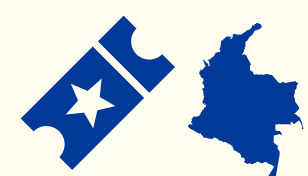
(primer semestre 2018)

Origen	Asistencia	Películas
ESTADOS UNIDOS	23.660.240	72
RESTO DEL MUNDO	1.411.640	22
EUROPA	1.331.416	46
COLOMBIA	769.991	11
LATINOAMÉRICA	246.307	9
TOTAL	27.419.594	160



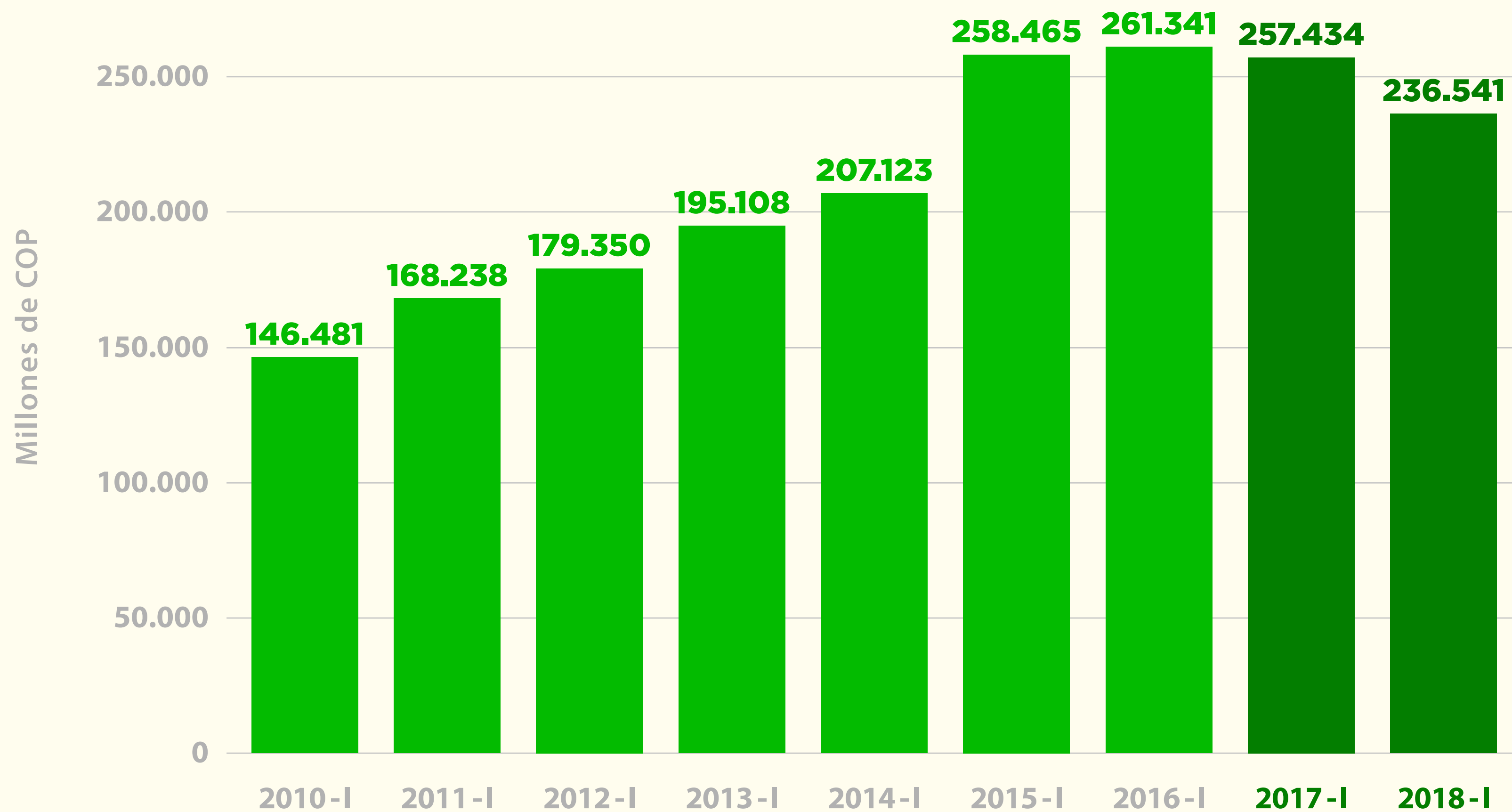
- Estados Unidos
- Europa
- Resto del mundo
- Colombia
- Latinoamérica

Del total de asistencia a salas de cine durante el primer semestre de 2018, el 86% fue a películas de Estados Unidos, seguido de películas de Europa con el 5%, Colombia con el 3% y Latinoamérica con el 1%.



