

*Imagen de la película **Ciro&Yo***

NEWSLETTER
CINE EN CIFRAS Ed. 16

MARZO 2019

Bienvenido al Programa Cine en Cifras

El siguiente boletín contiene información de películas colombianas y extranjeras: asistencia a salas de cine, taquilla, estrenos cinematográficos e información sobre fomento cinematográfico.

*Consulte aquí
información histórica
de Cine en Cifras*

Notas:

- Se presenta información comparativa para la serie de 2010 a 2018.
- La cifra de espectadores y taquilla incluye películas estrenadas durante 2018 y adicionalmente, aquellas que fueron exhibidas en festivales y el circuito de salas alternas.
- Se incluye el desempeño en espectadores y taquilla de películas colombianas estrenadas en los últimos días del año 2017, pero cuya exhibición en salas se ve reflejada mayormente en los primeros meses de 2018.
- Se trabajó con precios constantes con el año base diciembre de 2015 (Diciembre 2015=100), cuando se indique.
- TRM obtenida del Banco de la República.
- Proyección de población obtenida del DANE.

Este boletín es realizado con información del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC y CADBOX, propiedad de la Asociación Colombiana de Distribuidores de Películas Cinematográficas - ACDPC.

Tabla de contenido



01. ESPECTADORES *(Asistencia)*

- Número total de espectadores 2010 - 2018
- Espectadores de películas colombianas 2010 - 2018
- Participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia 2010 - 2018
- Participación de espectadores por país de origen de la película en 2018
- Asistencia a cine en ciudades principales 2010 - 2018
- Índice de asistencia a cine 2010 - 2018



02. TAQUILLA *(2010-2018)*

- Taquilla total 2010 - 2018
- Taquilla de películas colombianas 2010 - 2018
- Evolución real del precio promedio de la boleta en Colombia 2010 - 2018
- Recaudo Cuota para el Desarrollo Cinematográfico CDC 2010 - 2018



03. ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS *(2010-2018)*

- Estrenos cinematográficos en Colombia 2010 - 2018
- Participación de estrenos cinematográficos por país de origen en 2018
- Distribuidores de películas colombianas 2018
- Municipios de exhibición de películas colombianas estrenadas en 2018
- Número de pantallas de exhibición 2010 - 2018



04. FOMENTO CINEMATOGRAFICO

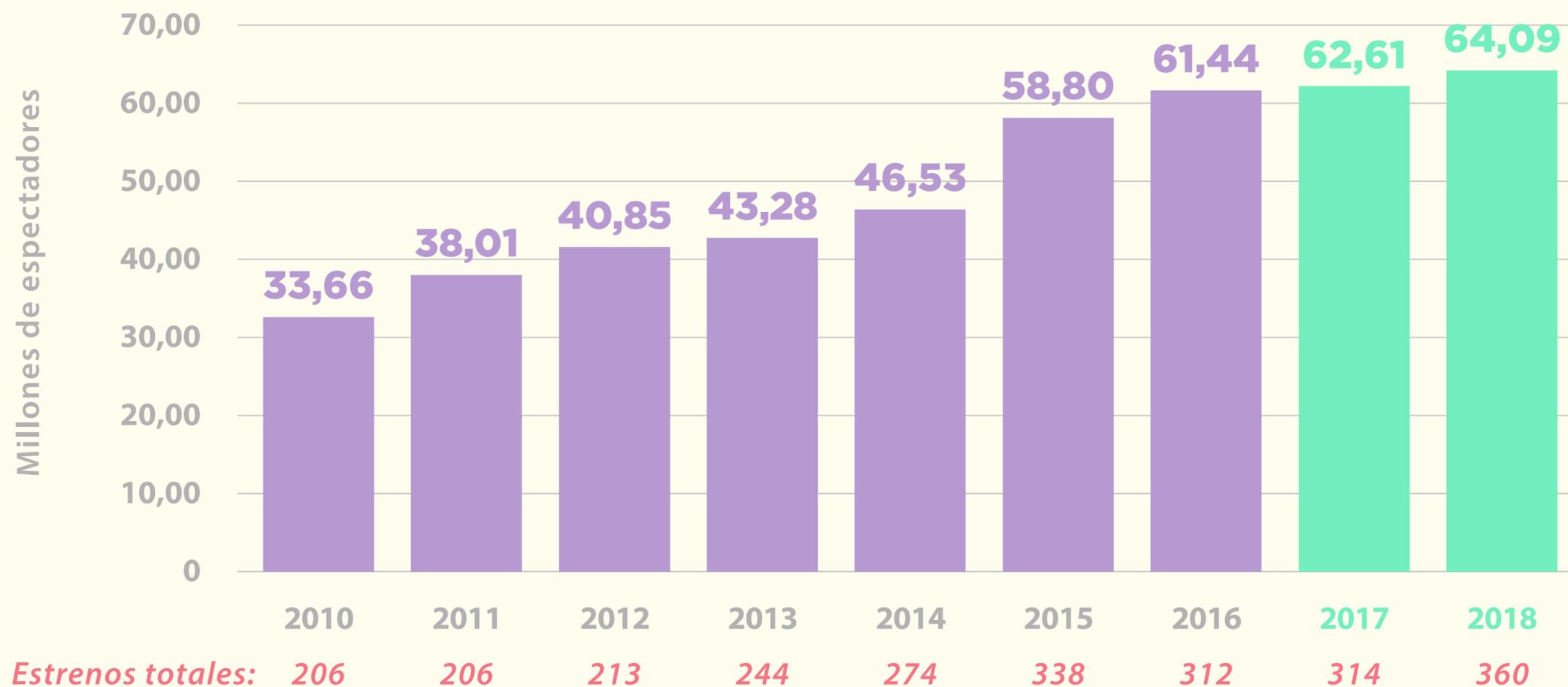
- Recursos aprobados para el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC en 2019
- Asignación de los estímulos aprobados para el FDC en 2019
- Estímulos tributarios otorgados 2004 - 2018

INFORME ESPECIAL: Caracterización de la distribución en Colombia



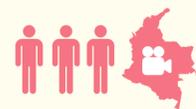
NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN COLOMBIA

(2010 - 2018)



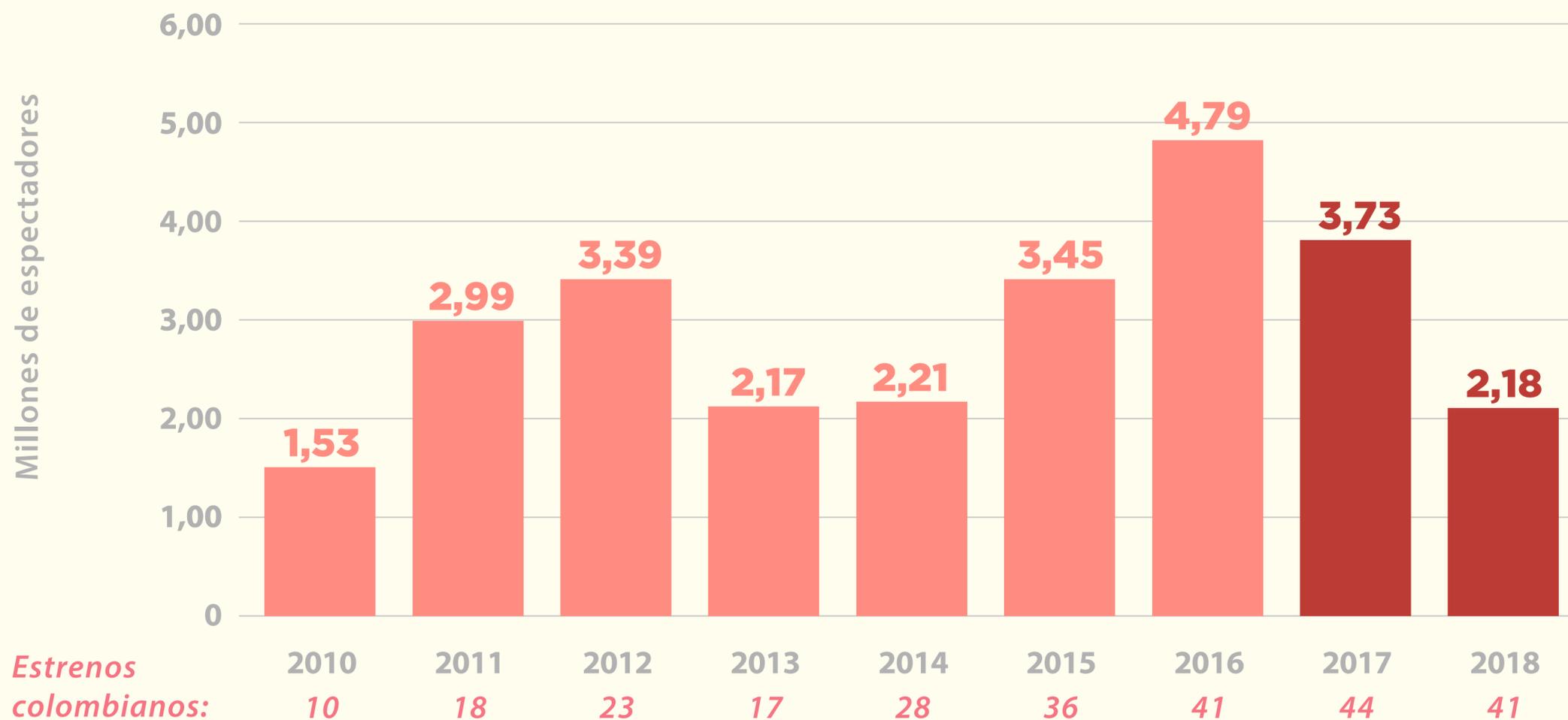
El número de espectadores que asistió a salas de cine durante 2018 aumentó en 1,5 millones con respecto al 2017, es decir, hubo un incremento de 2,4% para un total de 64.089.374 espectadores.

