

Imagen de la película *The Smiling Lombana*

NEWSLETTER  
**CINE EN CIFRAS Ed. 18**  
ENERO 2020

# Cine en Cifras Enero 2020

El siguiente boletín contiene información con cifras proyectadas de películas extranjeras y colombianas: asistencia a salas de cine, taquilla, estrenos cinematográficos y asistencia a festivales internacionales.

## Notas:

- Se presenta información comparativa para la serie de 2010 a 2019.
- La cifra de espectadores y taquilla incluye películas estrenadas durante 2019 y adicionalmente, aquellas que fueron exhibidas en festivales y el circuito de salas alternas.
- Se incluye el desempeño en espectadores y taquilla de películas colombianas estrenadas en los últimos días del año 2018, pero cuya exhibición en salas se ve reflejada mayormente en los primeros meses de 2019.
- Se trabajó con precios constantes con el año base diciembre de 2018 (Diciembre 2018=100), cuando se indique.

*Este boletín es realizado con información del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC y CADBOX, propiedad de la Asociación Colombiana de Distribuidores de Películas Cinematográficas - ACDPC.*

*Consulte aquí  
información histórica  
de Cine en Cifras*

# Tabla de contenido



## 01. ESPECTADORES *(Asistencia)*

- Número total de espectadores 2010 - 2019 P\*
- Espectadores de películas colombianas 2010 - 2019 P\*
- Participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia 2010 - 2019 P\*



## 02. TAQUILLA

- Taquilla total 2010 - 2019 P\*
- Taquilla de películas colombianas 2010 - 2019 P\*
- Recaudo Cuota para el Desarrollo Cinematográfico CDC 2010 - 2019 P\*



## 03. ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

- Estrenos cinematográficos en Colombia 2010 - 2019 P\*
- Distribuidores de películas colombianas 2019
- Municipios de exhibición de películas colombianas estrenadas en 2019

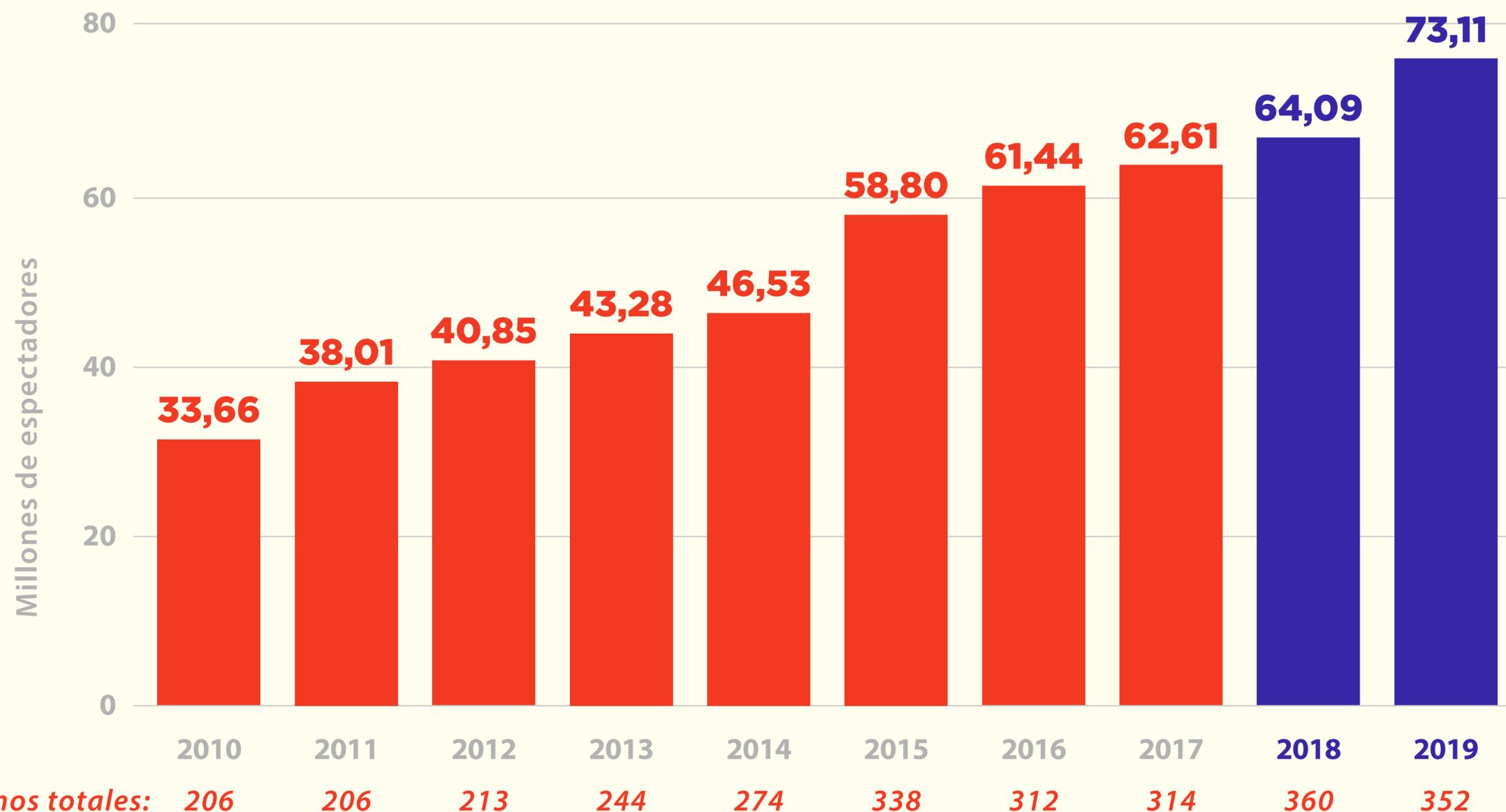


## 04. PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL



# NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN COLOMBIA

(2010 - 2019 P\*)