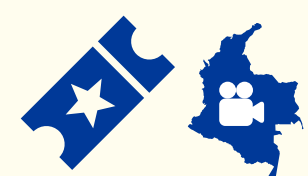
TAQUILLA TOTAL

(primer semestre 2010 - 2018)



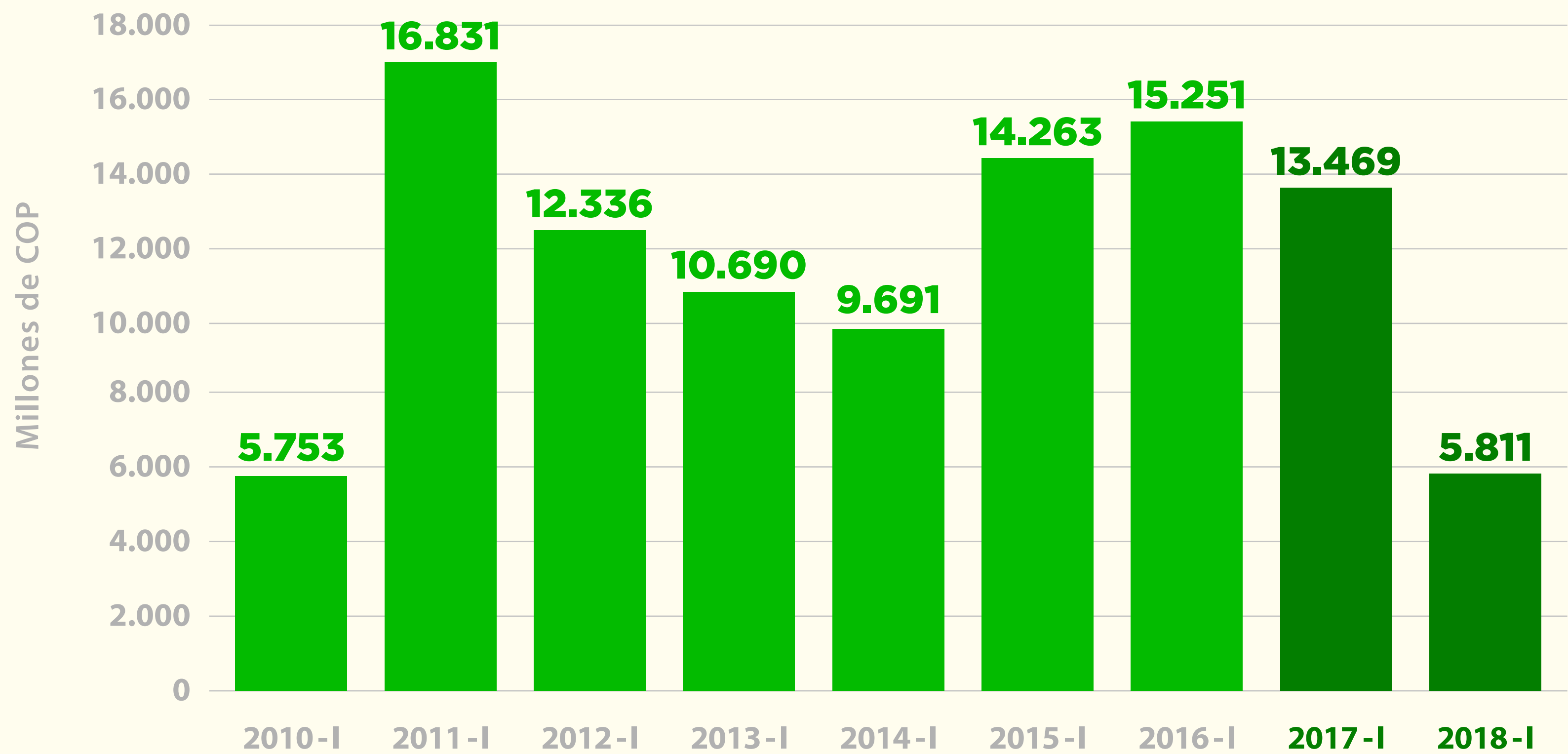
 TAQUILLA COP
(Junio 2015 = 100)

La taquilla para el primer semestre de 2018 disminuyó en 8% con respecto al primer semestre de 2017.