Los datos de asistencia corresponden a 360 películas estrenadas, re-estrenos y los títulos en la programación de festivales.



ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

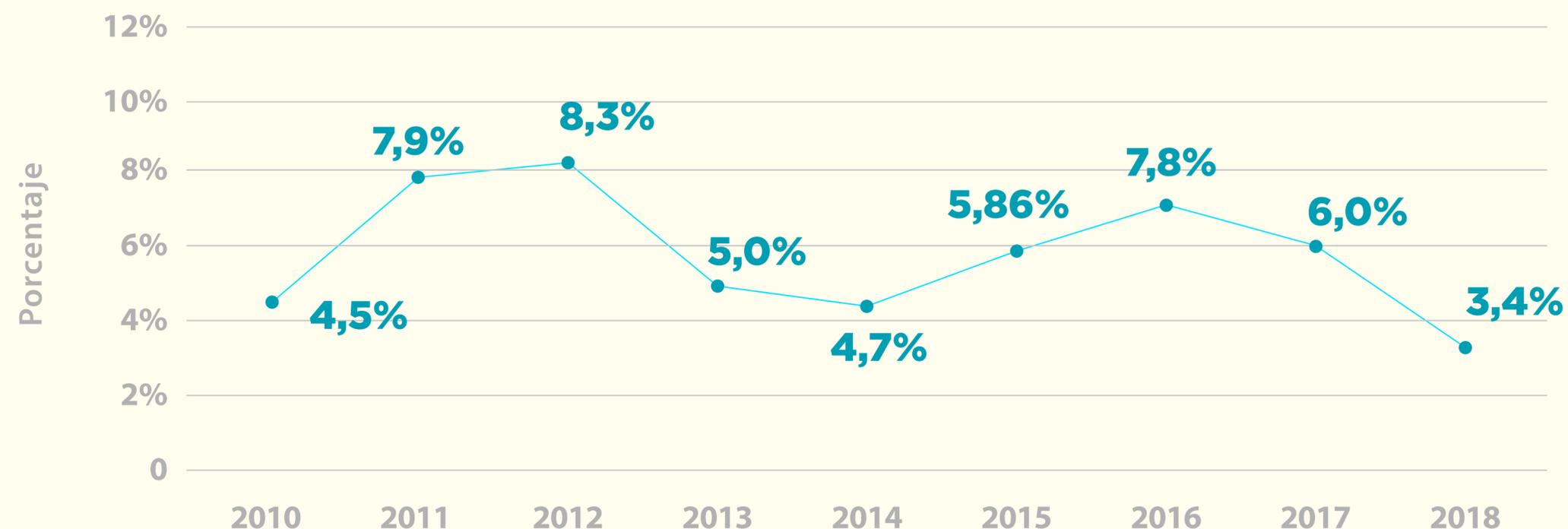
(2010 - 2018)



En 2018 se estrenaron 41 películas colombianas (3 menos que en 2017): 10 documentales, 1 animación, 14 comedias, 15 dramas y 1 película de terror. Del total, 9 fueron óperas primas. La asistencia a películas colombianas durante 2018 tuvo una disminución de 41% con respecto a 2017. La cifra de espectadores incluye re-estrenos y películas estrenadas en diciembre de 2017, cuya exhibición continúa durante los primeros meses de 2018, tal es el caso de El paseo de Teresa y Nadie sabe para quien trabaja.



PARTICIPACIÓN DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS EN EL TOTAL DE ASISTENCIA (2010 - 2018)

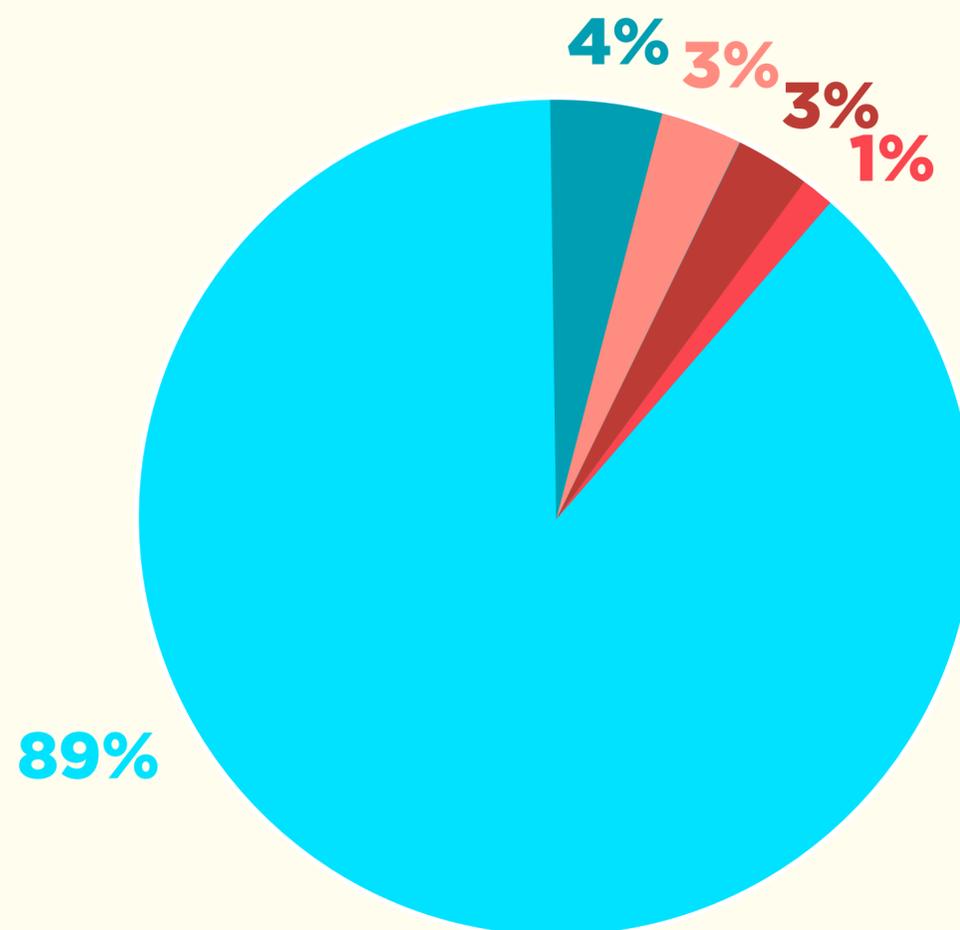


En el 2018 se registró una participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia de 3,4%.



