YO FILMO EN COLOMBIA

Introducción

Desde el año 2007, Proimágenes Colombia asumió las funciones adicionales de la Comisión Fílmica Colombiana con el fin de promocionar el país como escenario de rodaje, apoyado por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura iniciándose una estrategia sistemática consistente para atraer a productores especialmente del mercado norteamericano.

Seis años después, se lograron concretar los primeros proyectos a raíz de la implementación de la Ley 1556 de 2012, en la que se establece un incentivo que consiste en una devolución en dinero efectivo (cash rebate) a las producciones que gasten en el país 1800 SMLV (US 400.000 aprox) en servicios cinematográficos y logísticos, el cual se designa en la Ley como "contraprestación". Así, se devuelve el 40% de los gastos que la empresa productora lleve a cabo en servicios cinematográficos (SC) y del 20% de los gastos en servicios logísticos cinematográficos (SCL) que incluye hoteles, alimentación y transporte.

Durante el primer año de funcionamiento de la Ley, la película Los 33 se benefició de este incentivo a través del Fondo Fílmica Colombia - FFC que cuenta con recursos del Presupuesto General de la Nación, a través del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y manejado por Proimágenes Colombia. El FFC es dirigido por el Comité Promoción Fílmico Colombia (CPFC) el cual ha aprobado 31 proyectos a la fecha, de los cuales 26 han recibido la contraprestación y 5 no se realizaron.

Enlace: Ver Guía de Producción 2016

El presente informe resalta el desarrollo de la industria cinematográfica gracias a la puesta en marcha de la ley 1556 de 2012 la cual no sólo ha contribuido a generar empleo y transferencia de conocimiento, sino que ha impulsado el turismo y ha cambiado la percepción del país en el exterior como un destino viable de filmación y exportación de servicios profesionales y talento nacional. Este análisis incluye más de 60 producciones entre largometrajes y escenas para largometrajes, capítulos para documentales y televisión, videos musicales y videos para plataformas digitales que fueron rodadas en el país. El impacto de esta ley se verá reflejado en las cifras y gráficas presentadas en la primera parte de este boletín.

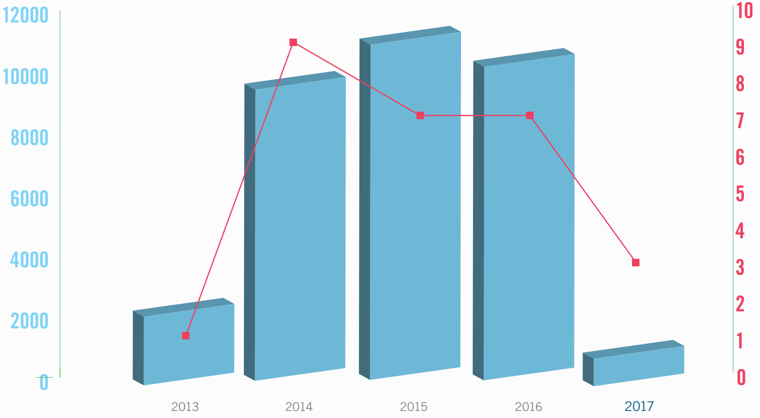
Así mismo, desde 2014 se creó la Comisión Fílmica de Bogotá, ciudad en la que se concentra el 92% de las empresas que trabajan en torno a las industrias culturales y creativas del país, dirigida por la Gerencia de las Artes Audiovisuales – Cinemateca Distrital Idartes. La Comisión Fílmica de Bogotá implementó el Permiso Unificado para las Filmaciones Audiovisuales – PUFA, el cual ha organizado el trámite de los permisos de filmación en la ciudad, permitiendo que a través de este, se articulen 27 entidades distritales distintas que tienen que ver con el espacio público. La segunda parte de este informe se concentra en mostrar datos importantes de su gestión en los dos últimos años.