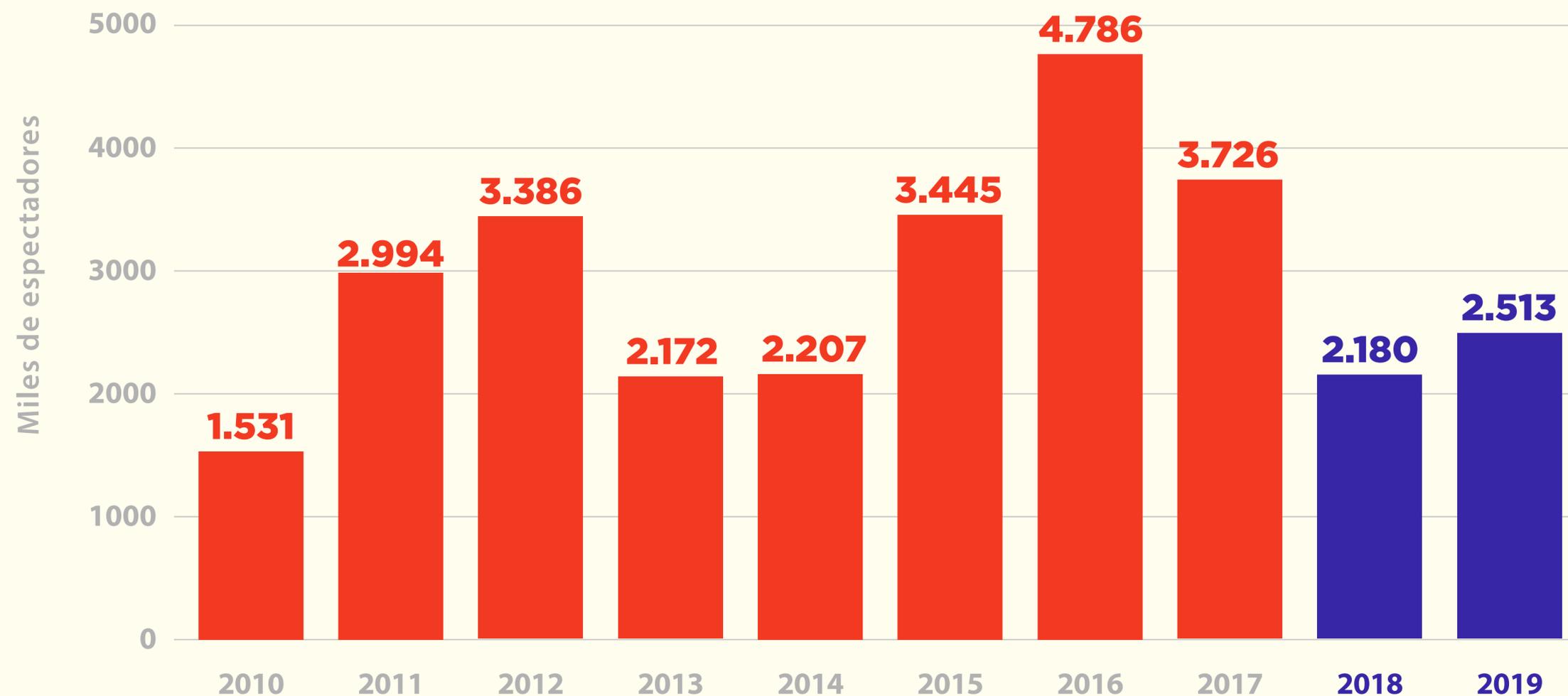
Durante 2019 asistieron 73,1 millones de espectadores a salas de cine. Esta cifra representa un máximo histórico para la industria cinematográfica colombiana. Con un incremento de 9 millones de espectadores adicionales a los registrados en 2018, significó un crecimiento del 14,1%. Los datos de asistencia corresponden a 352 películas estrenadas, re-estrenos y títulos en la programación de festivales.