PARTICIPACIÓN DE ESPECTADORES POR PAÍS DE ORIGEN DE LA PELÍCULA (2018)

Origen	Asistencia	Número de estrenos
ESTADOS UNIDOS	53.176.035	148
EUROPA	2.147.796	95
RESTO DEL MUNDO	1.822.742	51
COLOMBIA	2.038.093	41
LATINOAMÉRICA	341.160	25
TOTAL	59.525.826	360



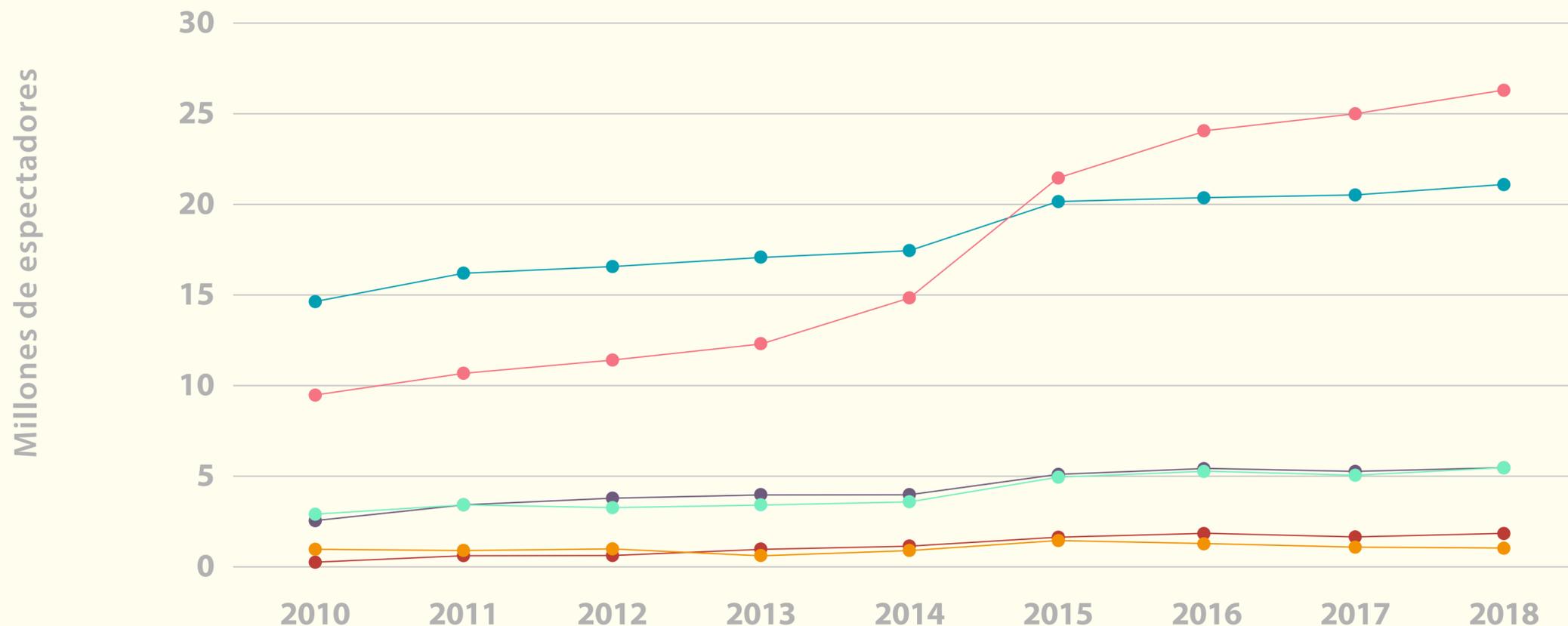
- Estados Unidos
- Europa
- Resto del mundo
- Colombia
- Latinoamérica

Del total de asistencia a 360 largometrajes estrenados durante 2018, el 89% fue a ver películas de Estados Unidos, el 4% asistió a ver películas europeas, el 3%, películas de Colombia y el 1% películas latinoamericanas.



ASISTENCIA A CINE EN CIUDADES PRINCIPALES

(2010 - 2018)



- En 2018, la asistencia a cine tuvo un crecimiento superior al 2% en Medellín, Cali y el resto de ciudades no principales.
- De las cinco ciudades principales, Medellín fue la que tuvo el mayor crecimiento de asistencia con un 4,5% pasando de 5.611.796 en 2017 a 5.865.534 espectadores en 2018.
- Bogotá tuvo un crecimiento de 1,3% pasando de 20.766.902 en 2017 a 21.043.713 en 2018.
- Barranquilla tuvo una disminución en la asistencia del 2,2% entre 2018 (2.187.561) y 2017 (2.236.030).
- El resto de las ciudades del país (Resto) alcanzó un total de asistencia equivalente a (26.255.769) en 2018, y registró un crecimiento de 3%.

Bogotá

Resto

Cali

Medellín

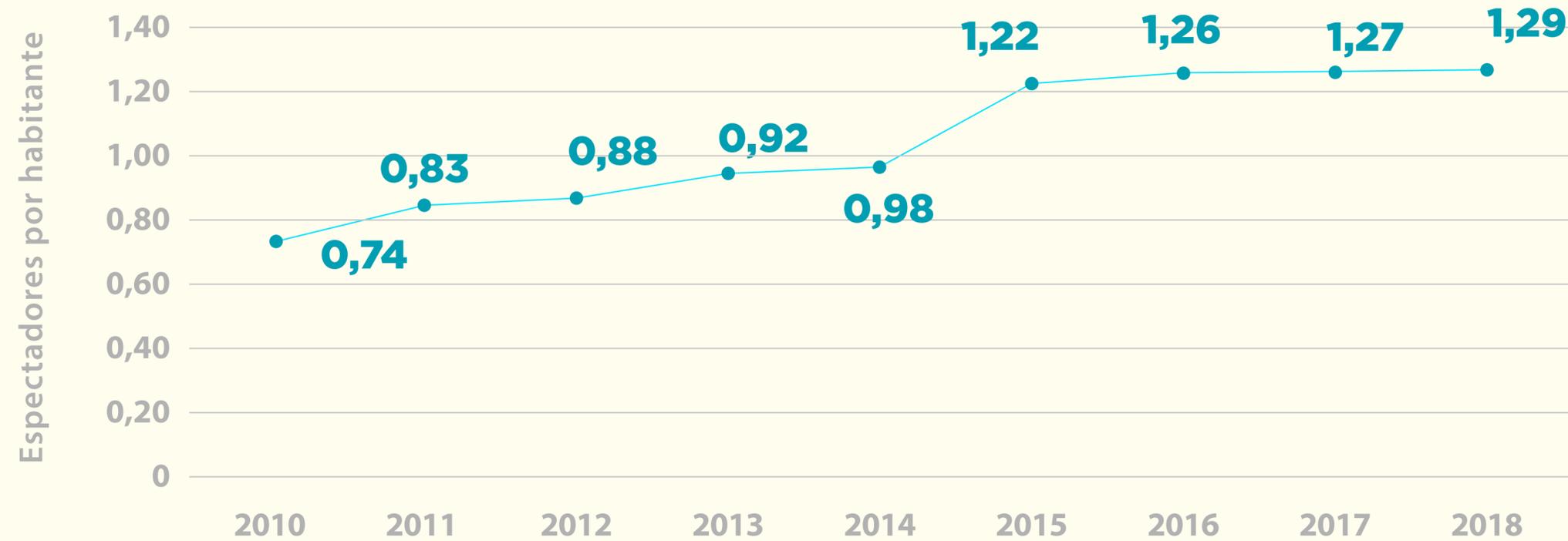
Bucaramanga

Barranquilla

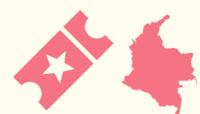


ÍNDICE DE ASISTENCIA A CINE EN COLOMBIA

(2010 - 2018)