Impacto ley 1556

CONTRAPRESTACIÓN

NÚMERO DE PELÍCULAS Y MONTO ENTREGADO EN CONTRAPRESTACIÓN

2013 - 2017*



NÚMERO DE CONTRAPRESTACIÓNES PAGADAS/COMPROMETIDAS*	1	9	7	7	3
MONTO PAGADO EN CONTRAPRESTACIÓN (MILLONES DE COP)	$ 2.339	$ 9.904	$ 11.409	$ 10.669	$ 9.383

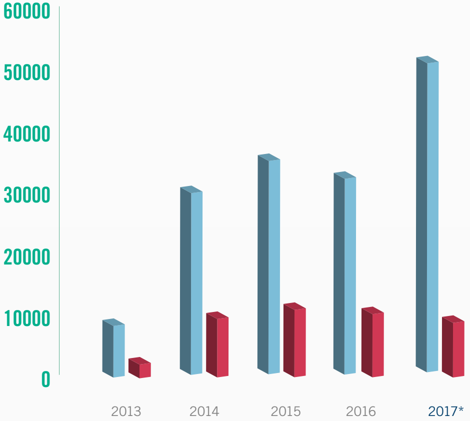
Fuente: Cálculos de Proimágenes Colombia.
*Los cálculos para 2017 se hicieron con información proyectada disponible a la fecha.

A la fecha, se han aprobado 31 proyectos: 25 que ya rodaron, 1 pendiente de rodaje y 5 no cumplieron requisitos o fueron cancelados. De los 26 proyectos: 20 son largometrajes, 5 películas para televisión y 1 cortometraje.

Se han pagado $32.049 millones de pesos en contraprestación a 21 proyectos y se han comprometido recursos adicionales por $11.655 millones de pesos para las 5 películas en proceso.

GASTO TOTAL REALIZADO EN EL PAÍS Y CONTRAPRESTACIÓN PAGADA

2013 - 2017*



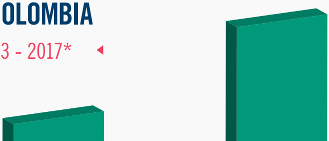
GASTO TOTAL	$ 8.745	$ 30.798	$ 36.139	$ 33.177	$ 52.361
MONTO COMPROMETIDO EN CONTRAPRESTACIÓN (MILLONES DE COP)	$ 2.339	$ 9.904	$ 11.409	$ 10.669	$ 9.383

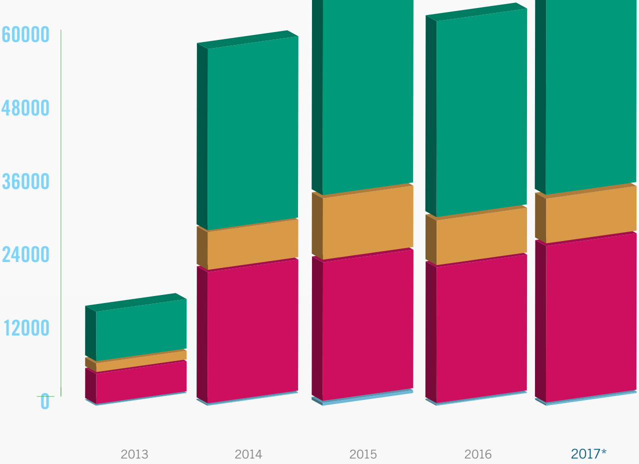
Fuente: Cálculos de Proimágenes Colombia.
*Los cálculos para 2017 se hicieron con información proyectada disponible a la fecha.

En total, se han comprometido $43.704 millones de pesos por concepto de contraprestación a 26 películas. El gasto total en Colombia realizado por las producciones ya rodadas y el proyectado por las que aún faltan por rodar asciende a $161.220 millones de pesos. Estas películas gastan en Colombia cuatro veces más del monto entregado en contraprestación.