\* Proyectada



## ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(2010 - 2019 P\*)



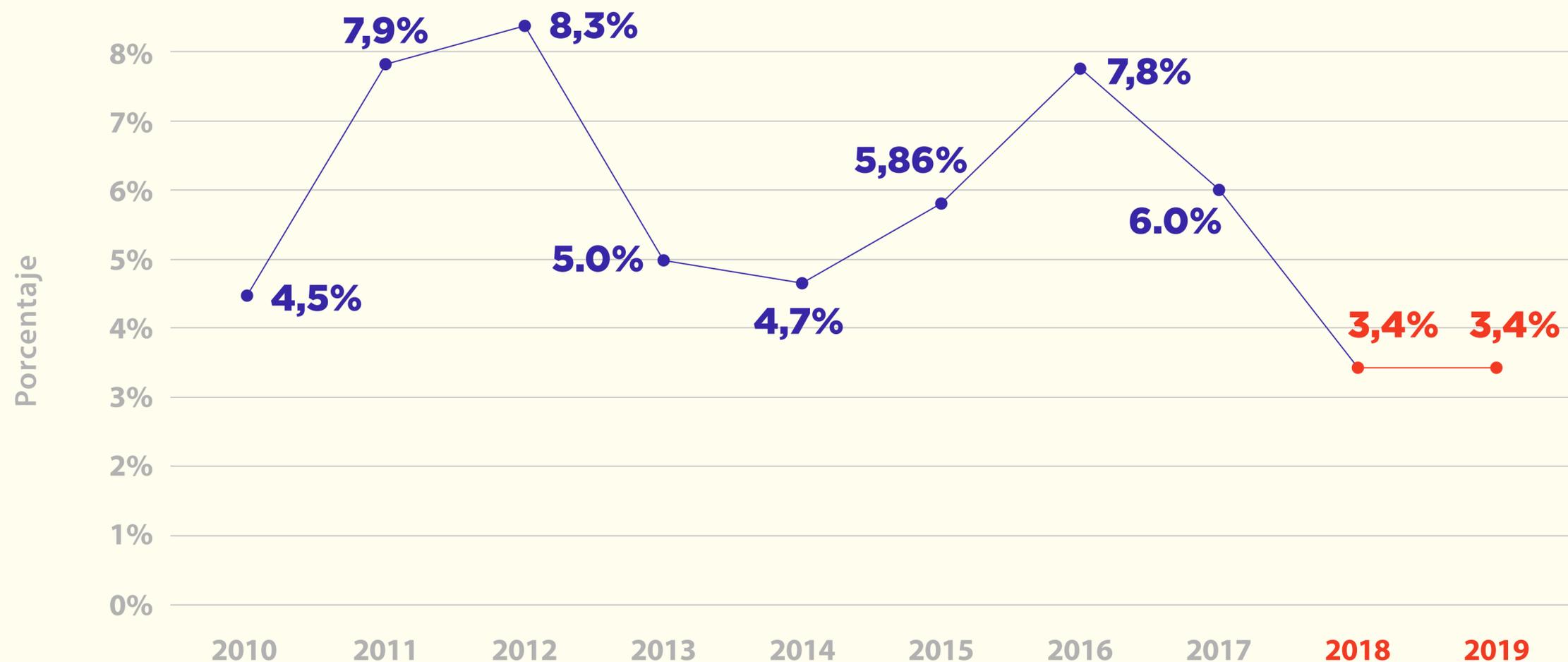
En 2019 se estrenaron 48 películas

colombianas (7 más que en 2018): 23 dramas, 14 comedias, 8 documentales, 1 thriller, 1 de acción y 1 película de terror.

Del total, 19 fueron óperas primas. La asistencia a películas colombianas en 2019 tuvo un aumento del 15,2%, es decir, alrededor de 330.000 espectadores adicionales con respecto a 2018. La cifra de espectadores incluye películas estrenadas en diciembre de 2018, cuya exhibición continuó durante los primeros meses de 2019 (*El paseo 5, Entre nosotros*).



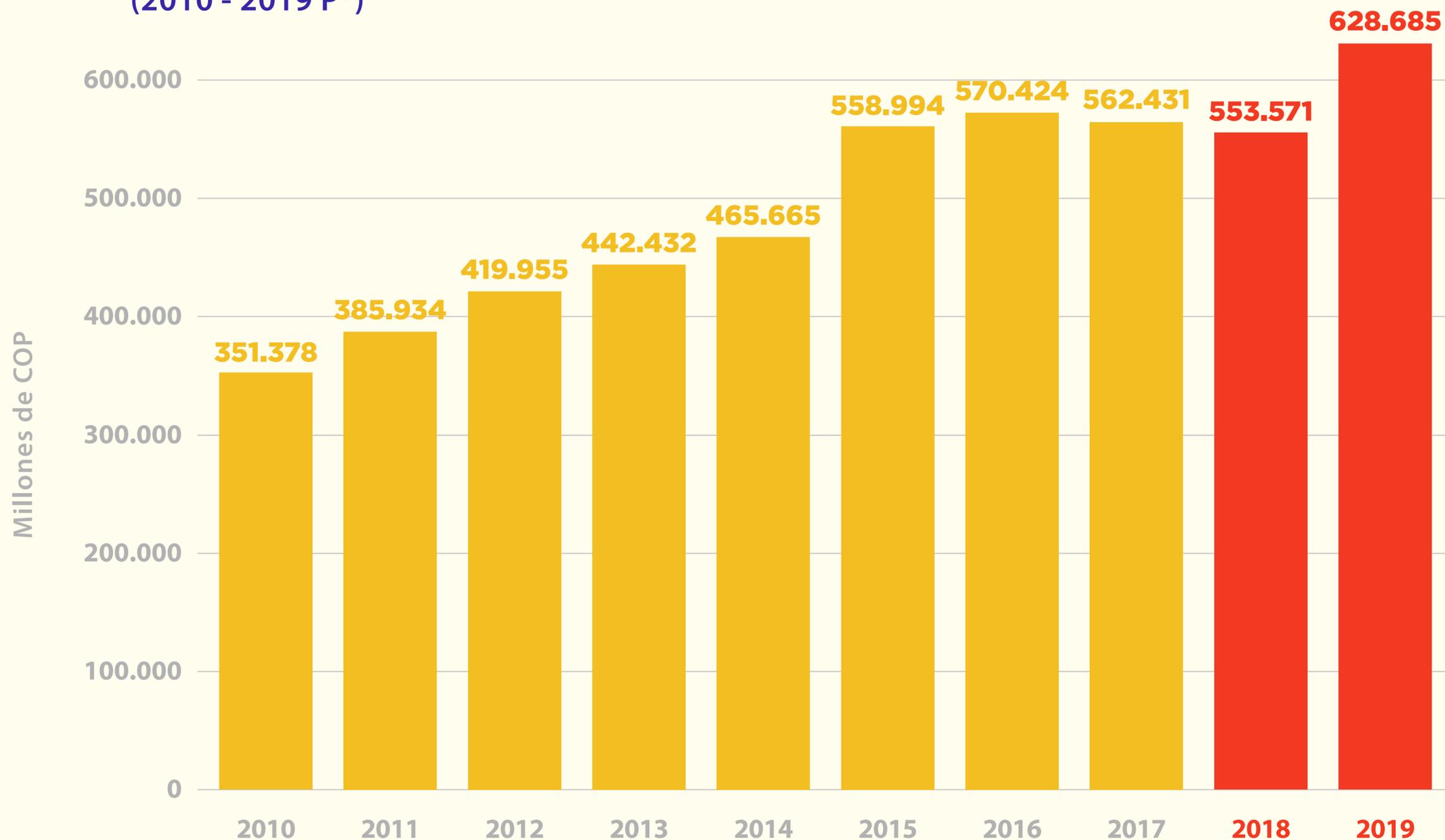
## PARTICIPACIÓN (SHARE) DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS EN EL TOTAL DE ASISTENCIA (2010 - 2019 P\*)



La participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia para 2019 se mantuvo en 3,4%, al igual que en 2018.

\* Proyectada


**TAQUILLA TOTAL**  
 (2010 - 2019 P\*)



TAQUILLA COP  
(Diciembre 2018 = 100)

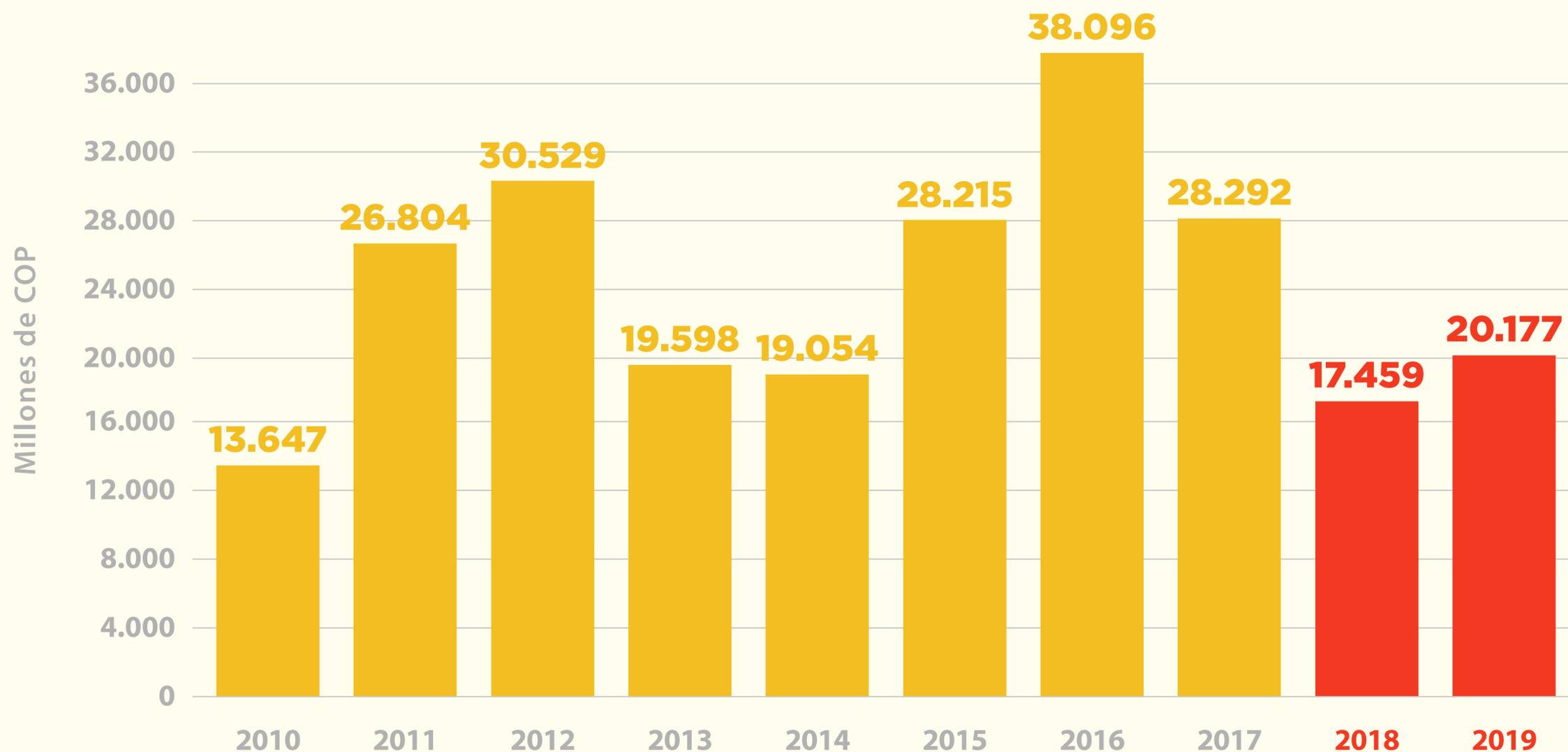
En términos nominales, la taquilla total de cine en Colombia durante 2019 alcanzó \$652.575.241.566 de COP. Al quitar el efecto inflación a través de los años, tomando como año base diciembre de 2018, la taquilla presentó un aumento de \$75.114 millones de COP, es decir, registró 13,6% más que el 2018.