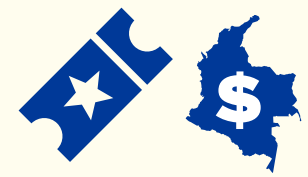
TAQUILLA DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(primer semestre 2010 - 2018)



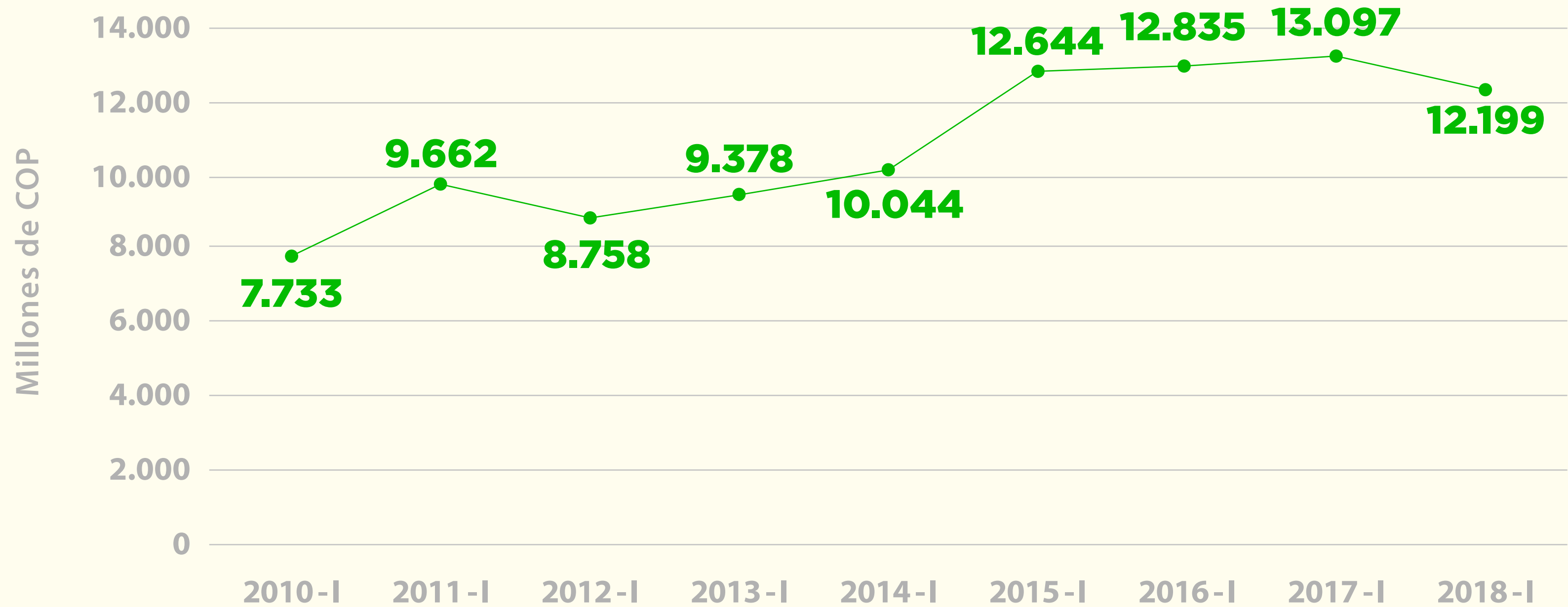

TAQUILLA COP
 (Junio 2015 = 100)

Las películas colombianas estrenadas durante el primer semestre del 2018 registraron una taquilla por \$ 5.811 millones de COP, que representa una caída del 57%.