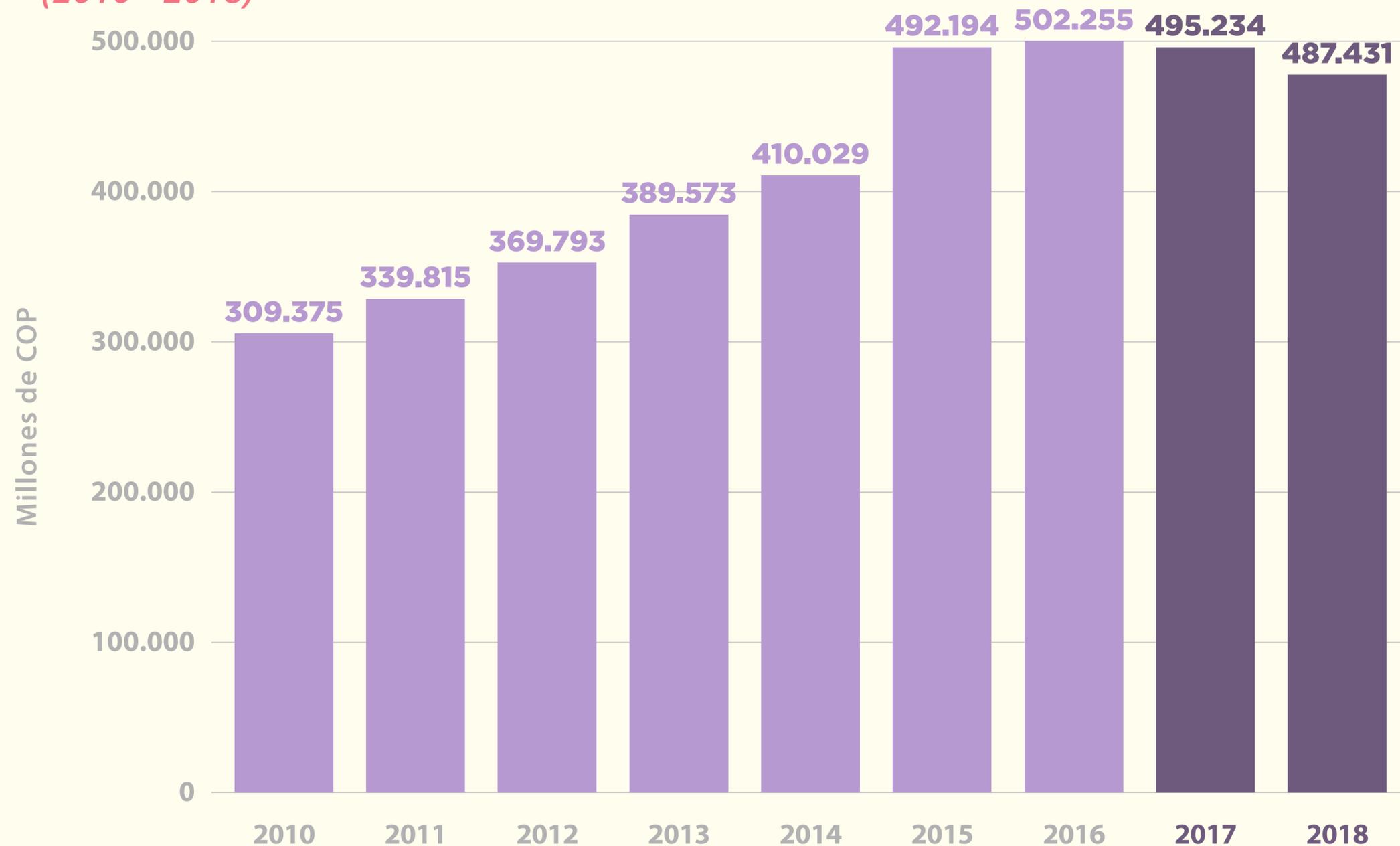


Durante 2018 el índice de asistencia (espectadores/habitantes) fue 1,29%.



TAQUILLA TOTAL

(2010 - 2018)



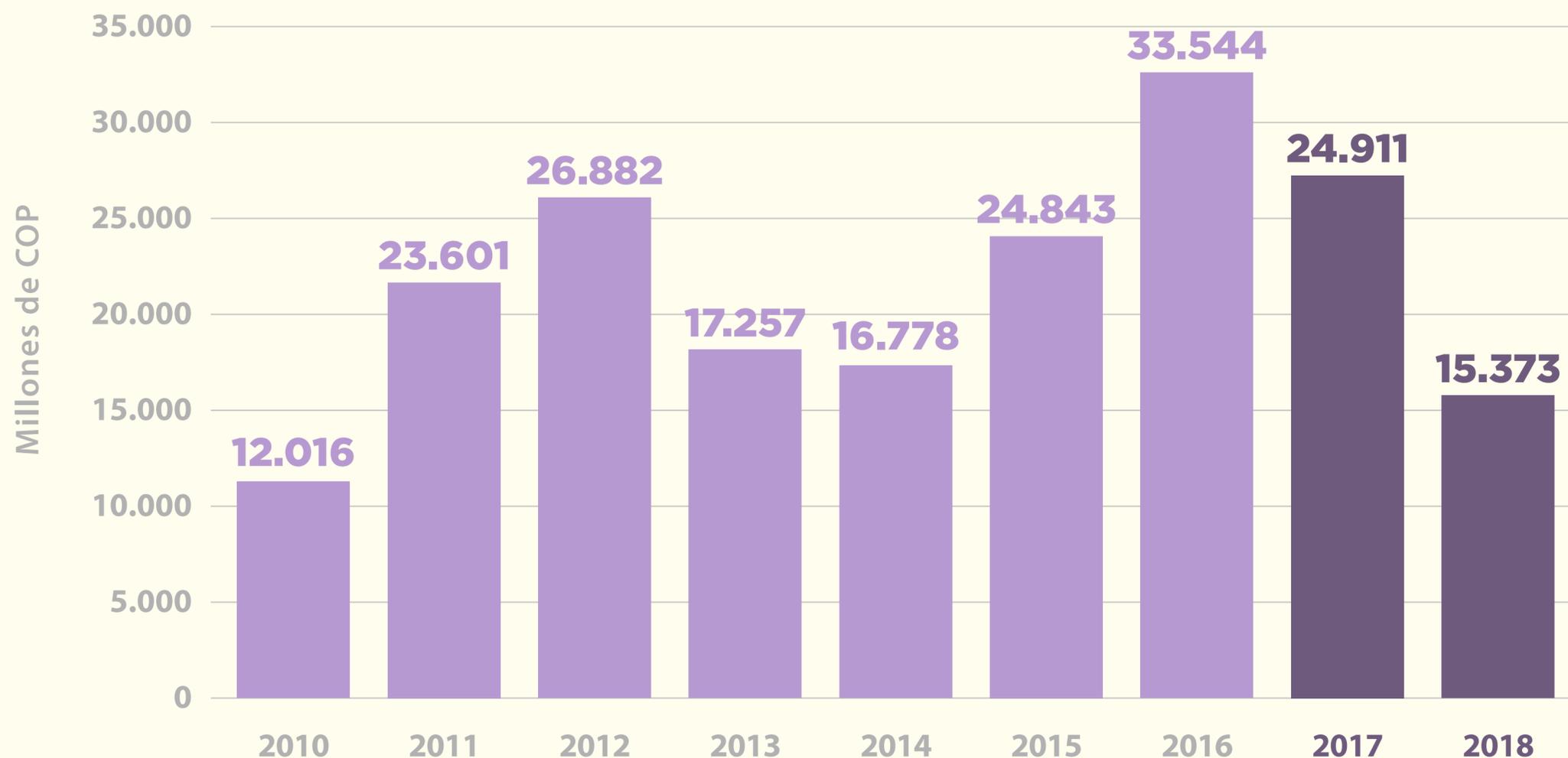

TAQUILLA COP
 (Diciembre 2015 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de cine en Colombia durante 2018 alcanzó \$553.571.360.810 de COP. Esto representó un aumento de 8.463 millones de COP comparado con 2017. Al quitar el efecto inflación a través de los años, tomando como año base diciembre de 2015, la taquilla presentó una disminución de \$7.802 millones de COP, es decir, registró 1,58% menos que el 2017.



TAQUILLA DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(2010 - 2018)




TAQUILLA COP
 (Diciembre 2015 = 100)

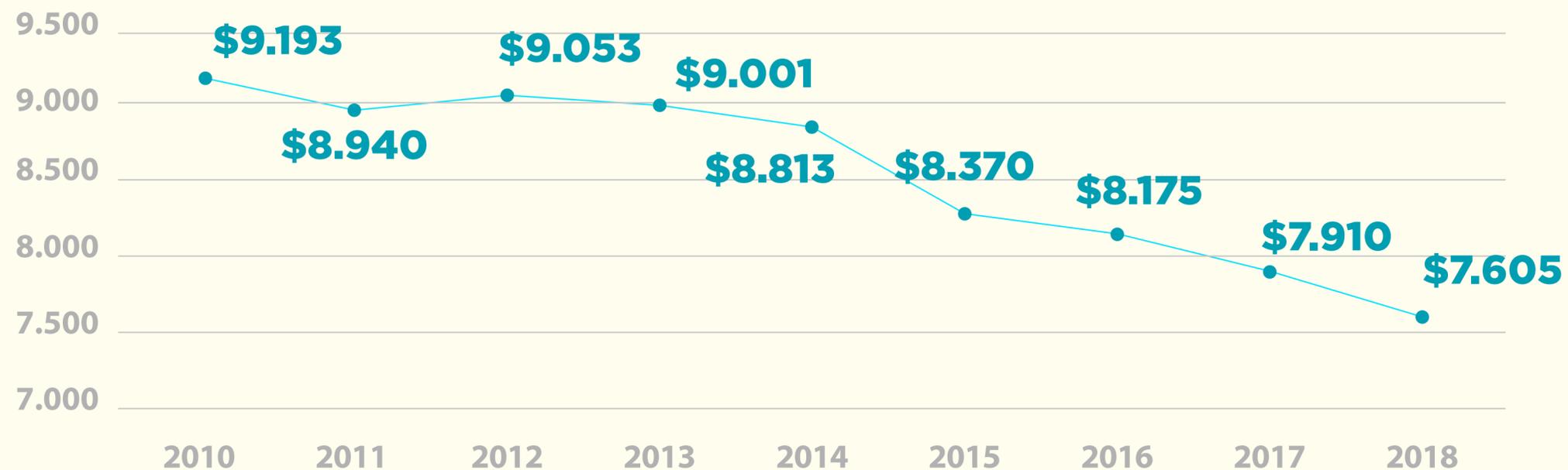
En términos nominales, la taquilla total de películas colombianas exhibidas durante 2018 fue \$17.458.915.075 COP. Esto representó una disminución de \$9.961 millones de COP. Al quitar la inflación, tomando como año base diciembre de 2015, la taquilla registró \$ 15.373 millones de COP, lo cual representó una caída del 38% con respecto a 2017.