\* Proyectada



# TAQUILLA DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(2010 - 2019 P\*)



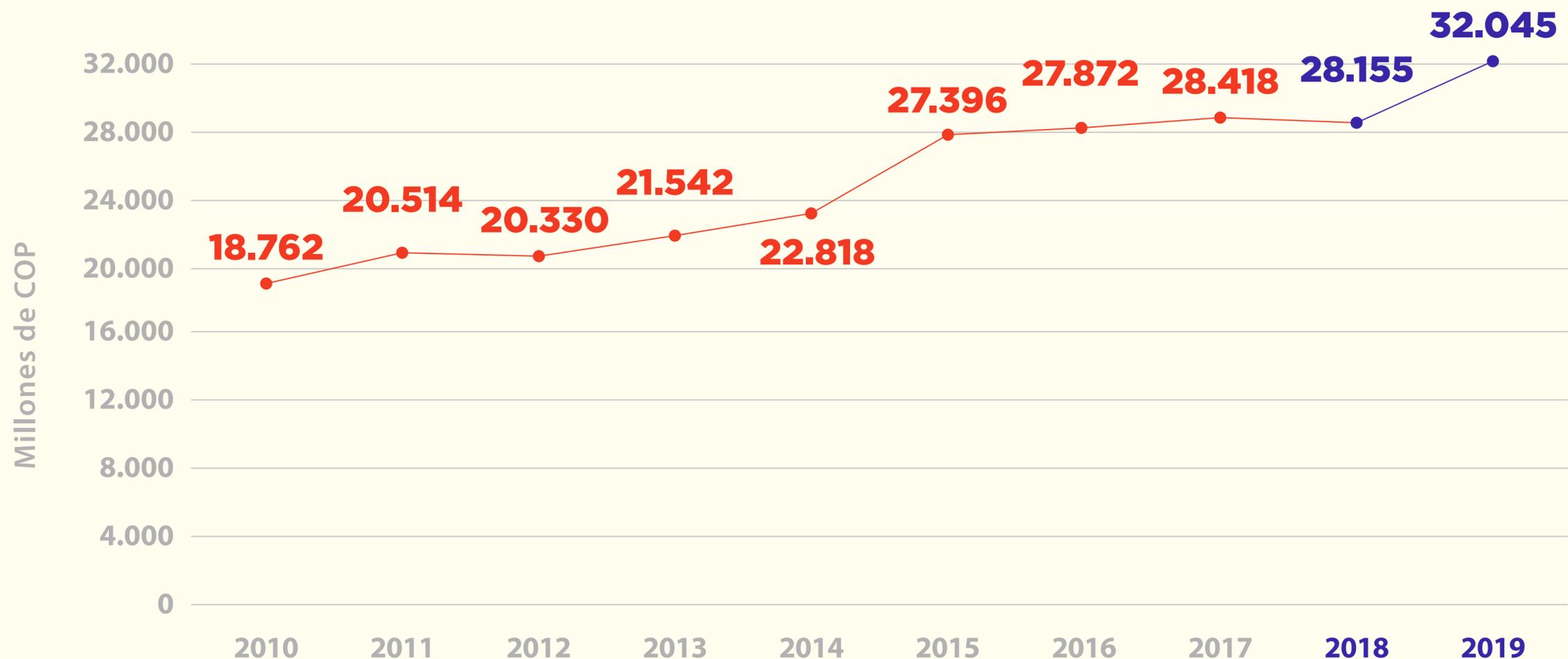
TAQUILLA COP  
(Diciembre 2018 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de películas colombianas exhibidas durante 2019 fue \$20.944.230.530 COP. Al quitar el efecto de la inflación, tomando como año base diciembre de 2018, la taquilla registró \$20.177 millones de COP, lo cual representó un aumento del 16% con respecto a 2018.