RECAUDO CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO CDC

(primer semestre 2010 - 2018)

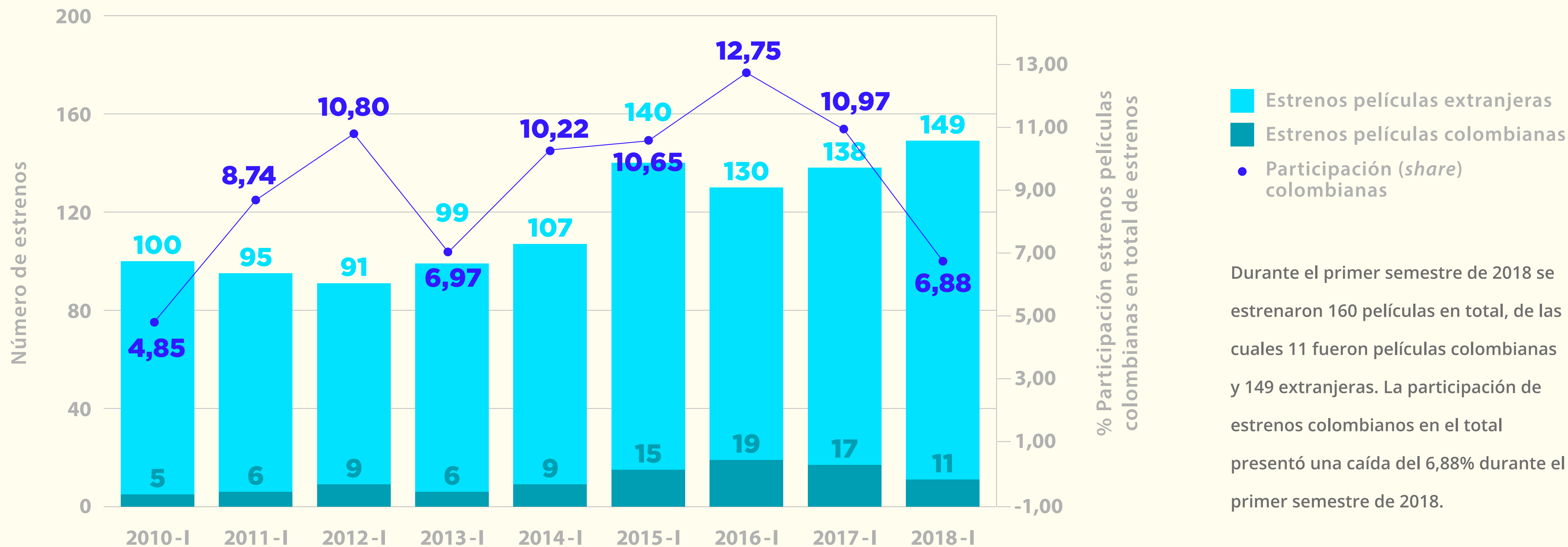


● VALOR RECAUDO (Junio 2015=100)

El valor del recaudo de la CDC presentó una disminución del 6,86 % con respecto al primer semestre de 2017, disminuyó en \$ 898 millones de COP.



ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA
 (primer semestre 2010 - 2018)