GASTO TOTAL REALIZADO EN COLOMBIA

2013 - 2017*





VAT	$ 80	$ 149	$ 478	$ 165	$ 271
FILM LIGISTICS SERVICES	$ 5.077	$ 22.325	$ 23.528	$ 23.051	$ 26.596
FILM SERVICES	$ 1.543	$ 6.498	$ 10.478	$ 7.424	$ 13.668
OTHERS	$ 2.045	$ 1.826	$ 1.655	$ 2.537	$ 11.826

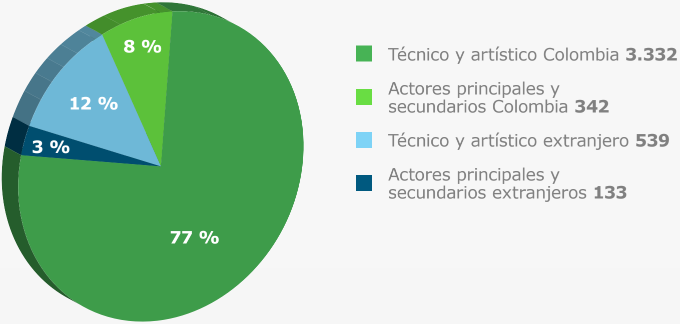
Fuente: Cálculos de Proimágenes Colombia.
*Los cálculos para 2017 se hicieron con información proyectada disponible a la fecha.

Entre 2013 y 2017 la inversión total por parte de las películas que rodaron en Colombia fue de $161.220 millones de pesos. Del total del gasto sujeto a contraprestación, el monto en servicios cinematográficos fue el mayor por valor de $100.577 millones de pesos. Por su parte, el valor en servicios logísticos cinematográficos fue de $39.611 millones de pesos.

Adicionalmente, se estima que entre 2013 y 2017 el país percibió un gasto adicional de alrededor 24,34 millones de dólares en producciones que no tuvieron contraprestación y no se reflejan en la gráfica.

CONTRATACIÓN EFECTIVA DE PERSONAL

▸ 2013 - 2016 ◂

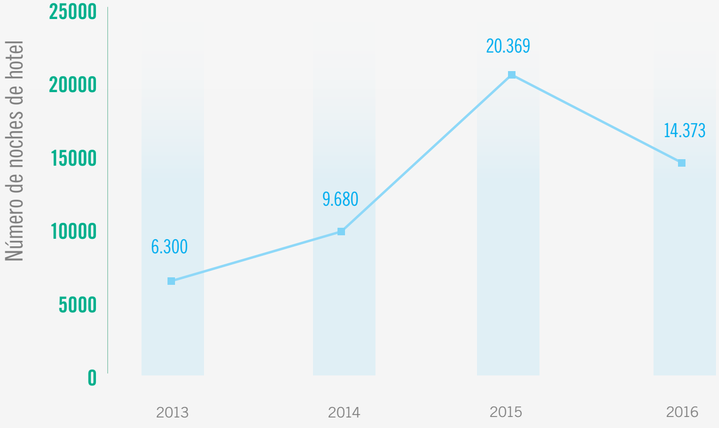


Fuente: Cálculos de Proimágenes Colombia.
No incluye extras y figurantes.

En total, se han realizado 3.674 contratos de personas que incluye personal técnico, artístico, actores principales y secundarios colombianos. La contratación de personal técnico y artístico de Colombia representa el 77% del recurso humano contratado en las producciones rodadas. Adicionalmente, participaron 12.714 extras y figurantes no incluídos en la gráfica en las 21 producciones.