\* Proyectada



## RECAUDO CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO CDC (2010 - 2019 P\*)



VALOR RECAUDO (Diciembre 2018 = 100)

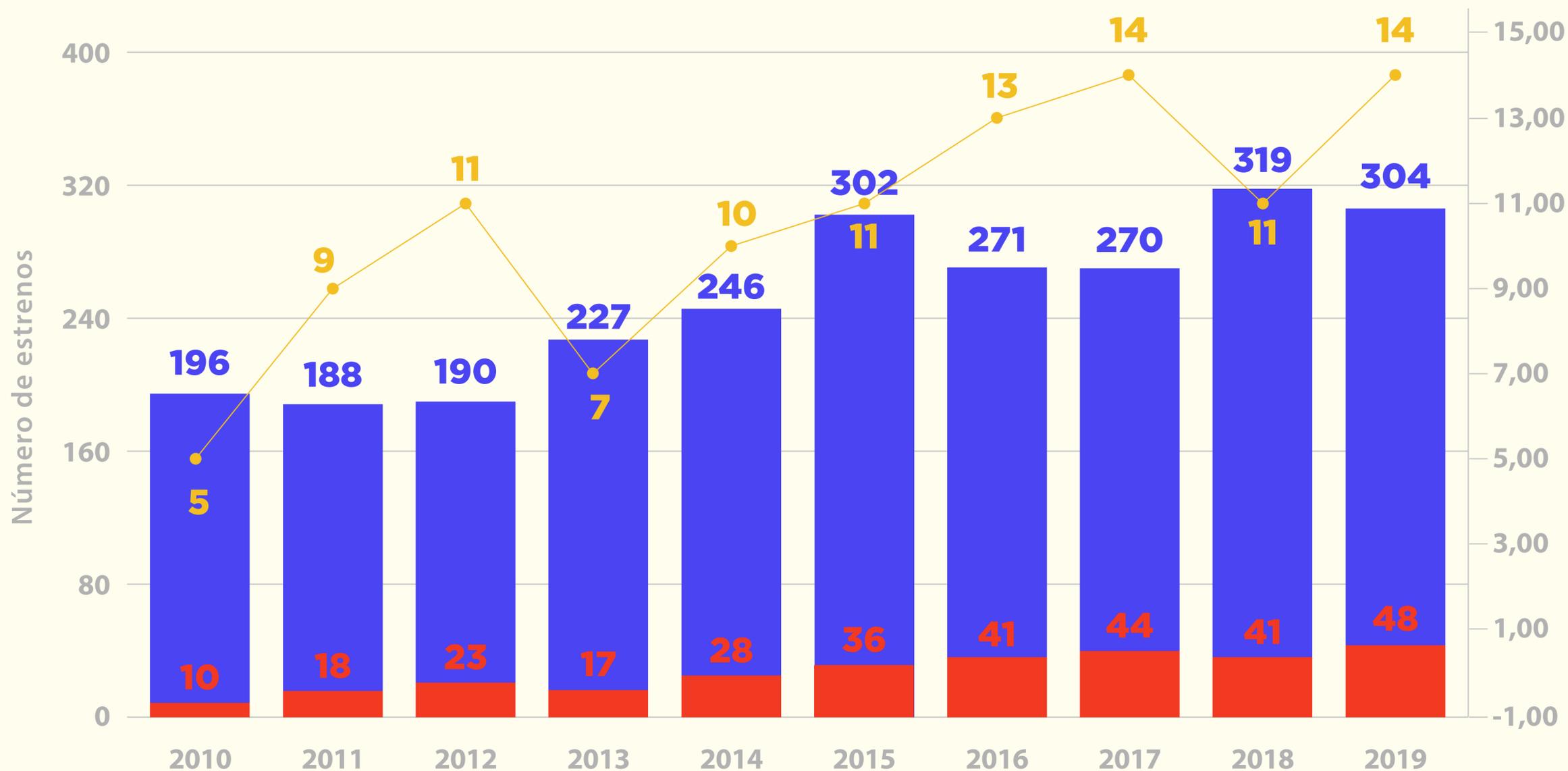
Durante 2019, el valor del recaudo de la CDC presentó un aumento del 13,8% con respecto al 2018, lo cual significó un incremento de \$3.890 millones de COP, tomando como año base diciembre de 2018 para quitar el efecto inflación.

En términos nominales, el valor del recaudo fue \$33.263 millones de COP, es decir un aumento del 18% con respecto al 2018.

\* Proyectada

# ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

(2010 - 2019 P\*)