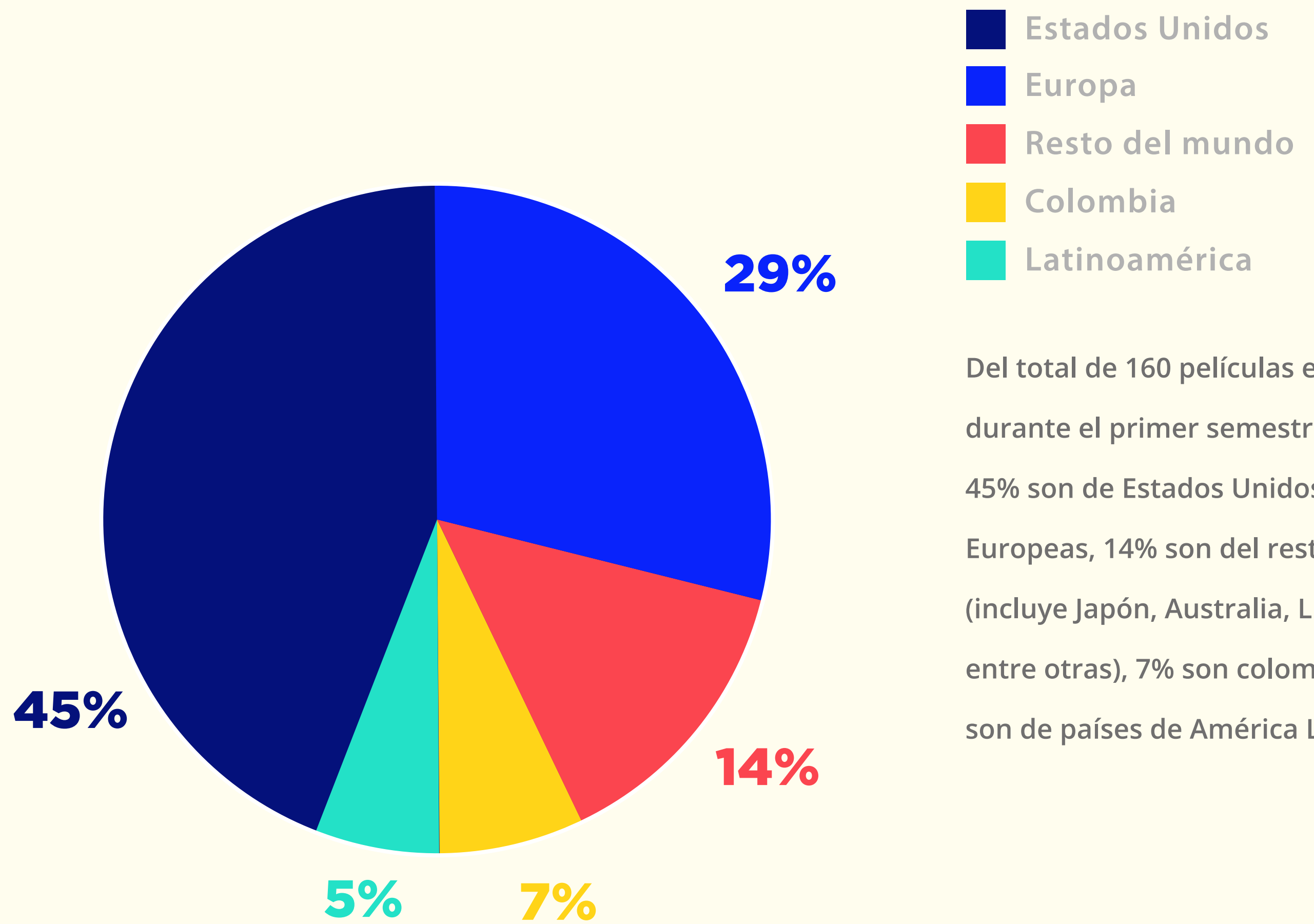
Durante el primer semestre de 2018 se estrenaron 160 películas en total, de las cuales 11 fueron películas colombianas y 149 extranjeras. La participación de estrenos colombianos en el total presentó una caída del 6,88% durante el primer semestre de 2018.