NOCHES DE HOTEL EN COLOMBIA

2013 - 2016

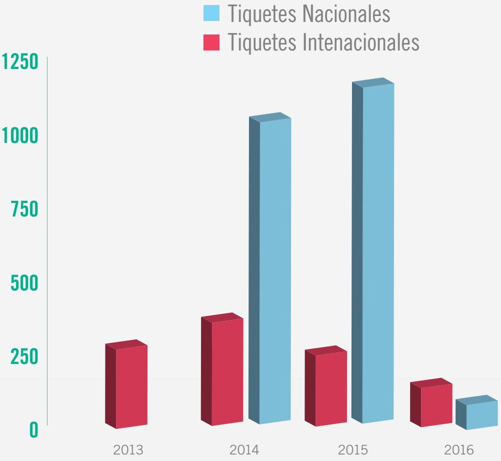


Fuente: Cálculos de Proimágenes Colombia.

El sector del turismo ha tenido un impacto reflejado en 50.722 noches de hotel contratadas por las diferentes producciones.

COMPRA DE TIQUETES AÉREOS NACIONALES E INTERNACIONALES

▸ 2013 - 2016 ◂

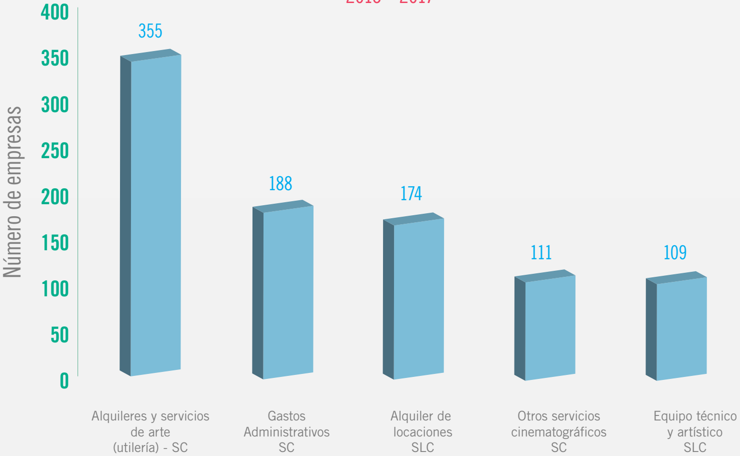


Fuente: Cálculos de Proimágenes Colombia.

Entre 2013 y 2016, se han comprado 3.387 tiquetes aéreos a través de agencias de viajes nacionales, de los cuales 2.340 fueron nacionales y 1.047 internacionales.

NÚMERO DE EMPRESAS CONTRATADAS POR TIPO DE SERVICIO OFRECIDO

2013 - 2017*



Fuente: Cálculos de Proimágenes Colombia.
*Los cálculos para 2017 se hicieron con información proyectada disponible a la fecha.

Se han contratado 1.222 personas jurídicas y naturales que prestaron diferentes servicios cinematográficos y logísticos. La gráfica muestra únicamente 937 empresas y personas que prestaron los servicios que más se contrataron, puesto que se partió de la información de los cinco rubros más importantes incluidos en los reportes.

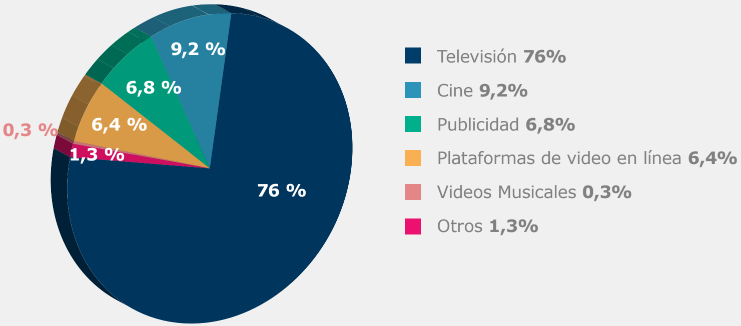
EMPRESAS Y PERSONAS CONTRATADAS POR TIPO DE SERVICIO	NÚMERO
ALQUILERES Y SERVICIOS DE ARTE (utilería) - SC	355
GASTOS ADMINISTRATIVOS - SC	188
ALQUILER DE LOCACIONES - SLC	174
OTROS SERVICIOS CINEMATROGRÁFICOS - SC	111
EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO - SLC	109

Comisión Fílmica de Bogotá

PUFA

El PUFA unifica el trámite de permisos o autorizaciones necesarios para el desarrollo de actividades de filmación de obras audiovisuales en el espacio público de la ciudad, a través de la unificación de 27 entidades diferentes del distrito que lo administran (Ver http://www.filmingbogota.gov.co).