EVOLUCIÓN REAL DEL PRECIO PROMEDIO DE LA BOLETA EN COLOMBIA

(2010 - 2018)

Precio boleto COP (Diciembre 2015=100)

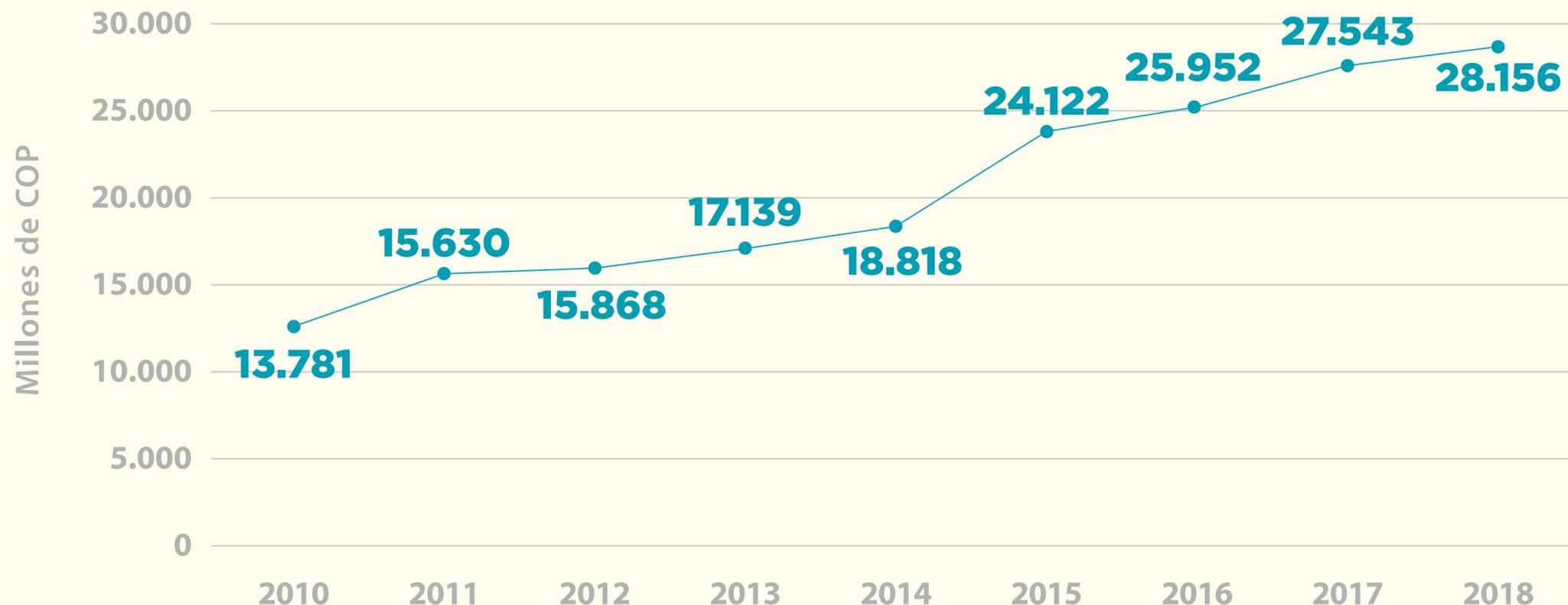


En términos nominales, el precio promedio de la boleta en 2018 fue \$ 8.637. Al quitar el efecto inflación a través de los años, tomando como año base 2015, el precio de la boleta en términos reales fue \$7.605, lo que representa una disminución del 3,8%.



RECAUDO CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO CDC

(2010 - 2018)



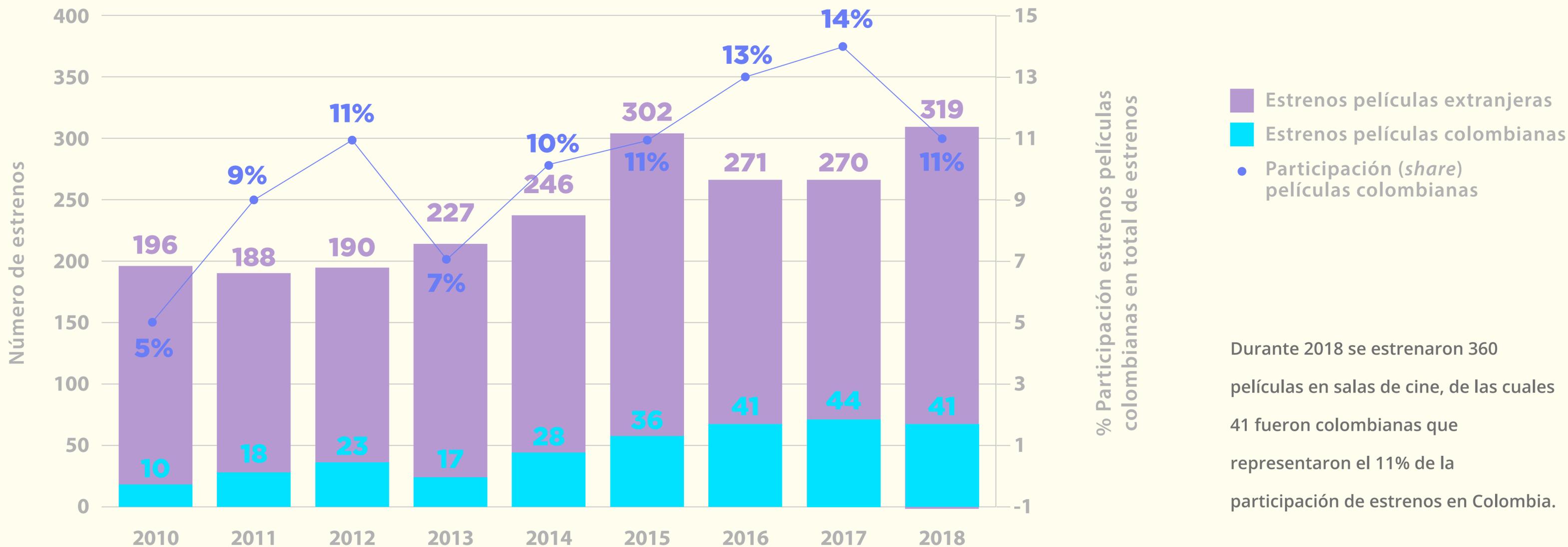
● VALOR RECAUDO (nominal)

Durante 2018, el valor del recaudo de la CDC presentó un aumento del 2,2% con respecto al 2017, lo cual significó un incremento de 613 millones de COP (valores en términos nominales).



ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

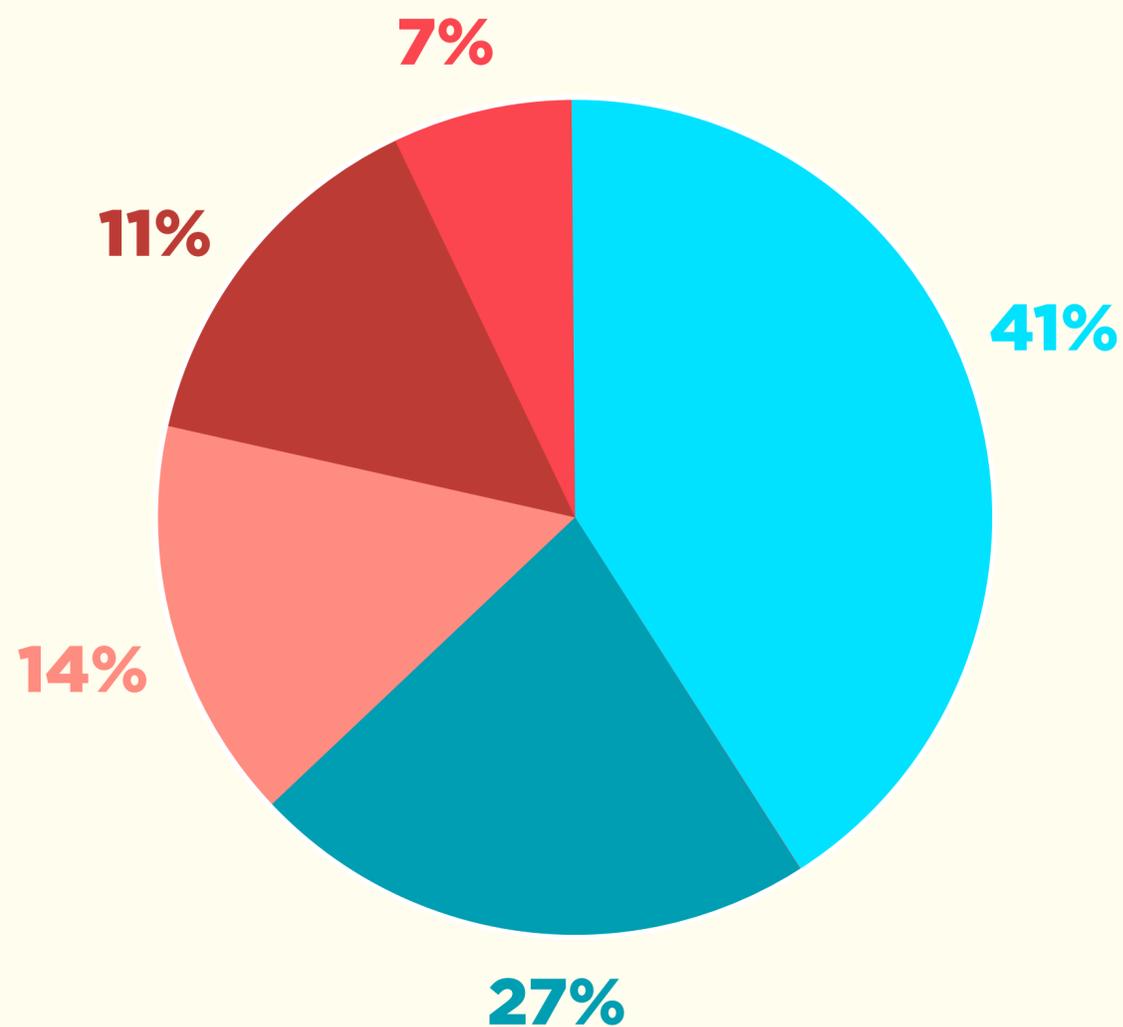
(2010 - 2018)





PARTICIPACIÓN DE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS POR PAÍS DE ORIGEN (2018)

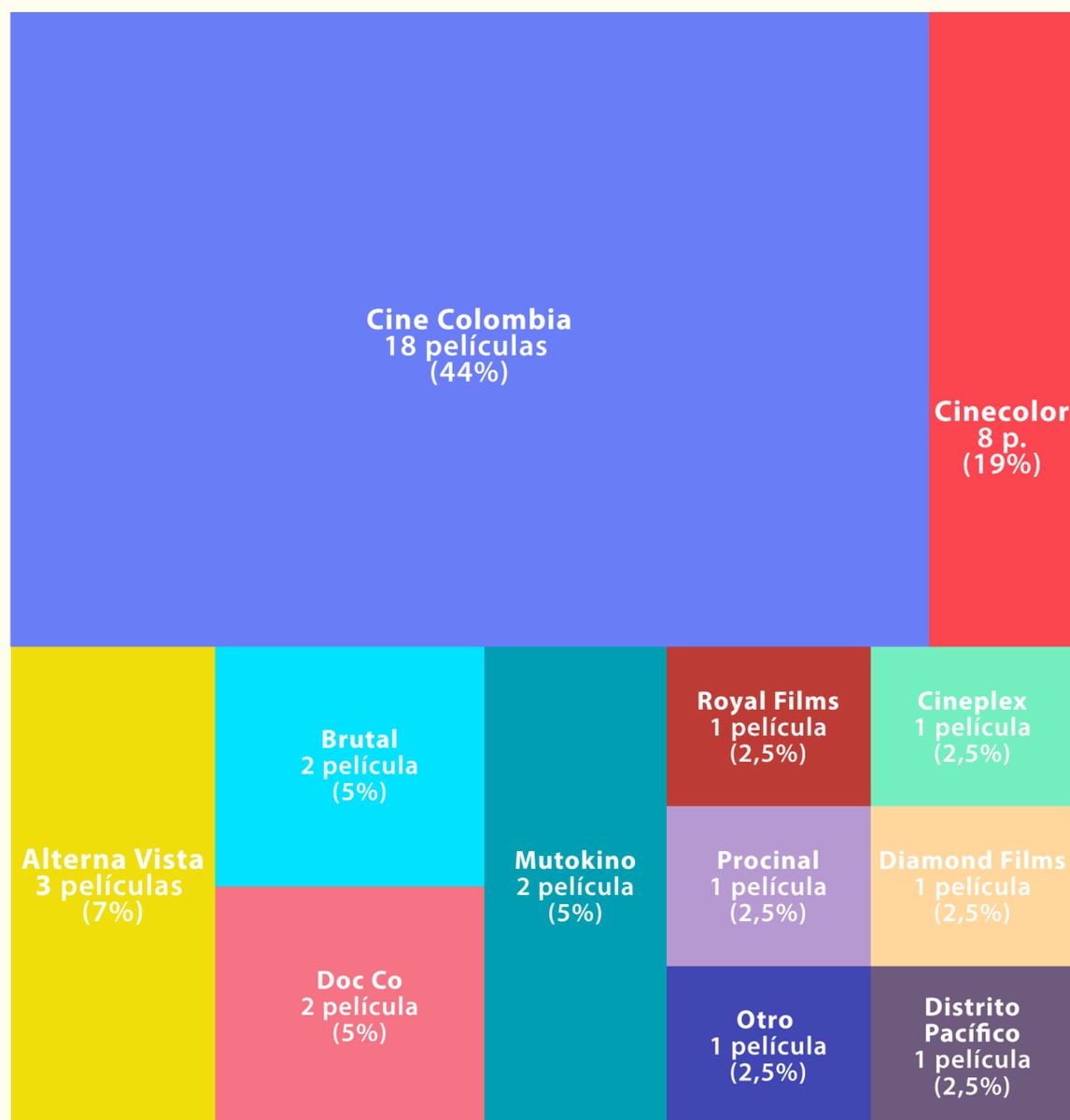
Origen	Estrenos
ESTADOS UNIDOS	148
EUROPA	95
RESTO DEL MUNDO	51
COLOMBIA	41
LATINOAMÉRICA	25
TOTAL	360



- Estados Unidos
- Europa
- Resto del mundo
- Colombia
- Latinoamérica

De las 360 películas estrenadas en salas de cine durante 2018, el 41% son de Estados Unidos, 27% son de Europa, 14% son del resto del mundo (incluye Canadá, Japón, Australia, entre otras), 11% son colombianas y el 7% son de Latinoamérica.

DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS (2018)



De las 41 películas colombianas estrenadas durante 2018, Cine Colombia distribuyó 18, es decir el 44%, seguido por Cinecolor con 8 títulos. Alterna Vista distribuyó 3 películas; Mutokino, Brutal y Doc Co 2 cada uno y finalmente Cineplex, Diamond Films, Royal Films, Distrito Pacífico y Procinal distribuyeron 1 película respectivamente. Existe el caso de 1 largometraje que fue distribuido directamente por el productor.