PARTICIPACIÓN (SHARE) DE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS POR PAÍS DE ORIGEN

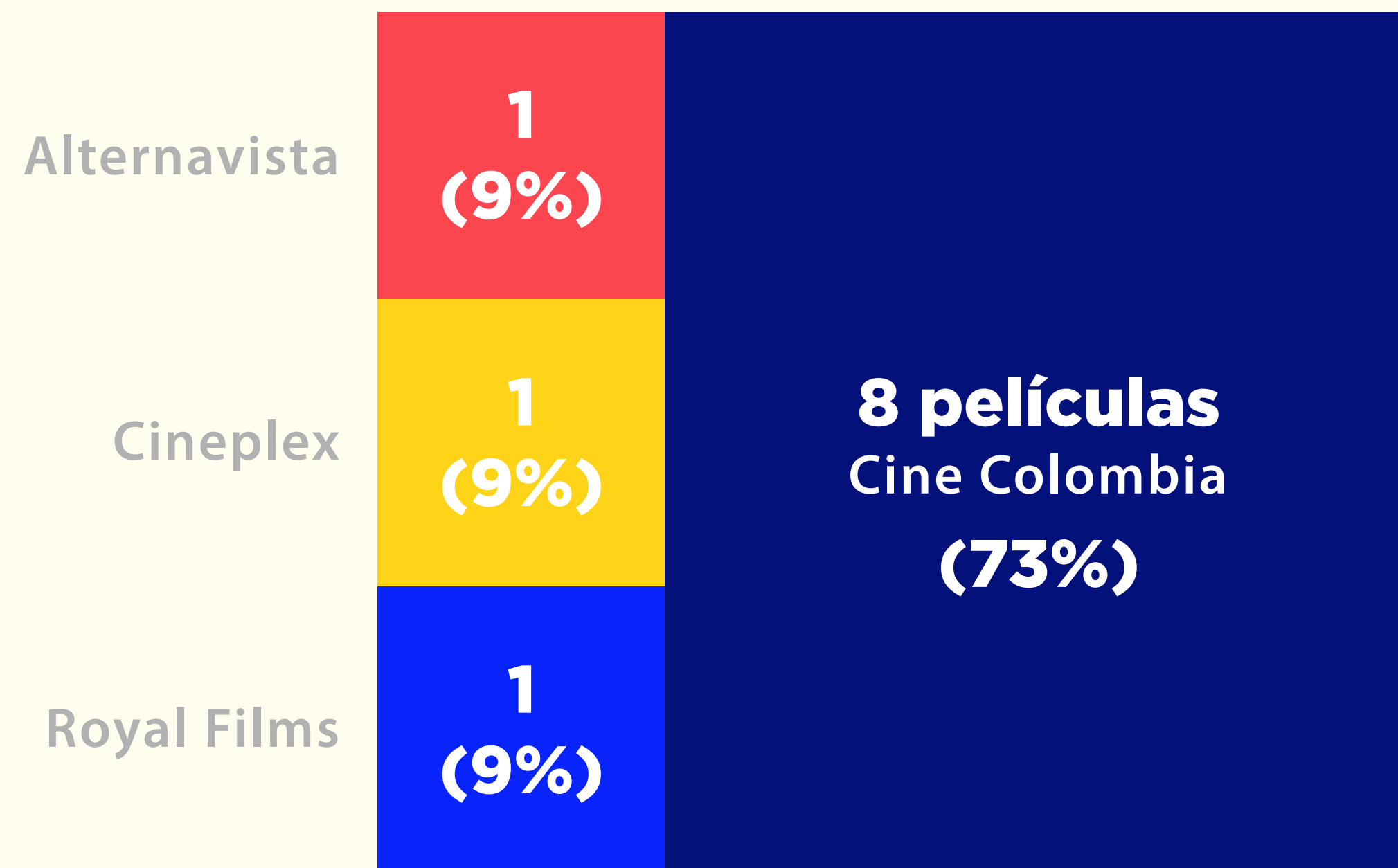
(primer semestre 2018)

Origen	Estrenos
ESTADOS UNIDOS	72
EUROPA	46
RESTO DEL MUNDO	22
COLOMBIA	11
LATINOAMÉRICA	9
TOTAL	160



Del total de 160 películas estrenadas durante el primer semestre de 2018, el 45% son de Estados Unidos, el 29% son Europeas, 14% son del resto del mundo (incluye Japón, Australia, Líbano, Túnez, entre otras), 7% son colombianas y 5% son de países de América Latina.


DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS
(primer semestre 2018)



De las 11 películas colombianas estrenadas durante el primer semestre de 2018, Cine Colombia distribuyó 8, Cineplex 1, Royal Films 1 y Alterna Vista 1.

CINE COLOMBIA

- Si saben como me pongo ¿Pa qué me invitan?
- Ciro y Yo
- Matar a Jesús
- La pena máxima
- Sal
- Amalia la secretaria
- Virus tropical
- Y nos fuimos pal mundial

CINEPLEX

- Una selfie con Timochenko

ROYAL FILMS

- Nacer

ALTERNA VISTA

- Vía Crucis



MUNICIPIOS DE EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(primer semestre 2018)



Película	Municipios
Y nos fuimos pal mundial	60
Si saben como me pongo ¿Pa qué me invitan?	45
La pena máxima	37
Matar a Jesús	17
Una selfie con Timochenko	17
Amalia la secretaria	16
Sal	8
Virus Tropical	7
Ciro y Yo (Documental)	5
Vía Crucis	3
Nacer (Documental)	1

La película colombiana exhibida en el mayor número de municipios fue Y Nos fuimos Pa'l Mundial (60) seguida de Si saben como me pongo (45) y La Pena Máxima (37). Del total de municipios que exhiben películas en Colombia, Bogotá representa el 33% de espectadores seguido de Cali y Medellín con el 9% cada uno , Bucaramanga con el 5% y por último Barranquilla con el 3%.

PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL LARGOMETRAJES



PARIENTE

Palm Springs International Film Festival
Enero 2 - 15

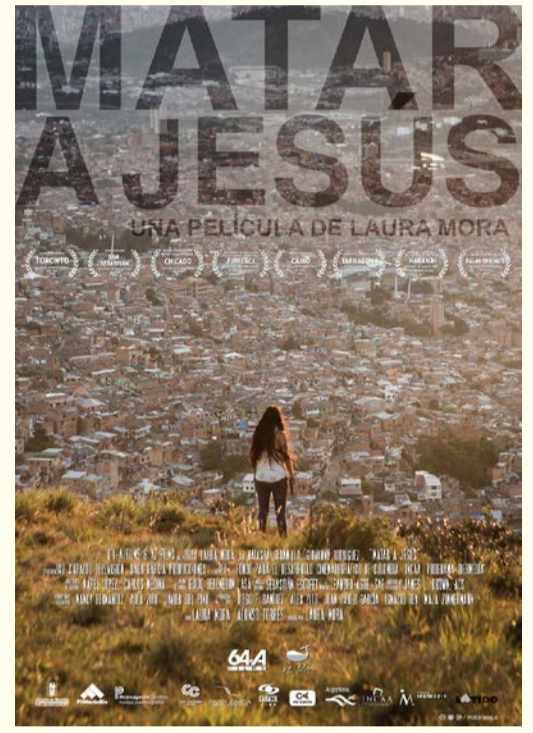


CÓMPRAME UN REVOLVER

Festival de Cannes
Mayo 8 - 19
Sección/Premio: Quincena de Realizadores

San Sebastian International Film Festival
Septiembre 21 - 29
Sección/Premio: Horizontes latinos

Busan International Film Festival
Octubre 4 al 13
Sección/Premio: World Cinema- Asian Premiere



MATAR A JESÚS

Palm Springs International Film Festival
Enero 2 - 15
Sección/Premio: Cine Latino Award



Seattle International Film Festival
Mayo 17 - junio 10
Sección/Premio: Provocateurs



LOS SILENCIOS

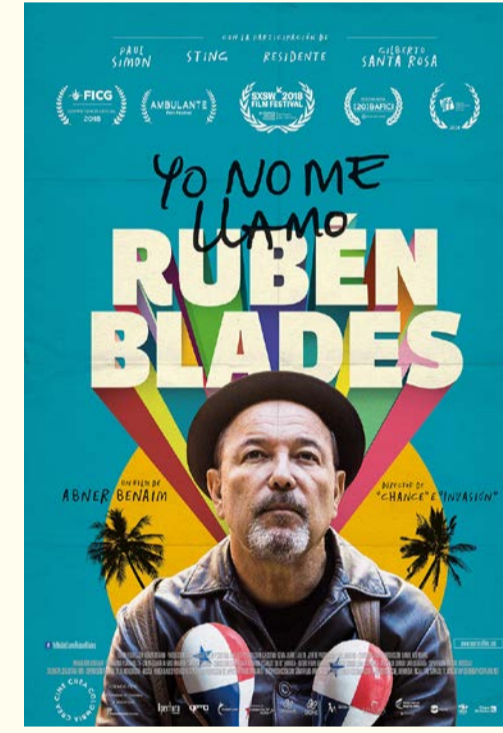
Festival de Cannes
Mayo 8 - 19
Sección/Premio: Quincena de Realizadores

San Sebastian International Film Festival
Septiembre 21 - 29
Sección/Premio: Horizontes latinos



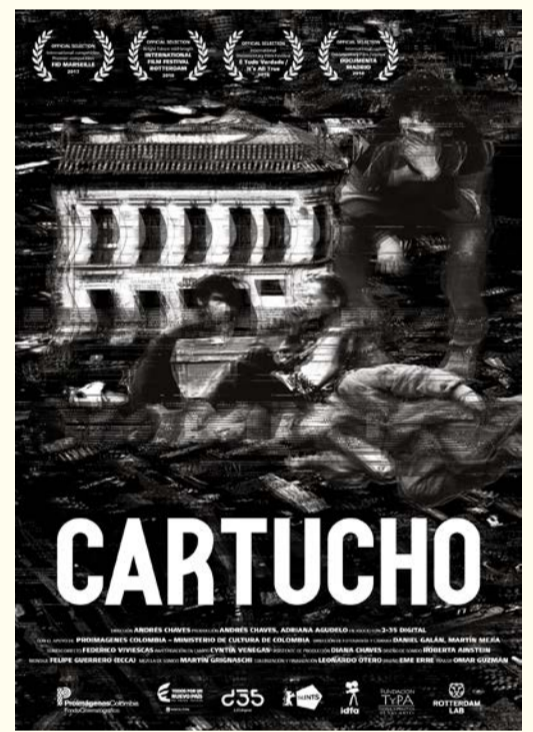
LA TORRE

International Film Festival Rotterdam
Enero 24 - febrero 4
Sección/Premio: Bright Future



YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES

Seattle International Film Festival
Mayo 17 - junio 10
Sección/Premio: Creative Streak



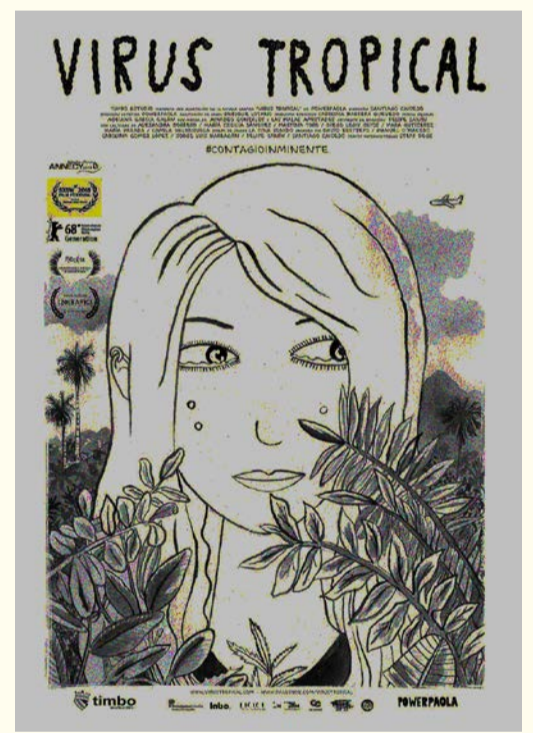
CARTUCHO

International Film Festival Rotterdam
Enero 24 - febrero 4
Sección/Premio: Bright Future MidLength



SOMOS CALENTURA

Warsaw International Film Festival
Octubre 12 - 21
Sección/Premio: Oficial



VIRUS TROPICAL

The Berlin International Film Festival
Febrero 15 - 25
Sección/Premio: Generation

SXSW Film Festival
Marzo 8 - 16
Sección/Premio: Global - Audience Award Winner

Seattle International Film Festival
Mayo 17 - junio 10
Sección/Premio: Futurewave

Anecy International Film Festival
Junio 11 - 16
Sección/Premio: Feature Films Competition



PÁJAROS DE VERANO

Festival de Cannes
Mayo 8 - 19
Sección/Premio: Quincena de Realizadores (Película inauguración)

Locarno Film Festival
Agosto 1 - 11
Sección/Premio: Piazza Grande

Toronto Film Festival
Septiembre 6 - 16
Sección/Premio: Contemporary World Cinema / TIFF Speaker Series

San Sebastian International Film Festival
Septiembre 21 - 29
Sección/Premio: Perlas

Busan International Film Festival
Octubre 4 al 13
Sección/Premio: World Cinema- Asian Premiere





PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL CORTOMETRAJES

LA VIRGEN NEGRA

Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand
Febrero 2 - 11
Sección/Premio: Selección Oficial Internacional

TIERRA MOJADA

Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand
Febrero 2 - 11
Sección/Premio: Selección Oficial Internacional

YOVER

The Berlin International Film Festival
Febrero 15 - 25
Sección/Premio: Generation

NUESTRA CANCIÓN A LA GUERRA

Festival de Cannes
Mayo 8 - 19
Sección/Premio: Quincena de Realizadores

LAS CRUCES

Festival de Cannes
Mayo 8 - 19
Sección/Premio: Quincena de Realizadores

MARIPOSAS

Anney International Film Festival
Junio 11 - 16
Sección/Premio: Perspectives Shorts Films in Competition
City of Anney Award

EL LABERINTO

Locarno Film Festival
Agosto 1 - 11
Sección/Premio: Concorso internazionale y premio a la
Mejor Dirección de la competencia internacional Pardi
de domani (Leopardos del mañana)

Toronto Film Festival
Septiembre 6 - 16
Sección/Premio: Wavelength

LA MÁXIMA LONGITUD DE UN PUENTE

Locarno Film Festival
Agosto 1 - 11
Sección/Premio: Pardi de domani - Concorso internazionale

ANTE MIS OJOS

Toronto Film Festival
Septiembre 6 - 16
Sección/Premio: Wavelength

DULCE

Toronto Film Festival
Septiembre 6 - 16
Sección/Premio: Shortcuts