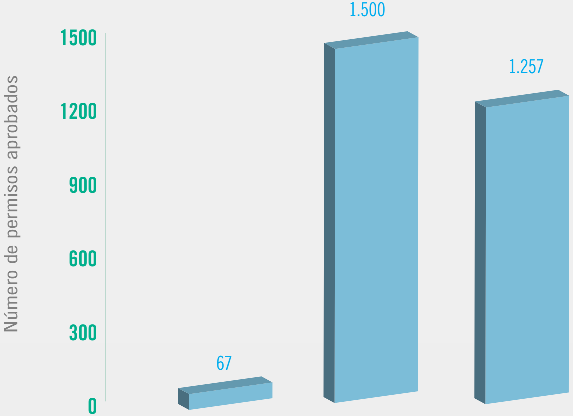
PORCENTAJE DE REGISTRO DE SOLICITUDES PUFA POR TIPO DE INDUSTRIA



Fuente: Comisión Fílmica de Bogotá

NÚMERO DE PERMISOS APROBADOS - PUFA

2015 - 2017*

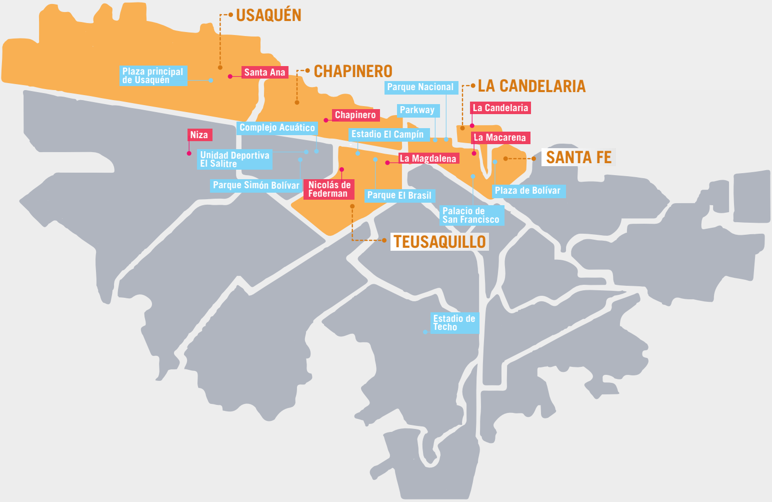


2015** 2016 2017

Fuente: Comisión Fílmica de Bogotá
*Información a 31 de julio de 2017.
**Para el 2015 se operó únicamente los meses de noviembre y diciembre.

En total, se han otorgado 2.824 permisos para filmaciones audiovisuales entre el 31 de octubre de 2015 y julio 31 de 2017. Actualmente, sólo el 5.9% de las solicitudes no son exitosas, explicado mayormente por cancelaciones de los productores, documentación incompleta, errores en el plan de manejo del tránsito - PMT - y lugares solicitados no disponibles, entre otros.