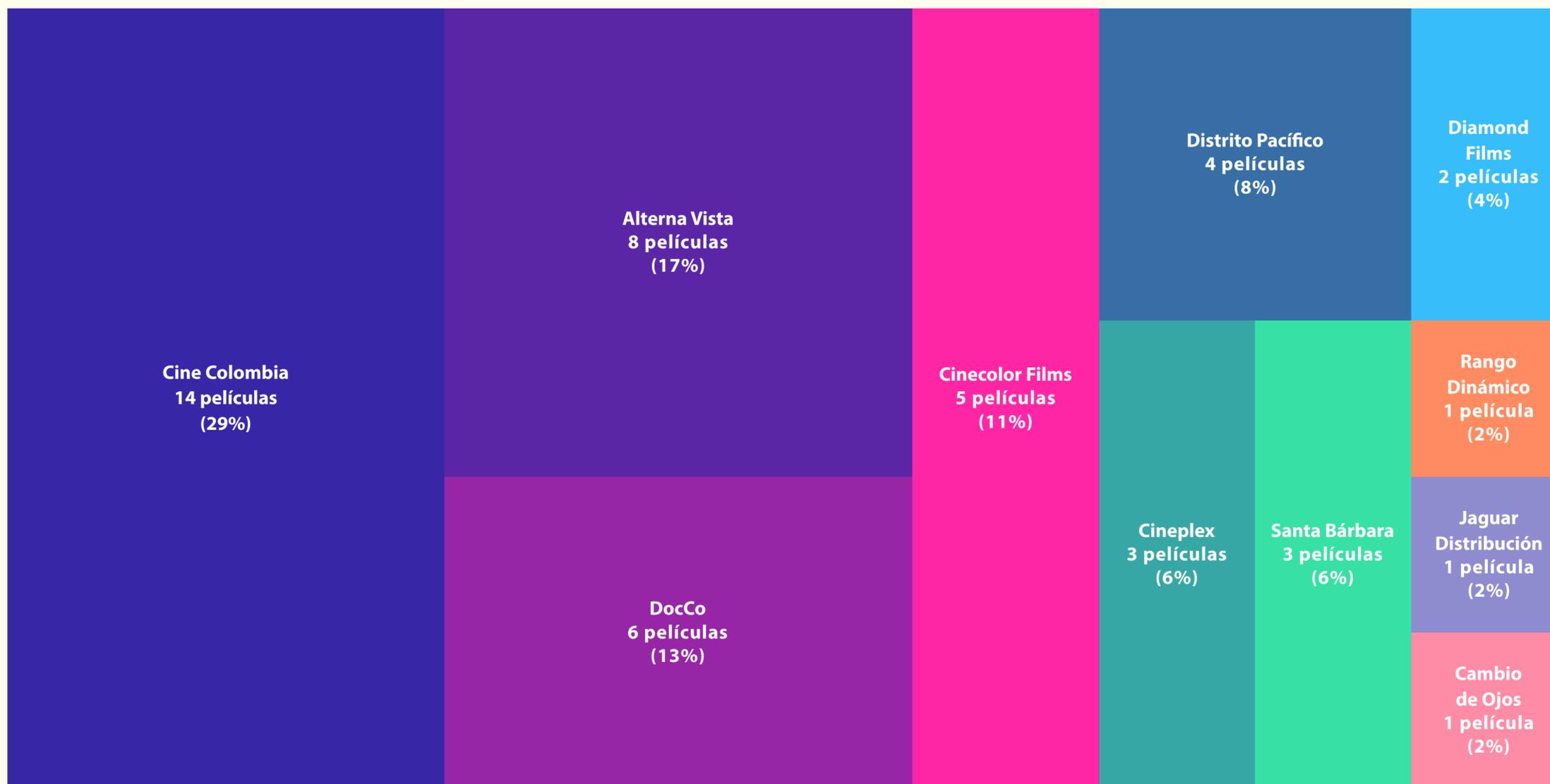
- Estrenos películas extranjeras
- Estrenos películas colombianas
- Participación (share) colombianas

% Participación estrenos películas colombianas en total de estrenos

Durante 2019 se estrenaron 352 películas en salas de cine, de las cuales 48 fueron colombianas que representaron el 14% de la participación de estrenos en Colombia.

\* Proyectada

# **DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS** (2018 P\*)



De las 48 películas colombianas estrenadas durante 2019, Cine Colombia distribuyó 14, es decir el 29%, seguido por Alterna Vista con 8 títulos. DocCo distribuyó 6 películas; Cinecolor 5, Distrito Pacífico 4, Cineplex y Santa Barbara Films 3 respectivamente, Diamond Films 2 y finalmente, Rango Dinámico, Jaguar Distribución y Cambio de Ojos distribuyeron 1 película respectivamente.

\* Proyectada



## DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS (2018 P\*)

### CINE COLOMBIA - 14 (29%)

- Al son que me toquen bailo
- Dedicada a mi ex
- El Coco 3
- El Piedra
- El que se enamora pierde
- El sendero de la anaconda
- Embarazada por obra y gracia del Espíritu Santo
- Feo pero sabroso
- Ganges
- La sucursal
- Litigante
- Los fierros
- Monos
- The Smiling Lombana

### ALTERNA VISTA - 8 (17%)

- Afuera del tiempo
- Dos aguas
- El acompañante
- El silencio del río
- La forma del presente
- Lluvia
- Lola...drones
- Que rico país

### DOC CO - 6 (13%)

- Homo Botanicus
- Lapü
- Los días de la ballena
- Los fantasmas del Caribe
- Río seco
- Tormentero

### CINECOLOR FILMS - 5 (11%)

- Alma de héroe
- Caliban
- Los Ajenos Fútbol Club
- Mamá al volante
- Me llevarás en tí

### DISTRITO PACÍFICO - 4 (8%)

- Amalia
- Desobediencia o como entrenar gallos de pelea
- El amparo
- El rey del sapo