CINE COLOMBIA

- Si saben como me pongo ¿Pa qué me invitan?
- Ciro y Yo
- Matar a Jesús
- La pena máxima
- Sal
- Amalia la secretaria
- Virus tropical
- Y nos fuimos pal mundial
- Adiós entusiasmo
- Santo cachón
- Pájaros de verano
- La mujer de los 7 nombres
- Somos calentura
- Yo, Lucas
- El reality
- El man del porno
- La negociaciación
- El paseo 5

CINEPLEX

- Una selfie con Timochenko

ROYAL FILMS

- Nacer

ALTERNA VISTA

- Vía crucis
- Entre nosotros
- Ciudades a contraluz

CINECOLOR

- Nadie nos mira
- Angustia
- Candelaria
- Yo no me llamo Rubén Blades
- Pa las que sea papá - Hassam
- Demonios tus ojos
- Doble
- Wajib invitación de boda

BRUTAL

- Tres escapularios
- ¿Cómo te llamas?

PROCINAL

- Pelucas y rokanrol

DIAMOND FILMS

- Período de prueba

MUTOKINO

- Interior
- Nacimiento

DISTRITO PACÍFICO

- La caleta

DOC CO

- En el taller
- My way or the highway

PRODUCTOR DE LA PELÍCULA

- Amanecer



MUNICIPIOS DE EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

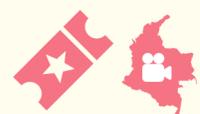
(2018)

Película	Municipios	Película	Municipios
Y nos fuimos pal mundial	60	Adiós entusiasmo	7
Pa las que sea papá	59	Candelaria	7
El paseo 5	58	Wajib invitación de boda	7
El reality	49	Demonios tus ojos	7
Si saben como me pongo ¿Pa qué me invitan?	45	Ciro y yo	6
La pena máxima	37	Nadie nos mira	5
Santo cachón	33	Tres escapularios	5
Período de prueba	31	La mujer de los 7 nombres	5
Pájaros de verano	26	Yo, Lucas	5
El man del porno	23	Vía crucis	5
Somos calentura	22	Angustia	4
Una selfie con Timochenko	17	Cómo te llamas?	4
La caleta	17	Interior	4
Amalia la secretaria	16	Entre nosotros	3
Matar a Jesús	15	Nacimiento	3
La negociaciación	14	En el Taller	2
Sal	8	Nacer	2
Pelucas y rokanrol	8	My Way or the Highway	1
Yo no me llamo Rubén Blades	8	Amanacer	1
Doble	8	Ciudades a Contraluz	1
Virus tropical	7		

- Comedia
- Drama
- Documental
- Animación
- Terror

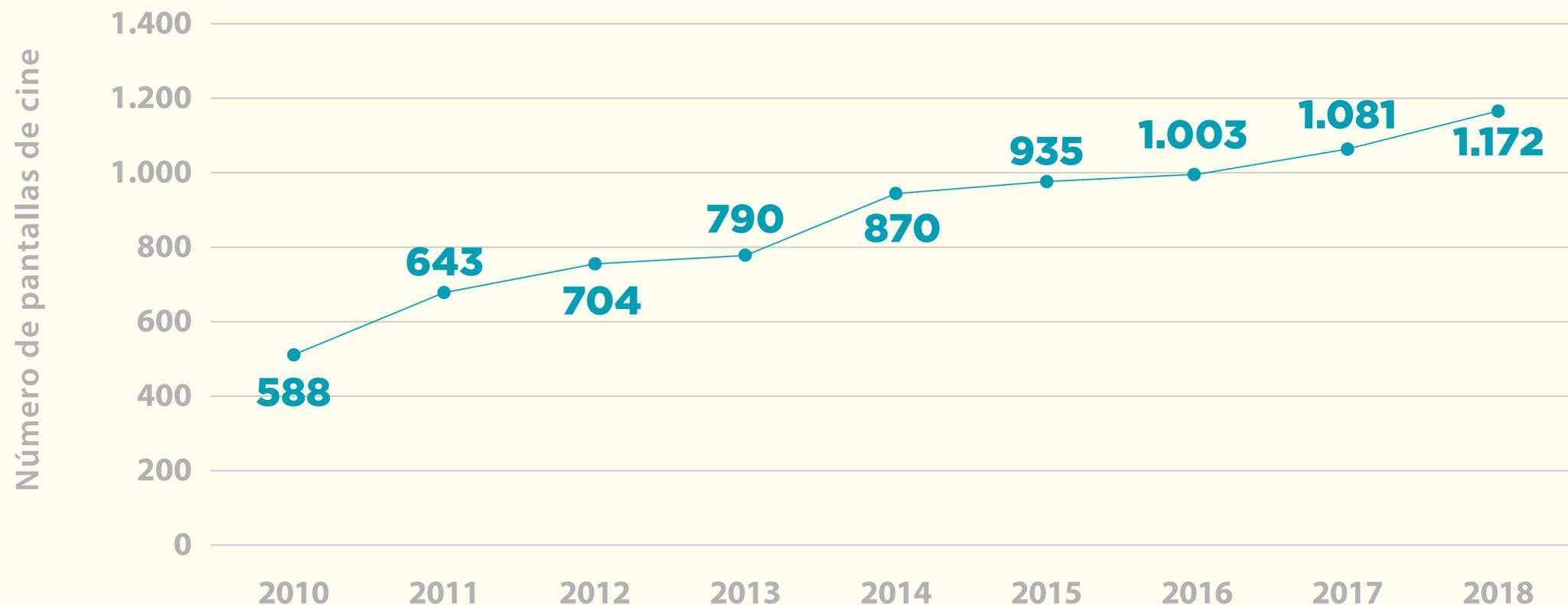
El largometraje exhibido en el mayor número de municipios durante 2018 fue Y nos fuimos pa'l Mundial (60), seguido por Pa las que sea Papá (59) y el Paseo 5 (58). El único drama que superó los 20 municipios fue Pájaros de Verano (26). El documental que llegó a más municipios fue La Negociación (14). Del total de municipios que exhiben películas en Colombia, Bogotá representa el 33% de espectadores, seguido por Cali y Medellín con 9% cada uno, Bucaramanga 4,5% y Barranquilla 3,5%.

* Proyectada



PANTALLAS DE EXHIBICIÓN EN COLOMBIA

(2010 - 2018)

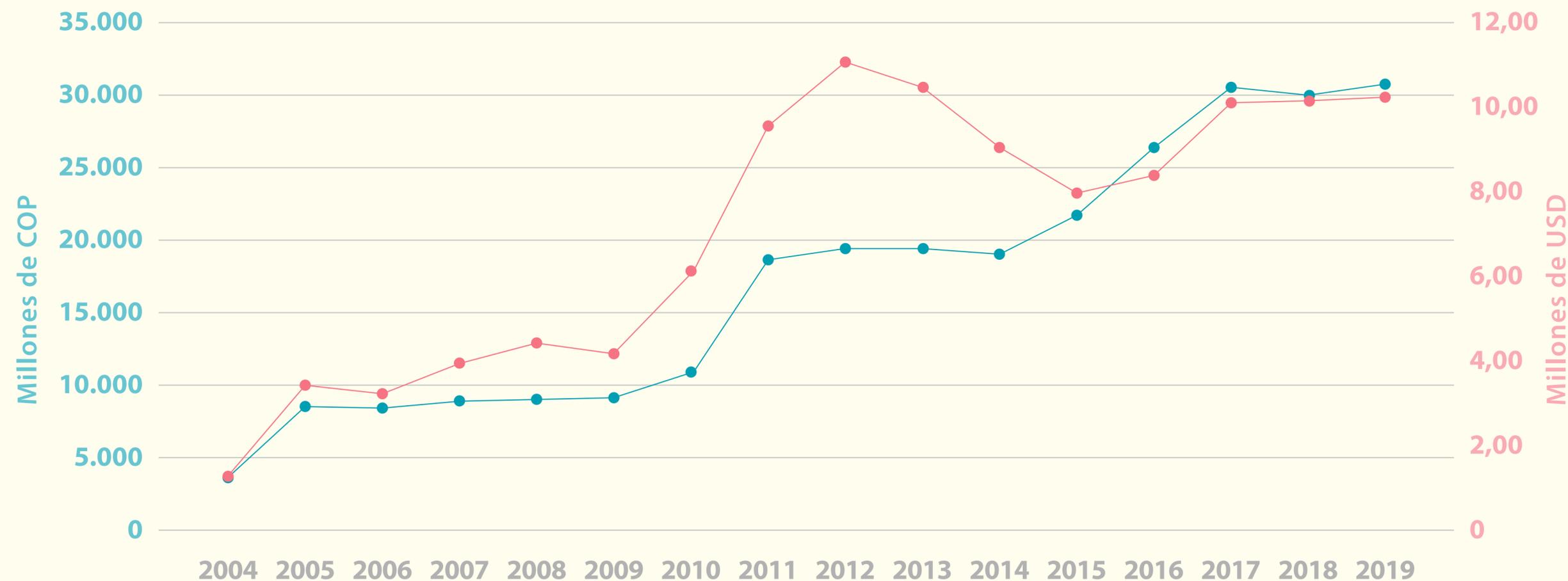


En 2018 se inauguraron 91 nuevas salas para un total de 1.172 pantallas.