DIRECTORIO DE LOCACIONES DE LA COMISIÓN FÍLMICA



🟧 Localidades de Bogotá donde se concentra la mayor parte de las filmaciones

🟦 Barrios de Bogotá donde más se filma

🟥 Locaciones de Bogotá más solicitadas

PROYECTOS BENEFICIARIOS DE LA LEY 1556 QUE HAN TENIDO EXENCIÓN DEL PUFA POR FILMAR EN BOGOTÁ

Handle With Care - DiaFragma Fábrica de Películas

Jungle - Ítaca

Carteristas - 64A Films

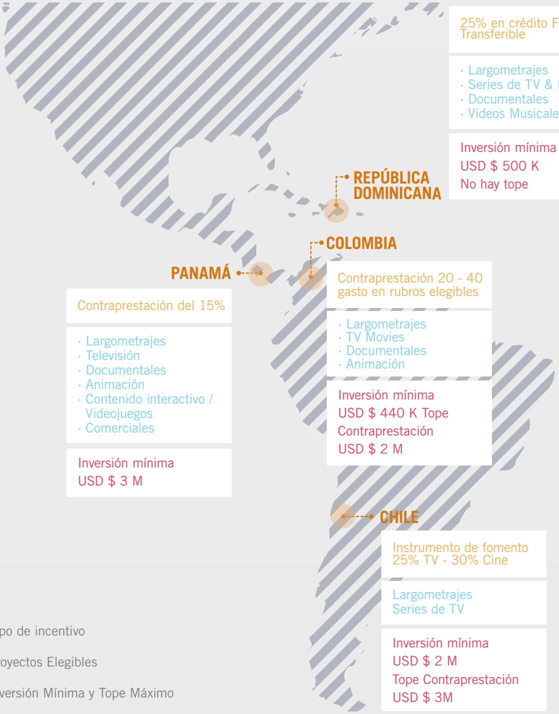
Sniper 7: Ultimate Kill - Dynamo Producciones

Loving Pablo - Dynamo Producciones

Elizabeth Harvest - Ítaca

COMISIONES FÍLMICAS EN LA REGIÓN

Actualmente, se encuentran registradas 354 locaciones en Bogotá para realizar producciones audiovisuales. Estas se encuentran disponibles en el directorio de locaciones en línea el que cuenta con 55 categorías de búsqueda: http://www.filmingbogota.gov.co/?q=es/locaciones



REPÚBLICA DOMINICANA

25% en crédito Fiscal Transferible

- Largometrajes
- Series de TV & Mini-serie
- Documentales
- Videos Musicales

Inversión mínima
USD $ 500 K
No hay tope

PANAMÁ

Contraprestación del 15%

- Largometrajes
- Televisión
- Documentales
- Animación
- Contenido interactivo / Videojuegos
- Comerciales