### CINEPLEX - 3 (6%)

- La medium del venerable
- Los silencios
- Niña errante

### DIAMOND FILMS - 2 (4%)

- Boyacomán y la esmeralda sagrada
- La candidata: sola nos salva la bruja

### SANTA BÁRBARA - 3 (6%)

- Amigo de nadie
- La pachanga
- Perseguida

### CAMBIO DE OJOS - 1 (2%)

- El concursante

### JAGUAR DISTRIBUCIÓN - 1 (2%)

- Doble yo

### RANGO DINÁMICO - 1 (2%)

- Irma



# MUNICIPIOS DE EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(2018 P\*)

Película	Municipios	Película	Municipios
Alma de héroe	62	Niña errante	9
El Coco 3	60	Los silencios	9
La pachanga	60	The Smiling Lombana	8
Al son que me toquen bailo	59	Irma	8
La sucursal	52	El concursante	8
Mamá al volante	47	Ganges	6
Embarazada por obra y gracia del Espíritu Santo	47	Los días de la ballena	6
Perseguida	46	Amalia	5
El que se enamora pierde	45	Río seco	5
Feo pero sabroso	43	Lapü	5
Los Ajenos Fútbol Club	42	Afuera del tiempo	5
Boyacomán y la esmeralda sagrada	40	Que rico país	4
Amigo de nadie	36	Homo Botanicus	4
Me llevarás en tí	35	Lola...drones	4
La candidata: sola nos salva la bruja	34	Desobediencia o como entrenar gallos de pelea	4
Monos	28	El amparo	4
Dedicada a mi ex	26	Tormentero	3
El rey del sapo	24	Los fantasmas del Caribe	3
Caliban	23	Lluvia	3
El sendero de la anaconda	19	El silencio del río	2
Los fierros	19	Dos aguas	2
La medium del venerable	12	Doble yo	1
El Piedra	12	La forma del presente	1
Litigante	11	El acompañante	1



El largometraje exhibido en el mayor número de municipios durante 2019 fue *Alma de héroe* (62), seguido por *El Coco 3* (60) y *La pachanga* (60). *Monos* fue la película colombiana con más espectadores en 2019 y solo se exhibió en 28 municipios. El documental que llegó a más municipios fue *El sendero de la anaconda* (19) y a su vez fue el que más espectadores obtuvo.



## PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL LARGOMETRAJES



Lea en Pantalla Colombia  
**2019, el cine colombiano posicionándose  
alrededor del mundo**  
[Haga clic aquí](#)

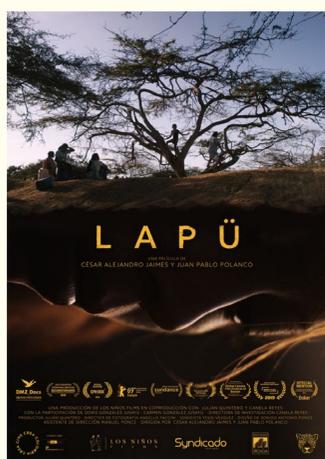


**Monos**  
**Sundance Film Festival**  
18 - 28 enero  
**Sección / Premio:**  
World Cinema Dramatic Competition - Special Jury Award

**Berlinale**  
7 - 17 febrero  
**Sección / Premio:**  
Panorama



**Litigante**  
**Semana de la Crítica - Cannes**  
14 - 23 mayo  
**Sección / Premio:**  
Film D'Ouverture / Película de apertura

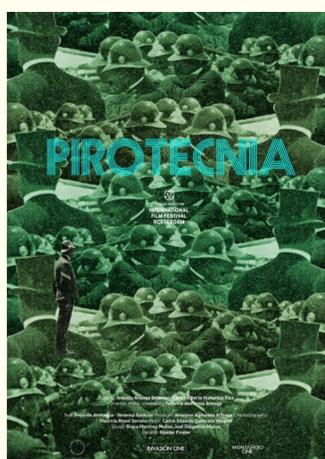


**Lapü**  
**Sundance Film Festival**  
18 - 28 enero  
**Sección / Premio:**  
World Cinema Documentary Competition

**Berlinale**  
7 - 17 febrero  
**Sección / Premio:**  
Forum



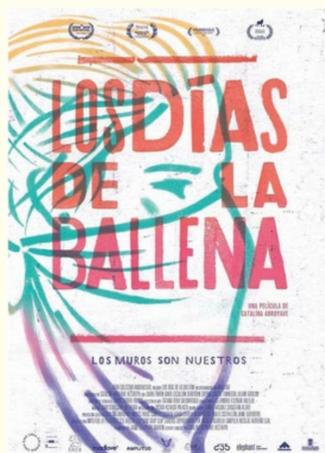
**Tantas almas**  
**Busan International Film Festival**  
4 - 13 octubre  
**Sección / Premio:**  
Flash Forward



**Pirotecnia**  
**International Film Festival Rotterdam**  
23 enero - 3 febrero  
**Sección / Premio:**  
Deep focus



**Luz**  
**Sitges - Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya**  
4 - 14 octubre  
**Sección / Premio:**  
Noves Visions



**Los días de la ballena**  
**SXSW**  
8 - 17 marzo  
**Sección / Premio:**  
Global - World Premiere - CherryPicks Special Recognition



**Suspensión**  
**IDFA**  
21 noviembre - 1 diciembre  
**Sección / Premio:**  
First Appearance





## PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL CORTOMETRAJES



Lea en Pantalla Colombia

**2019, el cine colombiano posicionándose  
alrededor del mundo**

[Haga clic aquí](#)

**sundance**  
film festival

### **Bajo la sombra del guacarí**

**Sección / Premio:**

International Narrative Short Film

### **Dulce**

**Sección / Premio:**

Documentary Short Films



### **Elena**

**Sección / Premio:**

International Competition

### **María de los esteros**

**Sección / Premio:**

Lab Competition



### **Hermanas Jarariju (Soeurs Jarariju)**

**Sección / Premio:**

Generation 14+

Special Mention of the International Jury

### **El tamaño de las cosas (The size of things)**

**Sección / Premio:**

Generation Kplus

The Special Prize of the Generation Kplus

International Jury for the Best Short Film

### **Our Song to War**

**Sección / Premio:**

Lab Competition

### **The Sound of Falling**

**Sección / Premio:**

Lab Competition

### **La jauría**

**Sección / Premio:**

National Competition