RECURSOS APROBADOS PARA EL FDC

(2004 - 2019)



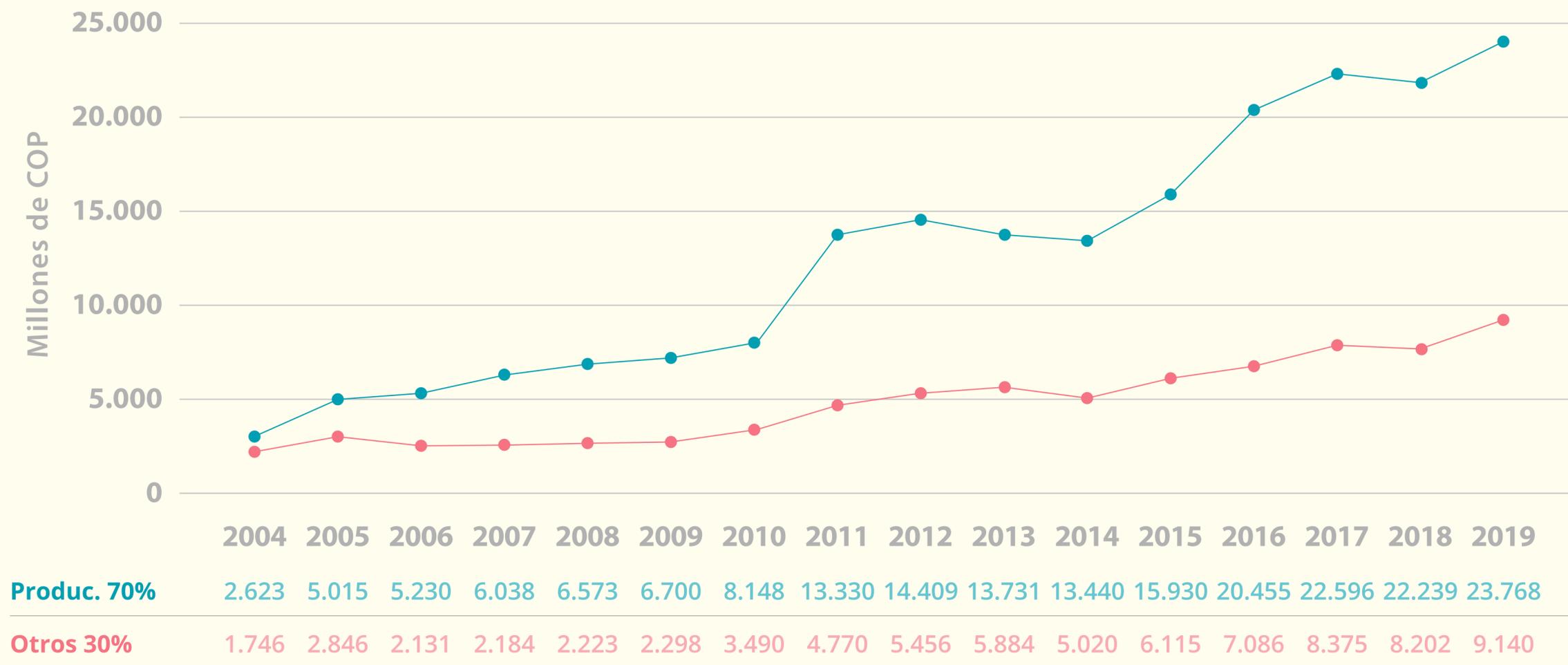
Los recursos aprobados para el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC en 2019, fueron \$ 32.908 millones de pesos. La cantidad aprobada es mayor al valor recaudado de la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico - CDC (\$28.156 millones de COP) debido a remanentes y rendimientos financieros de años anteriores.

Millones de COP	4.369	7.861	7.361	8.222	8.796	8.998	11.638	18.100	19.865	19.615	18.460	22.045	27.541	30.971	30.441	32.908
Millones de USD	1,66	3,39	3,12	3,96	4,47	4,17	6,13	9,79	11,05	10,50	9,23	8,03	8,42	10,14	10,18	10,24
TRM	2.626	2.320	2.357	2.078	1.966	2.156	1.897	1.848	1.798	1.868	2.000	2.746	3.270	3.053	2.991	3.212



ASIGNACIÓN DE LOS ESTÍMULOS APROBADOS PARA EL FDC

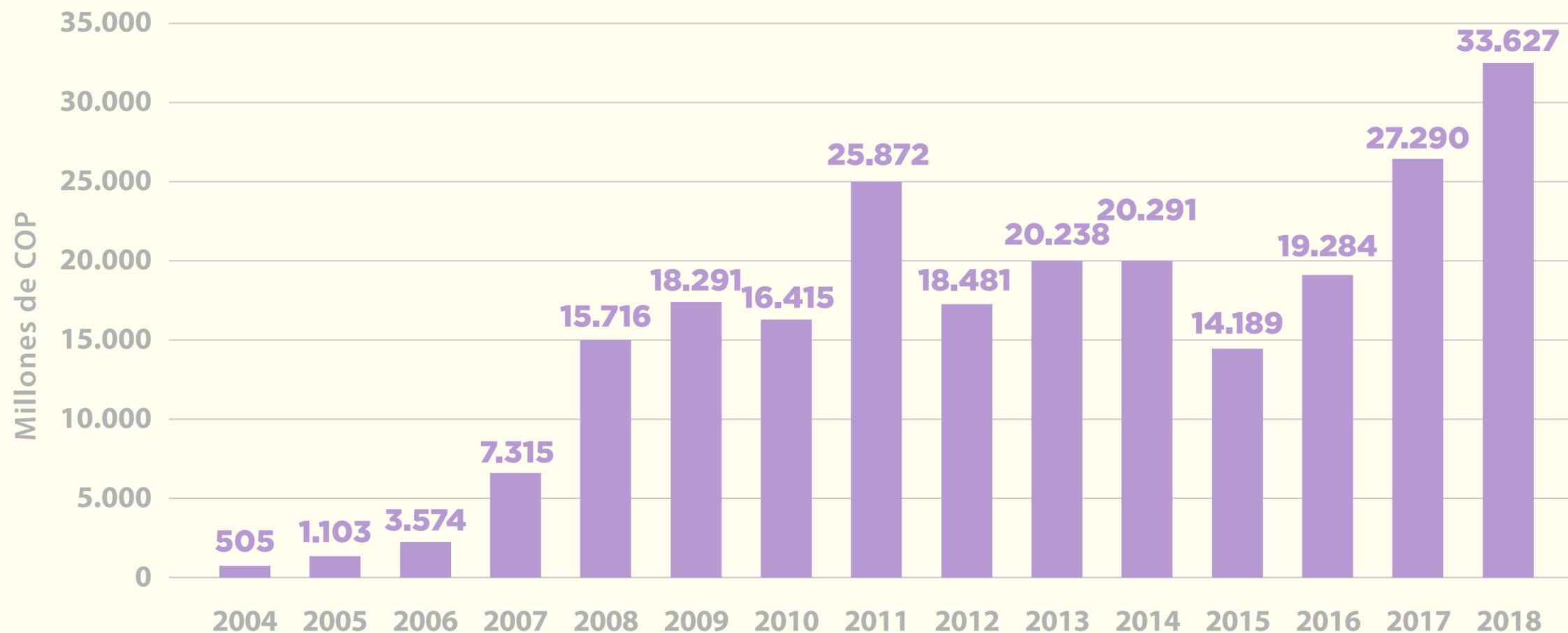
(2004 - 2019)





ESTÍMULOS TRIBUTARIOS

(2004 - 2018)



En total se han beneficiado 363 proyectos, teniendo en cuenta que algunos de ellos han obtenido certificados en años diferentes.

Fuente: Dirección de Cinematografía, Ministerio de Cultura.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Certificados de inversión	16	49	81	62	84	111	109	146	64	121	136	92	119	142	142
Certificados de donación	0	1	2	2	1	2	1	5	5	3	3	5	14	30	15
Proyectos Beneficiados	2	4	9	13	27	28	31	33	27	27	35	28	27	31	41