Inversión mínima
USD $ 3 M

COLOMBIA

Contraprestación 20 - 40 gasto en rubros elegibles

- Largometrajes
- TV Movies
- Documentales
- Animación

Inversión mínima
USD $ 440 K Tope
Contraprestación
USD $ 2 M

CHILE

Instrumento de fomento 25% TV - 30% Cine

Largometrajes
Series de TV

Inversión mínima
USD $ 2 M
Tope Contraprestación
USD $ 3M

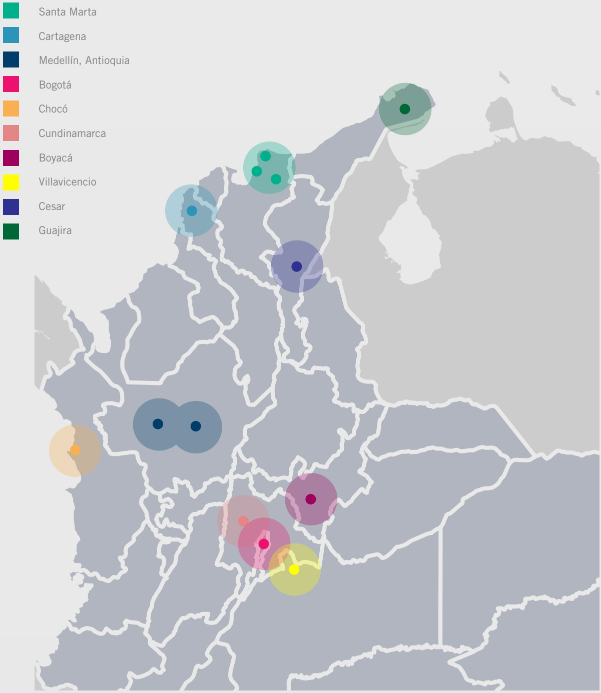
🟧 Tipo de incentivo

🟦 Proyectos Elegibles

🟥 Inversión Mínima y Tope Máximo

Fuente:
Comisión Fílmica Colombiana www.locationcolombia.com
Dirección General de Cine República Dominicana http://dgcine.gob.do/web/incentivos-fiscales/
Comisión Fílmica de Chile http://www.filmcommissionchile.org/estimulos/?lang=en
Comisión Fílmica de Panamá https://panamafilmcommission.com

COLOMBIA COMO ESCENARIO DE RODAJE



¿RODADA EN COLOMBIA? :
Parcialmente ◔
Completamente ●

ESTADO:
Por estrenar ☆
Estrenada ★
Estrenada (Col) ✭
Postproducción (Col) ✮

	PELÍCULA	ORIGEN			LOCACIONES
2013	1 Los 33	USA, Chile	◔	✭	Zipaquirá, Nemocón (Cund)
2014	2 Corazón de León	Argentina	●	✭	Bogotá, Pachavita (Boyacá), Santa Marta
	3 The Boy	USA	●	★	Santa Fe de Antioquia
	4 Narcos	USA	●	✭	Bogotá y alrededores, Villavicencio, Medellín
	5 Blunt Force Trauma	USA	●	★	Bogotá y alrededores
	6 Palmeras en la Nieve	España	◔	✭	Jagua de Ibirico (Cesar), Santa Marta y Ciénaga (Magdalena), Bahía Solano (Chocó)

	7	Tiempo muerto	Argentina	●	★	Bogotá
	8	Au nom du Fils *(En el nombre del hijo)*	Francia	◕	★	Bogotá, Cartagena, Santa Marta
	9	Zambo Dendé	Colombia	●	☆	Bogotá y alrededores, Guasca (Cund)
	10	Abducted / Retenida	Colombia, USA, Argentina	●	★	Bogotá, Anapoima, Sopó (Cund)
2015	11	Pacífico	Argentina	●	☆	Bahía Solano (Chocó), Bogotá, Mosquera
	12	The Belko Experiment *(El experimento Belko)*	USA	●	★	Bogotá, Madrid (Cund)
	13	American Made *(Antes Mena)*	USA	◕	☆	Medellín, Santa Marta, Orihueca (Magdalena), Santa Fé de Antioquia
	14	Lost City of Z	USA	◕	★	Sierra Nevada de Santa Marta y La Guajira
	15	A Cup of Love / Amor de Café	Colombia, USA, Argentina	●	★	Medellín, Bellos, Sabaneta, Prado, Cauca Viejo y Fredonia (Antioquia)
	16	Handle With Care	Noruega, Dinamarca, Holanda	◕	★	Bogotá
	17	Órbita 9	España	◕	☆	Medellín
2016	18	Jungle	Australia, USA	◕	☆	Bogotá, Villeta, Sasaima
	19	Expatriot / Expatriada	Colombia, USA, Argentina	●	★	Bogotá
	20	Carteristas*	Francia	●	★	Bogotá
	21	Sniper 7: Ultimate Kill *(antes Sniper 7:Homeland Security)*	USA	●	☆	Bogotá
	22	Loving Pablo *(antes Escobar)*	España, Bulgaria	●	★	Bogotá, Medellín, Girardot, Villavicencio
	23	The Padre	Canadá, Irlanda	●	☆	Villa de Leyva, Ráquira y Funza (Cund)
2017	24	Proyecto en desarrollo	USA	◕	★	Bogotá y Zipaquirá
	25	Proyecto en desarrollo	Francia	◕	☆	Bogotá, Cartagena, Girardot, Ibagué
	26	Proyecto en desarrollo	USA	●	★	Bogotá y Cartagena

Fuente: Proimágenes Colombia.